

现代汉语“卷”的语义与认知研究

闫慧娟*

目录

1. 引言
2. “卷”的语义分析
3. 现代汉语“卷”的新义
 - 1) 从专业术语“内卷化”到流行语“内卷”
 - 2) 从流行语“内卷”到新义的“卷”
4. 现代汉语“卷”新义的认识分析
 - 1) “内卷”的概念整合过程
 - 2) “卷”的认识分析
5. 结语

中文摘要

本文从认知语言学视角出发,结合概念整合理论与隐喻映射理论,对现代汉语流行语“卷”进行了认知分析。“卷”的本义为“膝曲”,在古代汉语中多用作动词,其基本义为“把东西弯转裹成圆筒形”。春秋战国“卷”字被引申出了量词的用法。现代汉语的“卷”受到网络流行语“内卷”的影响,语义也发生了变化。“内卷”实现了语义跨层投射从专业术语发展为了网络流行语,“内卷”的概念整合过程为双域型网络,形成了“非理性内部竞争”的新语义框架。当“内卷”的语义足够凸显与成熟,人们又通过隐喻认知机制将其进行了二次概念整合,现代汉语的“卷”在单独使用时也生成了“激烈竞争”的新义。

关键词: “卷”、“内卷”、语义、概念整合理论、认知语言学

* 韩国外国语大学师范大学汉语教育专业助教授

1. 引言

现代社会发展迅速，语言也随着社会的发展不断地变化。网络语言反映了民众的心理和社会变化，是现代语言文化发展的必然产物，也影响着人们的语言认知思维。近年来，“卷”文化折射出了中国现代社会的高度竞争和压力。有人认为“卷”文化是一种非正常的社会现象，也有人认为“卷”可以作为一种不断提升自己的动力。现代汉语中的“卷”与以往辞书中收录的意义不同，它有了新的定义。2020年“内卷”一词风靡网络，用来指代“非理性内部竞争”或“被自愿竞争”。百度指数数据显示，2021年8月“内卷”的日均搜索指数为16999，移动日均搜索为14886，最高峰值为88726。¹⁾“内卷”作为流行语，扩散到了职场、学校、企业以及个人，日常生活中“内卷”文化无处不在，渗透到了多个环节。

作为流行语的“内卷”使用频率不断增加，与之相关的学术研究也随之全面展开。赵翠杰（2021）、黄西西（2022）、王淋英（2023）等学者从语言学视角针对网络流行语“内卷”的语义以及流行原因进行了分析，肖璟怡（2022）从社会心理角度分析了“内卷”的流行，黄雁瑜·罗主宾（2021）从语用学角度分析了“内卷”和“躺平”新词，彭建武·王辉（2023）从认知语言学视角下隐喻映射理论分析了“内卷”及英译研究。与“卷”相关的研究有两篇，彭思雨（2023）从“内卷”考察了“卷”字的词义衍生，张倩（2022）以“卷”字为例研究了网络流行语。我们可以发现，大部分学者针对“内卷”进行了多方面的研究，但针对“卷”本身语义变化以及成因的研究相对较少，甚至有部分学者将“卷”与“内卷”视为了一个研究对象。为了更好的了解现代汉语“卷”词汇的发展，有需要进一步针对其语义变化以及新义生成过程进行研究。

本文首先将收集辞书以及相关资料了解“卷”字的形成与语义特征，再通过网络以及论文期刊整理出现代汉语“卷”的新生词义。最后，从认知语言学视角出发，利用概念整合理论和概念隐喻理论来分析“卷”字的语义生成机制。

1) 百度指数 <https://index.baidu.com/v2/index.html#/>

2. “卷”的语义分析

本文首先将参考并整理《说文解字》、《中华字海》、《现代汉语词典（第七版）》、《汉字形义分析字典》等辞书中“卷”字的义项，结合字形与词汇的使用轨迹来分析“卷”的形成以及语义特征，从本义、基本义、衍生义来解析“卷”的语义。





