

## 고등학교 「중국 문화」 과목의 교과 연계 융합 PBL 활동 설계\*

장은영\*\*

### — 목 차 —

1. 서론
2. 「중국 문화」 교과서의 특징
  - 1) 「중국 문화」 과목의 성격 및 특징
  - 2) 「중국 문화」 교과서별 특징
3. 주제별 교과 연계 융합 PBL 활동 설계
  - 1) 민족(소수민족)
  - 2) 경제
  - 3) 과학기술
  - 4) 문학
4. 결론

### 국문초록

본 연구의 목적은 통합교육과정의 관점에서 「중국 문화」를 타 교과목과 연계하여 주제별 융합 PBL 활동을 설계하는 것이다. 먼저, 2022 개정 교육과정에 따라 출판된 「중국 문화」 교과서 5종을 분석하여, 각 교과서에서 공통적으로 제시하고 있는 핵심 문화 요소(민족, 경제, 과학기술, 문학)를 중심으로 실제 학교 현장에서 적용할 수 있는 융합 PBL 활동을 구체적으로 설계하였으며, 주제별로 활동 주제와 학습 목표, 성취기준, 교과별 과제, 교과 융합 프로젝트 주제 및 내용, 평가기준 등을 제시하였다. 「중국 문화」 과목에서 수행하는 융합 PBL 활동은 학습자의 지식 구조를 통합적으로 재구성하게 하고, 중국 문화에 대한 인식의 폭을 확장시키며, 실제 사회 문제

\* 이 연구는 한국외국어대학교 교내학술연구비의 지원에 의하여 이루어진 것임.

\*\* 한국외국어대학교 외국어교육학부(중국어교육전공) 부교수

에 대한 비판적 관점을 기르는 데도 도움이 될 수 있다. 또한, 학생이 프로젝트 진 과정을 주도적으로 수행하는 과정에서 창의적 문제 해결 역량, 협력적 의사소통 능력, 문화 분석 역량을 기를 수 있다.

**키워드** : 중국 문화, 중국 문화교육, 교과 연계 융합 PBL, 2022 개정 교육과정, 교과 통합

## 1. 서론

최근 단순 지식 전달을 넘어 심층학습, 융합적 사고, 세계시민성 함양과 같은 고차원적 학습 목표의 중요성이 갈수록 강조되고 있다. 특히 2022 개정 교육과정은 다양한 교과 간의 연결성을 기반으로 학습자가 실제 사회 문제를 탐구하고 해결하는 능력을 기를 수 있는 ‘깊이 있는 학습’을 강조하였다.<sup>1)</sup> 이러한 교육과정의 변화는 개별 교과가 고립된 영역으로 기능하기보다 학문 간 관점과 내용을 통합적으로 활용하여 지식 구조를 재구성하는 학습 경험을 요구한다. 그리고 이와 같은 새로운 학습 환경은 문화·역사·지리·사회적 맥락이 복합적으로 얽혀 있는 주제를 다루는 교과에서 더욱 두드러진다.

고등학교 융합 선택 과목<sup>2)</sup>인 「중국 문화」는 중국의 지역·민족·언어·예술·경제·사회 등 다양한 문화 요소를 다루고 있기 때문에, 단일 교과의 접근만으로는 문화 현상의 구조적 의미와 형성 요인을 충분히 설명하기 어렵다. 중국은 56개 민족으로 구성된 다민족 국가이며, 오랜 세월 지리·역사·정치·사회적

1) 깊이 있는 학습은 학습자가 학습 자료를 스스로 자신의 것으로 만들고 배운 것을 새로운 상황에 적용할 수 있도록 소수의 핵심 내용을 깊이 있게 배우는 것을 의미한다. 이와 함께 2022 개정 교육과정은 역량 함양을 위하여 학습 과정에 대한 성찰, 삶과 연계한 학습, 교과 간 연계와 통합이라는 교수·학습 방향을 강조한다(유영식, 2023:194).

2) 2022 개정 교육과정에서는 고등학교 선택 과목을 일반 선택, 진로 선택, 융합 선택 세 가지로 구분하고 있으며, 이중 융합 선택 과목은 학생의 진로와 관심을 바탕으로 두 개 이상 교과의 내용을 엮어 하나의 주제로 탐구하는 과목이다(교육부, 2022).

맥락이 상호작용하며 문화가 형성되어 왔다. 따라서 중국 문화를 이해하기 위해서는 언어나 전통문화 정보의 단순 습득을 넘어 역사적 기원과 지리적 배경, 사회문화적 구조, 정책과 제도, 현대적 쟁점을 함께 고려하는 종합적 탐구가 필요하다. 이는 「중국 문화」 과목이 타 교과와의 연계를 통해 학생들에게 보다 깊이 있는 문화 이해를 제공할 수 있는 잠재적 가능성을 지닌다는 것을 의미한다.

중국 문화교육은 단순한 문화 지식의 전달을 넘어 맥락적·통합적 이해를 기반으로 하는 복합 문화교육의 성격을 지닌다고 할 수 있는데, 그동안의 중국 문화교육은 전통문화 소개나 상징적 문화 요소 중심으로 제한되는 경향이 있었다. 다시 말해, 다민족 국가로서의 중국이나 중국의 현대를 다층적 맥락에서 분석하는 교육적 시도는 상대적으로 부족하였다고 할 수 있다. 또한 교과서 중심 수업에서 벗어나 실제 사회 문제와 연계된 실천적·탐구 기반 학습을 촉진하는 사례 역시 제한적이다. 이러한 상황에서 2022 개정 교육과정의 제시하는 새로운 교과 구조는 중국 문화교육에 타 교과와의 유기적 연계, 학습자 중심 탐구, 프로젝트 학습(PBL)을 본격적으로 도입해야 할 필요성을 제기하고 있다.

중국 문화교육에 관한 선행연구는 적지 않은데, 이 중 중등학교에서의 중국 문화 교수·학습에 대한 최근 연구로는 김미순(2024), 김정미·이우철(2023), 김윤지(2022), 양세영(2021), 유예진(2021) 등이 있다.

김미순(2024)은 지식 위주의 문화교육에서 벗어나 문화 경험 위주의 문화교육을 강조하며, 타 교과의 디지털교과서에 대한 분석을 통해 디지털 기반 교육인프라 활용 방안을 모색하였다. 이 연구는 지식 위주의 교육에서 벗어나 경험 위주의 문화교육을 실현하고자 한 목표와 교수·학습 방법 제시라는 점에서 의의가 있지만, 중국 문화를 타 교과와 연계하여 융합 교육을 실현해야 한다는 점은 언급하지 않았고, 구체적인 중국 문화 주제에 대한 프로젝트 활동 또는 교수·학습 방안을 예시로 제시하지는 않았다는 점에서 본 연구와 차이가 있다.

김정미·이우철(2023)은 2022 개정 교육과정의 내용을 분석하여 「중국 문화」 교과 방향을 제시하면서, 해당 수업에서 학습자의 삶에 밀접하게 닿아 있는 주제를 제시하고 고차원적 사고 능력을 발휘할 기회를 주어야 한다고 주장하였다. 「중국 문화」의 교과 특색을 살려 학습자의 진로와 중국 문화의 여러 측면의 주제를 융합하도록 제안한 것은 본 연구의 주제와도 부합하지만, 구체적인 교수·학습 방안을 제시하지 않은 것은 아쉬운 부분이다.

김윤지(2022)는 학습자 중심의 프로젝트 학습을 활용하여 실제적인 중국 문화를 습득·체험하면서 능동적으로 문화를 수용할 수 있도록 고등학교 중국 문화 교육 지도 방안을 제시하였다. 유예진(2021)은 「중국어 I」 교과서에서 공통적으로 가장 많이 강조하는 문화 요소(중국 개관, 숫자/해음, 음식, 쇼핑, 공연, 명절/기념일)를 선별하고, 이를 핵심 내용으로 삼아 PBL 교수·학습 방안을 설계하였다. PBL을 활용하여 의사소통 능력과 협응 능력, 문제해결 능력을 배양하도록 하고, 실생활과 연계된 문제를 제시하여 학습 동기를 강화한 점에서 의의가 있다. 다만, 두 연구 모두 2015 교육과정의 「중국어 I」을 대상으로 하였고, 선정된 문화 주제 역시 본 연구와 차이가 있다.

