

# 网络流行语中“修仙类”词语的语义演变及语用功能研究

## ——以“邪修”为中心

于鹏\*

### 目 录

1. 问题的提出
2. 修仙类流行语的语义演变路径
3. 修仙类流行语的语用功能分析
4. 结论

### 中文摘要

本文以网络流行语中的“修仙类”词汇为研究对象，选取2025年十大网络流行语之一“邪修”为核心案例，系统考察该类词汇的语义演变路径及其语用表达功能。研究发现，以“邪修”为代表的修仙类词汇通过语义脱域化与认知隐喻实现了意义重构，将仙侠幻想叙事中的概念内涵跨域映射到日常生活、学习、职场等现实场景之中，从而引发语义内容与情感色彩的显著变化。其中，“邪修”由原本带有贬义色彩的“非正统、邪恶且以自我为中心的修行者”形象，逐渐衍生出“打破常规、开辟新路径、注重效率与实用性”的新意义，其情感倾向也由贬义转向中性乃至褒义。在语用层面，修仙类词汇形成了独特的表达逻辑，弥补了日常语言在某些情感与状态表达上的空白，成为人们描述生活状态、宣泄内心情绪、缓解现实压力以及表达戏谑幽默与柔性反抗的重要话语资源。

---

\* 成均馆大学中文系 教授

**关键词：**修仙类网络流行语，邪修，语义演变，语用功能，认知隐喻

## 1. 问题的提出

近年来，一系列源于修仙玄幻文化的词语，如“修仙”“清修”“渡劫”“飞升/升仙”“心魔”，乃至更具解构色彩的“邪修”等，从小说、影视剧与网络游戏的虚拟叙事语境中脱离，大规模涌入微博、B站、小红书等社交平台，演变为人们描摹现实生活、抒发内心感受的网络流行语。如下例<sup>1)</sup>：

- (1)你们熬夜是哪种？修仙到天明还是猝死边缘试探！（<http://xhslink.com/o/2uxJ7Mdw2x1> 一条小梦雁 2026-03-17）
- (2)周一面对工作压力的我 be like 为什么活这么多 啊啊啊  
每天都想原地飞升精神状态稳定一分钟已经很厉害了（<http://xhslink.com/o/3997yF4vRs3>高级写字楼流水线女工 2026-03-30）
- (3)暂退 开始闭关#学习 游戏、视频软件已经全都卸了，只留了学习用的。  
（<http://xhslink.com/o/4MT0HT0s60r> 月岛shizuku 2024-02-13）
- (4)你是来打工的，不是来渡劫的。（<http://xhslink.com/o/5jbWh9TlNhu> 小林慢剪 2026-04-08）
- (5)我有心魔 总觉得生活会过得很好，工作也能干出点样来。实际呢，对现状不满意但又无能为力。（<http://xhslink.com/o/80GcdPJ9QvT> 宝妈要美丽 2026-04-27）

在上述例子中，精神抖擞地通宵熬夜被称作“修仙”（例1）；不堪工作重负、渴望逃离现实的心理诉求被喻为“飞升”（例2）；主动隔绝外界干扰、静心专注学习备考等同于“闭关”（例3）；繁重煎熬的职场日常被视作“渡劫”（例4）；理想与现实落差所造成的精神内耗则被形容为“心魔”（例5）。这些带有玄幻色彩的戏谑表达，折射出一个语言事实：以修仙文化为源头的系列词语已完成语义的脱域与重构，脱离玄幻仙侠文学的源语境，全面渗透至网络日常交

1) 以下5例均来自小红书，文字、标点及空格等均保持原貌。

际。这类词语褪去玄幻文本的专属属性，以中性、自嘲的表达，成为大众调侃生活、消解压力、宣泄情绪的重要语言载体，承载着疲惫内卷、身份焦虑与自我和解等多元现实体验，集中反映出人们面临的生活压力、职场焦虑与精神困境。

