

## 현대 중국어 'X不了一点(儿)' 구문의 특징 및 교육 방안 연구

안후이젠\*

### 목 차

1. 서론
2. 'X'의 품사 종류 및 특징
3. 'X不了' 및 '一点儿'의 구조 특징
4. 'X不了一点(儿)' 구문의 교육 방안
5. 결론

### 국문초록

현대 중국어 구문 'X不了一点(儿)'은 화자의 강한 주관성을 부각하여 완전 부정을 나타내는 실용적 유행 구문이다. 변항 'X'에는 단음절 및 이음절 행위동사가 주로 쓰이며, 형용사의 경우 성질 형용사의 결합 빈도가 높다. 또한 묘사성 의미를 지닌 명사까지 수용할 만큼 형식적 포용성이 넓다는 특징이 있다. 구문 내에서 '不了'는 동작이나 상태의 가능성을 부정하며, 다기능적 성격의 '一点儿'은 '不了' 뒤에서 부정의 범위를 극대화하여 완전 부정을 실현하는 강조 기제로 작용한다. 'X不了一点(儿)' 구문은 현대 중국어의 생동감을 반영하여 교육적 가치가 높으므로, 실제 상황 몰입식 도입이나 유사 구문 대조 등 다각적인 교수법을 활용한다면 학습자의 의사소통 능력을 효과적으로 향상시킬 수 있을 것이다.

**키워드:** 'X不了一点(儿)', 중국어 부정구문, 유행 구문, 중국어 교육, 교수법

\* 한국외국어대학교 사범대학 중국어교육과 조교수

## 1. 서론

네트워크 기술의 비약적인 발전에 따라 현대인의 생활 방식과 언어 체계는 전례 없는 변화와 혁신을 거듭하고 있다. 이러한 흐름 속에서 현대 중국어 온라인 신조어와 새로운 구문에 대한 연구 또한 지속적으로 발표되고 있다.

'X不了一点(儿)'구문은 최근 몇 년 동안 유행하기 시작한 새로운 구어 표현이다. 이 구문은 변항(Variable) 'X'와 상항(Constant) '不了', '一点(儿)'이 결합하여 강한 부정의 의미를 나타내는 구조적 특징을 지닌다. 해당 구문에 관한 본격적인 논의는 2024년부터 활발히 진행되었다. 주요 선행연구를 살펴보면, 趙悅淇(2024)는 'X不了一点'의 용법이 'X不了一点Y'에서 목적어 'Y'가 생략된 형태로 분석하고 동시에 새 구문의 화용 기능을 고찰하였다. 廉菲(2024)에서는 'X不了一点'구문은 'A不了一点B' 구문의 다른 형식으로 간주하였으며, 朱英翠(2024)는 'V不了一点'를 중심으로 강한 부정의 의미와 주관성 발현에 주목하였다.

또한 王紫悅·劉正江(2024) 및 黃芳麗·郭玉梅(2025)는 'X'의 품사 분포와 내부 결합 의미, 그리고 구문의 생성 기제를 연구하였다. 金昕·王剛(2024)은 구문의 변화 과정과 의미의 허화(虛化) 및 일반화 현상을 설명하였다. 이외에도 邱好玥(2024), 解晶晶(2024), 馬宁悦(2024), 朱英翠(2024) 등의 학자들은 구문 문법, 의미론, 화용론적 측면에서 'X不了一点' 구문을 분석하였다.

이상의 선행 연구를 검토한 결과, 중국 학계에서는 'X不了一点'의 구조, 의미, 인지적 생성 기제 등에 관한 집중적인 분석이 이루어진 반면, 한국 학계에서의 관련 연구는 미미한 실정이다. 특히 실용성과 구어성이 강한 유행 구문임에도 불구하고 이를 활용한 구체적인 교육 방안에 관한 논의는 아직 공백 상태로 남아 있다. 이에 본고는 선행 연구를 바탕으로 'X' 및 '不了+一点(儿)'의 구성적 특징을 분석하고, 이를 토대로 유행 구문의 도입과 전개를 중심으로 한 효과적인 중국어 교육 방안을 제시하고자 한다.

## 2. 'X'의 품사 종류 및 특징

현대 중국어 'X不了一点(儿)' 구문에서 'X'는 가변적인 변항(variable) 요소이며, '不了一点(儿)'은 고정된 상황(constant) 요소이다. 본 장에서는 이 구문의 변동 요소인 'X'의 품사적 분포와 그 특징을 분석하고자 한다.

본 구문은 온라인상에서 유행하기 시작하여 주로 인터넷 언어 생활에서 사용되기에, 언어적 역동성이 가장 실시간으로 반영되는 웨이보(微博), 샤오홍슈(小紅書), 틱톡(抖音) 등을 주요 데이터 소스로 삼았다. 예문 수집은 해당 플랫폼 내에서 'X不了一点(儿)'을 핵심 키워드로 설정하여 검색하였으며, 단순 중복되거나 광고성 문구 등 연구 목적에 부합하지 않은 예문은 1차 필터링 과정을 거쳤다. 이후 'X'자리에 오는 품사의 다양성과 구조적 변이 양상을 충분히 포착할 수 있는 유효 표본 386개를 무작위 추출(Random Sampling)하여 최종 분석 대상으로 확정하였다. 본 구문이 2023년 초 본격적으로 유행하기 시작했다는 점을 고려할 때, 최근 2년간의 데이터는 해당 구문의 형성 기제와 최신 용법을 규명하기에 충분한 공시적 밀도를 지닌 것으로 판단된다. 'X'는 본 구문의 핵심 성분으로서 다양한 품사가 사용될 수 있으며, 예문을 통해 정리한 통계 결과는 아래 <표 1>과 같다.