양세영(2021)은 코로나 팬데믹을 겪으며 중국에 대한 반감이 커지고 혐오가 만연해지는 사회적 위기 상황을 반영하여 중국어 수업을 통해 세계시민의 자세를 함양하며 인성교육을 실현하는 것을 목표로 세계시민 의식 함양을 위한 「중국어 I」 문화영역 수업을 설계하였다. 2015 개정 교육과정 「중국어 I」 문화영역 분석을 통해 인성교육과 연계 가능한 내용 및 교수·학습 방법을 설정하고, ‘관심, 차별, 협업’이라는 세 가지 주제를 적용한 3차시 수업을 설계하였다. 중국어 수업을 인성교육과 연계하여 교과 역량 중 하나인 공동체 역량을 기르도록 한 점에서 의의가 있지만, ‘인성교육’이라는 특정 주제의 관점에서만 연구를 진행했다는 점이 특징이다.

여러 교과 및 주제를 융합한 통합교육과정(integrated curriculum)은 분절된 지식과 경험을 의미 있는 방식으로 서로 관련지어 가르칠 수 있는 교육과정을 의미한다. 통합교육과정은 교과와 교과, 교과와 경험, 교과와 삶, 지식과

실천 등 학생들에게 제공해야 할 학습 경험 측면에서 필요한 요소들 간의 연계를 통해 설계된 교육과정이다. 따라서 통합교육과정은 학생들을 협력시키고, 깊은 이해에 도달하게 하며, 학업성취를 증진시키고 창조적이고 실천적인 인간으로 성장시키는 데 큰 도움이 된다(성열관 외, 2017: 15). 이는 2022 개정 교육과정이 강조하는 지식의 연결성, 성취기준 간 통합, 탐구 기반 심층학습을 의미하는 ‘깊이 있는 학습’과 부합한다. 통합교육과정은 학습자가 단일 교과 지식만으로는 해결하기 어려운 복합적 문제를 여러 관점에서 탐구하도록 하여, 이를 통해 비판적 사고·창의성·협력적 문제해결력과 같은 미래 역량을 강화하는 데 도움이 된다.

문화 현상은 역사적 기원, 지리적 배경, 사회 구조, 기술 변화, 경제 활동 등 다양한 요인이 상호작용한 결과이므로, 문화교육은 본질적으로 융합적 접근이 필수적인 학습 영역이다. 이러한 융합적 학습 과정은 학생이 단편적 지식 습득을 넘어 문화 현상을 구조적으로 이해하고 새로운 관점으로 재해석하는 능력을 개발하도록 돕는다. 또한, 이러한 융합 교육은 학습자가 실제 사회 문제와 연계된 프로젝트 기반 학습(Project-Based Learning, 이하 PBL)을 수행할 때 효과가 극대화된다. PBL 활동은 학문 간 지식의 통합을 자연스럽게 촉진하며, 학습자가 스스로 지식 구조를 조직하는 자기주도적·실천적 학습의 장을 마련한다는 장점이 있다.

또한, 학생 주도성(Student agency)이 구현되기 위해서는 교사 주도성(Teacher agency)에 의하여 교사도 자신의 교육과정 가능성을 최대한 발휘할 수 있어야 한다. 교사 주도성이란 교사가 교육과정을 효과적으로 실행하기 위해 자신의 전문적 지식, 기능, 소견을 사용하는 권한을 가져야 한다는 것이다. 교사는 학교의 변화를 주도적으로 이끌기 위해 학생의 특성 및 환경에 대한 이해를 바탕으로 학생에게 가장 적절한 학습 경험을 설계하는 전문성을 발휘할 수 있어야 한다(유영식, 2023:16). 통합교육과정을 효과적으로 설계·운영하기 위해서는 이러한 교사 주도성이 적극 발휘되어야 하며, 각 교과 특성 반영하여 교사가 주도적으로 교육과정을 재설계하고, 필요한 경우 성취기

준을 재구조화하는 것을 통해 다양한 주제의 융합 교육을 실천할 수 있다.<sup>3)</sup>

「중국 문화」 과목의 다양한 문화 요소는 동아시아 역사, 세계 시민성, 사회문화적 관점과 연계하고 타 교과와 통합하여 탐구하기 적합한 소재이기 때문에, 융합 PBL은 중국 문화교육의 질적 수준을 높이는 핵심 교수법이라 할 수 있다. 통합교육과정은 다학문적 통합, 간학문적 통합, 탈학문적 통합 세 가지 유형이 있는데(성열관 외, 2017:30), 본 연구에서는 하나의 주제를 중심으로 여러 교과의 내용을 통합하는 다학문적 통합에 중점을 두고자 한다.<sup>4)</sup>

본 연구의 목적은 통합교육과정의 관점에서 「중국 문화」를 타 교과목과 연계하여 주제별 융합 PBL 활동을 설계하는 것이다. 먼저, 2022 개정 교육과정에 따라 출판된 「중국 문화」 교과서 5종을 분석하여, 각 교과서에서 공통적으로 제시하고 있는 핵심 문화 요소들—예를 들어 민족·경제·과학기술·문학 등—을 중심으로 타 교과와의 연계 가능성을 탐색하고, 이를 바탕으로 실제 학교 현장에서 적용할 수 있는 융합 PBL 활동을 구체적으로 개발하고자 한다. 그리고 이러한 접근을 통해 본 연구는 「중국 문화」 과목이 2022 개정 교육과정이 지향하는 깊이 있는 학습, 융합적 탐구, 세계시민성 함양의 관점을 실질적으로 구현할 수 있는 교수·학습 모델을 제시하고자 한다.

3) 교육부는 2018년 발행한 ‘2018 학교 생활기록부 작성 요령’에서 성취기준 재구조화라는 용어를 도입했으며, 교사가 각 교과의 내용 요소를 삭제하지 않는 범위에서 성취기준을 재구조화할 수 있도록 안내하였다. 성취기준의 재구조화는 소극적 재구성, 적극적 재구성, 적극적 변형, 창조 등으로 구분할 수 있다(김덕년 외, 2022:76). 본 연구에서는 연계 교과의 성취기준을 바탕으로 적극적 재구성 또는 창조의 방법을 이용해 성취기준을 재구조화하고자 한다.

4) 다과목 통합교육과정을 학교 현장에서 효과적으로 운영하기 위해서는 교육과정 운영의 실질적인 주체인 교사들이 통합교육과정에 대한 의식을 공유하고 구체적인 방향과 방법을 정해야 한다. 다과목 통합교육과정은 1~2주 간의 기간을 정해서 운영하거나 프로젝트 학습 형태로도 운영할 수 있는데, 학습자들이 주도적으로 탐구하여 과제를 해결하는 프로젝트 학습은 학업성취도, 자기 주도적 문제해결력, 사회적 기술, 프로젝트 관리 능력, 내재적 동기 측면에서 긍정적 효과를 올릴 수 있다(성열관 외, 2017:88-89).

## 2. 「중국 문화」 교과서의 특징

### 1) 「중국 문화」 과목의 성격 및 특징

2022 개정 중국어 교육과정 중 「중국 문화」 과목은 중국의 문화와 생활을 직간접적으로 체험하면서 학습자들이 상호문화적 관점에서 중국의 문화를 이해하고 공유하며 창조적으로 변용하는 동시에 이를 통해 우리 문화를 새롭게 발견하는 주체적 태도를 형성할 수 있도록 한 과목이다. 이 과목을 통해 학습자들은 협력적 의사소통 능력과 공동체 의식, 민주시민 의식을 함양할 수 있으며, 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계와 융합을 실현하면서 자신의 삶과 연계된 깊이 있는 학습을 진행할 수 있다고 하였다(교육부, 2022).