表1. 辞书中“卷”的义项

辞书名	义项
《说文解字》	<ul style="list-style-type: none"> • 𦇧曲也。从卩夨聲。居轉切
《中华字海》	<ul style="list-style-type: none"> • juǎn音捐上声，把东西弯转裹成圆筒形：~袖子 • juàn音倦①书：手不释~。②卷子：试~ 案~。③量词，用于书籍：全书五~。④姓。
《汉字形义分析字典》	<ul style="list-style-type: none"> • juàn ①可以卷起和展开的书画：长~ ②书籍的册本或部分：第一~ ③考试用的纸：~子 ④机关分类保存到档案文件：~宗 • juǎn ①把东西裹成圆筒形：~行李。②一种巨大的力量把东西撮起或裹住：风~起尘土。③裹成圆筒形的东西：铺盖~
《现代汉语词典》	<ul style="list-style-type: none"> • juàn ①书本：手不释~。②<量>古时书籍写在简帛或纸上，卷起来收藏，因此书籍的数量论卷，一部书可以分为若干卷，每卷的文字自称起讫，后代仍用来指全书的一部分：第一~ 上~。③(~儿) <名>卷子：答~ 交~儿。④机关里保存到文件：~宗 查~。 • juǎn ①<动>把东西弯转裹成圆筒形：把竹帘子~起来。②<动>一种大的力量把东西撮起或裹住：风~着雨点劈面打来。③ (~儿) <名>裹成圆筒形的东西：铺盖~儿 ④ (~儿) 卷子：花~儿 ⑤ (~儿) <量>用于成卷儿的东西：一~纸。

汉字“卷”，《说文·卩部》：“卷，𦇧(膝)曲也。从卩夨声。居转切。”可见“卷”是“𦇧”的本字，本义为“膝曲”。²⁾商代晚期金文的“𦇧”为形声字，分为两个部分，“𦇧”像双手将平铺的物品卷曲，同时表声，“𦇧”像人曲膝而跪的样子。

篆文文字发生讹变，改从“𦉰(𦉰)”，《说文》：“𦉰，转饭也。从升，辨声。《广韵》：“𦉰，隶省作𦉰。”“转饭”本义是把饭捏成饭团，取饭后，用双手将饭团成一团，引申出包含了聚拢的弯曲义。如“拳、眷、𦉰”等字都包含了卷曲义。

表2.“卷”的字形演变

金文	篆文	隶书	楷书
			

随着语言的发展，汉字“卷”的词性与用法也逐渐多样化，凡是与弯曲相关的状态与事物都可以用“卷”来称之。〈表1〉辞书中“卷”分为“juàn”和“juǎn”两个读音，语义上也存在差异。“juàn”多为量词和名词，指书、卷子以及文件等。“juǎn”的用法较多，可用作动词、名词以及量词，动词主要指“把东西弯转裹起”。本文将参考CCL语料库以及古籍中古代汉语的语料对“卷”语义的发展进行了具体分析。最早语料中“卷”的语义多指“弯曲”义，例如，

- 1) 有卷者阿，飘风自南。岂弟君子，来游来歌，以矢其音。
《诗经·大雅·卷阿》
- 2) 我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。
《诗经·国风·邶风·柏舟》

《诗经·大雅》中的“卷”是“弯曲”义，“阿”指山陵，意思是“弯曲的山陵”，描绘了自然景象。而“我心匪席，不可卷也。”比喻我的心不是席子，不能任人打开又卷起。古代汉语中最早的“卷”用作动词，根据语料库检索结果可以发现“卷”

2) 《说文解字》中没有收录“蜷”字，“蜷”为会意字，表示虫爬行时不断地弯曲或折叠身体。后“蜷”引申出身子蜷缩，不仅用语虫类，也可以用来表示人的身体蜷缩。《现代汉语(第七版)》辞书中对“蜷曲”的解释为“弯曲(多用于人或动物的肢体)”，“蜷”代替了“卷”的本义。《庄子·徐无鬼》中的“卷娄”是指随着年龄的增长形成了一种衰老驼背的状态。

从春秋被开始用作量词，统计结果如表3，

表3. ccl语料库古代汉语量词“卷”语料

朝代	“卷”语料总数	量词“卷”语料数	量词“卷”比例
周朝	9	0	0%
春秋	65	9	13.8%
战国	275	239	86.9%
汉朝	512	433	84.6%