<표 1> 'X'의 품사 종류

'X'의 품사 종류	수량	비율 (%)
동사	290	75
형용사	65	17
명사	24	6.2
기타	7	1.8

<표 1>은 변항 'X'에 대한 통계 결과로, 이를 통해 품사의 다양성과 분포

비율을 확인할 수 있다. 통계에 따르면 동사의 출현 빈도가 가장 높고 형용사가 그 뒤를 잇는다. 또한 동사와 형용사 외에도 명사 및 기타 성분(구, 사자성어, 영어 등)이 새로운 품사 종류로 사용되고 있음을 알 수 있다.

### ① 변형 'X'가 동사인 경우

'X不了一点(儿)' 구문에서 동사는 전체의 75%를 차지한다. 동사는 그 성격에 따라 여러 종류로 나뉘는데, 의미 특징에 따른 분류를 살펴보면 주로 행위동사, 심리동사, 능원동사(조동사), 방향동사 등이 나타난다. 주요 사례는 다음과 같다.

(1) 打工人真的動不了一点。(微博 2025.07.01.)<sup>1)</sup>

직장인은 정말 조금도 움직일 수 없다.

(2) 帶着使命來的人，坏事是干不了一点。(嗶哩嗶哩 2024.10.21.)

사명을 띠고 온 사람은 나쁜 일을 조금도 하지 못한다.

(3) 害怕不了一点。(小紅書 2024.06.10.)

조금도 두렵지 않다.

(4) 不和專業相關的知識，根本會不了一点。(微博 2025.07.01.)

전공과 관련 없는 지식은 조금도 알 수가 없다.

(5) 時代少年團演唱會去北方開了，去不了一点啊。(微博 2025.06.29.)

시대소년단이 북방에서 콘서트를 개최했지만 절대로 갈 수가 없다.

예문을 살펴본 결과, 'X'에 단음절 동사가 쓰인 경우가 가장 많았다. 예문 (1)의 '動'과 예문 (2)의 '干'은 단음절 행위동사이며, 그 외에 '跑(뛰다)', '看(보다)', '玩(놀다)', '學(배우다)' 등 동작 동사의 사용 빈도가 높았다. 단음절 행위동사 외에도 '運動(운동)'이나 '休息(휴식)'과 같은 이음절 행위동사도 사용이 가능하다. 예문 (3)의 '害怕(두렵다)'는 이음절 심리동사이며, '喜歡(좋아하다)', '同情(동정하다)', '羨慕(부럽다)' 등의 심리동사 역시 이 신규 구문에서 활용된

1) 원래는 육체노동을 하는 노동자를 주로 가리키는 단어였지만 요즘은 범위가 넓어져서 정신노동이든 육체노동이든 다른 사람 아래서 돈을 받기 위해 일하는 모든 직종의 사람을 가리킨다. 보통 어쩔 수 없이 일을 해야만 하는 처지를 비판하는 느낌으로 사용한다.

다. 예문 (4)의 '會(할 줄 알다)'는 능원동사로서 능력에 대한 부정을 나타내며, 예문 (5)의 '去(가다)'는 방향동사로서 주관적인 동작 가능성을 부정하는 역할을 한다.

## ② 변형 'X'가 형용사인 경우

'X不了一点(儿)' 구문은 원래 '你好不了一点儿'라는 표현이 온라인상에서 유행하며 확산되었다. 이는 한 온라인 게임 크리에이터가 방송 중 상대 선수에게 처음 사용한 뒤 네티즌들이 이를 모방하면서 사용되기 시작했다. 당시 'X' 자리에 쓰인 형용사 '好'는 "당신은 절대로 좋은 사람일 수 없다."라는 의미를 담고 있었다.

(6)這天气好不了一点儿。(小紅書 2023.08.06.)

날씨가 완전 안 좋다.

(7)這兩個人真的低調不了一点啊。(微博 2025.07.02.)

이 두 사람은 정말 조금의 겸손도 모른다.

(8)孕晚期真的開心不了一点儿。(小紅書 2025.07.02)

임신 말기에는 정말 조금의 기쁨도 없다.

예문 (6)의 '好不了一点儿'는 초기 유행 당시 상대방을 희화화하거나 부정적인 어감을 담았으나, 사용 맥락이 확대되면서 현재는 상태를 부정하거나 상황이 개선될 수 없음을 강조하는 용법으로도 쓰인다. 예문 (7)의 '低調(겸손하다)'<sup>2)</sup>와 예문 (8)의 '開心(기쁘다)'은 성질 형용사이다. 일반적인 상태 형용사는 정도의 자족성과 부정적 한계를 지니고 있어 '不'와 직접 결합하기 어려운 특성이 있으므로, 주로 성질 형용사만이 이 구문에 진입할 수 있다. 또한 이 음절 형용사의 출현 빈도가 상대적으로 높으며, 해당 구문 내에서 형용사의 중첩 형식은 사용할 수 없다는 특징이 있다.

2) 低調(dīdiào)는 중국어에서 자신의 능력이나 존재감을 사람들 앞에서 드러내지 않고 조용하고 겸손하게 행동하는 태도를 의미한다.

## ③ 변형 'X'가 명사인 경우

'X不了一点(儿)'에 들어갈 수 있는 명사의 수는 많지 않으나, 결합 가능한 명사들은 일정한 묘사성(描述性) 및 뚜렷한 특징을 지니고 있다. 예문을 살펴 보면 아래와 같다.

(9) 淑女不了一点。(嗶哩嗶哩 2025.05.17.)

조금도 여성스럽지 않다.

(10) 我哥是東北純爺們，根本娘不了一点。(微博 2024.03.19.)

우리 형은 동북 상남자라 조금도 여자다울 수 없다.

(11) 其實要累死了，高能量不了一点。(微博 2025.06.11)

사실 피곤해 죽겠어요. 조금도 활기찰 수가 없어요.