교수·학습의 직접적인 내용이 되는 주제, 즉 문화 요소는 교육과정의 내용 체계 중 지식·이해 영역에서 다음과 같이 제시하였다(교육부, 2022).

- 중국 개관(소수민족, 인구, 행정구역, 정치 체제 등)
- 언어문화(인사, 호칭, 언어 예절, 해음(谐音), 속담, 격언 등)
- 생활 문화(학교생활, 디지털 매체, 애플리케이션, 식사, 운동, 취미, 여행, 교통수단, 가족, 건강, 축제, 기념일 등)
- 대중문화(음악, 미술, 영화, 문학 등)
- 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주·놀이·공예·예술 등)
- 인물, 철학, 역사, 건축, 문화유산 등
- 지리, 환경, 기후 등
- 경제, 정치, 외교, 사회, 과학기술 등

위와 같이 「중국 문화」 과목에서 다루는 문화 요소는 중국 문화의 다양한 영역을 포함하고 있는데, 2015 개정 교육과정과 비교해 2022 개정 교육과정에서는 정치 체제, 속담, 격언, 디지털 매체, 애플리케이션, 미술, 건축, 문

화유산, 환경, 기후 등이 새롭게 추가되었다. 교육과정에서는 이러한 문화 요소를 주제로 학습자들이 다양한 매체를 활용해서 문화자료를 조사하고 정리하거나, 학습한 내용을 의사소통 상황에 적용하고, 다양한 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보도록 하였다. 또, 다양한 분야의 한·중 문화를 비교, 설명하고, 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계성을 모색하도록 하였는데, 「중국 문화」가 융합 선택 과목에 속한 만큼 타 교과와의 연계는 특히 중요하다고 할 수 있다.

「중국 문화」의 교수·학습과 평가의 기준이 되는 성취기준은 중국의 다양한 문화를 이해하고, 이를 중국어 의사소통 상황에 활용하는 것과 함께 한·중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해하고, 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명하는 것 등을 포함하고 있다(교육부, 2022).

이러한 성취기준에 도달하기 위해 교사는 중국 문화와 관련된 다양한 활동을 진행하면서 학생들이 중국 문화를 직간접적으로 체험해 볼 수 있도록 해야 하고, 학생들에게 디지털 매체를 이용해 중국 문화와 관련된 다양한 자료를 직접 조사해 발표하게 할 수 있다. 다양한 주제로 한·중 양국 문화를 비교하여 발표하거나 토론하는 활동을 통해 학생들은 양국 문화를 상호문화적 관점에서 이해할 수 있다. 중요한 것은 문화 학습을 통해 학생들이 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 중국 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계시민 의식을 갖도록 하는 것이다. 또한, 다양한 주제에 맞는 교수·학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 해야 한다. 이를 위해 타 교과와 연계하여 융합적으로 교수·학습을 진행할 필요가 있다.

요컨대, 2022 개정 교육과정에서 「중국 문화」 과목은 학생이 중국의 다양한 지역문화와 현대 사회를 다각도로 이해하고, 이를 바탕으로 한국 사회와 중국의 관계를 탐색하도록 설계되었다. 이는 학생이 중국의 전통문화뿐만 아니라 현대 사회 변화, 지역 간 불균형, 소수민족 문제, 과학기술 발전 등 다양

한 문화 요소를 비판적으로 분석하는 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 이러한 교과목의 특성은 언어 중심의 중국어 교육을 넘어 문화 다양성·다문화 감수성·세계시민 교육과의 연계성을 확장하는 방향으로 나아가고 있음을 보여준다. 그리고 이에 따라 중국 문화교육은 자료 기반 탐구, 비교 문화 분석, 실제 사회 맥락과 연결된 문제 해결 활동 등 심층적이고 실천적인 학습을 요구하는 것으로 변화하고 있다.

특히 「동아시아 역사 기행」, 「세계시민과 지리」, 「사회와 문화」, 「경제」, 「통합과학」, 「기후변화와 환경생태」 등 중국 문화와 주제적·내용적 연결성이 높은 과목들은 중국 소수민족·지역 환경·사회 구조·문화 다양성 등 공통 주제에 대한 다각적 분석을 가능하게 한다. 그리고 이러한 융합적 접근은 학습자의 지식 구조를 통합적으로 재구성하게 하고, 중국 문화에 대한 인식의 폭을 확장시키며, 실제 사회 문제에 대한 비판적 관점을 기르는 데도 도움이 된다.

## 2) 「중국 문화」 교과서별 특징

현재 2022 개정 교육과정에 따라 출판된 「중국 문화」 교과서는 총 5종이다. 각 교과서에서 다루고 있는 중국 문화 요소를 출현 횟수별로 살펴보면 다음과 같다.

표 1. 문화 요소별 출현 빈도


출판사 요소	A	B	C	D	E	출현 횟수
지리	○	○	○		○	4
인구	○	○		○	○	4
민족(소수민족)	○	○	○	○	○	5
행정구역	○	○	○		○	4
정치체제, 정치	○	○		○		3
경제	○	○	○	○	○	5
여행	○	○	○	○	○	5

언어 문화(호칭, 인사, 해음, 문자)	○	○	○	○	○	5
명절, 기념일	○	○	○	○	○	5
음식	○	○	○	○	○	5
주거, 건축	○		○			2
디지털 매체, SNS	○	○				2
학교생활	○	○	○	○	○	5
교통수단				○		1
문화유산	○	○		○	○	4
역사	○				○	2
과학기술	○	○	○	○	○	5
기후, 환경	○	○			○	3
전통 예술(공연, 공예)	○	○	○		○	4
취미			○			1
운동	○					1
미술	○					1
문학	○	○	○	○	○	5
대중문화	○	○				2
전통문화(전통 놀이, 전통 의상 등)		○	○	○	○	4
외교		○		○		2
기타	중의학		철학, 발명			

위의 표에서 보듯이 5종 교과서에 모두 출현하는 문화 요소로는 민족(소수 민족), 경제, 여행, 언어 문화(해음, 인사, 문자), 명절과 기념일, 음식, 학교생활, 과학기술, 문학 등이 있다.

그리고 A 교과서를 제외한 4종 교과서는 융합 선택 과목의 성격에 맞게 주제별로 연계가 가능한 교과를 따로 제시하였는데, 특히 B 교과서는 교과 융합 수업을 위한 과목별 성취기준까지 제시하였다.

그림 1. 교과 연계 및 융합 예시(B 교과서)



교과 융합 수업을 위한 성취기준

중국 문화	[12중문01-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해한다.
동아시아 역사 기행	[12동역02-04] 이슬람과 유럽 세력의 침여를 통해 확대된 동아시아 교류의 모습을 탐구한다.
윤리와 사상	[12윤사01-02] 노자의 유무상생·무위자연 사상과 장자의 소요유·제물론의 의미를 이해하고, 서로 다른 것들 간의 어울림을 통한 진정한 평화에 대해 성찰할 수 있다.
세계사	[12세사01-02] 동아시아, 인도 세계의 형성물 문화의 상호 작용과 관련지어 이해한다.

다양한 중국 문화 주제를 제시하고, 이와 연계할 수 있는 교과나 융합 활동을 제시하는 것은 중국 문화를 더 넓은 시각에서 바라보고 이해할 수 있다는 점에서 매우 필요한 부분이다. 교사와 학생들은 교과서에서 제시하고 있는 융합 교과를 참고해 다양한 탐구 활동을 설계하고 진행할 수 있다. 그러나 5종 교과서 모두 구체적인 활동이나 프로젝트를 제시한 경우는 거의 없어서 실제 교육 현장에서 교과 연계 활동을 진행하는 데는 제한이 있을 것으로 보인다.