表3中我们可以发现从春秋战国开始“卷”字量词用法迅速发展起来，这与中国最早的文献书籍形式“竹简”有密切的关系。竹简也称为“简牍”，主要用竹片编联起来。王佳（2023）在《论竹简文献对中华传统文化的影响与价值》文中指出竹简文献起源于春秋战国时期。³⁾这也印证了“卷”量词用法的产生始于此时期。竹简是在纸张发明前书写记录的主要材料，是中国最古老的图书之一。从百家争鸣的学术文献到汉代大量的典籍、历史记录与文学作品，竹简文献的内容更加多样化，数量也不断增加。除了竹简以外，古代书籍等内容写在简帛和纸张上，也会卷起来收藏。因此，可以推断“卷”作为量词，来源于古代书籍卷成卷的状态，书籍的数量论“卷juàn”，一部书可以分为若干卷。从春秋战国后，“卷”正式发展为了多音字。多音字的形成有多重音素，新事物的产生与使用频率的增加，人们表达新事物的需求也跟着增加，导致了“卷”引申出了一个新的用法。西汉造纸术的发明与普及，让纸张取代了古代的竹简与简帛，文献的储存状态也发生了变化，再也不用卷起，但“卷”依然用来表示全书的一部分，后来也用来指与纸张有关的“试卷”、“案卷”等名词。

“卷”的语音演变与词性意义发生了一次分化，“卷(juǎn)”主要作为动词，表示“把东西弯转裹成圆筒形”，引申出“一种大的力量把东西撮起或裹住”的意义。后又可以用来指裹成圆筒形的东西或“花卷儿”类食物的名词。也可以作为量词表成卷儿的东西。“卷(juàn)”在现代汉语中没有发生变化，本文将针对“卷(juǎn)”的

3) 王佳, 〈论竹简文献对中华传统文化的影响与价值〉, 《第五届创新教育与发展学术会议论文集》6号, 2023, p3

新意义与文化进行详细分析。

3. 现代汉语“卷”的新义

现代汉语产生于网络并应用于日常生活的新词语日益增多，“躺平”、“社死”、“出圈”等流行语不仅代表了新一代的新思想，也反映了一个国家、一个地区在一个时期人们普遍关注的问题和事物。“内卷”一词从2020年开始进入大众视野，除了词汇以外，“卷”本身的语义也产生了新义。

1) 从专业术语“内卷化”到流行语“内卷”

网络热词“内卷”被广泛使用前，“内卷化”一词首先作为一个专业术语被用在学术文献中。美国人类学家克利福德·吉尔茨在1963年提出了描述农业领域的“Agricultural Involution”现象⁴⁾，康德在《判断力批判》一书中使用了“involution”这个概念，翻译者将其译为了“内卷化”，后也有译者将其翻译为“过密化”。早期的“内卷化”主要出现在农业经济或国外社会学领域。20世纪80年代中期，历史社会学家黄宗智在《华北的小农经济与社会变迁》和《长江三角洲小农家庭与乡村发展》中，用“内卷化”这一概念对中国农民发展与社会变迁进行了研究。他指出在“人口多，土地少”的情况下，如果投入“大量的劳动力”来提高总产量的话，可能会出现“高投入，低收益”的发展方式称为“内卷化”，用来指“没有发展的增长”。“内卷化”被作为一个理论，从农业领域中扩大运用到组织管理、教育管理、经济、社会等其他多个学术领域的研究。

4) “Agricultural Involution”被译为“农业内卷化”，吉尔茨在《农业内卷化—印度尼西亚的生态变化过程》中通过实地研究发现一种社会或文化模式在某一发展阶段达到一种固定的形式后，便停滞不前或无法转化为另一种高级模式的现象。

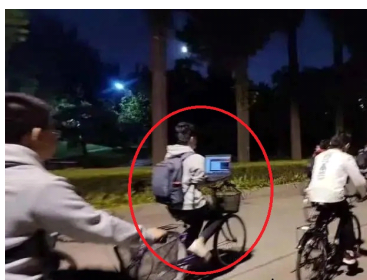
【图1】“内卷化”关注度指数分析



图1为CNKI网站检索后得出的“内卷化”关注度指数分析结果，我们可以了解到2020年之前“内卷化”的研究持平稳小范围的增长，主要研究与农业、社会、政治等内容相关，基本讨论文化、制度等层面问题。“内卷化”表现为“自我重复而没有发展的增长”。

从2020年后开始，除了学术名词相关研究外，还出现了网络热词的少量研究。《咬文嚼字》公布了2020年度十大流行词，其中包含了“内卷”一词。2020年下半年，网络上几张图片受到了广大网友的热议。

【图2】“边骑车边看电脑的清华学生”



这些图片最早在清华北大的学霸之间流传，之后登上了网络热搜。图2是清华某男大学生一边骑自行车一边用电脑，这种超出常规的学习行为登上了热搜。⁵⁾这一则消息在网络上传播之后，就让人们开始不由感慨果然不愧是名校的学霸。紧接着一些相关文章起到了推波助澜的作用，《顶尖高校：绩点考核下