这一语言现象具有较高的研究价值，不同于由热点事件催生的那些零散孤立的网络热词，而是呈现出成系列、成体系的群体传播特征。这意味着，传统玄幻叙事中的系列概念词语，能够经由认知重塑被整体性迁移至现实交际语境，用以表达更为复杂细腻的情感与价值态度。

在修仙类流行语中，“邪修”最具代表性与典型性。2025年末，“邪修”入选年度十大网络流行语，标志着该词语完成从小众圈层到全民通用流行语的跨越。官方评语指出：“邪修”源自网络小说中东方玄幻类的修炼设定，本意指通过“不走寻常路”的方式达到修炼体系中更高的境界，现用于形容离谱但高效的方法和手段。这种打破思维固化、高效实用的野路子，如“邪修做饭”“邪修减肥”“邪修抢票”等，带有惊喜与解构的意味<sup>2)</sup>。

现有网络流行语研究多聚焦单个热词展开，较少针对同一文化溯源、同构表达逻辑的系列词语进行系统性考察。基于此，本研究以网络话语中的修仙类词语为考察对象，探究其语义演变路径与多元语用功能，剖析其大范围流行的深层动因。研究采用由点及面的思路展开：首先以典型词“邪修”为核心个案，借助爬虫工具以“邪修”为关键词采集网络真实语料，随机筛选1000条有效语料进行定性分析，梳理“邪修”从原生玄幻语义到网络新生语义的演化脉络，阐释其语义生成与认知重构机制；在此基础上进一步归纳其语用表达功能。

选取“邪修”作为个案切入点，主要有三方面原因：第一，使用覆盖面最广，已从仙侠圈层扩散至生活、学习、职场、社交等多个场景；第二，语义色彩冲突极强，本义指代玄幻文本中损人利己、品行败坏的反派修行者，带有强烈贬义，网络新义则转向中性，甚至暗含认可与赞许的褒义倾向；第三，情感

2) 《2025年“十大网络流行语”发布》，2025-12-13，青瞳视角，《北京青年报》北青网官方账号。

与语用内涵最为复杂,融合自嘲、调侃、认同、戏谑与隐性反抗等多重态度,既是个体生活困境的话语表达,也是群体情绪宣泄与价值表达的重要工具。

在“邪修”个案分析基础上,将研究进一步拓展至“修仙”“渡劫”“飞升”“闭关”“心魔”等同类词语。整体观照发现:在语义层面,修仙类词语共享从“玄幻源域”到“现实目标域”的概念隐喻映射框架。在语用层面,这类词语形成一套自洽的修仙式表达逻辑,弥补了日常语言表达的表意空白,成为人们描摹生活状态、戏谑式调侃、宣泄内在情绪、消解现实压力以及进行柔性反抗的重要话语载体。

## 2. 修仙类流行语的语义演变路径

### 1) “邪修”的使用现状

#### (1) 百度指数及分析

为了系统考察“邪修”一词在网络中的发展脉络及公众关注度变化,本研究以“百度指数(Baidu Index)”为量化依据,对2011年12月至2026年4月该词的搜索热度进行统计分析。其中,图1为“邪修”百度指数的整体趋势,图2为两次关键高峰时段的放大趋势与平均值对比。



图 1 “邪修”百度指数趋势

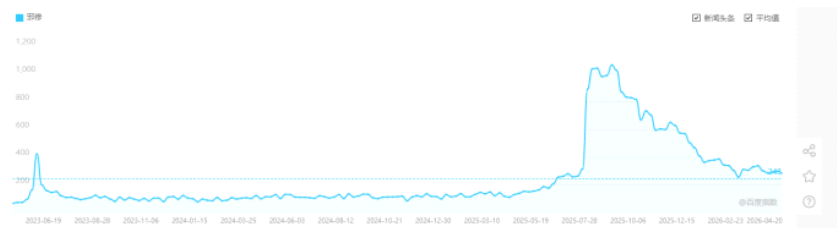


图 2 “邪修”百度指数高峰及平均值

百度指数是以百度海量用户行为数据为基础构建的关键词关注度量化指标，能够直观反映特定词语在不同时期的搜索热度与公众关注程度。其数值并非绝对搜索次数，而是经过加权、归一化处理后的相对热度值，可用于纵向比较同一词语在不同阶段的传播变化。指数越高，表明网民对该词的主动检索、查询与了解意愿越强，社会关注度越高<sup>3)</sup>。