본 연구에서는 5종 교과서에 모두 출현하는 문화 요소 중 그동안 중국어 교과에서 자세히 다루어지지 않았거나 타 교과와 연계하기 적합한 ‘민족(소수 민족), 경제, 과학기술, 문학’ 등 4가지 주제를 선정해 고등학교 수준의 융합 PBL 활동을 제안하고자 한다.

### 3. 주제별 교과 연계 융합 PBL 활동 설계

「중국 문화」 과목에서 수행하는 융합 PBL 활동은 학생이 프로젝트 전 과정을 주도적으로 수행하는 과정에서 창의적 문제 해결 역량, 협력적 의사소통 능력, 문화 분석 역량을 기르게 한다. 소수민족 정책, 기후 환경 문제, 다문화 공존, 과학기술 발전과 같은 실제적 쟁점을 학습자가 직접 탐구함으로써 학습은 교실을 넘어 세계시민적 관점으로 확장될 수 있으며, 이는 미래 사회 핵심 역량을 강화하는 중요한 기제로 작동하게 된다. 특히 동아시아 지역과의 연결성, 글로벌 현안, 다문화 이해는 우리나라 학생들에게 필수적이지만 국내

중국 문화교육에서는 다층적·분석적 관점이 아직 충분히 구현된 바가 적다는 점에서 융합 PBL의 교육적 가치가 더욱 높다고 할 수 있다.

그동안 교육 현장에서 다양한 교과를 융합한 교육의 필요성에는 공감하면서도 실제 타 교과와 어떻게 연계해야 하는지 모르거나, 알지만 많은 시간과 노력을 들여야 하는 현실적 어려움 때문에 융합 PBL 활동을 하지 못한 교사들을 위하여 주제별로 활동 주제와 학습 목표, 성취기준, 교과별 과제, 교과 융합 프로젝트 주제 및 내용, 평가기준 등을 구체적으로 제시하고자 한다.<sup>5)</sup>

### 1) 민족(소수민족)

‘민족(소수민족)’은 역사·지리·문화·사회적 맥락을 모두 요구하는 융합 학습 주제가 될 수 있다. 소수민족 문화를 생태환경과 생활 양식, 이동과 교류의 역사, 주류 사회와의 관계 등 종합적으로 탐구하도록 함으로써, 학생들이 중국 사회의 다층적 구조와 문화적 복잡성을 맥락적으로 이해하도록 도울 수 있다. 또한, 다문화 사회에서의 공존 문제를 탐구하는 과정에서 학생들은 문화 차이를 차별과 혐오의 대상이 아닌 이해와 존중의 대상으로 인식하게 된다. 이 프로젝트는 중국 소수민족의 문화적 다양성을 학습한 뒤, 이를 지리, 역사, 사회의 시각으로 확장하여 세계시민으로서의 공존 방안을 모색해 볼 수 있도록 설계하였다.

5) 주제에 따라 본 연구에서 제시한 것 외에도 더욱 다양한 교과목과 연계할 수 있는데, 편폭의 제한으로 본 연구에서는 연계 과목을 최대 4개로 제한하였다. 또한, 본 연구에서 제시하는 프로젝트 활동은 교과 시간을 이용하는 것 외에도 창의적 체험활동이나 학교 자율 시간 등을 이용하여 필요한 시수를 확보해 진행할 수 있으며, 시수에 따라 프로젝트의 내용을 간소화할 수 있다.

표 2. '민족(소수민족)'을 주제로 한 PBL 활동 설계<sup>a)</sup>

활동 주제	중국 소수민족 이해와 공존			
학습 목표	1. 중국 소수민족의 형성과 분포를 동아시아 역사 및 지리적 맥락 속에서 이해한다. 2. 생태환경, 이동, 교류가 민족의 생활 방식과 문화 형성에 미친 영향을 분석한다. 3. 다문화 사회에서 나타나는 문화 다양성, 갈등, 공존의 문제를 사회·문화적 관점에서 탐구한다. 4. 교과 간 지식을 통합하여 다문화 공존을 주제로 한 융합적 결과물을 산출한다.			
관련 성취기준	중국 문화	동아시아 역사 기행	세계시민과 지리	사회와 문화
	[12중문01-02]	[12동역01-01]	[12세지01-01]	[12사문01-01]
	[12중문01-03]	[12동역01-02]	[12세지02-02]	[12사문03-03]
	[12중문01-05]	[12동역02-01]	[12세지02-04]	
	[12중문01-07]	[12동역04-02]		
성취기준 재구조화	1. 역사 기행의 탐구 방법을 바탕으로 중국의 다양한 소수민족 문화에 대해 호기심을 갖고 조사하며, 디지털 매체를 통해 수집한 정보를 비판적으로 분석·정리함으로써 사회현상을 바라보는 다각적 관점을 정립한다. 2. 중국 소수민족 거주지의 주요 지형과 생태환경을 바탕으로 형성된 생활 방식을 파악하고, 지리적 환경과 인간 생활의 상관성을 이해하여 각 민족 특유의 음식과 축제 등 문화 다양성의 원인을 설명할 수 있다. 3. 동아시아 지역 간 교류를 보여주는 소수민족의 문화유산을 탐구하고, 상호문화적 관점에서 한국과 중국 소수민족 문화 간의 공통점과 차이점을 비교함으로써 대중문화 교류의 역사적 맥락과 문화적 보편성을 이해한다. 4. 주류 문화와 소수민족(하위문화) 간의 관계를 바탕으로 다문화 사회의 현실과 갈등 사례를 파악하고, 세계화와 지역화의 흐름 속에서 문화 다양성을 증진하고 지속 가능한 공존을 실천하기 위한 세계시민의 역할과 방안을 제안할 수 있다.			
교과별 과제	중국 문화	동아시아 역사 기행	세계시민과 지리	사회와 문화
	중국 소수민족 문화 이해하기	중국 소수민족의 거주 환경과 문화유산 탐구하기	소수민족 문화의 지속 가능한 이용 방안 탐구하기	문화 다양성 보존 방안 제안하기
교과 융합 프로젝트주제	중국 소수민족의 삶과 지속 가능한 미래			
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과 성취기준 반영 및 내용 타당성</li> <li>• 자료 탐구 및 분석의 깊이</li> <li>• 교과 간 융합적 사고 수준</li> <li>• 문화 이해 및 세계시민적 관점</li> <li>• 표현력 및 협력적 수행 과정</li> </ul>			

6) PBL 활동 설계 템플릿은 성열관 외(2017)를 참고하였으며, 본 연구에 맞게 수정하였다.

위의 표에서 제시한 과목별 과제를 구체적으로 살펴보면, 먼저 「중국 문화」 과목에서는 중국 55개 소수민족 중 하나를 선정하여 해당 소수민족의 전통문화(민족 명칭의 의미, 전통 의례, 축제), 언어문화(언어, 문자), 생활문화(의복, 음식, 주거 양식), 예술 및 문화유산 등에 관하여 조사하고 이를 소개하는 카드뉴스를 제작해 발표하도록 한다. 「동아시아 역사 기행」 과목에서는 소수민족이 거주하는 지역의 생태환경(초원·고원·사막·산악 등)에 따른 생활 방식(유목, 농경 등)의 관계를 분석하도록 한다. 그리고 실크로드나 차마고도 등 지역 간 교류의 흔적이 남아 있는 소수민족의 문화유산을 조사하여 동아시아 교류사에서의 의미를 파악하고 이를 소개하는 자료를 만들어 발표하도록 한다. 「세계시민과 지리」 과목에서는 지형적 특색에 따른 소수민족의 음식과 축제 문화, 지속 가능한 이용 방안에 대해 탐구하도록 한다. 구체적으로 소수민족의 독특한 음식 문화와 축제를 지리적 배경과 연결하여 설명하고, 이를 보존하기 위한 방안을 제시하도록 한다. 그리고 소수민족 거주지의 관광 개발이나 자원 개발로 인해 발생하는 문제점과 원주민과의 갈등 사례를 조사하고, 해결 방안을 모색해 본다. 「사회와 문화」 과목에서는 중국의 소수민족 정책에 대해 알아보고, 이를 기능론·갈등론적 관점에서 비교 분석한다. 그리고 중국 사회에서 소수민족 문화가 주류 문화와 어떻게 상호작용하는지 분석하고, 이주민과 소수자 인권을 존중하며 문화 다양성을 보존할 수 있는 방안을 제안한다. 이때 한국의 다문화 사례와 비교하는 것도 좋은 방법이 될 수 있다.