的人生突围》⁶⁾文中谈到清华、北大两所名校的学生因“内卷（激烈的、过度的内部竞争）”而迷茫和忧虑。因此“内卷”在高校学生之间流行开来，用来指“非理性的内部竞争”。盲目跟风使用当下流行的词语是网络流行语的特性，当很多使用者并不是很理解意义的时候，滥用并过度传播后，很多词就会变成一种新的广义的词，大多数词的语义也会逐渐变得简单易懂。

2) 从流行语“内卷”到新语义的“卷”

专业术语“内卷”原本用来指一种没有发展的增长，内部变得更加复杂的现象。经过网络文章与短视频的流传，“内卷”作为网络流行语用来表达对社会过大的竞争压力的不满，指代“非理性的内部竞争”，包含了“被自愿”竞争的意义。在社会资源有限的当今社会，人们为了获得更多的利益而投入更多的努力，得到的结果却并不理想，事实上就是一种无意义的内耗。

- 3) 考研热与就业是息息相关的。今年的考研人数迎来较大幅度增长，我认为还是出在“就业内卷”上。

搜狐网 2021.12.11

- 4) 目前火锅最大挑战是内卷，价格、产品、服务、装修等方面都在卷。

央广网 2024.08.20.

通过例句的“就业内卷”和“火锅内卷”，我们可以了解到，网络流行语的“内卷”不仅使用在学校领域，还涉及到了职场社会生活的各个方面。在学校，学生为了获得更好的工作职位和待遇，不断地提升自己的学历。在社会的各个领域，人们为了获得更好的成绩，不断地给自己压力，无处不在的“内卷”现象，提高了“内卷”词汇的使用频率。当“内卷”的新义逐渐被大家接受和频繁使用后，随

5) 图片中边骑车边看电脑的清华学生本人回应，他并没有一边骑车一边玩电脑，之所以骑车时用电脑，是因为程序没做完，害怕关闭机盖后导致程序中断，三四个小时重新来过，所以侥幸心理之下，做出了骑车用电脑的行为。

6) 徐菁菁·郭子介，〈顶尖高校：绩点考核下的人生突围〉，《三联生活周刊》，2020，第37期

之出现了将“内卷”缩略为“卷”的用法。

5) 今天,你“卷”了吗?

搜狐网 2022.01.12.

6) 高校招聘体育教师要求为世界冠军,网友:太卷了!

光明网 2023.04.09

7) 中国市场学会(汽车)营销专家委员会秘书长薛旭向《中国汽车报》记者表示,“卷”也是贯穿今年上半年汽车行业的主旋律,从卷产品、卷技术、卷价格到卷产业链及供应链,以及内卷激烈的同时加速外卷。

中国汽车报网 2023.08.25

例句中的“卷”与“内卷”的意义相似,这里的“卷”具备了独立性,“内卷”的部分意义已成为了现代“卷”的一种常用语义。“卷”在句中可以受程度副词“太”、“很”等的修饰,具有了一种形容词的作用。例7中出现了“卷X”的构式,“卷产品”、“卷价格”、“卷技术”这种“卷+名词”的构式具有较高的能产性,可以派生出大量意义相近的新词语,具有类化作用,这反映了社会新概念与新现象。这类“卷X”构式区别于以往的“卷+名词”,例如“卷头发”、“卷被子”等词中的“卷”指“用手握住弯转裹成圆筒形”的动作动词。而“卷产品”等词中的“卷”正是从“内卷”衍生出的“卷”,具有“竞争激烈,付出更多努力而回报持平或更少”的泛化意义。

4. 现代汉语“卷”新义的认识分析

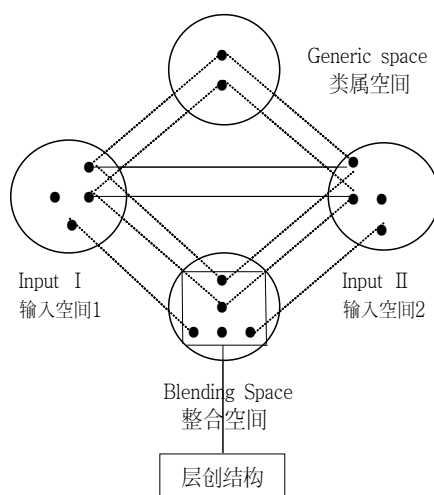
20世纪80年代中期,认知语言学家吉尔·福康尼耶(Gilles Fauconnier)和马克·特纳(Mark Turner)提出了概念整合理论(Conceptual Integration Theory),又称为融合理论(Blending Theory)。本章从认知语言学观点出发,通过概念整合理论以及概念隐喻理论对“内卷”的结构及“卷”的新意义进行考察分析。