由图1可见，2011年12月至2022年12月期间，“邪修”的百度指数长期处于低位、接近基线（约115），仅伴随网络玄幻文学创作与小众亚文化圈层讨论出现零星小幅波动，未形成面向大众的传播高峰。该词第一轮热度高峰出现在2023年上半年（6月前后），峰值约400；第二轮更高峰则出现在2025年下半年（7-10月），峰值突破1000，且第二轮热度规模与传播广度均远超第一轮（见图2）。

从两轮高峰的形成原因来看，2023年首轮热度直接得益于修仙题材影视与动漫作品的集中热播。2022年7月至2023年7月，《苍兰诀》《沉香如屑·沉香重华》《与君初相识·恰似故人归》《月歌行》《玉骨遥》《护心》《星落凝成糖》《重紫》《七时吉祥》《长月烬明》等十余部玄幻修仙类剧集密集上线，持续提升人们对修仙世界观及相关术语的认知度，推动了以“邪修”为代表的修仙类词语从小众圈层走向大众视野，因此搜索热度随之明显上升。

2025年第二轮高峰的形成则有所不同，其核心动力并非影视传播，而是“邪修”自身的语义扩展与语用功能重构引发的。2023年下半年以后，该词热度逐步

3) 百度百科“百度指数”词条

<https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BE%E5%BA%A6%E6%8C%87%E6%95%B0/106226>

回落，至2025年6月前，指数长期稳定在200以下。尽管2025年1-8月仍有《白月梵星》《临江仙》《凡人修仙传》《献鱼》等仙侠题材作品上线，但这些剧集多以爱情叙事为主，并非以“修仙修炼”为核心主线，因此难以构成新一轮热度爆发的主要原因。

对2025年7-9月网络平台数据的进一步考察显示，“邪修”在抖音、小红书等社交平台实现生活化内容的病毒式传播。其中，抖音平台#邪修#相关话题播放量超40亿次，小红书#邪修#话题浏览量突破7亿次。仅小红书“邪修做饭有多简单”这一单一话题，观看量便达630万人次以上，相关帖子6.7万条，累计浏览量超5000万次<sup>4)</sup>。这表明，“邪修”在这一阶段已彻底脱离玄幻文本的原始语义，从专业修仙术语扩展为不拘正统、高效实用、低成本解决问题的生活化表达，并快速覆盖生活、学习、职场、健康等多元场景，完成跨圈层泛化传播，最终形成第二轮全民级热度高峰。2026年至今，该词指数虽有所回落，但仍稳定在平均值（约245）以上，说明其已成为人们日常使用的稳定流行语。

## (2) “邪修”用例及分析

本研究自2025年5月起，历时近7个月，通过日常观察记录、网络网页资料检索等方式，持续追踪修仙类网络词语的实际传播与使用状况。在此基础上，于2026年1月10日采用网络爬虫工具MediaCrawler，以“邪修”为检索关键词，对微博平台相关语料进行定向抓取，随机筛选获取1000条有效用例作为分析语料，选取例句如下<sup>5)</sup>：

(6)九年前我还是一个一心考公每天学习做题，每天复盘错题，但行好事，莫问前程的人，现在的我每天都怨气冲天，能炼化十个邪修了！！  
(一川兰泽；ID：3219063581；男、河南；2026-01-09)