이어서 교과 융합 프로젝트에서는 중국 소수민족에 대한 기초적 문화 이해를 출발점으로 하여, 모듈별로 특정 소수민족을 선정해 그들의 역사적 배경과 지리적 환경, 문화적 특성을 조사하고, 해당 민족이 현대 사회에서 겪고 있는 문화적 변동이나 갈등 상황을 사회문화적 관점에서 분석한다. 그리고 수집한 정보를 바탕으로 지리적 정보(지형, 음식, 축제)와 역사적 정보(문화유산, 유적, 교류사)를 담은 디지털 지도를 제작한다. 마지막으로 세계시민의 관점에서 소수민족의 고유한 문화를 존중하고, 다문화 사회에서의 공존을 위한 선언

문이나 정책 제안서를 작성하여 발표하고, 동료 및 교사의 피드백을 통해 탐구 과정과 결과를 성찰함으로써 학습을 마무리하도록 한다.

이러한 프로젝트를 통해 학생들은 역사적 맥락과 지리적 환경이 문화에 미치는 영향을 다각도로 이해하고, 현대 사회의 다문화 현상을 비판적이고 포용적인 시각으로 바라보는 세계시민 역량을 함양할 수 있다. 또한, 이런 융합 활동은 학생들의 심층학습과 맥락적 이해, 비판적 사고를 촉진할 수 있으며, 학생들은 역사적 사실, 지리적 공간, 문화적 가치, 사회적 쟁점을 종합적으로 고려하는 문화 이해 역량을 기를 수 있다.

## 2) 경제

경제를 주제로 한 융합 프로젝트는 중국 경제를 성장 지표나 산업 구조 중심으로만 이해하는 것이 아니라, 경제 구조와 금융 제도, 그리고 일상생활과 문화의 변화를 통합적으로 이해하도록 설계되었다는 점에서 의미가 있다. 「경제」 과목의 개념적 분석과 「금융과 경제생활」 과목의 생활 밀착형 금융 이해를 「중국 문화」 과목의 문화적 해석으로 연결함으로써 학생들은 경제 현상을 추상적 개념이 아닌 삶의 경험과 연결된 사회적 과정으로 인식하게 된다. 이 프로젝트는 학생들의 경제·금융 문해력을 질적으로 확장하고, 중국의 사회주의 시장경제 체제에 대한 이해를 바탕으로, 국가 주도의 경제 성장과 시장 원리를 분석하고, 급변하는 디지털 금융 환경 속에서 합리적인 금융 생활 역량을 함양할 수 있도록 설계하였다.

표 3. '경제'를 주제로 한 PBL 활동 설계

활동 주제	중국의 경제 체제 변화와 디지털 금융 혁신
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 중국 경제의 성장 구조와 경제 체제의 특징을 이해한다.</li> <li>2. 중국 사회주의 시장경제의 특수성과 한국 경제와의 상호 의존성을 파악하여 국제 사회의 경제적 흐름을 이해할 수 있다.</li> <li>3. 시장과 공공 부문의 역할을 비교하고, 경제 성장 과정에서 나타난 효율성과 형평성의 문제를 비판적으로 분석할 수 있다.</li> </ol>

	4. 디지털 금융 환경의 변화를 이해하고, 다양한 금융 투자 상품의 특징을 탐구하여 합리적인 금융 의사 결정 및 소비 습관을 형성할 수 있다.		
관련 성취기준	중국 문화	경제	금융과 경제생활
	[12중문01-02]	[12경제01-02]	[12금융01-01]
	[12중문01-05]	[12경제02-03]	[12금융01-02]
	[12중문01-07]	[12경제03-02]	[12금융02-02]
		[12경제04-01]	[12금융03-02]
성취기준 재구조화	1. 중국의 사회주의 시장경제 체제와 경제 문제 해결 방식을 조사하여 정보를 분석·정리하고, 시장 기능과 공공 부분의 역할을 비교함으로써 자원 배분의 효율성과 형평성이 중국 사회와 문화에 미치는 영향을 비판적으로 평가할 수 있다.		
	2. 개혁개방 이후 중국의 경제 성장 요인을 파악하고, 개방된 국제 사회 내에서 한국 경제와의 상호 의존성을 분석하며, 양국 간 국제 거래의 변화 양상과 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 탐구하는 활동에 적극적으로 참여한다.		
	3. 핀테크 등 중국의 선도적인 디지털 금융 서비스 사례를 통해 변화된 금융 환경의 특징을 이해하고, 디지털 매체를 활용하여 얻은 다양한 금융 투자 상품 정보를 비판적으로 분석하여 미래 사회의 금융 서비스 변화를 예측하고 해석할 수 있다.		
	4. 행복하고 안전한 금융 생활을 위해 다양한 금융 정보를 탐색하고, 지출에 영향을 미치는 문화적·경제적 요인을 고려하여 단기와 장기의 관점에서 합리적인 소비 및 투자 의사 결정을 내린 후 이를 자신의 의견으로 논리적으로 표현할 수 있다.		
교과별 과제	중국 문화	경제	금융과 경제생활
	중국식 사회주의 시장경제의 형성과 변화 이해하기	국가 주도 경제 성장 모델을 분석하고 국제 협력 방안 탐구하기	중국을 통해 디지털 금융 이해하고 합리적 자산 관리 방안 모색하기
교과 융합 프로젝트 주제	중국 경제의 어제와 오늘, 그리고 미래		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과 성취기준 반영도</li> <li>경제·금융 자료 분석의 타당성</li> <li>교과 간 융합적 사고 수준</li> <li>생활 밀착형 이해와 비판적 성찰</li> <li>표현력 및 협력적 수행 과정</li> </ul>		

위의 표에서 제시한 과목별 과제를 구체적으로 살펴보면, 먼저 「중국 문화」 과목에서는 개혁개방 이후 중국이 선택한 사회주의 시장경제의 개념을 조사한다. 특히 ‘선부론’에서 ‘공동부유’로 변화하는 정책 기조를 통해 중국의 가치관 변화와 소득 불평등 해결 노력을 조사한다. 「경제」 과목에서는 중국의 경제 문제 해결 방식과 시장경제의 기본 원리 및 제도를 비교 분석하고,

자원 배분의 효율성과 형평성 측면에서 중국 정부(공공 부문)의 시장 개입이 미치는 영향을 평가한다. 그리고 한·중 간의 교역 데이터를 분석하여 개방된 국제 사회에서 양국 경제가 갖는 상호 의존성과 경제적 성과를 평가한다. 「금융과 경제생활」 과목에서는 알리페이, 위챗페이 등 중국의 모바일 결제 시스템 발달 과정을 통해 디지털 금융 환경의 변화를 이해하고 이용 방안을 모색한다. 그리고 중국 시장에 진출한 기업이나 ETF 등 금융 투자 상품의 종류와 특징을 이해하고, 위험 요인을 분석하여 합리적인 투자 의사 결정을 실습해 본다. 또, 디지털 결제의 편리함이 과소비에 미치는 영향을 파악하고 합리적인 소비 지출 계획을 수립해 보도록 한다.