예문(9)의 '淑女(숙녀)'는 덕행이 뛰어난 여성을 지칭하는 명사로, 앞에 '很(매우)', '太(너무)' 등의 정도 부사가 올 수 있는 높은 묘사성(描述性) 특징을 가지고 있다.<sup>3)</sup> '淑女不了一点'는 '淑女'이라는 명사가 담고 있는 특징을 완전하게 부정하는 것이다. 예문(10) '娘(어머니)'은 본래 젊은 여성을 뜻했으나 나중에 구어체에서 주로 어머니를 부르거나 연상의 기혼 여성을 지칭하는 데 사용되었다. 현대 중국어에서는 '娘'을 사용하여 여성스러운 특징을 가진 남성을 지칭하며, 이는 부정적인 의미를 가지고 있다. 이러한 명사는 속성 환유를 통해 사물을 가리키는 전형적인 특징을 기술적 의미로 전환하여 수식하는 역할을 수행한다. 즉, '淑女'와 '娘'은 모두 이 구문 내에서 일시적으로 형용사적 성격을 띠게 된 것이다. 이는 명사 가지고 있는 속성을 통해 사물의 특징을 효율적으로 묘사하는 용법으로 'X不了一点(儿)' 구도에 들어간 명사 'X'는 대부분 이런 특징을 갖고 있다. 예문(11)의 인터넷 유행어인 '高能量(고에너지)'는 생명력이 왕성하며 에너지가 넘치고 적극적으로 노력하는 사람들을 가리킬 때 쓰는 표현이다. 이런 명사도 높은 묘사적 의미를 가지고 있다. 외에

3) 명사의 묘사성 의미(描述性語義)는 명사가 특정 문맥에서 의미 요소의 두드러짐 또는 활성화를 통해 기술 기능을 수행하는 특성, 즉 사물을 지칭할 뿐만 아니라 사물의 속성, 상태 또는 특성을 암시하거나 직접적으로 나타내는 것을 말한다.

도 '紳士(신사)', '爺們(상남자)'등 표현도 이 구문에서 나타난다.

#### ④ 기타 성분의 'X'

'X不了一点(儿)'구문에서 'X'는 동사, 형용사 및 명사 외에도 사자성어, 외국어, 구(Phrase)등 다양한 형태가 존재한다. 예를 들면 다음과 같다.

(12)心平气和不了一点, 精神病一触即發! (微博 2025.04.19.)

조금도 차분하고 부드러워 질 수 없어. 정신병 터지기 일보직전이야!

(13)這屆网友太聰明了, PUA不了一点。 (抖音 2025.03.21.)

요즘 네티즌들은 너무 똑똑해서, 조금도 가스라이팅 할 수 없어.

(14)上她家吃飯, 少吃不了一点。 (微博 2025.06.15)

그녀의 집에 가서 밥을 먹으면 정말 조금도 적게 먹을 수 없어.

예문(12)에서의 '心平气和(신평기화)'는 '마음이 평온하고 태도가 온화하다'라는 의미의 사자성어이며, 예문(13)의 'PUA'는 영어 'Pick-Up Artist(픽업 아티스트)'의 약자이다. 원래는 이성을 유혹하는 전략을 체계적으로 연구하고 실천하는 사람을 가리키는 표현이었지만 현대 중국어에서는 상대의 정신을 통제하고 조종하는 행위를 뜻하는 의미로 전용되어 사용하고 있다.<sup>4)</sup> 예문(14)의 '少吃'는 수식어'少'와 중심어 '吃'로 구성된 구이다.

위의 분석을 통해 'X不了一点(儿)'의 변형 'X'는 동사와 형용사뿐만 아니라 묘사적 의미를 지닌 명사까지 포괄하며, 단어의 한계를 넘어 매우 다양한 형식을 수용하고 있다는 점을 확인할 수 있다. 이는 본 구문이 높은 포용성과 유연성을 바탕으로 전통적인 문법 제약을 탈피하여 네트워크 생태계 내의 상호작용을 반영하고 있음을 보여준다.

4) 邱元陽, <網絡PUA>, 《中國信息技術教育》제1호, 2020, p17

### 3. 'X不了' 및 '一点儿'의 구조 특징

'X不了一点(儿)' 구문에서 'X不了'는 부정적 의미를 부각하는 핵심부이며, 뒤에 위치한 '一点(儿)'은 정도 및 의미를 보충 설명하는 역할을 수행한다. 본 장에서는 고정 항목인 'X不了'와 '一点(儿)'의 구조적 특성 및 의미론적 변천 과정을 고찰하고자 한다.

#### 1) 'X不了'의 의미 발전 및 특징

'了(liǎo)'는 본래 '완결'이나 '종료'를 뜻하는 동사였으나, 동사나 형용사 뒤에서 '得', '不'와 결합하여 가능 혹은 불가능을 나타내는 보어로 전성되었다. 문어체에서는 부사로서 '전혀', '완전히'라는 의미를 나타내기도 한다.<sup>5)</sup> 가능 보어 구조인 'V(A)得/不了'는 중국어에서 행위의 실현 가능 여부를 나타내는 대표적인 형식이다. 'V不了'의 용법을 역사적으로 살펴보면, 송대(宋代) 초기에는 '어떤 행위를 완성하지 못함'을 의미하였으나 점차 가능보어화되어 진술문에 활발히 사용되었다.<sup>6)</sup> 金椿姬(2019)는 초기 'V不了'가 '어떤 행위가 끝나지 않다'거나 '어떤 결과를 이루지 못했다'는 의미로 쓰였다고 분석했으며<sup>7)</sup>, 吳福詳(2002)는 부정 형식인 'V不C' 구조가 송대부터 가능의 의미를 표현하는 용법으로 고착되었다고 주장했다. 코퍼스(Corpus) 검색을 통해 확인된 송원대의 예문은 다음과 같다.