(7)女拳赛道过于拥挤，现在各种邪修都出来了真应该抓几个杀鸡儆猴，太败坏社会风气。(军武吐槽；ID：7467004060；男、江西；2025-12-11)

4) 百度百科“邪修”词条 <https://baike.baidu.com/item/%E9%82%AA%E4%BF%AE/66252313>

5) 以下15例均来自微博平台，文字、标点及空格等均保持原样。

- (8)网上有个邪修说可以查到高考成绩不知道真不真哈哈哈哈下午去吐鲁番面试昨天一次性买了很多回家的票结果都买贵了真的是心里有点难受了(Lxextension56; ID: 8016286320; 女、新疆; 2026-01-10)
- (9)一想到我拿来配旗袍的鞋是舞蹈鞋我就一直笑,我们跳舞人邪修就这样。(不如都无焉; ID: 5684418370; 女、天津; 2026-01-02)
- (10)邪修做菜,可乐,营养快线,养乐多,猕猴桃,甚至沙糖桔也可以用来做菜#微博超有用视频大赛(超仁菜; ID: 3071743992; 女、广西; 2025-12-27)
- (11)难怪我妈今年煲的南瓜子比去年好吃,原来今年邪修了把我泡面不吃料粉放进去煮(瑟挪娜酱饼; ID: 2456875644; 女、重庆; 2026-01-10)
- (12)本周饮食1.坚持各种邪修,把空气炸锅运用到极致。昨晚还把鱼糗搅沙茶酱垫胡萝卜放空气炸锅了,忘了拍照。(啊丘在放羊; ID: 2307540460; 女、广东; 2026-01-10)
- (13)10分钟提拉米苏!这个邪修我好喜欢(大桔姐; ID: 7362321771; 女、江苏; 2025-12-11)
- (14)酸奶+饼干=芝士蛋糕?试试最近很火的伪芝士蛋糕简单健康的两人午餐邪修美食这个是好吃的酸奶饼干伪芝士蛋糕(真莓果汁; ID: 3167986193; 男、广东; 2026-01-07)
- (15)第一次尝试空气炸锅邪修做饭,大成功!就是果然辣子鸡还是过油的最好吃。(HJ木头人; ID: 5672768271; 女、新西兰; 2026-01-10)
- (16)十分钟邪修教程瘦肚子#商师减肥手册##瘦肚子#(商丘师范学院; ID: 3971578774; 男、河南; 2026-01-06)
- (17)果然邪修减肥就是简单(柴柴-子; ID: 6150450049; 女、辽宁; 2026-01-07)
- (18)健身房爬坡邪修大法第一步:找一个靠近电视机的跑步机第二步:找一部抗日电影(类似志愿军这种的)第三步:坡度15,速度4.5化悲愤为力量,就是个爬低头一看60分钟过去了~(是一枚小瓶盖呀; ID: 5698649955; 女、浙江; 2026-01-05)
- (19)九点钟有点困了但是躺下来又有点静不下心拿起手机放了一节cr回放结果三分钟以后真的睡着了aaaa太好用了邪修(小米妮zzz; ID: 7622931393; 女、英国; 2026-01-03)
- (20)邪修洗碗确实好,用过的锅烧一锅热水(不是开水),放点洗洁精,把碗轮流放进去泡泡,冷水一冲就完事了。还不冻手。(后妈桑; 用户ID: 1911514023; 男、天津; 2026-01-03)

对上述语料进行梳理与归类分析,可以发现当前网络语境中的“邪修”已呈现出明显的去语境化特征与较强的语义能产性。

第一,语义内涵与感情色彩逐步泛化、中性化。“邪修”源自玄幻修仙语域,特指修行方式旁门左道、品行不端的邪恶修士,指代对象限定为“人”,且自带强烈贬义色彩。这一本义用法在当前网络交际中仍有留存,但语义重心发生明显偏移,原有贬义程度持续弱化,语义演变脉络可归纳为:玄幻语境中的“邪恶修士”(例6)→世俗评价中“品行不端的人”(例7)→行事另类的“怪人”(例8)→生活方式与众不同的“普通人”(例9)。伴随指代范围的拓宽,词语感情色彩不断淡化,整体呈现由贬义向中性过渡的趋势。

