

## “X媛”族网络新词的构式分析及生成机制

刘卿序\* · 张梁\*\*

### 目 录

1. 前言
2. “媛”的分析
  - 1) “媛”的语义分析
  - 2) “媛”的语音分析
3. “X媛”的构式分析
  - 1) 结构分析
  - 2) 语义分析
4. “X媛”族新词的生成机制
  - 1) 结构压制
  - 2) 语义压制
5. 结语

### 中文摘要

本文从构式语法的角度出发，分析了“X媛”族网络新词。本文发现“X媛”族新词有以下特征：从语音上看，“X媛”中“媛”的读音应为阳平“yuán”；从语义上看，“X媛”族新词大多具有贬义色彩，“媛”从“具有美好形象的女性称谓”泛化为“以流量变现为目的打造虚假美好人设的女性称谓”；从结构上看，“X媛”基本上是偏正式结构，其中名词性成分的“X”占多数，且“X”为双音节的新词最多。“X媛”又可以看作是一个广义上的构式，包括变项“X”和固定项“媛”。从生成机制上看，“X媛”主要通过构式压制生成，即在新媒体语境下“媛”衍生出了类词缀特征，其定位性和黏着性的结构特点对“X媛”进行结构压制；而变项“X”经过事件压制与特征压制，最终完成对构式的语义压制，从而促进了“X媛”族

\* 한국외국어대학교 중어중문학과 박사과정수료 (제1저자)

\*\* 강원대학교 중어중문학과 강사 (교신저자)

新词的生成。

**关键词：**媛，构式，流行语，新词，压制，类词缀

## 1. 前言

2020年10月15日，一篇名为《我潜伏上海“名媛”群，做了半个月的名媛观察者》的微信公众号文章，引发了极大的关注和讨论。在文章中所提及的“名媛”是一群渴望富贵生活的女性，她们通过拼团，短暂体验“名媛”生活，为自己塑造了令人羡慕的假“名媛”形象。这一网络事件使得“名媛”一词被标签化，并被赋予了贬义色彩。2021年，在“小红书”<sup>1)</sup>平台又出现了一批通过修习佛教来寻求心静的女性群体，她们被称为“佛媛”<sup>2)</sup>而活跃在社交媒体。随着媒体的不断报道，人们发现她们在社交平台上晒出的手抄佛经、在寺庙穿素袍的照片等都是摆拍，品茶、焚香、修禅等活动只是为了扩大自身私域流量而进行的营销炒作，最终都是为了实现流量变现。“逐渐‘X媛’作为话语模，被网民不断复制传播，并标签化为网民用来指摘与自身价值观不符的女性的工具”<sup>3)</sup>。

目前对于“X媛”的研究有以下几篇：王韵·魏书琮(2022)通过对“媛”由褒至贬的污名化过程梳理，引入社会表征视角，扩展以往的媒介污名研究，探究网络流行语“X媛”如何经由媒介话语生产建构污名，并揭示网络时代网民在媒介污名社会表征再生产中的互动与抵抗作用。沈基松·郇春雨(2022)以模因论为基础，指出“X媛”的模因复制和传播经历了同化、记忆、表达、传输四个阶段，“X媛”

1) 一款社交平台类app。用户在小红书社区，可以通过文字、图片、视频等形式记录生活。类似于“Instagram”。

2) “佛媛”是指运用“礼佛”“抄经”的佛教元素进行摆拍，营造人设赚取网络流量，进行商业营销的网红，成为2021年网络十大热议词语之一。

3) 引自王韵·魏书琮(2022: 143)，〈社会表征视域下媒介污名的生产与抵抗——以网络流行语“X媛”为例〉。

称谓结构贬义化的过度使用,对女性称谓及其情感评价带来了影响。程佳英(2023)同样以模因论为基础,在计算机辅助下,综合运用批评话语分析、社会网络分析、文本挖掘,探讨了社交媒体中“X媛”女性污名模因的特征、生成过程及传播效果。杜雨蝶(2023)依据传播学的框架理论,从高、中、低三个层次,量化分析了媒体对“佛媛”的报道,得出“佛媛”是“一个媒体塑造出来的女性媒介形象”这一结论。方明璠·张艺(2023)指出新媒体语境下出现的“造媛”现象,使“媛”字所承载的信息量不断扩大,指出新造出“X媛”受到网络群嘲和调侃。可见在以往的研究中,虽然对“媛”的语义及“X媛”的结构进行了些许探讨,认为其逐渐产生了类词缀化倾向,但更多是基于新闻传播学角度对新媒体语境下的“X媛”现象及污名化建构进行的分析探讨。

本文试图从构式语法的角度出发,在关于“媛”的语义及语音分析基础上,对“X媛”新词的结构及语义进行进一步梳理,以期从结构压制和语义压制的角度窥探“X媛”族新词的生成机制,并得出一些关于“X媛”的新结论。

## 2. “媛”的分析

“媛”字在古汉语中是女性称谓,在“X媛”中“媛”字也有专指女性的性别语义指向。而随着新媒体的发展,“X媛”中的“媛”作为称谓语素有贬义趋向的语义发展<sup>4)</sup>。并且“媛”的两个读音在进入“X媛”构式的过程中到底应取哪个音?因此本章对“媛”的语义及“X媛”中“媛”的语音进行整理分析。

### 1) “媛”的语义分析

《说文解字》对“媛”的解释是:美女也。人所援也。从女从爰。爰,引

4) 参考沈基松·邹春雨(2022:65),〈模因论视角下的“X媛”称谓探析〉。

也。《诗》曰：“邦之媛兮。”《尔雅》又有“美女为媛，美士为彦”。可见“媛”的本义作“美女”解释不会有什么大问题。

为了了解“媛”的语义发展变化，本文对《王力古汉语字典》、《古代汉语词典(全新版)》、《汉语大字典》、《现代汉语词典(第7版)》这四部辞书中“媛”的释义进行了梳理，“媛”在各辞书中的释义如下：