(15)丞相那吃不了的茶飯…… (元·雜劇《須賈大夫諱范叔》)  
 승상의 다 먹지 못한 음식들……

5) 中國社會科學院語言研究所詞典編輯室, 《現代漢語詞典第7版》, 商務印書館, 2016, p820

6) 周紅, <能性述補結構“V得/不了”的對稱與不對稱分析>, 《齊魯師範學院學報》第6期, 2023, p117

7) 金椿姬, 「현대중국어 'X不了'연구」, 고려대학교 박사학위논문, 2019. p15

예문 (15)의 '吃不了'는 '吃不完'과 의미가 상통하며, '완성하지 못하고 끝낼 수 없음'을 나타낸다. 이후 명·청 시대에 이르러 'V不了(O)'의 사용 빈도는 더욱 높아졌다.

- (16) 便去請他，他三五天里也來不了。(清《儿女英雄傳》)  
 그를 초청하였으나, 그는 3~5일 내에는 올 수 없을 것이다.  
 (17) 就怕萬歲爺到那時自己也做不了主。(清《孽海花》)  
 폐하가 그때 돼서 스스로 결정할 수 없을까 봐 걱정이다.

예문 (16)의 '來不了'는 동작 '오다'의 실현에 대한 부정이며, (17)의 '做不了主'는 술목 구조의 이합사인 '做主' 사이에 '不了'가 삽입된 형태이다. 한편, 金椿姬(2019)에서는 'A不了'형식의 형성은 비교적 후대에 이루어진 것으로 추정된다고 하였고 명·청시기 가장 많은 예를 찾을 수 있으며 청대 말기에 이르러 그 용법이 본격적으로 확대되었다. 이는 주로 추측이나 평론, 평가의 문장에서 형용사적 특성의 발생 및 실현을 부정하는 초점으로 작용한다. 예를 들면:

- (18) 這物件好不了，趁早丟了吧。(清《官場現形記》)  
 이 물건은 좋아질 리가 없으니 빨리 버려라.

초기에는 'V不了(O)' 형식이 주를 이루었으나, '不了'가 가진 '완성'의 의미가 약화됨에 따라 형용사 뒤에서 보어로 쓰이는 빈도가 높아졌다. 이에 따라 부정의 초점 또한 동사의 완결성에서 동사·형용사의 실현이나 상태의 발생으로 전이되었다.

- (19) 你聽他的瞎話，垂花門以內吃的脹破肚子，也要不了三二百斤面。  
 (清《紅樓夢》)  
 그의 거짓말을 믿지 마라. 수화문 안에서 배가 터지게 먹더라도, 밀가루 이삼백근은 필요하지 않을 것이다.  
 (20) 論個頭我比你大，論歲數我也比你小不了多少，誰是你的外甥？  
 (清《三俠劍》)

키로 따지면 내가 너보다 크고, 나이로 따져도 내가 너보다 그리 적지도 않는데, 누가 네 조카란 말이나?

예문 (19)의 '要不了'는 필요량의 한계를 나타내며, 뒤의 수량구 '三二百斤'은 과장과 강조의 기능을 하는 정도보어 역할을 한다. (20)의 'A不了+多少' 구조는 현대 중국어에서도 주관적 제한이나 비교문에서 자주 사용되며, '작다'는 정도의 미미함을 나타내어 비슷한 연령대임을 부각한다.

(21)他作不了一点主, 見他也无用。(清《胡涂世界》)

그는 조금도 결정권이 없으니, 그를 만나봐야 소용없다.

(22)孩子受不了一点批評怎麼辦? (公衆号: 托福幼教集團2016.05.04.)

아이가 비판을 조금도 견디내지 못하는데 어떡하면 좋죠?

(23)生活上大手大脚, 吃不了一点苦……(人民日報, 2010.11.01.)

생활 면에서는 씀씀이가 헤프고, 조금의 고생도 견디지 못한다.

예문 (21)은 청대 소설에 나타난 'V不了一点N' 구조의 전형적인 사례로, 이는 예문(22), (23)과 같이 현대 중국어에서도 빈번히 사용된다. 이 구조에서 'V不了'는 동작의 실현 가능성이 없음을 나타내는 술보 구조이며, '一点'은 정보의 초점인 목적어 'N'을 수식하여 그 적은 정도를 강조하는 역할을 한다.

중국어 의미 중심은 뒤쪽에 치우쳐 있기 때문에<sup>8)</sup> 구문 'V不了一点N'에서 초점은 'N'에 대한 부정이다. 예를 들어 '吃不了一点苦'의 의미 중심은 '苦(고생)'이다. 하지만 새로운 구문인 'X不了一点'는 기존 'V不了一点N' 구조에서 목적어를 전치시키거나 생략함으로써 'X' 자체에 대한 부정의 강도를 높였다는 점에 차별성이 있다. 새 구문의 '一点'는 문장에서 보어역할을 하지만 'V不了一点N'에서의 '一点'는 정도 부사로서 뒤에 있는 'N'을 수식하는 역할을 한다. 신규 구문에서는 'X'에 대한 상태 부정과 '一点'의 보어적 기능을 결합하여 과장성과 주관성을 극대화한다.