与此同时,“邪修”的能产性显著增强,不再局限于单纯指人,搭配范围由单一指人延伸至指代各类具体行为、行事方法乃至行为结果。使用场景也拓展至生活、学习、饮食、健身、日常家务等诸多领域,多用来形容突破常规、另辟蹊径的创意性做法,衍生出“邪修做饭”(例10-15)、“邪修减肥”(例16-17)等高频固定搭配。

第二,句法功能灵活多样,词性发生跨类演变。在句法层面,原生语境中“邪修”多充当句子主语和宾语;而在网络新语用环境中,其句法位置变得更为自由,除常规句法成分外,还可灵活作定语和状语,甚至直接充当谓语成分,如例11中“今年邪修了”。在语义与词性层面,“邪修”已从玄幻修仙语域中专指特定角色的名词,逐渐演变出可修饰行为模式、价值取向的形容词性特点,固化出“打破常规、另辟蹊径、简便高效、实用接地气”的全新语义内涵。例18至例20均以“邪修”指代看似离谱却简便高效的生活技巧与行事方式。整体来看,该词感情色彩已从传统贬义转向中性,在不少生活化语境中还带有认可、赞许的褒义倾向,例13至例20均能体现出明显的认可、赞许意味。

除此之外,本次爬虫检索语料同步保留了发布者性别、居住地等外部社会信息。经初步统计观察,“邪修”的使用已突破地域限制,覆盖国内各省市及海外华人社群,如例15和例19使用者均为海外华人网民;从性别分布来看,男女使用者均广泛使用,初步观察没有显著的性别差异。

## 2) “邪修”的语义演化机制

通过上述语料分析,我们发现当前网络流行语“邪修”已彻底脱离其原生语义范畴,衍生出“打破常规、另辟蹊径、简便高效、实用接地气”的全新语义内涵。考察其语义从“玄幻修仙”专属设定向“现实生活”领域延伸的内在动因,发现本质上是由概念隐喻引发的语义跨域映射与边界扩展,联合网络语言表达的创新诉求,共同推动了“邪修”语义的完整演化。

### (1) 依托隐喻完成跨域映射

隐喻是语义演变的核心动因之一,这一观点在现代语义学研究中得到广泛认同。英国语言学家、现代语义学奠基人之一斯蒂芬·乌尔曼(Stephen Ullmann)将语义创新与人类联想心理机制紧密关联,明确将隐喻归为相似性联想的产物,将换喻界定为邻近关系联想的结果,为语义演变的认知逻辑提供了重要理论支撑<sup>6)</sup>。美国语言学家乔治·莱考夫(George Lakoff)与马克·约翰逊(Mark Johnson)进一步丰富了隐喻理论,指出“所有的隐喻都是结构隐喻(它们将一种结构映射到另一种结构);也都是本体隐喻(它们创建目标域实体);许多隐喻也都是方位隐喻(它们映射空间图式)”<sup>7)</sup>,这一论述为解读“邪修”等修仙类词语的跨域语义映射提供了更具体的理论依据。

玄幻修仙世界与人类现实世界在组织架构上具有显著的同构性。玄幻修仙世界并非真实存在的物理空间,其本质是人类基于现实社会框架,通过相似性联想建构的虚拟世界。这种结构上的“同构性”,为修仙类词语实现语义从“玄幻专有”向“日常通用”的隐喻扩展创造了条件,二者具体对应关系可参考表1。