〈表-1〉 “媛”的辞书释义

辞书名称	“媛”的释义
《王力古汉语字典》	yuàn：美女。“邦之~也。” yuán：婣媛，叠韵连绵字，牵引、牵连的样子。 <sup>5)</sup>
《古代汉语词典(全新版)》	yuàn：〈名〉美女。〈形〉美好。媛女：美女。 yuán：婣媛：牵持不舍；牵连。 <sup>6)</sup>
《汉语大字典》	yuàn：美女。 yuán：婣媛，牵引貌；美。 <sup>7)</sup>
《现代汉语词典(第7版)》	yuán：美女。 yuàn：婣媛：同“婣媛”义，〈形〉(姿态)美好，多形容女子；〈动〉牵连；相连。 <sup>8)</sup>

从〈表-1〉可见，“媛”的辞书释义，在音为“yuàn”时的释义从古到今未发生变化，而在音为“yuán”时，都以词“婣媛”作为释义，只从最初的“牵引”义增加了“美、美好”义。由此可见，“媛”在辞书释义中的发展变化不大。

此外，黄年丰·彭紫旋(2023)指出“‘媛’字的意义在长期的演变过程中都处于相对稳定的状态”，在上古汉语时期，单用的“媛”指美女或者用作人名，与其他语素组合时，有表嫔妃称号或女官名的“宫媛”以及表牵引义的“婣媛”；在中古汉语时期，单用的“媛”较上古时期增加了指嫔妃称号或女官名等，与其他语素连用时，增加了“媛”表称具有某种优良品质的女子的“淑媛”等词，表姻亲义的“姻媛”以及表美好义的“婣媛”；在近古汉语时期，较中古汉语来说，“婣媛”只剩下了表

5) 见《王力古汉语字典》(2000：202、208)

6) 见《古代汉语词典(全新版)》(2019：78、781-782)

7) 见《汉语大字典》(1990：1067)

8) 见《现代汉语词典(第7版)》(2016：141、1613、1616)

牵引义，增加了表敬称的“令媛”，其他未发生变化<sup>9)</sup>。

而从BCC语料库来看，出现的“媛”字可大致分为以下几类：人名类、地名类、亲属称谓语类、古代嫔妃官职类<sup>10)</sup>。若不看古代汉语部分，主要包括前三类，例如：

- (1) 还给小**媛媛**买来小学一年级的课本和纸笔。  
(人民日报：1993年03月08日)<sup>11)</sup>
- (2) 据文部科学省说，目前还有**爱媛县**3所初高中连读制学校和5所残疾人学校采用。  
(文汇报：2004年08月27日)
- (3) 称别人的女儿为“**令媛**”。  
(人民日报：1991年06月08日)

最近几年，人们在层出不穷的新闻框架下对“X媛”族词进行新的语境构建，这种语境构建使得“媛”的语义发生变化。肖雪妍(2022)指出“媛”与其余词汇的新型搭配，人们心中对“媛”的认知发生偏移。姜艳雪·余奇敏(2023)指出在新媒体语境下，寓意美好的“媛”不断遭到意义解构，逐渐被污名化。同时，黄年丰·彭紫旋(2023)还发现“媛”类词在网络上迅速流行，人们追求新潮、盲目跟风的心理也加速了“X媛”类词的扩散，推动了“媛”字含义的演变。

“媛”从词源上讲，无疑是褒义色彩的。不过，词义的语用色彩是在不断发展变化的。网络语言环境下，网络新词语中的许多汉字都被进行了意义改造，而区别于传统词典上的汉字意义。同时“戏谑色彩是当前媒体语言中具有代表性的色彩意义”<sup>12)</sup>。尤其是“佛媛”事件发生后，“媛”成为了网民冷嘲热讽女性的词汇指代，许多网民不管事实的真假就对博主进行人身攻击<sup>13)</sup>。本文认为这种色彩义的附加对“X媛”中“媛”的语义也产生了很大的影响。这时的“媛”就脱离了本

9) 参考黄年丰·彭紫旋 (2023: 67-70)，〈基于语料库的“媛”字意义演变研究〉。

10) 参考方明璠·张艺 (2023: 37)，〈“X媛”形成与语义特征的探究〉。

11) 本文语料如未做特别说明，均摘自BCC语料库。

12) 引自骆牛牛 (2015: 145)，〈媒体新词语中的戏谑色彩〉。

13) 引自李赞 (2023: 105)，〈小红书圈层化背景下的群体极化现象浅析〉。

义，例如：

- (4) 中央网信办决定即日起开展为期1个月的专项行动，严管“酒店媛”“雪媛”等低俗人设。

(红星新闻：2023年1月18日——微博平台)

在例(4)中，所提及的“X媛”族中的“酒店媛”、“雪媛”等，都被定义为“低俗人设”，这种人设的定义必然给“媛”赋予了贬义色彩，“媛”从“具有美好形象的女性称谓”泛化为“以流量变现为目的打造虚假美好人设的女性称谓”。但是除此之外，沈基松·郇春雨(2022)也指出少数的“窟媛”<sup>14)</sup>、“程序媛”都是女性自发抵制污名化的自称。因此，本文认为“媛”的语义又再次发生变化，下文在分析“X媛”构式的语义特征时会再进行具体分析。

综上，“媛”的本义是“美女”，“yuàn”音的释义未发生变化，而“yuán”音从最初的“牵引”义增加了“美、美好”义。但“X媛”中的“媛”已经开始泛化为“以流量变现为目的打造虚假美好人设的女性称谓”，具有了贬义色彩。