이어서 교과 융합 프로젝트에서는 먼저 모듈별로 중국의 경제 성장 지표와 주요 금융 혁신 사례(핀테크)를 조사하여 중국 경제의 현주소를 진단하고, 중국의 경제 정책이 시장 효율성과 사회적 형평성 사이에서 어떤 균형점을 찾고 있는지, 그것이 한국 기업과 경제에 어떤 기회와 위기인지 분석한다. 그리고 만약 내가 중국 관련 펀드나 디지털 자산에 투자한다면 어떤 정보를 탐색해야 할지 투자 포트폴리오를 구성해 보고, 급변하는 국제 경제 질서 속에서 세계시민으로서 가져야 할 합리적인 금융 태도와 국가 간 경제 협력의 바람직한 방향을 제안하는 보고서 또는 결과물을 발표한다.

이러한 프로젝트를 통해 학생들은 중국이라는 거대 시장을 입체적으로 이해함과 동시에, 실제 경제생활에서 필요한 금융 문해력과 국제적 경제 감각을 동시에 기를 수 있으며, 융합적 사고력과 시민 역량을 함께 신장시킬 수 있다.

### 3) 과학기술

과학기술을 주제로 한 융합 프로젝트는 중국의 과학기술 발전을 사회·문화·환경적 맥락 속에서 이해하도록 하는 데 교육적 의의가 있다. 중국은 인공지능, 빅데이터, 신재생 에너지, 스마트시티, 디지털 플랫폼 등 첨단 과학기술을 빠르게 발전시켜 왔으며, 이러한 기술은 경제 성장뿐만 아니라 환경 문제, 기

후변화 대응, 일상생활과 가치관의 변화에까지 깊은 영향을 미치고 있다. 따라서 중국의 과학기술을 이해하기 위해서는 과학적 원리, 기술의 활용, 지속 가능성, 그리고 문화적 수용 양상을 통합적으로 탐구할 필요가 있다. 이 프로젝트는 중국의 과학기술 굴기와 환경 정책을 바탕으로, 에너지 전환의 과학적 원리를 이해하고, 기후변화로 인한 생태계 위기와 국제적 정의를 융합적으로 고찰할 수 있도록 설계하였다.

표 4. '과학기술'을 주제로 한 PBL 활동 설계

활동 주제	중국의 과학기술 발전과 기후위기 대응을 위한 국제 협력			
학습 목표	1. 중국의 과학기술 발전이 현대 문명과 환경에 미친 영향을 분석하고, 산화·환원 및 에너지 효율 등 과학적 원리를 실제 사례에 적용할 수 있다. 2. 기후변화가 지구 시스템과 생태계에 미치는 심각성을 인식하고, 시나리오별 미래 예측을 통해 과학기술의 유용성과 한계를 비판적으로 평가할 수 있다. 3. 기후정의의 관점에서 탄소중립을 위한 국제 사회의 노력을 이해하고, 세계시민으로서 지속 가능한 미래를 위한 구체적인 대응 방안을 제안할 수 있다.			
관련 성취기준	중국 문화	통합과학1, 2	기후변화와 환경생태	기후변화와 지속가능한 세계
	[12중문01-02] [12중문01-05] [12중문01-07]	[10통과1-01-04] [10통과1-03-01] [10통과2-01-01] [10통과2-01-03] [10통과2-02-01] [10통과2-02-06] [10통과2-03-03]	[12기환01-03] [12기환02-01] [12기환02-04] [12기환03-04]	[12기지01-01] [12기지01-02] [12기지02-03] [12기지03-01]
성취기준 재구조화	1. 중국의 근대화 및 산업 발전 과정을 조사하고, 화석 연료 사용에 따른 산화·환원 반응이 지구시스템의 물질 순환과 에너지 흐름에 미친 영향을 분석하며, 인간의 산업 활동이 기후변화의 주요 원인임을 지구적 차원에서 이해할 수 있다. 2. 중국과 주변국에서 발생한 기후변화 사례를 통해 생태계 구성요소 간의 상호 관계와 생물다양성에 미치는 영향을 파악하고, 기후변화 시나리오에 따른 미래 생태계 변화 예측 보고서를 비판적으로 해석하여 미래 환경의 변화 양상을 추론할 수 있다. 3. 중국의 AI, 사물인터넷(IoT), 신재생 에너지 기술 발전 현황을 디지털 매체로 조사하고, 이러한 기술이 에너지 효율 개선과 환경 문제 해결에 기여하는 유용성을 탐색하며, 과학기술의 발전이 미래 사회에 미치는 가치와 한계를 예측할 수 있다. 4. 기후변화를 둘러싼 국가별 이해당사자들의 입장과 가치를 비교하고, 기후정의의 관점에서 탄소중립을 위한 국제 사회의 노력을 성찰하며, 기후위기 대응을 위한			

	세계시민으로서의 실천적 방안을 제안하는 활동에 적극 참여한다.			
교과별 과제	중국 문화	통합과학1, 2	기후변화와 환경생태	기후변화와 지속가능한 세계
	중국의 과학기술 발전사와 환경 보호 정책 알아보기	에너지 혁신의 과학적 원리와 디지털 전환의 영향 탐구하기	기후위기 시나리오에 따른 생태계 변화와 대응 방안 알아보기	기후정의와 탄소중립을 위한 국제적 연대 사례 조사하기
교과 융합 프로젝트 주제	중국의 기술 혁신과 지속 가능한 지구생태계			
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학기술 사례에 대한 과학적 이해의 정확성</li> <li>• 기후변화·환경 문제에 대한 분석의 타당성</li> <li>• 교과 간 관점이 통합된 융합적 사고 수준</li> <li>• 과학기술에 대한 비판적·윤리적 성찰</li> <li>• 표현력 및 협력적 수행 과정</li> </ul>			

위의 표에서 제시한 과목별 과제를 구체적으로 살펴보면, 먼저 「중국 문화」 과목에서는 중국의 과학기술 발전사를 탐색한다. 특히, 세계 최대의 탄소 배출국인 동시에 신재생 에너지 투자 1위인 중국의 이중적 면모와 ‘생태 문명 건설’ 정책을 조사한다. 「통합과학1, 2」 과목에서는 화석 연료 사용에 따른 산화·환원 반응이 인류 문명과 지구 환경에 미친 영향을 분석하고, 에너지 흐름의 결과로 나타나는 물질 순환과 생태계 구성요소 간의 상호 관계를 학습한다. 중국의 스마트 그리드(Smart Grid)나 인공지능 기반 환경 모니터링 기술 등 디지털 변환 기술이 미래 환경 개선에 미치는 유용성과 한계를 예측해 보고, 태양광, 풍력 등 신재생 에너지의 효율과 지속 가능한 발전 방안을 탐색한다. 「기후변화와 환경생태」 과목에서는 중국과 주변국에서 기후변화가 생활환경과 생물다양성에 미친 실제 사례를 조사하고, 기후변화 시나리오(SSP 등)에 따른 동아시아 생태계 변화 예측 보고서를 분석하여 미래 양상을 추론해 보도록 한다. 그리고 기후위기 대응을 위한 국제 사회의 노력에 세계 시민으로서 참여할 수 있는 캠페인이나 정책을 제안한다. 「기후변화와 지속 가능한 세계」 과목에서는 기후변화를 바라보는 선진국과 개발도상국(중국

포함)의 이해관계와 가치 차이를 비교한다. 탄소중립을 위한 산업 구조의 변화 방향을 탐구하고, 인간 활동이 지구 환경에 미치는 책임에 대해 성찰한다. 기후정의 관점에서 기후변화 피해의 불평등 문제를 해결하기 위한 국제법적·윤리적 방안을 모색하고, 기후변화 대응을 위해 개인적·사회적·국가적 차원에서 할 수 있는 일을 제안해 보도록 한다.