6) 束定芳(2000),《隐喻学研究》,上海:上海外语教育出版社,246-247

7) 乔治·莱考夫 马克·约翰逊著 何文忠译(2015),《我们赖以生存的隐喻》,杭州:浙江大学出版社,265

| 修仙概念      | 映射的普通人生/社会结构    | 共同的核心逻辑                                          |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------|
| 修炼（正修/邪修） | 学习、工作、专业技能积累等   | 投入与提升：需长期艰苦的努力才能获得进步与提升（正修）；使用取巧手段，快速高效地获得提升（邪修） |
| 境界        | 学历、职级、财富、社会阶层等  | 进阶系统：存在明确且难以逾越的层级                                |
| 渡劫        | 关键考试、职业危机、重大挫折等 | 危机：前进道路上必须克服的困难和挑战                               |
| 功法        | 方法论、专业知识、工具等    | 路径选择：不同选择导致不同的发展结果                               |
| 灵气        | 时间、精力、金钱、人脉等    | 稀缺资源竞争：个人发展的基础不同，社会资源分布不均                        |
| 心魔        | 焦虑、抑郁、自我怀疑等     | 内在障碍：最大的敌人来自内心                                   |
| 升仙        | 财务自由、自我实现、人生圆满等 | 终极目标：突破系统限制，抵达更高境界                               |

表 1 修仙概念与现实人生/ 社会结构的隐喻映射对应表

由表1可知，修仙世界与现实人生形成了一套完整且可直接对应的认知图式。借助这一图式，人们能够将玄幻小说、影视剧及游戏中修炼领域的整套概念框架，完整映射到现实生活的奋斗场景与精神状态领域，使“修炼”“清修”“邪修”“渡劫”等修仙类概念获得明确的现实对应物。这一对应图式为“邪修”等词语提供了坚实的认知基础，帮助其脱离“修仙源语域”，顺利进入“现实生活目标域”，最终完成语义跨域。

(2) 表达努力驱动语义扩展

概念隐喻为修仙类词语脱离原生语义提供了认知条件，为其语义演化奠定了基础，但正如乌尔曼所强调的“心理联想只决定词义变化的方向，不直接引起变化，表达的努力才是变化的原因”<sup>8)</sup>。为清晰呈现“邪修”语义扩展的具体过程，我们以“邪修”为例，通过对比其原生语义与网络流行语义，剖析表达努力在

8) 束定芳（2000），《隐喻学研究》，上海：上海外语教育出版社，247

语义演化中的驱动作用，具体对比详见表2。

表 2 “邪修” 原生语义与网络流行语义对比表

| 对比维度 | 作为修仙玄幻本源的“邪修”         | 作为网络流行语的“邪修”                                                                     |
|------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 主要目的 | 长生/变强（与正派目标无异）        | 考试、求职、完成工作任务等现实成功                                                                |
| 核心手段 | 损人利己、违背天道             | 极度损己（如熬夜），未必损人                                                                   |
| 评价重心 | 道德评判：邪恶、异端，纯粹贬义       | 效率与态度混合评判：高效、快捷、不守常规，褒义、中性、贬义并存                                                  |
| 语义特征 | [+非正统性，+道德邪恶性，+叙事对立性] | 积极面：[+极端努力，+意志力强，+高效]；消极面：[+方法不可持续，+健康损耗，+异化倾向]；总体特征：[+方法极端性，+效率高，+自我牺牲性，+评价矛盾性] |

在网络交际语境中，人们对语言表达的创新诉求与主动表达努力，是“邪修”语义得以进一步扩展、完成语义转型的核心驱动力，具体表现在以下方面：

第一，评价重心的根本性转移。“邪修”的评价重心从原生语境中“是否符合正义”的道德评判（即“道德之邪”），彻底转向网络语境中“是否高效实用”的效率与态度评判（即“方法之邪”）。其中，“邪”的语义内涵从“道德层面的邪恶、异端”弱化为“行为层面的极端、非常规”；而“修”的语义内涵则从“修仙修炼”强化为“有系统、高强度、能产生一定效果的活动”。这种评价重心的转移，跳出了传统玄幻文本设定的价值框架，拆解并弱化了“邪修”原有的负面属性，剥离其“邪恶、异端”的固有道德标签，转而聚焦其“高效、快捷、不守常规”的行为特征，将其重新诠释为贴合现实生活的、不走常规套路、不拘世俗规矩、实用优先的学习与工作方式。