## 2) “媛”的语音分析

从上文辞书释义中可以看到，“媛”有两个读音：“yuán”和“yuàn”。那么在“X媛”中“媛”的读音应取哪个？为了对“X媛”的“媛”的读音进行考查，本文采取问卷调查<sup>15)</sup>的方法，选取“媛”字、辞书中“媛”相关词条以及部分“X媛”族新词，共10个词，通过“问卷星”发放，请被试者确认读音。问卷形式为多选题，后共回收125份，其中有效问卷124份<sup>16)</sup>，最终“媛”的读音调查结果如下。

14) “窟媛”一词是汉服博主的荷里寒作为山西大同国潮形象大使，在山西大同的云冈石窟前拍下了的汉服照的举动，遭受了部分“谩骂”，之后便以“窟媛”进行自称。参见：沈基松·郇春雨(2022)，〈模因论视角下的“X媛”称谓探析〉。

15) 问卷调查时间为2023年11月26-30日，其中20至30岁之间的被试者数量约占86%，女性占比约为63%，被试者学历均为本科及本科以上。

〈表-2〉“媛”的读音调查结果

	二声	四声	二声或四声	二声读音占比
媛	116	2	6	93.5%
媛女	99	25	0	79.8%
名媛	115	9	0	92.7%
婢媛	114	9	1	91.9%
佛媛	112	12	0	90.3%
病媛	112	12	0	90.3%
鉴媛	112	12	0	90.3%
机车媛	113	10	1	91.1%
飞盘媛	116	8	0	93.5%
二手车媛	113	11	0	91.1%

由〈表-2〉可见，超过90%的被调查者认为“X媛”中“媛”的读音是“yuán”。为何人们多认为“媛”的读音为阳平，而非辞书中标注为“美女”义的去声呢？

首先，从调查问卷发音占比来看，现代汉语母语者对于“媛”本字读音的认知熟悉度，影响到了“X媛”中“媛”的读音，这就可能导致人们倾向于认为“X媛”中的“媛”的也读为“yuán”，这是“媛”自身固有的语音特征。

除此之外，从语言本身的发展来看，本文认为“媛”的读音与其谐音造词法也有关联。马悦(2024)指出“X媛”族新词中，最早可追溯到2015出现的“程序媛”，马文认为其是语音仿拟“程序员”而成的，并在分类中提出“X媛”族词中，一类是谐音仿拟造词，如“程序媛、运动媛”等，在现代汉语中都有对应的目标词汇“程序员、运动员”等<sup>17)</sup>。汉字谐音造词是用同音的其他词语来代替本词语，从而达到调侃、幽默的效果<sup>18)</sup>。在搜狐等媒体平台，本文也发现《争议人物吴艳妮，究竟是运动员、网红，还是运动媛？》<sup>19)</sup>，《扮演外卖媛的网红被扒，公

16) 无效问卷1份，因未填写完成故不计入数据。

17) 参考马悦 (2024: 77-78)，〈网络流行语“X媛”及“媛”的类词缀化现象〉。

18) 参考李进学·李淑娟 (2010)，〈网络语言中的谐音造词〉中的举例：“大虾”表示“大侠”，二词仅仅语音相同，本没有联系，但是由于一些电脑发烧友长期沉迷与电脑游戏，成为弯腰驼背，形似大虾的身形，因此出现“大侠”的谐音“大虾”，凭空多了些诙谐幽默的成分。

开道歉，回应：损害了全体外卖员的形象》<sup>20)</sup>等文章标题中，“X媛”和“X员”会一同出现。由于“员”是一个有音、有义的语素，同时固定在词后位置的“员”都有表示“做……工作的人”的类化意义<sup>21)</sup>，因此本文认为“X媛”类的部分新词，在最初语音仿拟造词时，“媛”就已经借用了“员”的读音，这类本来是可以符号“员”来记录，表示从事活动的一类人，现在借用音近的符号“媛”来记录，主要是为了特指女性称谓，所以“媛”的读音也和“员”同音，为“yuán”。

综上所述，本文认为“X媛”中“媛”的读音应当为阳平“yuán”。其中基于“媛”自身固有的语音特征为主要原因，但对“员”的语音仿拟因素也是不可忽视的。

### 3. “X媛”的构式分析

二十世纪七十年代，随着认知语言学的诞生，“Construction”回归到了语言研究的中心，成为认知语言学研究关注焦点和核心对象<sup>22)</sup>。认知构式语法认为构式作为语言中的基本单位，是形式和意义或功能相匹配的配对体，而且形式或意义的某些方面不能从其构成成分中得到完全预测，也不能从其他先前已有的构式中得到完全预测。

罗耀华·郑友阶(2021)指出“构式”是储存的形式功能配对，包括语素、词、习语、词汇部分填充以及完全抽象的语言模式<sup>23)</sup>。本文认为“X媛”族中的任何一个词的整体语义，都无法从其单一的组成部分得到完全预测，同时“X媛”中“X”变项属于词汇部分的填充。此外构式有广义和狭义之分，广义的构式涵盖到夏

19) 搜狐网：2023年10月11日。https://www.sohu.com/a/727052098\_121644946

20) 网易新闻：2023年11月17日。https://www.163.com/dy/article/IJPJKKED05529CH4.html

21) 参考马晶晶(2010:18)，〈表人名词类词缀“X手”、“X者”、“X员”分析比较〉。

22) 张克定(2022:68)在〈认知语言学中的构式观〉中指出：中国认知语言学曾经将 construction 译为“构造”“句式”“构块”“构件”“构块式”“构架”“架构”“框架”“构式”等等，后来日渐趋同，现在普遍认可的译法为“构式”。