1) “内卷”的概念整合过程

Fauconnier在1985年提出了“心智空间 (Mental Space)”，描述其为“小概念包”。他提出要通过研究人们的认知域来分析和理解语言的意义，利用概念整合理论可以更好的分析人类创新思维和新概念的产生过程。Fauconnier&Turner (2002)提出了以框架为结构的概念整合网络，也就是心理空间网络。一个完整的概念整合网络以两个输入空间 (Input Space I&II)、一个类属空间 (Generic Space) 和一个合成空间 (Blending Space) 构成，这四个概念空间为最小连接网。概念整合是不同认知域的框架结合起来的一系列认知活动，是一种极其普遍的认识过程，可以运用这种概念整合网络来进行实时意义的建构。⁷⁾两个输入空间包含了概念隐喻理论中的始源域(源域)和目标域(靶域)，这两个输入空间形成映射，空间中的元素建立一定的关系。类属空间可以找到输入空间中的语义元素，将其与结构形成抽象的类概念框架和内容，是跨空间映射的桥梁。通过映射最终在整合空间进行混合，产生一个新的层创结构。

7) 安小可，〈概念整合理论视角下的流行语“硬核”新语义研究〉，《汉字文化》，2023，第349期，p37

【图3】概念整合网络

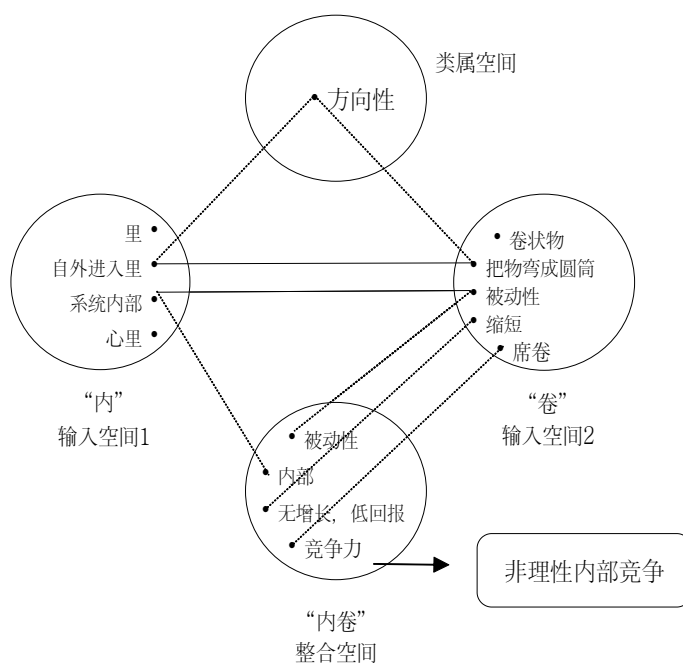


在该连接网络的基本类型中,存在简单型网络(simplex network)、镜子型网络(mirror network)、单域型网络(single-scope network)、双域型网络(double-scope network),这四个子网络的“浮现意义”显著程度不同。“简单型网络”也可以称为“单一网络”,两个输入空间提供不同的框架,但仅有一个输入空间中提供的框架会经过简单的跨空间映射,最终被投射到合成空间,另一个输入空间为无框架空间。镜像型网络在两个输入空间中都存在框架,两个框架具有相似性,最终将两个输入空间中的元素有选择性的投射到整合空间,得到层创结构。“单域型网络”也可以称作“单作用域网络”。单域型网络的两个输入空间有不同的框架,其中源域输入空间的框架被投射到混合空间。“双域型网络”也称为双(多)作用域网络”,双域型网络在两个输入空间中存在不同的框架,不同于单域型结构的是,两个输入空间的部分组织框架都可以被投射到整合空间,继续运用形成新的层创结构。