이어서 교과 융합 프로젝트에서는 모듈별로 통합과학 지식을 바탕으로 탄소 배출과 에너지 효율 데이터를 분석하고, 중국의 신재생 에너지 기술 현황을 조사한다. 기후변화 시나리오를 바탕으로 한국과 중국이 직면할 생태계 위기를 예측해 보고, 기후정의 관점에서 역사적 책임이 큰 선진국과 현재 배출량이 많은 개발도상국 사이의 갈등을 어떻게 해결할지 토론한다. 마지막 단계에서는 과학기술(AI, 신재생 에너지)을 활용한 환경 개선 방안과 국제적 협력 모델을 담은 선언문을 작성하여 발표하거나 정책 제안서를 지자체 등 관련 기관에 제출한다.

이 프로젝트를 통해 학생들은 기술 발전의 필요성과 한계를 균형 있게 인식하고, 지속 가능한 세계를 위한 과학기술 활용의 방향을 세계시민의 관점에서 모색해 볼 수 있다. 그리고 과학적 원리 탐구와 사회적 가치 판단을 결합함으로써 진정한 의미의 융합적 사고를 경험해 볼 수 있다.

#### 4) 문학

문학은 특정 시대와 사회를 반영하는 문화적 산물이기 때문에, 중국 문학을 탐구하는 과정은 곧 중국 사회와 인간 이해로 확장될 수 있다. 이 프로젝트는 「문학」 과목에서의 작품 이해를 중심으로, 「독서와 작문」의 해석·비평 역량, 「문학과 영상」의 매체 전환과 표현 활동을 「중국 문화」 과목의 문화적 맥락 이해와 결합함으로써 중국 문학의 역사적 배경과 가치관을 학습하고, 이를 비판적으로 읽고 자신의 관점을 담아 집필하며, 최종적으로 영상 언어로 변용하여 타자와 소통할 수 있도록 설계하였다.

표 5. '문학'을 주제로 한 PBL 활동 설계

활동 주제	중국 문학의 현대적 재해석과 미디어 융합			
학습 목표	1. 중국 문학 작품에 담긴 사회·문화적 배경과 주제를 이해한다. 2. 중국 문학 작품에 투영된 인간의 삶과 공동체적 문제를 이해하고, 이를 통해 자아 성찰 및 타자와 소통하는 태도를 가진다. 3. 사회·문화적 이념이 담긴 텍스트를 비판적으로 평가하며 읽고, 다양한 표현 전략을 활용하여 자신의 관점을 논리적인 글로 구성할 수 있다. 4. 문학 작품의 서사 요소를 영상 기법으로 변용하는 원리를 이해하고, 창의적인 영상 콘텐츠 생산을 통해 세계와 적극적으로 소통한다.			
관련 성취기준	중국 문화	문학	독서와 작문	문학과 영상
	[12중문01-02] [12중문01-03] [12중문01-04] [12중문01-07]	[12문학01-01] [12문학01-02] [12문학01-07] [12문학01-08] [12문학01-10] [12문학01-11]	[12독작01-04] [12독작01-05] [12독작01-08]	[12문영01-01] [12문영01-02] [12문영01-04] [12문영01-09]
성취기준 재구조화	1. 중국의 시대별 문학 갈래의 특성과 맥락을 바탕으로 다양한 작품을 조사하고, 텍스트에 투영된 사회·문화적 이념과 필자의 의도를 비판적으로 평가하며 읽음으로써 역사적 인물이나 사회현상에 대한 자신의 관점을 정립할 수 있다. 2. 상호문화적 관점에서 한·중 문학 작품을 비교하여 공통점과 차이점을 이해하고, 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕는 과정을 통해 자아를 성찰하며 공동체가 처한 문제에 공감하고 타자와 상호 소통하는 태도를 가진다. 3. 중국 문학 작품을 공감적·창의적으로 감상하여 비평하고, 원천 텍스트를 새로운 시각으로 재구성하거나 주제적인 관점에서 작품을 창작하며, 이 과정에서 효율적인 내용 조직 방법과 표현 전략을 찾아 글쓰기에 활용할 수 있다. 4. 문학과 영상의 형상화 방법 차이를 이해하고, 매체별 특성을 고려하여 문학 작품을 영상물로 변용하여 생산하며, 디지털 매체를 활용하여 결과물을 공유함으로써 세계와 창의적으로 소통하는 활동에 적극적으로 참여한다.			
교과별 과제	중국 문화	문학	독서와 작문	문학과 영상
	중국 문학 속의 사상과 시대상 탐구하기	주체적 관점에서 작품 재구성하기	사회·문화적 맥락을 반영한 글쓰기	문학 텍스트를 영상화하여 소통하기
교과 융합 프로젝트주제	중국 문학의 공감적 수용과 영상 창작			
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 작품 이해의 정확성과 깊이</li> <li>• 사회·문화적 맥락 해석의 타당성</li> <li>• 비평적 읽기 및 글쓰기의 논리성</li> <li>• 매체 전환 과정에서의 창의적 표현과 분석</li> <li>• 교과 간 관점이 통합된 융합적 사고 수준</li> </ul>			

위의 표에서 제시한 과목별 과제를 구체적으로 살펴보면, 먼저 「중국 문화」 과목에서는 문학 작품을 중국 사회와 문화의 반영으로 이해하는 데 초점을 두고, 중국의 대표적인 문학 작품(예: 이백과 두보의 시, 노신의 현대 소설 등)을 통해 중국인의 정신세계와 당시의 사회적 배경을 조사한다. 작품 속에 나타난 공동체적 가치관이 한국 문화와 어떤 접점이 있는지도 분석한다. 「문학」 과목에서는 중국 문학 작품을 읽고 인물이 처한 사회적 문제에 공감하거나 비판적으로 비평하고, 고전 소설의 결말을 현대적으로 바꾸거나, 인물의 시점을 변경하여 새로운 서사로 재구성하는 창작 활동을 수행한다. 「독서와 작문」 과목에서는 중국의 역사적 사건이나 사회현상을 다룬 텍스트(예: 5.4 운동 관련 산문 등)를 읽고 필자의 의도와 이념을 평가해 보고, 특정 사회적 쟁점이나 역사적 인물에 대해 자신의 명확한 관점을 세우고, 독자를 설득할 수 있는 논리적 구조와 표현 전략을 사용하여 에세이를 작성한다. 「문학과 영상」 과목에서는 문학적 수사(비유, 상징 등)가 영상의 미장센이나 편집 기법으로 어떻게 치환되는지 학습하고, 「독서와 작문」 시간에 작성한 글이나 「문학」 시간에 재구성한 시나리오를 바탕으로 짧은 단편 영화, 북 트레일러, 혹은 브이로그 형식의 영상 콘텐츠를 제작한다. 이때 AI 등 디지털 도구를 활용할 수 있다.

이어서 교과 융합 프로젝트에서는 중국 문학사에서 중요한 위치를 차지하는 작품을 선정하여 당시 사회문화적 배경을 학습하고, 모둠별로 작품이 현대인에게 주는 의미를 주제로 비평문을 작성하고, 이를 바탕으로 영상 제작을 위한 시나리오를 작성한다. 영상의 특성을 고려하여 카메라 구도, 조명, 음향 효과를 설계하고 작품의 주제 의식을 시각적으로 형상화한 다음, 제작된 영상을 공유하고, 문학 작품이 영상으로 변용될 때의 효과와 한계에 대해 서로 비평하며 타자의 관점을 이해하는 시간을 갖는다.

이 프로젝트를 통해 학생들은 텍스트로서의 문학이 아니라 영상이라는 살아있는 매체를 통해 중국 문화를 체험하고, 자신의 목소리를 사회에 전달하는 능동적인 문화콘텐츠 생산자가 될 수 있다. 그리고 이 과정에서 학생들의 비

판적 사고력, 서사 이해 능력, 문화 간 비교 역량을 함께 신장시키는 효과를 기대할 수 있으며, 중국 문학 작품에 나타난 개인의 삶, 사회 구조, 역사적 경험을 한국 및 보편적 인간 경험과 비교·성찰함으로써 문학을 매개로 한 세계 이해와 세계시민적 감수성을 기를 수 있다.