23) 引自罗耀华·郑友阶(2021:28)，《构式语法理论与汉语构式研究》。

句到词素的任何语言单位<sup>24)</sup>，同时陶丽(2016)也指出“词汇也包含在构式的范畴之内”。因此本文将“X媛”定位为广义上的构式。本文在互联网尤其是在微博、新闻、微信公众号中，进行语料搜索，共搜索到“X媛”的条目57个，以此建立封闭语料库<sup>25)</sup>。下文将从“X媛”构式的结构、语义两个角度对“X媛”族网络新词语进行分析。

## 1) 结构分析

从结构来看，“X媛”包括变项“X”和固定项“媛”，二者构成的半固定结构，其作为形式和意义的结合体，也就是一个构式。本节将从“X”的音节特征、词性特征以及“X”与“媛”的组合关系等方面入手，分析“X媛”构式的结构特征。

### (1) “X”的音节特征

通过对语料库的整理，从音节数目来看，“X”既有单音节的，也有双音节或多音节的语素或词，得出统计结果如下。

“X”是单音节成分的词语共24个，例如：

菜媛、佛媛、病媛、雪媛、饭媛、孕媛、农媛、离媛、婚媛、卡媛、车媛、医媛、窟媛、山媛、艺媛、活媛、茶媛、校媛、学媛、球媛、拼媛、鉴媛、造媛、猎媛

“X”也可以表现为双音节，共30个，例如：

24) 参考戴卫平 (2014: 24)，《语言学理论·语言教学》。

25) 自建语料库中相同语义的不同构词表达同时收录，例如同义的“离媛”和“离婚媛”、“菜媛”和“卖菜媛”等，搜索日期为2024年5月31日。

幼儿媛、学术媛、程序媛、机车媛、健身媛、创业媛、离婚媛、裸辞媛、  
支教媛、地铁媛、骑行媛、工地媛、骑行媛、汉服媛、卖菜媛、上坟媛、  
运动媛、公益媛、数码媛、飞盘媛、外卖媛、售货媛、酒店媛、超市媛、  
民宿媛、推销媛、校医媛、核酸媛、呼吸媛、走路媛

“X”为三音节的词语和单音节、双音节相比来说数量较少，仅有3个：

高尔夫媛、二手车媛、滑雪运动媛

由上可见，“X”为双音节的“X媛”族新词语最多，单音节的其次，三音节的最少。其中“X”为单音节的词汇中，有部分是经过双音节的缩略再进入构词的，例如“离媛”就是“离婚媛”中的“离婚”再次缩略进入构词的。

## (2) “X”的词性特征

此外，从词性特征来看，“X”以名词性成分为主，除此之外还有动词性成分和形容词性成分，得出统计结果如下：

“X”为名词性成分的语料最多，有35个。这些名词大多是用来指代的名词事物，用这些名词性成分与“媛”一起造词后，“X媛”以“X”所标记的具体名词事物或事件特征为线索，指称与之有关系的一类女性群体。例如：

菜媛、佛媛、病媛、雪媛、饭媛、孕媛、农媛、婚媛、卡媛、车媛、医  
媛、窟媛、山媛、艺媛、茶媛、校媛、学媛、球媛、机车媛、幼儿媛、学  
术媛、程序媛、地铁媛、工地媛、汉服媛、公益媛、数码媛、飞盘媛、外  
卖媛、酒店媛、超市媛、民宿媛、校医媛、核酸媛、高尔夫媛、二手车媛

上述“X”为名词性成分的词中，以“机车媛”为例，用名词“机车”作为“骑机车”这件事的特征标记，以指称与之相关的一类女性。

“X”为动词性成分的词语有21个。这些动词大多是指称动作行为，“X媛”是

指以“X”所标记的行为来对“X媛”整体进行评价，或者用“X”所指称的行为整体反映与某一具体事件活动相关的一类女性群体。例如：

鉴媛、造媛、猎媛、离媛、学媛、拼媛、健身媛、创业媛、离婚媛、骑行媛、裸辞媛、支教员、卖菜媛、上坟媛、运动媛、支教员、售货媛、推销媛、呼吸媛、走路媛、滑雪运动媛

上述“X”为动词性成分的词中，以“鉴媛”为例，用动词“鉴”标记“鉴赏”行为，以对相关“X媛”整体进行评价活动；而“上坟媛”是用动词“上坟”指称从事这项事件活动的女性。

“X”为形容词性成分的词语只有1个：活媛<sup>26)</sup>

综上，对57个“X媛”族新词的考察中，发现“X”为名词性成分的“X媛”族新词语最多，为35个，占比61.4%，其次是动词性成分，形容词成分的最少，仅有1个。

### (3) “X”与“媛”的组合关系

就组合方法来看，符淮青（2004）指出新词语的产生主要是利用原有的语言材料，按照原有的构词方法构成的，它的创造是以固有语言传统为根据的。因此本文将新词语的组合方法也分为并列式、偏正式、支配式、补充式、陈述式以及附加式。基于上述分类，“X媛”族新词的组合方式基本可分为以下两类：

支配式：鉴媛、造媛、猎媛

偏正式：菜媛、佛媛、病媛、雪媛、饭媛、孕媛、农媛、离媛、婚媛、卡媛、车媛、医媛、窟媛、山媛、艺媛、活媛、茶媛、校媛、学媛、球媛、拼媛、幼儿媛、学术媛、程序媛、机车媛、健身媛、创业媛、离婚媛、裸辞媛、支教员、地铁媛、工地媛、骑行媛、汉服

26) “活媛”是对“媛”的污名化进行反抗过程中被网友创造的新词语，指进化到活着的女人。

媛、卖菜媛、上坟媛、运动媛、支教媛、公益媛、数码媛、飞盘媛、外卖媛、售货媛、酒店媛、超市媛、民宿媛、推销媛、校医媛、核酸媛、呼吸媛、走路媛、高尔夫媛、二手车媛、滑雪运动媛

可见，在“X媛”族网络新词语的组合方式中，除了“鉴媛、造媛、猎媛”等3个词属于支配式结构，其余的54个词语都属于定中偏正式结构，这个结构也让最终“X媛”的整体构式大多数是名词性成分。