人类生存在客观世界中,当人们把客观世界的对象范畴化、概念化时就形成了概念。概念是人认识世界的产物,是对事物本质的反应,是对一类事物进

行概括的符号表征。⁸⁾于建波(2021)认为网络语言为一种形式多样的语言变体,概念整合理论是认知语篇分析的重要理论之一,从概念整合理论角度分析网络流行语的语义认知机制,可以为理解网络语言的概念生成、意义理解以及创新思维的产生提供一种新的视角。⁹⁾概念整合的过程中,心理空间通过映射、连接、组合、改进和扩展等方式来实现整合的顺利进行。两个输入空间中的各个元素通过映射建立一定的关系,在人类认知客观世界的基础上附加背景知识以及想象力来丰富和完善结构,整合空间结合并创建出新的概念意义。现代汉语“卷”的新语义来自于网络流行语的“内卷”。“内卷”的语义信息重组过程如图4:

【图4】“内卷”的概念整合过程



8) 赵艳芳,《认知语言学概论》.上海:上海外语教育出版社,2001,p18

9) 于建波,《概念整合理论下的网络流行语语义认知机制》,《语文建设》,2021,第17期,p69

图4分析了“内卷”的概念整合过程，首先输入空间1的“内”在现代汉语词典中作为方位名词指与“外”相对的“里边”。除词典的基本义项外，还包含了“系统内部”、“心里”等意义。输入空间2的“卷”基本义为“把东西弯转裹成圆筒形”的动词，此外“卷”还包含了“被动性”、“缩短”、“卷状物”、“竞争力”等语义。卷的动作中一定存在承受和发出动作的对象，就像海浪卷沙一样，沙子是被动的状态，因此“卷”带有一定的被动性。卷起来的物体长度也会有所缩短，这种“缩短”我们可以理解为“无增长与低回报”。“席卷”基本释义是形容卷东西像卷席子一样，席卷具有迅速有力的掠过之意，通过某种强大的力量来控制或占有整个领域或范围，蕴含了“竞争力”的意义。词素“内”激活的是“系统内部”语义框架，词素“卷”激活的是“把物弯成圆筒形”的语义框架，它包含了卷的状态特征以及特性。两个输入空间包含了“方向性”这一相同的元素，投射到了类属空间。“内”与“外”是存在空间或概念上相对的两个方向或位置，而“卷”也存在基本的向外或向内的动作施力方向。一般我们做卷物体的动作时，向外卷的动作要多发于向内卷。“内卷”的组合也体现出了它的独特性，输入空间1的“内部”与输入空间2的“被动性”、“无增长”、“竞争力”组织框架被投射到了整合空间。因此，我们可以认为“内卷”的概念整合过程为双域型网络，最终形成了“非理性内部竞争”的新语义框架。

2) “卷”的认知分析

隐喻 (metaphor) 不仅是语言现象，也是人类社会普遍存在的认知工具。隐喻可通过人类的认知和推理将一个概念域映射到另一个概念域。抽象性的语义主要是以空间概念为基础跨域隐喻而成的。¹⁰⁾隐喻概念化是概念整合过程的另一种解释模型，概念隐喻理论认为隐喻是一种跨域映射，两个概念域中的元素以及内部关系之间建立映射从而产生了新的概念。Lakoff和Johnson认为隐喻映射是一种心理映射，基础是人类的经验，隐喻中的空间图示源于人们

10) 赵亮，《认知语言学理论和应用》，广州：世界图书出版社，2018，p36

的经验。隐喻是从源域到目标域的投射过程，隐喻中的源域和目标域之间存在相似性和认知性，由于目标域中的概念或许不凸显、或许不成熟，而源域中相对应的概念则是明显而确定，于是就可以借助源域中的概念来凸显目标域中相对应的概念。因此，投射不是概念的转移，也不是在目标域中创造新概念，而是借助源域中的词语在目标域中进行创新性使用，来凸显目标域中的某一特定概念。¹¹⁾“卷”的新义生成过程与“内卷”有着密切的关系，其隐喻行具体运作机制如图5所示：