#### 4. 결론

2022 개정 교육과정에서 「중국 문화」 과목은 학생이 중국의 다양한 지역문화와 현대 사회를 다각도로 이해하고, 이를 바탕으로 한국 사회와 중국의 관계를 탐색하도록 설계되었으며, 이는 학생이 중국의 전통문화뿐만 아니라 현대 사회 변화, 지역 간 불균형, 소수민족 문제, 과학기술 발전 등 다양한 문화 요소를 비판적으로 분석하는 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 이러한 교과 특성은 언어 중심의 중국어 교육을 넘어 문화 다양성·다문화 감수성·세계시민 교육과의 연계성을 확장하는 방향으로 나아가고 있음을 보여준다.

본 연구는 통합교육과정의 관점에서 「중국 문화」를 타 교과와 연계하여 주제별 융합 PBL 활동을 설계하고자 하였다. 먼저, 2022 개정 교육과정에 따라 출판된 「중국 문화」 교과서 5종을 분석하여, 각 교과서에서 공통적으로 제시하고 있는 핵심 문화 요소를 중심으로 타 교과와의 연계 가능성을 탐색하고, 이를 바탕으로 융합형 PBL 수업 모형을 설계하였다. PBL 활동은 실제 학교 현장에서 적용할 수 있도록 주제별로 활동 주제와 학습 목표, 성취기준, 교과별 과제, 교과 융합 프로젝트 주제 및 내용, 평가기준 등을 구체적으로 제시하였다.

먼저, ‘민족(소수민족)’을 주제로 한 융합 프로젝트는 「동아시아 역사 기행」, 「세계시민과 지리」, 「사회와 문화」 등의 과목과 연계하여 중국 소수민족의 문화적 다양성을 학습한 뒤, 이를 지리, 역사, 사회의 시각으로 확장하여 세계시민으로서의 공존 방안을 모색해 볼 수 있도록 설계하였다. ‘경제

를 주제로 한 융합 프로젝트는 「경제」, 「금융과 경제생활」 등의 과목과 연계하여 학생들의 경제·금융 문해력을 질적으로 확장하고, 중국의 사회주의 시장경제 체제에 대한 이해를 바탕으로, 국가 주도의 경제 성장과 시장 원리를 분석하고, 급변하는 디지털 금융 환경 속에서 합리적인 금융 생활 역량을 함양할 수 있도록 설계하였다. ‘과학기술’을 주제로 한 융합 프로젝트는 「통합과학1, 2」, 「기후변화와 환경생태」, 「기후변화와 지속가능한 세계」 등의 과목과 연계하여 중국의 과학기술 굴기와 환경 정책을 바탕으로, 에너지 전환의 과학적 원리를 이해하고, 기후변화로 인한 생태계 위기와 국제적 정의를 융합적으로 고찰할 수 있도록 설계하였다. 마지막으로, ‘문학’을 주제로 한 융합 프로젝트는 「문학」, 「독서와 작문」, 「문학과 영상」 등의 과목과 연계하여 중국 문학의 역사적 배경과 가치관을 학습하고, 이를 비판적으로 읽고 자신의 관점을 담아 집필하며, 최종적으로 영상 언어로 변용하여 타자와 소통할 수 있도록 설계하였다.

「중국 문화」 과목에서 수행하는 융합 PBL 활동은 중국 문화에 대한 인식의 폭을 넓히고, 생활 속에서 접하는 다양한 사회 문제에 대해 비판적 관점을 기르는 데도 도움이 될 수 있다. 특히, 동아시아 지역과의 연결성, 글로벌 현안, 다문화 이해는 현대 사회에서 중요성이 강조되는 만큼 교육적 가치가 높다고 할 수 있다. 본 연구는 중국 문화교육이 단편적 문화 소개를 넘어 역사·지리·사회·문화가 통합된 다층적 문화 이해 교육으로 확장될 수 있는 교육적·학문적 방향을 제시하는 데도 도움이 될 수 있을 것으로 기대한다.

## 參考文獻

- 교육부, [별책 4] 고등학교 교육과정, 교육부 고시 제2022-33호, 2022.
- 김덕년·정윤리·최미현·김지연·고승선·이하영·최윤정, 『학생과 교사가 함께 성장하는 교사 교육과정』, 서울: 교육과 실천, 2022.
- 김대오·주영진·김민경·주혜정·황수현·Xiao Ying, 『중국 문화』, 서울: 천재교과서, 2024.
- 김미순, 「교육 패러다임의 변화를 반영한 중등 중국어 문화 교수·학습 모형 연구」, 『중국어교육과 연구』 제44권, 한국중국어교육학회, 2024.
- 김윤지, 「프로젝트 학습을 활용한 고등학교 중국 문화 교육 지도 방안 : 음식 문화, 학교생활 문화를 중심으로」, 부산대학교 석사학위논문, 2022.
- 김정미·이우철, 「2022 개정 고등학교 중국어 교육과정 분석 및 교육방향 연구: '중국 문화' 과목을 중심으로」, 『중국어문학』 제93집, 영남중국어문학회, 2023.
- 성열관·김진수·양도길·엄태현·김선명·김성수, 『교육과정통합, 어떻게 할 것인가?』, 서울: 살림터, 2017.
- 양세영, 「인성교육을 위한 『중국어 I』 수업 설계 : 세계시민 의식 함양을 위한 문화영역 수업을 중심으로」, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2021.
- 유성진·이윤아·임현숙·김유현·성은희·김윤희, 『중국 문화』, 서울: NE능력, 2024.
- 유영식, 『2022 개정 교육과정 기반 교사 교육과정과 수업 디자인』, 서울: 테크빌교육, 2023.
- 유예진, 「『중국어 I』 문화란 PBL 교수·학습 방안 설계 : 2015 개정 교육과정을 중심으로」, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2021.
- 이영순·구양미·김성훈·김연진·서슬기·윤보연·이은순·He Jingying, 『중국 문

화』, 서울: 다락원, 2024.

정진경·刘影·王锦红·徐婷·김성자·이아름·배광희·박용호, 『중국 문화』, 서울:  
차이나북스, 2024.

한윤경·양보라·장혜정·심형철, 『중국 문화』, 서울: 시사북스, 2024.

## Abstract

### Designing Interdisciplinary Fusion PBL Activities through the Integration of High School “Chinese Culture” with Other Subject Curricula

Jang, Eun Young

The purpose of this study is to design thematic interdisciplinary Project-Based Learning (PBL) activities by linking the subject of “Chinese Culture” with other academic disciplines from the perspective of an integrated curriculum. First, by analyzing five types of “Chinese Culture” textbooks published under the 2022 Revised National Curriculum, this study identifies core cultural elements commonly presented across the curricula—namely, ethnicity, economy, science and technology, and literature. Centering on these elements, the study develops concrete convergence PBL activities applicable to actual school settings. For each theme, the study provides detailed frameworks including activity topics, learning objectives, achievement standards, subject-specific tasks, interdisciplinary project themes and contents, and evaluation criteria.

The Interdisciplinary Project-Based Learning (PBL) activities in the “Chinese Culture” curriculum facilitate the integrative reconstruction of learners’ knowledge structures, expand their perceptions of Chinese culture, and cultivate critical perspectives on real-world social issues. Furthermore, by leading the entire project process, students develop core competencies such as creative problem-solving, collaborative communication, and cultural analytical skills.

**Key words** : “Chinese Culture” , Chinese Culture Education, Interdisciplinary Fusion PBL, 2022 Revised National Curriculum, Curriculum Integration

투 고 일 : 2026. 1. 10. / 심 사 일 : 2026. 1. 15.~ 2026. 2. 15. / 게재확정일 : 2026. 2. 20.