## 2) 语义分析

从语义色彩上讲，“X媛”的构式既可以表达词典中常规的褒义色彩，又可表达非常规的贬义或中性色彩。

### (1) 贬义色彩

前文提及在“媛”的语义分析中，本文发现大部分“X媛”族新词都有贬义倾向。“X媛”被贬低的核心在于使用者暗讽企图通过美好仪态与姣好容貌换得某类不健康社会资本的女性<sup>27)</sup>，因此整个“X媛”的构式具有了贬义色彩。例如：

(5)据美团外卖相关负责人介绍，美团外卖将对四名为获取流量而冒充骑手，长期进行虚假摆拍、损害骑手形象的网红提起诉讼。四名网红中包括近期因拍摄制作“**外卖媛**”涉黄擦边图片视频的网红“小逗逗”，以及另外三名刻意造谣抹黑女骑手形象的网红。

(法治日报：2023年11月23日——微博平台)

(6)穿黑丝高跟送外卖的美女，外卖还！我这才听懂他说的是**外卖媛**！大哥，那个字念媛。他说他就喜欢念媛，怎么滴！

27) 具体论述可参见：周敏·赵秀丽·鄧慧 (2023)，〈“飞盘媛又怎样”：社交媒体场域中的污名应对特征与机制〉。

(微博：2023年11月26日——网友“王哥日记本”)

例(5)(6)中出现的“外卖媛”指的就是为了获取流量，冒充外卖骑手身份，甚至有些还摆拍了送外卖的相关视频、照片的一类女性群体。此时的“媛”从“具有美好形象的女性称谓”变成了“被打造出来、博取流量的虚假身份或职业形象的女性称谓”，这种从对女性的夸奖到对女性的贬低，使得该构式在语言发展中具有了贬义的语义特征。

同时，“X媛”构式的贬义语义与事件之间存在很大的关联性，词族的其他词语就可表达如下：“雪媛”是穿着火辣在滑雪场将自己打造成滑雪爱好者的女性，“幼儿媛”是穿着不雅出现在幼儿园中伪装为幼师或儿童家长的女性等等。最终“X媛”这一构式有“为了打造某种人设进行流量变现的女性”的贬义色彩特征。

## (2) 褒义色彩

如果不是网络媒体的“污名化”，从前文对于“媛”的本义和辞书释义来看，“X媛”应该指的是在某一领域或事件活动中展示自己美好形象的女性群体。在网络语境下，网民常常希望通过以虚拟性和匿名性为特点的互联网平台，表达自己对相关社会事件或现象的态度，代表网民集体发声，表达集体诉求。当“X媛”事件沸沸扬扬被讨论时，出现了一批女性，她们认为当“X媛”被过度使用，迫于自我审查的压力，女性将丧失在互联网平台上自由合法表达的权利，她们对于“X媛”的构词背后极端赋予的贬义色彩进行调侃与驳斥，例如：

(7) 今天是美丽的**窟媛**，拒绝“媛”字污名化，我喜欢这个字。

(微博：2021年11月6日——网友“荷里寒”)

(8) **活媛**挺好的，媛是美好的女子，希望女孩们都勇敢做媛。

(微博：2023年7月3日——网友“闵贤京”)

例(7)中，“窟媛”是该博主为了反抗网友的诋毁，因自己对于石窟等文物的

宣传, 自称为“窟媛”, 希望通过自己的照片, 让更多人对于石窟又新的认识也呼吁人们保护石窟; (8)中“活媛”虽然听起来讽刺, 是指进化到活着的女人, 但也是意图鼓励女性不要因“佛媛、病媛”等词的出现而退缩, 努力拿回自己的话语权。这其中的“媛”从“具有美好形象的女性称谓”变为“鼓励勇敢表达并树立属于自己形象的女性称谓”, 包括“学术媛”等词, 都在试图将“媛”赋予重新原来的语义。这也就使得“X媛”的构式在这一事件背景下, 通过自称主动将话语权拿回来, 通过自己对“X媛”进行定义, 也试图打破媒体赋予“媛”的负面舆论, 也就使得“X媛”构式具有了“勇敢表达自己的女性”这一褒义语义。

### (3) 中性色彩

在上文分析构式结构时, 有一类为支配式, 包含“鉴媛、造媛、猎媛”这三个词。例如:

(9) 一场**猎媛**行动正在互联网内外愈演愈烈。

(网易新闻: 2022年7月21日)

(10) 之前是猎巫, 现在是**猎媛**。旨在打压所有展示魅力、姿态漂亮、大胆社交、精心生活的美丽女性……

(微博: 2021年10月01日——网友“亚尼大帝”)

例(9)(10)的“猎媛”指的是搜索互联网上的“名媛”, 这时的“媛”从“具有美好形象的女性称谓”变成了“具有某种形象的女性称谓”, 在这一类的构式下“媛”所代表的女性形象好坏无从定义, 随之“鉴媛、造媛、猎媛”其构式义简单解释为“鉴定名媛、营造名媛、搜寻名媛”。因此这一类的构式义与前文的都不大相同, “鉴、造、猎”等是对于从事任何行为的“媛”的支配动作表达, 进入构式之后, 虽然造词的过程是与贬义的“名媛现象”有关, 但是整个构式核心的“X”部分本身无褒贬语义色彩, “媛”所代表的女性形象也无好坏之分, 这就决定了整个构式具有中性语义。所以“X媛”构式整体语义指的只是“对女性树立某种人设的行为进行