8) 金昕·王剛, <現代漢語構式“X不了一点”的構式化研究>, 《語言文學研究》第22期, 2024, p3

## 2) '一点儿'의 용법 및 특징

'一点儿'는 서술어 뒤에서 소량이나 불확실한 수량을 나타내는 수량사로 쓰인다.<sup>9)</sup> 呂叔湘은 『現代漢語八百詞』에서 '一点儿'의 용법으로 첫째는 수량의 적음, 둘째는 '這么' 또는 '那么'와 함께 결합하여 극소의 형체 또는 극소량의 표출, 셋째는 '不'이나 '沒'의 앞에 사용하여 완전히 부정하는 것을 나타낼 수 있다고 정리하였다.<sup>10)</sup> '一点儿'은 동사, 형용사, 명사성 성분과 조합할 수 있으며, 문장에서 목적어, 관형어 또는 보어 등의 역할을 할 수 있다. 또한, 소량이나 불확실성을 나타내며 문장에서 한정을 수식하거나 정도가 가볍다는 것을 보충설명하는 역할을 한다. 긍정문 또는 부정문에도 사용할 수 있으며, 부정문에서는 '一'를 생략할 수 없다. 그리고 '一点儿'은 '不/沒'의 앞에 사용할 때 완전한 부정을 나타내며 어떤 행동이나 성질 상태를 부정하고 강조하는 데 사용된다. 나아가 '一点儿+ 부정'는 무표기 구조로 간주된다. 중국어의 문법 규칙과 원어인 인지 습관에 부합하기 때문이다. 張妍(2022)는 '一点儿'의 부정 극성어에 대해 분류한 결과 '一点儿'은 확실한 부정극성부사라고 하였다.<sup>11)</sup> 그리고 李麗群(2005)는 부정의 사이즈가 작으면 작을수록 그 부정 범위가 커지고 부정의 정도도 높아진다고 하였다. 다시 말해서, '一點'은 가장 작은 크기의 표현으로 완전한 부정의 표현으로 사용하게 된 것이다.<sup>12)</sup> 현대 중국어의 '一点儿'은 유연성과 다기능성을 갖추고 있어서 'X不了一点(儿)'구문에서 '不'뒤에 사용하여 'X'에 대해 완전 부정을 실현한 것이다. 이와 더불어 문장에서 강조 역할을 하며 강한 주관성도 표현하게 되었다. 예를 들면 :

(24) a. 這日子好不了。

9) 中國社會科學院語言研究所詞典編輯室, 《現代漢語詞典第7版》, 商務印書館, 2016, p1533

10) 呂叔湘, 《現代漢語八百詞》, 商務印書館, 2010, p602

11) 부정극성어'Negative Polarity Item'는 부정문맥에서 쓰일 수 있는 부정 자질을 가진 극성어이다.

12) 李麗群, 《不定量詞“點”和“些”的對比研究》, 廣西師範大學碩士學位論文, 2005, p16

- 이 생활은 좋아질 수 없다.  
 b. 這日子好不了了一點兒。  
 이 생활은 조금도 좋아질 수가 없다.

예문(24)의 두 문장은 모두 '생활이 좋아진다'는 것에 대한 부정 표현이다. 이 중에서 예문 a의 '好不了'는 좋아질 가능성이 낮다는 객관적 진술이나 낮은 등급의 부정을 나타낸다. 하지만 예문 b에서 '一點兒'을 통해 부정을 극도로 강화하였다. 즉, "日子好不了了一點兒。"은 생활이 좋아질 수 있는 희망이나 가능성이 전무함을 의미하며, 화자의 주관적인 절망감이나 부정적 감정을 선명하게 드러내는 기제로 작용한다.

#### 4. 'X不了一點(兒)'구문의 교육 방안

인터넷 유행 표현은 제2언어로서 중국어를 학습하는 이들에게 다차원적이고 실용적인 가치를 제공한다. 이는 단순히 교육 내용을 풍부하게 할 뿐만 아니라 학습자들의 실제적인 언어 응용 능력을 향상시킬 수 있기 때문이다. 吳炳璋·龐恒田(2024)은 인터넷 유행어의 언어문화 분석을 통해, 유행어가 인터넷 시대의 언어적 변형으로서 언어적 가치와 문화적 가치를 동시에 지니고 있다고 주장하였다. 이에 기초하여 본고는 'X不了一點(兒)'구문의 교육적 가치를 다음과 같이 네 가지 측면에서 정리하고자 한다.

첫째, 언어적 실용성과 시대적 감각을 강화할 수 있다. 새로운 구문의 학습을 통해 학습자들은 현대 중국어 원어민의 실제적인 표현 습관을 익힐 수 있으며, 학습한 언어와 실제 교류 현장의 괴리를 좁힐 수 있다. 이를 통해 학습자들은 기존 교과서식 중국어의 한계를 극복하고, 대화 과정에서의 말투와 태도 표현까지 포함된 보다 자연스러운 일상적 교류를 실현할 수 있다.

둘째, 상호문화 의사소통 능력을 향상시킨다. 유행 표현에는 특정한 사회적

상황과 문화적 함의가 내포되어 있다. 사용 맥락(예를 들어 지인 간의 농담 혹은 온라인상의 해학적 표현 등)을 명확히 설명해준다면, 학생들이 현대 중국식 사고방식을 이해하고 문화 간 교류에서 발생할 수 있는 언어 사용의 실수를 줄이는 데 큰 도움이 된다.

셋째, 학습의 흥미와 주도성을 고취할 수 있다. 전통적인 교재 내용에 비해 생동감 있고 흥미로운 유행 표현은 학습자의 주의를 효과적으로 환기하며, 교실 내 게임이나 상황별 대화 활동과 연계할 경우 학생들의 적극적인 참여를 유도할 수 있다.

넷째, 중국어 언어 기초를 공고히 다질 수 있다. 신규 구문과 기존의 일반 구문을 대조함으로써 학습자는 중국어의 어순과 정도 부사의 사용법적 차이를 더욱 명확하게 파악할 수 있으며, 중국어 구문 의미와 문법 규칙에 대한 이해를 심화하게 된다.

본고는 'X不了一点(儿)'구문의 특징을 고려하여 교육 방안을 '실제 상황 몰입식 도입법', '부분 및 단계별 구문 교수법', '유사 구문 대조 교수법'의 세 가지로 제시하고, 그 구체적인 내용을 다음과 같이 설명하고자 한다.