【图5】“卷”新语义生成过程

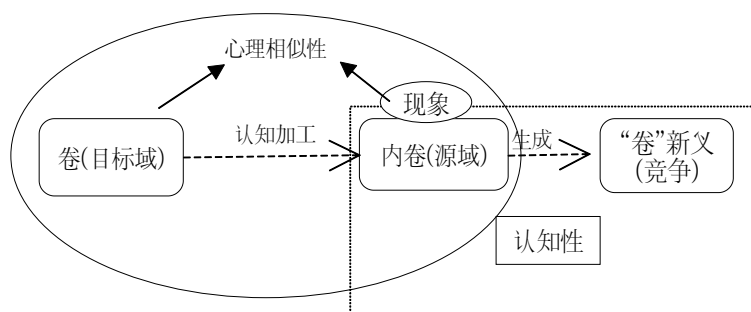
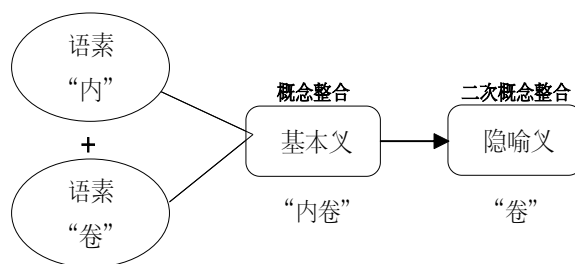


图5为“卷”新义生成的过程，源域“内卷”与目标域“卷”之间存在着某种程度的相似性，“内卷”和“卷”都带有的方向性和被动性。“内卷”的“非理性竞争”意义在目标域“卷”中的概念不凸显也不成熟，而源域“内卷”中相对应的概念已经明显而确定，于是这里就可以借助“内卷”概念来凸显“卷”中相对应的“非自愿竞争”概念。所以，这里投射的过程并不是“内卷”概念的转移，也不是在“卷”中创造出了新的概念，而是借助“内卷”中的概念在“卷”中进行了创新性使用，凸显了“卷”本身带有的“被动性”。所以，“内卷”语义成熟显著，帮助了显著性较低的“卷”，通过投射，将“卷”的概念成分凸显了出来，“卷”新义的语义建构过程可以整理为图6所示。

11) 吴智平，《基于相似性的汉语隐喻映射研究》，厦门大学硕士学位论文，2021，p13

【图6】“卷”语义建构模式



人类在使用语言时经常追求它的经济性，语言本身具有较高的灵活性，尤其是现代语言中我们会发现较多的缩略用法，在缩略的过程中必然会发生多次概念整合的过程。图6中我们可以看到“卷”的新义生成过程并不是一次概念整合后的结果，“内”与“卷”的概念整合让“内卷”的语义凸显成熟后，才有机会让“卷”通过隐喻认知机制进行新义的二次概念整合，最终形成了“竞争激烈”的新语义。

5. 结语

本文首先结合字形与词汇使用轨迹分析了“卷”的形成，从本义、基本义、衍生意义以及网络新义解析了“卷”的语义特征。并从认知语言学视角出发，结合概念整合理论与隐喻映射理论对现代汉语流行语“卷”进行了认知解析。

汉语“卷”的本义为“膝曲”，古代汉语中多做动词，其基本义为“把东西弯转裹成圆筒形”。到了春秋战国受到竹简卷起储存样貌的影响，“卷”字被引申出了量词的用法，增加了新的语音与词性，发展成为了一个多音多义字。“卷”新义的生成受到网络流行语“内卷”的影响。“内卷”作为流行语开始出现于2020年，最早“内卷化”为专业术语，主要用在农业领域。专业术语本身具有较高的专业性与书面语色彩，网络传播度并不高。而“内卷”实现了语义跨层投射，通过网络受众的再加工与再解释，以及大量的传播，迅速扩散到了各行各业，逐渐演变成了网

络流行语，最终实现了术语网络化的过程。“内卷”的概念整合过程为双域型网络，输入空间1的“内部”与输入空间2“卷”的“被动性”、“无增长”、“竞争力”组织框架投射到了整合空间，形成了“非理性内部竞争”的新语义框架。网络流行语“内卷”通过概念整合生成的“非理性内部竞争”义对“卷”的语义发展起到了重要的作用。当“内卷”的语义足够凸显与成熟，人们又通过隐喻认知机制将其进行了二次概念整合，把“内卷”的语义投射到了“卷”上，最终现代汉语的“卷”在单独使用时也生成了“激烈竞争”的新义。

词汇创造是语言中最活跃的部分，通过认知语言学概念整合理论的分析，不仅可以解释新词的意义建构，还可以探索隐藏在新词表面意义背后的人类深层思维认知，为词汇意义研究提供了新的研究视角。