某种评判”等时，“X媛”构式具有中性色彩。

综上，“X媛”这一构式表达“为了打造人设进行流量变现的女性”的语义特征时，大多数情况带有调侃讽刺甚至是谴责的语义色彩。但在少数情况下，女性群体为了对“X媛”进行反抗，以自嘲方式进行构词时，“X媛”表达褒义或中性义的情况也是存在的。因此“X媛”族新词的构式突破了传统词典义中的褒义色彩，扩展了语用义。“X媛”的语义色彩便无法单独从“X”和“媛”推测得出，需要结合构式整体和前后语境具体判断。

#### 4. “X媛”族新词的生成机制

Goldberg总结了关于构式语法的七条原则，其中的一条原则提及构式是根据一般语言输入和认知机制来习得(被识解)<sup>28)</sup>。“压制现象可以对语式语义变化做出解释”<sup>29)</sup>。而且压制(coercion)是新词语产生的一种重要方式，数量约占1/3左右<sup>30)</sup>。因此本文认为，“X媛”族网络新词的构式，其生成机制与“压制”之间也有着密切的关系。每个构式都是形式(结构)与意义(语义)的匹配，因此本章从结构压制与语义压制两方面，对“X媛”族新词语的生成机制进行分析。

##### 1) 结构压制

游玉祥(2011)指出：当新的概念产生，会激活相关或相近的语言表达构式，这些构式将监控和压制新创的语言形式进入语言表达，并提出“X门”就是在词缀结构构式的监控和压制下生成的<sup>31)</sup>。方明璠·张艺(2023)指出“词语模”的概念为分

28) 转引自罗耀华·郑友阶 (2021: 32), 《构式语法理论与汉语构式研究》。

29) 引自崔雅丽 (2012: 34), 《构式语言压制现象研究——基于构式法的认知机制》。

30) 具体数据及论述可参考孟凯 (2022: 124)。

31) 参考游玉祥 (2011: 48), 《“X门”构式的语义信息及认知形成机制》。

析“媛”提供了一个科学独特的角度，其实这相当于人们常说的类词缀现象。“媛”在新媒体语境下衍生出类词缀的语法功能，形成“X+媛”结构，由此，“媛”字在发展演变中具有了类词缀特征。因此本文认为，基于“X媛”构式的“X媛”族新词语的生成，与其作为类词缀的结构压制之间有密不可分的关系。

朴兴洙·辛勤(2019)指出“类词缀的结构规则主要体现在它的定位性和黏着性两个方面”<sup>32)</sup>。从“X媛”的结构来看，基于类词缀构式的监控与压制之下，“媛”被当成类词缀从构式中分离出来。当这一类以女性群体为主要对象的媒体事件出现或被报道时，“媛”被作为类词缀出现在与高度概括的事件行为的关键词或特征词之后，对这一类事件行为进行指代，如“支教媛、公益媛、健身媛”等。这些词是指在女性在做支教、参与公益活动、健身运动等的过程中，因其穿着打扮，被认为其在事件中的人设是虚假的，她们并不是真正的参与到事件中，只是摆拍而获取流量。互联网短视频的发展，更使得在实际语言运用中，这一词族的词语逐渐累积到足够了数量，因此“X媛”构式就这样进入语言体系之中。

从“名媛”到“佛媛”再到“X媛”，“媛”永远固定在“X”的后面，与“X”的音节多少或词性无关，“X”的事件或事物指称与“媛”共同构成新的语言表达形式——“X媛”构式。“媛”黏着于变项“X”，无论“X”是什么词性的成分，都是由“X”整体或部分抽象的反映某一具体事件活动，“媛”不能单独使用，若单独使用，其语义与“X媛”中的语义也完全不同。例如在“菜媛、鉴媛、飞盘媛、上坟媛、高尔夫媛”等构式之中，无论“X”有多少音节、是什么词性，“媛”都固定在“X”的后面，且其在构式中的语义与“媛”本身的语义之间也存在差别，“媛”在进入构式后，只保留了“女性称谓”这一部分语义。

综上，类词缀定位性和黏着性的结构特点，对“X媛”族新词语进行结构压制，促使了更多的“X媛”族网络新词语的生成。

32) 引自朴兴洙·辛勤 (2019: 202), <从“X媛”看“媛”的类词缀化倾向>。

## 2) 语义压制

孟凯(2022)指出语义压制是指词语中的某些语义被压制进词语表层形式,主要包括两类:事件压制和特征压制,两类压制往往交叠共词,并有一定的选择倾向。本文认为,“X媛”族新词语,在自媒体语境下,词汇“X”进入构式后遇到语义压制。下面本文将从事件压制和特征压制两个角度分析“X媛”构式的语义压制。

### (1) 事件压制

事件压制是指“成分组合义不足以通达新词语的确切涵义,需还原到事件中去解读语义”,如“朝阳群众、飞天旗帜”<sup>33)</sup>。新闻标题是事件的浓缩,标题词语要清晰点名事件主题。最初“名媛”、“佛媛”、“病媛”等作为新闻标题中的词语,在报道之时就抓住大众眼球,将这些词语与新闻事件挂钩。因此,这些“X媛”构式的语义,无法离开相关的新闻事件去进行解读,形成了事件压制。“佛媛”等词通过新媒体的不断报道,具有贬义色彩的新义被赋予给了“X媛”构式,更多的是进行事件批评。“泛化的节点则是新义项的形成”<sup>34)</sup>,即“X媛”新的义项产生,“X媛”的标签泛化,泛化以后从单一对象扩散到越来越多的对象。

在事件压制下,“X”事件的多样性,促使了“X媛”族网络新词语的不断生成。从“媛”字的基本意义可以抽象出人们对媛的基本认识或构式表征。“媛”就是指代姿态美好的女性形象,如果不是虚假人设的打造,这些各个场景中的女性确实和“媛”之间相连接。但在“X媛”构式之中,“X”通常是某一热点事件中的具有代表性的语素表达,如职业、地点、身份等等,这些代表性语素与“媛”字相结