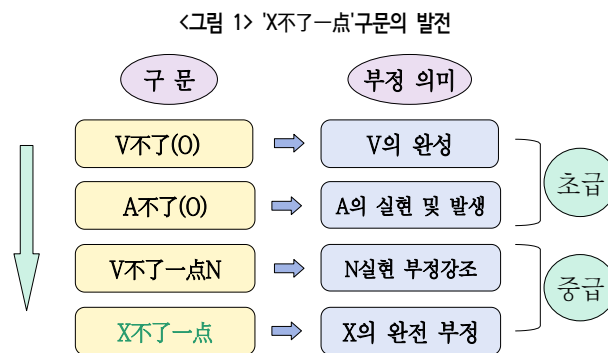
## 1) 실제 상황 몰입식 도입법

실제 상황 몰입식 도입법은 학습자가 실제 생활이나 환경 속에서 자연스럽게 언어를 습득하도록 유도하는 교수 전략이다. 온라인상에서 해당 구문이 사용된 숏폼 동영상의 댓글, 소셜 플랫폼의 게시물, 예능 프로그램의 대사 등 생생한 자료를 선별하여 학습자가 구문의 실제 사용 맥락과 화자의 어감을 직접 느낄 수 있도록 유도한다. 예를 들어, 'X不了一点(儿)' 구문을 가르칠 때 "這奶茶好喝不了一点。"라는 실제 댓글의 스크린샷을 제시하며 이 표현이 긍정적인지 혹은 부정적인지를 질문한다. 동시에 화자가 어떠한 어조를 사용할 것인지, 그리고 '不好喝', '喝不了'와 같은 일반적인 부정 표현과는 어떠한 차이가 있는지를 스스로 탐색하게 한다. 이처럼 학습자에게 흥미로운 사례를 제

시하거나 일상 속의 경험을 활용한 질문을 던짐으로써 수업 초기에 호기심을 유발하고, 학습자가 해당 구문의 화용적 가치를 직관적으로 이해할 수 있도록 돕는다.

## 2) 부분 및 단계별 구문 교수법

부분 및 단계별 구문 교수법은 복잡한 구문을 구성 요소와 발달 단계별로 분해하여 그 구조와 원리를 명확히 해석하는 분석적 교수법이다. 본고 3장에서는 고정 항목인 'X不了' 및 '一点(儿)'의 구조적 특성을 고찰하였으며, 특히 'X不了'의 역사적 발전 과정을 상세히 정리하였다. 이를 시각적으로 구조화하면 아래와 같은 4개의 단계로 나눌 수 있다.



<그림1>은 'V不了'구문에서 'X不了-一点'구문까지의 발전 과정 가설이다. 'V不了'는 동사의 완성을 부정하는 것으로 '완성할 수 없거나 끝낼 수 없다'는 뜻이다. 두 번째 단계는 'A不了'가 쓰인 경우이다. 부정적인 초점 또한 동사의 완료에서 A의 구현 또는 발생으로 발전했다. 세 번째 단계인 'V不了-一点N'에서는 '一点(儿)'을 추가하여 수식 한정이나 보충 설명의 정도가 약하

다는 역할을 하며 'N의 실현'을 부정하는 역할을 강화한다. 또한 '一点(儿)'은 중국어 화자가 언어 표현에서 섬세한 감정과 적절한 예절을 추구하는 문화적 특성을 반영한다. 마지막 단계는 현대 중국어의 새로운 구문인데 'X'의 품사가 다양하고 완전 부정의 의미로 '불가능', '원하지 않음', '하고 싶지 않다' 또는 '부정적 추측'을 나타내는 데 사용할 수 있는 전형적인 구어적 표현이다.

중국어 회화 교육에서 널리 활용되는 『(북경대학)신한어구어』 시리즈를 검토해 보면, '一点儿'(초급1) 및 'V不了'(초급2)는 이미 초급 수준에서 다루어지는 내용이다. '一点儿'의 난이도와 사용 빈도가 높기에 초급 1단계에서 선행 학습이 이루어진다. 따라서 'X不了一点'을 학습하기에 가장 적절한 수준은 중급 2단계로 판단된다. 학습자들이 이미 익숙한 '一点儿'과 'V不了'를 결합하여 새 구문을 분해해 설명하는 방식은 매우 효과적인 교수법이 될 것이다. 유행 구문은 교재에 즉각 반영되기 어려우므로, 교사가 중급 단계에서 'V不了一点(N)'을 가르칠 때 이를 보충 자료로 추가하는 방법이 있다. 또한 수업 도입부에 이미 학습한 '一点儿', 'V/A不了', 'V不了一点(N)'의 내용을 복습하면서 새로운 구문인 'X不了一点'을 자연스럽게 제시할 수도 있다. 이때 'X'의 품사적 확장성과 '一点儿'가 부가됨으로써 발생하는 의미적, 구조적, 화용적 특징을 이해시키는 것이 교육의 핵심이다.

### 3) 유사 구문 대조 교수법

유사 구문 대조 교수법은 신규 구문과 학습자가 이미 배운 유사 일반 구문을 비교하고 도식화된 표를 사용하여 차이점을 정리함으로써 학습 효과를 극대화하는 교수법이다. 현대 중국어에서 강한 부정 표현은 '全然', '根本', '丝毫' 등 부사와 부정사의 결합하거나 '连……都/也……', '一+ 수사/양사+不/沒+N/A' 등의 구문을 통해 실현될 수 있다. 'X不了一点(儿)' 구문은 이러한 강한 부정 표현을 가능하게 하는 최신의 구문적 장치이다. 본고에서는 학습자들에

게 이 구문의 독자성을 교육하기 위해, 기존의 유사 표현인 '一点也不X' 및 '一点也不X不了'와의 공통점과 차이점을 아래 <표 2>와 같이 정리하였다.