参考文献

- 安小可,〈概念整合理论视角下的流行语“硬核”新语义研究〉,《汉字文化》,2023,第349期。
- 曹先擢·苏培成,《汉字形义分析字典》,北京:北京大学出版社,1999。
- 窦文字·窦勇,《汉字字源》,吉林:吉林文史出版社,2005。
- 段玉裁,《说文解字注》,北京:中华书局,2013。
- 樊静馨,〈热词“内卷”浅析〉,《品味·经典》,2022,第21期。
- 方寅·李萌,〈网络热词的语义建构与解构——以“内卷”为例〉,《语言文字应用》,2023,第2期。
- 黄西西,〈网络流行语“内卷”的语义演变及流行成因〉,《讨论与争鸣》,2022,第15期。
- 黄雁瑜·罗主宾,〈流行语“内卷”“躺平”的认知语用分析〉,《科技资讯》,2021,第8期。
- 冷玉龙·韦一心,《中华字海》,北京:中华书局,1994。
- 马若宏·王佩瑶,〈“内卷”新用法〉,《讨论与争鸣》,2021,第19期。
- 彭建武·王辉,〈认知语言学视角下隐喻型网络热词“内卷”的解析及英译研究〉,《英语广场》,2023,第235期。
- 彭思雨,〈从网络流行词“内卷”看“卷”字的词义衍生〉,《今古文创》,2023,第42期。
- 汤可敬,《说文解字今释》,长沙:岳麓书社,1997。
- 王佳,〈论竹简文献对中华传统文化的影响与价值〉,《第五届创新教育与发展学术会议论文集》6号,2023。
- 王淋英,〈网络热词“内卷”的语义及流行成因分析〉,《词法研究》,2023,第10期。
- 王寅,《认知语言学》,上海:上海外语教育出版社,2002。
- 吴智平,《基于相似性的汉语隐喻映射研究》,厦门大学硕士学位论文,2021。
- 肖璟怡,〈热词“内卷”的流行与社会心理的分析〉,《乐山师范学院学报》,2022,第1

期。

徐菁菁·郭子介,〈顶尖高校:绩点考核下的人生突围〉,《三联生活周刊》,2020,第37期。

许慎,《说文解字》,北京:中华书局,1963。

于建波,〈概念整合理论下的网络流行语语义认知机制〉,《语文建设》,2021,第17期。

《咬文嚼字》编辑部,《咬文嚼字》,上海:上海文艺出版社,2020。

张倩,〈以“卷”字为例浅析网络流行语的研究现状〉,《文化综合》,2022,第5期。

赵翠洁,〈语言学视角下看网络流行语“内卷”〉,《海外英语》,2022,第8期。

赵亮,《认知语言学理论和应用》,广州:世界图书出版社,2018。

赵艳芳,《认知语言学概论》.上海:上海外语教育出版社,2001。

中国社会科学院语言研究所词典编辑室,《现代汉语词典(第7版)》,北京:商务印书馆,2016。

BCC北京语言大学大数据与语言教育研究所 <http://bcc.blcu.edu.cn>

CNKI <https://chn.oversea.cnki.net/index/>

百度指数 <https://index.baidu.com/v2/index.html#/>

光明网 <https://www.gmw.cn/>

搜狐网 <https://www.sohu.com/>

央广网 <https://m.cnr.cn/#/>

中国汽车报网 <http://www.cnautonews.com/>

Abstract

The Semantic and Cognitive Research of Modern Chinese 'juan(卷)'

Yan Huijuan

This article starts from the perspective of cognitive linguistics, combining the theory of conceptual integration and the theory of metaphorical mapping, to conduct a cognitive analysis of the popular phrase 'juan(卷)' in modern Chinese. The original meaning of 'juan(卷)' is 'to kneel', which is commonly used as a verb in ancient Chinese. Its basic meaning is 'to bend something into a cylindrical shape'. The use of the character 'juan(卷)' as a measure word emerged during the Spring and Autumn and Warring States periods. The word 'juan(卷)' in modern Chinese has been influenced by the popular internet slang 'neijuan(内卷)', and its semantics have also undergone changes. The concept of 'neijuan(内卷)' has evolved from a professional term to a popular internet slang, and the integration process of the concept has formed a dual domain network, forming a new semantic framework of 'irrational internal competition'. When the semantics of 'neijuan(内卷)' are prominent and mature enough, people have integrated it through metaphorical cognitive mechanisms, and the modern Chinese word 'juan(卷)' has also generated a new meaning of "fierce competition" when used alone.

Key words : 'juan(卷)', 'neijuan(内卷)', Semantics, Conceptual Integration Theory, Cognitive Linguistics

투 고 일 : 2024. 10. 10. / 심 사 일 : 2024. 10. 15.~ 2024. 11. 15. / 게재확정일 : 2024. 11. 20.