33) 引自孟凯(2022:124),〈新词语的语义压制类型及其交叠与类推——兼论新词语造词机制研究的拓展〉。

34) 引自辛仪烨(2010:35),〈流行语的扩散:从泛化到框填——评本刊的2009年流行语研究,兼论一个流行语研究框架的建构〉。

合，想要传达的是大众或者报道者对于事件的评价或态度。而且文章标题常将负面词汇与“佛媛”和“病媛”搭配使用，大量使用会触发人们的从众心理，借由这些文本框架，新闻媒介和其受众在心里就会强调事件中的某一部分<sup>35)</sup>。

由此，“X媛”构式在诸多新闻事件的压制下，完成了在心理层面的强化，促进了构式的生成。

## (2) 特征压制

特征压制是指“以成分的功能/特征体现事物或事件的特点”，如“A4腰”<sup>36)</sup>。当变项“X”作为事件的代表语素一旦进入构式后，“媛”即刻使得“X”含有“为了成为媛而做的行为”的含义。不论“X”的词性，其都是对“X”部分所作行为特征的浓缩，这些特征或是行为状态、或是行为地点、或是行为对象。这些特征都会对“X媛”构式的生成产生语义压制。

以“孕媛、病媛、健身媛、创业媛”等为例，这些新词的含义就是在社交媒体上，对怀孕、生病、健身、创业等行为状态的女性称谓；“地铁媛、工地媛”等是在社交媒体上，对在地铁、工地等地点作出不当行为引流的女性称谓；“菜媛、汉服媛、高尔夫媛”等是在社交媒体上，对通过买菜、穿汉服、打高尔夫等行为摆拍引流的女性称谓。可见，“X”的行为特征主要包括行为状态、行为地点、行为对象，本文按照“X”的行为特征，大致可将“X媛”族新词分类如下：

〈表-3〉“X”的行为特征分类

行为特征	“X”媛词语
行为状态	孕媛、病媛、健身媛、创业媛、离媛、离婚媛、裸辞媛、支教媛、骑行媛、卖菜媛、上坟媛、运动媛、支教媛、公益媛、售货媛、推销媛、呼吸媛、学媛、走路媛、滑雪运动媛、活媛、拼媛

35) 参考肖雪妍 (2022 : 104) , <越轨者、批判者与社会化：“媛”的污名化探析>。

36) 引自孟凯 (2022 : 124) , <新词语的语义压制类型及其交叠与类推——兼论新词语造词机制研究的拓展>。

行为地点	地铁媛、工地媛、酒店媛、超市媛、民宿媛、窟媛、校媛、农媛
行为对象	菜媛、佛媛、雪媛、饭媛、婚媛、卡媛、车媛、医媛、山媛、艺媛、茶媛、球媛、汉服媛、幼儿媛、学术媛、程序媛、机车媛、数码媛、校医媛、核酸媛、飞盘媛、外卖媛、高尔夫媛、二手车媛

综上，“X媛”构式中的变项“X”经过事件压制与特征压制，共同决定了整个构式的语义，最终完成语义压制，促进了“X媛”族网络新词语的生成。

## 5. 结语

网络新词语的产生不仅是社会发展的需要，也是语言自身发展以及使用者表达的需要。“X媛”族网络新词就是以“X媛”为构式在网络出现代表新概念的词语。本文通过对“X媛”族新词的分析得出了以下一些结论：

首先，在“媛”的分析方面，从语义来看，“媛”本义是“美女”，且“媛”的语义在长期演变过程中，都处于相对稳定的状态。但近年来，人们对“X媛”族新词进行新的语境构建，大部分“X媛”中的“媛”开始脱离本义，从“具有美好形象的女性称谓”泛化为“以流量变现为目的打造虚假美好人设的女性称谓”，这时“X媛”中的“媛”有向贬义过渡的语义发展。此外从语音来看，“媛”有“yuán”和“yuàn”两个读音，但通过调查问卷和谐音造词推导，本文认为“X媛”族新词中“媛”的读音应为阳平“yuán”。

其次，由于变项“X”作为词汇的填充部分，所以“X媛”可以看作是一个广义上的构式。“X媛”包括变项“X”和固定项“媛”，其结构具有如下特征：1)“X”为双音节的“X媛”族新词语最多，单音节的其次，三音节的最少；2)“X”以名词性成分为主，其次是动词性成分，形容词成分的最少；3)除了“鉴媛、造媛、猎媛”这3个词属于支配式结构，其余的53个都属于偏正式结构。

再次，“X媛”的语义色彩方面，“媛”的“具有美好形象的女性称谓”语义中的“美好形象”，在进入构式后只保留了“女性称谓”，需要结合语境来分析语义色

彩。当“X媛”这一构式有“为了打造某种人设进行流量变现的女性”的语义特征，其构式是贬义的；当女性为夺回其在互联网平台上自由合法表达的权利，进行调侃与驳斥时，就使得“X媛”构式具有了“勇敢表达自己的女性”这一褒义色彩。支配式结构的“X媛”的语义色彩为中性。但从本文收集的语料来看，贬义色彩的语料占大多数。

最后，对于“X媛”新词的生成机制，本文认为可以用构式压制这一概念来对“X媛”的语义变化做出解释，主要表现在结构压制与语义压制两方面。1) “媛”在新媒体语境趋向于类词缀的特征，具有了类词缀的语法功能，其定位性和黏着性的结构特点对“X媛”族新词进行结构压制，促使了更多“X媛”族新词语的生成。2) 在自媒体语境下，“X”进入“X媛”族新词构式后遇到语义压制。其语义压制又包括事件压制和特征压制。“X媛”构式的语义，尤其贬义色彩无法脱离事件解释，新闻事件压制再加上“X”的多样性，促使了“X媛”的不断生成。当变项“X”作为事件的代表语素进入构式，“媛”即刻使得“X”含有“为了成为媛而做的行为”的含义。“X媛”构式中的变项“X”经过事件压制与特征压制，最终完成语义压制，促进了“X媛”族网络新词语的生成。