<표2> 유사구문 대조표

구문	X의 특징	초점	표현 수단	의미	어기
一点也不X	동사, 형용사	X	문어/구어	객관 완전부정	진술
一点也不X不了	동사, 형용사	X不了	구어>문어	완성될 가능성 부정	완화
X不了一点	동사, 형용사, 명사..	정도 (一点儿)	문어X 구어, 인터넷	주관 완전부정	강함 (농담, 비판)

앞서 2장에서 진행한 'X不了一点(儿)' 구문의 변항 'X'에 대한 품사적 고찰 결과, 해당 구문은 일반적인 부정 구문에 비해 명사를 포함한 매우 다양한 언어적 형식을 수용하고 있음을 확인할 수 있었다. 기존의 유사 구문인 '一点也不X' 및 '一点也不X不了'의 경우 주로 동사와 형용사만이 변항 'X'의 자리에 위치할 수 있으며, 그중에서도 동사의 출현 빈도가 압도적으로 높은 편이다. 반면 신규 유행 구문인 'X不了一点(儿)' 역시 단음절 및 이음절 동사가 주를 이루기는 하나, 일반 구문과 비교했을 때 형용사의 사용 빈도가 비약적으로 높아졌다는 차별점을 보인다. 특히 명사가 변항으로 쓰일 때 모든 명사가 무분별하게 결합하는 것이 아니라, 반드시 묘사성(描述性) 의미 특징을 지닌 명사만이 선택적으로 사용될 수 있다는 점은 교육 과정에서 학습자들에게 반드시 추가 설명되어야 할 핵심적인 문법 규칙이다. 또한, 이 세 구문은 부정의 초점(Focus) 측면에서도 뚜렷한 차이를 드러낸다. 신형 구문인 'X不了一点'의 부정 초점은 후행하는 '一点儿'에 놓여 있다. 이는 상태나 동작의 '정도'에 중점을 두어 훨씬 강렬하고 주관적인 완전 부정을 실현하는 기제로 작용한다. 각 구문의 구체적인 화용적 특성을 비교하면 다음과 같다.

첫째, '一点也不X'는 한국어의 '전혀 ~하지 않다'에 대응하는 표현으로, 일상적인 대화는 물론 공식적인 문서나 서면어에서도 폭넓게 활용되는 범용적

인 구문이다. 이 구문은 객관적이고 강한 완전 부정의 뉘앙스를 내포하며, 진술의 어기가 강하기 때문에 주로 사실을 전달하는 서술문에서 빈번하게 사용된다.

둘째, '一点也X不了'는 '조금도 ~할 수 없다' 혹은 '전혀 안 된다'는 의미를 전달한다. 이는 주로 특정 행위나 과업을 완수할 가능성이 전혀 없거나, 기대되는 기준치에 미치지 못함을 강조할 때 사용된다. '一点도X不了'는 앞서 언급한 '一点也不X'에 비해 어기가 상대적으로 완화된 느낌을 주며, 문어체에서도 사용 가능하나 대개 일상적인 회화 상황에서 선호된다. 특히 상대방의 요구사항이 지나치게 과도하거나 화자 자신의 능력적 한계를 피력해야 하는 맥락에서 효과적으로 사용된다.

셋째, 'X不了一点'은 인터넷 유행 구문에서 파생되었으므로 현재까지는 문어적 표현으로 정착되지 않은 전형적인 구어 전용 구문이다. 주로 온라인 플랫폼이나 격식 없는 사적인 대화에서 활용되며, 상황의 변화나 개선이 원천적으로 불가능함을 강조하는 데 특화되어 있다. 이 구문은 말투가 매우 강하고 비판적이며, 때로는 반어적인 상황을 연출하기도 한다. 친구 사이와 같은 친밀한 관계에서는 농담조로 사용되거나 상대방을 가볍게 비꼬는 표현으로도 기능한다.

따라서 'X不了一点'에 대한 교육 방안을 수립할 때는 이 구문이 가진 문체적 속성(구어적·비공식적 특성)을 명확히 인지시키는 것이 무엇보다 중요하다. 학습자가 적용 가능한 장면(일상적인 잡담, 소셜 네트워크상의 소통)과 금기시되는 장면(학술적 보고서 작성, 공식적인 연설이나 프레젠테이션)을 명확하게 구분할 수 있도록 지도해야 한다. 동시에 이 구문의 생성 배경이 되는 문화적 맥락을 병행하여 설명할 필요가 있다. 예컨대, 'X不了一点' 특유의 과장된 부정 방식은 현대 중국 젊은 층의 '가벼운 불만 문화'와 밀접한 관련이 있으며, 구어 표현의 역동성과 생동감을 고스란히 반영하고 있다는 점을 강조해야 한다. 이러한 다각적인 교육을 통해 학습자는 언어의 사회적 맥락을 정확히 파악하고, 실질적인 언어 사용 과정에서 발생할 수 있는 화용적 실수를 미연에 방지할 수 있을 것이다.

## 5. 결론

본고는 현대 중국어의 신형 유행 구문인 'X不了一点(儿)'의 구조적 특징과 언어적 기능을 분석하고, 이를 바탕으로 한 구체적인 교육 방안을 고찰하였다. 'X不了一点(儿)' 구문은 화자의 주관성을 극대화하여 완전 부정을 나타내며, 강한 구어적 색채를 띠는 특징이 있다. 본 연구는 해당 구문의 변형인 'X'와 상황인 '不了一点(儿)'의 구성 원리를 체계적으로 분석한 후, 이를 실제 교육 현장에 적용하기 위한 단계별 교수법을 제시하였다. 각 장의 주요 연구 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 2장에서는 구문의 가변적 요소인 변형 'X'의 품사적 특징을 분석하였다. 주요 온라인 플랫폼을 통해 최근 2년간의 실용 언어 자료 386건을 수집하여 정리한 결과, 동사의 출현 빈도가 75%로 가장 높게 나타났다. 특히 단음절 및 이음절 행위동사가 주를 이루었으며, 형용사의 경우 동사에 비해서는 빈도가 낮으나 기존의 유사 구문들에 비해 사용 범위가 확장되어 성질 형용사를 중심으로 활발히 사용되고 있음을 확인하였다. 또한, 'X'의 자리에 묘사성 의미를 내포한 명사가 진입하는 사례와 사자성어, 영어 약어, 구(phrase) 등 다양한 형식이 출현하는 사례를 통해 본 구문이 지닌 높은 형식적 유연성과 포용성을 입증하였다.

둘째, 3장에서는 고정 항목인 'X不了一点' 및 '不了一点(儿)'의 구조적 특성과 역사적 변천 과정을 살펴보았다. 고찰 결과, 송대(宋代)부터 동작의 완결 부정을 나타내던 'V不了一点(O)' 구조가 청대(清代) 말기에 이르러 상태의 실현을 부정하는 'A不了一点'로 확장되었음을 알 수 있었다. 또한 청대 소설에서 발견되는 'V不了一点N' 구조와의 비교를 통해, 신규 구문 'X不了一点'이 목적어를 생략하거나 전치함으로써 부정의 초점을 'X'의 미세한 정도로 옮겨와 더욱 강렬한 주관적 부정을 실현하고 있음을 증명하였다. '不了一点'은 현대 중국어에서 유연한 기능을 수행하며, '不了一点' 뒤에서 가장 작은 단위를 부정함으로써 행동이나 성질의 완전한 부정을 완성하는 강조 기제로 작용한다.

셋째, 4장에서는 'X不了一点(儿)' 구문의 교육적 필요성과 가치를 역설하였다. 본 구문의 학습은 학습자의 언어적 실용성과 시대적 감각을 제고하며, 현대 중국의 사고방식을 이해하는 상호문화 의사소통 능력을 향상시킨다. 또한 학습자의 흥미와 주도성을 자극하는 동시에, 기존 구문과의 비교를 통해 중국어 문법 기초를 공고히 하는 효과가 있다. 이를 구체화하기 위해 본고는 '실제 상황 몰입식 도입법', '부분 및 단계별 구문 교수법', '유사 구문 대조 교수법'의 세 가지 교육 방안을 제안하였다.

본 연구는 비록 한정된 예문을 대상으로 한 분석이나, 급변하는 현대 중국어의 신규 구문 표현에 대한 이해를 심화하고 선행 연구의 공백을 보완하고자 노력하였다는 점에서 의의가 있다. 이러한 분석 결과와 교육적 제언이 실제 중국어 교육 현장에 반영되어, 학습자들이 현대 중국어의 생동감 넘치는 표현을 보다 정확하게 이해하고 유연하게 응용할 수 있는 계기가 되기를 희망한다.

## 參考文獻

- 吕叔湘,『现代汉语八百词』,北京:商务印书馆,2010.
- 中国社会科学院语言研究所词典编辑室,『现代汉语词典第7版』,北京:商务印书馆,2016.
- 韩仪茹,「新兴网络构式“X不了一点儿”研究」,『语言研究』第8期,2024.
- 黄芳丽·郭玉梅,「新兴构式“X不了一点”的生成机制及语用特征」,『语言文学』第25卷第1期,2024.
- 解晶晶,「网络流行构式“X不了一点(儿)”的多角度探析」,『文化新创意』第25期,2024.
- 金椿姬,「현대중국어 'X不了'연구」,고려대학교 박사학위논문,2019.
- 金昕·王刚,「现代汉语构式“X不了一点”的构式化研究」,『语言文学研究』第22期,2024.
- 李丽群,『不定量词“点”和“些”的对比研究』,广西师范大学硕士学位论文,2005.
- 廉菲,「现代汉语“A不了一点B”构式分析」,『文化综合』第17期,2024.
- 马宁悦,「现代汉语构式“X不了一点”研究」,『讨论与争鸣』第17期,2024.
- 邱旻羽,「新兴流行构式“X不了一点”的表达功能及产生动因」,『文化综合』第21期,2024.
- 邱元阳,「网络PUA」,『中国信息技术教育』第1期,2020.
- 王紫悦·刘正江,「“X不了一点”的构式解析及机制动因探索」,『语文学刊』第2期,2024.
- 吴炳璋·庞恒田,「网络流行语的语言文化分析及对外教学策略」,『海南开放大学学报』第一期,2024.
- 赵悦淇,「构式“X不了一点”的句法性质和语用功能」,『嘉应文学』第11期,2024.
- 周红,「能性述补结构“V得/不了”的对称与不对称分析」,『齐鲁师范学院学报』第6期,2023.
- 周元琳,「“(一)点儿”的语法功能和语用特征」,『安庆师范学院学报』第5期,1999.
- 朱英翠,「论新兴网络构式“V不了一点”」,『文化综合』第39期,2024.
- 北京语言大学大数据与语言教育研究所 <http://bcc.blcu.edu.cn>
- 北京大学中国语言学研究中心 [http://ccl.pku.edu.cn:8080/ccl\\_corpus/](http://ccl.pku.edu.cn:8080/ccl_corpus/)

## Abstract

### A Study on the Characteristics and Pedagogical Strategies of the Modern Chinese 'X不了一点(儿)' Construction

Yan Huijuan

The modern Chinese construction 'X不了一点(儿)' is a pragmatic vogue expression that emphasizes a speaker's strong subjectivity and denotes total negation. In this construction, the variable 'X' is most frequently occupied by monosyllabic or disyllabic action verbs, while adjectives are predominantly limited to qualitative ones. Furthermore, it exhibits significant structural flexibility by incorporating nouns with descriptive semantic properties. Within the construction, '不了' functions to negate the possibility of an action or state, while the multifunctional quantifier '一点儿' acts as an intensifier that maximizes the scope of negation, thereby achieving total negation. Given its ability to reflect the vitality of contemporary Chinese, the 'X不了一点(儿)' construction possesses substantial educational value. By employing diverse pedagogical approaches, such as immersive situational introductions and contrastive analysis with similar constructions, instructors can effectively enhance learners' communicative competence in authentic Chinese.

**Key words** : 'X不了一点(儿)', Chinese Negative Construction, Vogue Construction, Teaching Chinese as a Foreign Language (TCFL), Pedagogical Methods

투 고 일 : 2026. 1. 10. / 심 사 일 : 2026. 1. 15.~ 2026. 2. 15. / 게재확정일 : 2026. 2. 20.