## 参考文献

著作：

戴卫平,《语言学理论·语言教学》,北京:世界图书出版社,2014年版。

符淮青,《现代汉语词汇》,北京:北京大学出版社,2004年版。

汉语大字典编纂处,《古代汉语词典(全新版)》,成都:四川辞书出版社,2019年版。

贾彦德,《汉语语义学》,北京:北京大学出版社,1999年版。

李宇明,《语法研究》,北京:商务印书馆,2002年版。

罗耀华·郑友阶,《构式语法理论与汉语构式研究》,北京:中国社会科学出版社,2021年版。

王力主编,《王力古汉语字典》,北京:中华书局,2000年版。

徐中舒,《汉语大字典》,成都:四川辞书出版社,1990年版。

许慎(汉),《说文解字》,杭州:浙江古籍出版社,2016年版。

张志毅·张庆云,《理论词典学》,北京:商务印书馆,2015年版。

中国社会科学院语言研究所词典编辑室,《现代汉语词典(第7版)》,北京:商务印书馆,2016年版。

期刊论文：

崔雅丽,〈构式语言压制现象研究——基于构式法的认知机制〉,《外语教学》第3期,2012年。

方明璠·张艺,〈“X媛”形成与语义特征的探究〉,《文化创新比较研究》第7期,2023年。

黄年丰·彭紫旋,〈基于语料库的“媛”字意义演变研究〉,《嘉应学院学报》第4期,2023年。

李进学·李淑娟,〈网络语言中的谐音造词〉,《大众文艺》第19期,2010年。

李梦露,〈2021年“十大网络热议语”〉,《语言文字周报》第1期,2022年。

- 李赞, <小红书圈层化背景下的群体极化现象浅析>, 《声屏世界》第2期, 2023年。
- 娄艳雪·余奇敏, <新媒体语境下“媛”被污名化传播之反思>, 《新闻前哨》第1期, 2023年。
- 洛牛牛, <媒体新词语中的戏谑色彩>, 《内蒙古社会科学(汉文版)》第3期, 2015年。
- 马悦, <网络流行语“X媛”及“媛”的类词缀化现象>, 《西部学刊》第12期, 2024年。
- 孟凯, <新词语的语义压制类型及其交叠与类推——兼论新词语造词机制研究的拓展>, 《语言文字应用》第3期, 2022年。
- 朴兴洙·辛勤, <从“X婊”看“婊”的类词缀化倾向>, 《中国语文学志》第66辑, 2019年。
- 沈基松·郝春雨, <模因论视角下的“X媛”称谓探析>, 《汉字文化》第5期, 2022年。
- 陶丽, <汉语新词语“神X”的构式语法研究>, 《成都大学学报(社会科学版)》第5期, 2016年。
- 王韵·魏书琮, <社会表征视域下媒介污名的生产与抵抗——以网络流行语“X媛”为例>, 《现代传播(中国传媒大学学报)》第6期, 2022年。
- 肖雪妍, <越轨者、批判者与社会化：“媛”的污名化探析>, 《青年记者》第20期, 2022年。
- 辛仪焯, <流行语的扩散:从泛化到框填——评本刊的2009年流行语研究,兼论一个流行语研究框架的建构>, 《当代修辞学》第2期, 2010年。
- 游玉祥, <“X门”构式的语义信息及认知形成机制>, 《外语研究》第4期, 2011年。
- 张克定, <认知语言学中的构式观>, 《语言教育》第1期, 2022年。
- 周敏·赵秀丽·郅慧, <“飞盘媛又怎样”:社交媒体场域中的污名应对特征与机制>, 《新闻与写作》第9期, 2023年。

## 学位论文:

- 程佳英, 《社交媒体中女性污名模因的标签化传播——以微博“X媛”话题为例》,

海南大学硕士学位论文, 2023年。

杜雨蝶, 《框架理论视域下“X媛”媒介形象研究》, 山东师范大学硕士学位论文, 2023年。

马晶晶, 《表人名词类词缀“X手”、“X者”、“X员”分析比较》, 辽宁师范大学硕士学位论文, 2010年。

史丹阳, 《社交媒体中女性污名传播研究》, 东华大学硕士学位论文, 2023年。

## Abstract

### Construction Analysis and Generation Mechanism of Internet Neologisms about the “X-媛”

Liu Qingxu · Zhang Liang

This study analyzes the “X-媛” Internet neologisms from the perspective of constructive syntax. “X-媛” can be regarded as a generalized construction, including the variable “X” and the fixed term “媛”. We find the following characteristics of “X-媛” neologisms. From the phonological point of view, “媛” in “X-媛” should be “yuán”. From the semantic point of view, words having derogatory sense are predominant in the “X-媛” corpus. And “媛” has been generalized from “a female title with a good image” to “a title for women who create a false and beautiful persona for the purpose of turning web traffic into cash.” In terms of structure, the largest number of neologisms of the “X-媛” are those in which “X” is a two-syllable word and nominative element, and “X-媛” with a formalized structure are in the majority. From the perspective of generation mechanism, “X-媛” is mainly generated through construction suppression. In other words, in the context of new media, “媛” derives its quasi-affix features, and its localization and adhesion structural characteristics apply structural repression to “X-媛” words; while the variable “X” finally completes the semantic suppression of the construction through event suppression and feature suppression, thus promoting the generation of “X-媛” neologisms.

**Key words** : Yuan(媛), Construction, Neologisms, New words, Suppression, Quasi-affix

투 고 일 : 2024. 7. 10. / 심 사 일 : 2024. 7. 15. ~ 2024. 8. 15. / 게재확정일 : 2024. 8. 20.