第二，语义内涵的多元化重构。“邪修”的原生语义明确指向修仙体系中背弃正道、修习旁门邪术、带有强烈贬斥色彩的修行者，其语义特征可概括为[+非

正统性，+道德邪恶性，+叙事对立性]。而在网络语境中，网民通过对该词语的解构与再造，打破了其原生语义预设，消解了传统价值评判，反向建构出生活中重实效、轻规训的全新语义内涵，使“邪修”完成了从玄幻贬义专有名词到网络自嘲、生活化表达的语义转型。尽管网络语境中的“邪修”存在积极与消极两方面的解读，但其总体语义呈现出[+方法极端性，+效率高，+自我牺牲性，+评价矛盾性]的鲜明特征，满足了当前网络交际场景中表达多元化、个性化的需求。

综上所述，考察以“邪修”为代表的修仙类词语的语义演化路径，发现其网络新义生成的核心机制是隐喻驱动下的跨域映射，为语义演化提供了认知基础；而语义边界的进一步扩展、语义内涵的多元化重构，则是在网络语言表达的创新诉求与网民主动表达努力的双重驱动下完成的。二者相辅相成，共同推动“邪修”实现了从原生修仙语义到网络流行语义的完整演化。

### 3. 修仙类流行语的语用功能分析

考察“修仙”“渡劫”“心魔”“飞升”等修仙类词语的网络使用语境，发现大多只是在表层沿用玄幻修仙框架，字面说的是修行修炼内容，而实际交际意图却是自我调侃、宣泄情绪及表达身份认同。也就是说，这类词语的语用核心不在“言内”，而在“言外”，目的在于传递个人生活状态与内在心理感受。

这种“言外行为”正是言语行为理论（Speech Act Theory）的核心内容，该理论由英国哲学家约翰·奥斯汀（John Austin）首创，美国哲学家塞尔（Searle）继承并完善。塞尔将言语行为进一步分为直接言语行为和间接言语行为两类。直接言语行为指话语字面意义与表达意图相一致；而间接言语行为则是“说话人如何通过字面用意来表达间接的‘言外之力’，即语用用意，或者说听话人如何从说话人的字面用意中，推断出其间接的‘言外之力’，即语用用意”<sup>9)</sup>。

9) 何自然、冉永平（2002），《语用学概论》，长沙：湖南教育出版社，193

以“邪修”为代表的修仙类流行语，正是间接言语行为的典型应用。其语用功能在于依托玄幻话语外壳，迂回完成自我建构、情绪宣泄及社会态度传递，从而实现多元交际意图。从语义指向来看，其语用功能可划分为自我指向与社会指向两大维度。二者相辅相成、互为支撑，既承载个体内在的情绪表达与心态调适，也折射出当下社会生态与时代特征。

### 1) 自我指向功能

自我指向功能是以“邪修”为代表的修仙类词语最基础、最普遍的语用功能。本质上是指向说话者自身，承担个体内在情感表达与心理自我调适的双重作用。

#### (1) 个体内在的情感表达

说话人将“邪修”标签赋予自身，并非简单地自我批评与贬低，而是通过认领这个略带负面色彩的话语标签，主动承认自身行为“非正统”、“不规范”，甚至“有损害”等，以此实现自我调侃、自嘲解压或情绪宣泄等表达目的。

调侃自嘲是自我指向功能的核心体现，也是人们使用修仙类流行语的主要动因。在网络交际语境中，人们借助“邪修”的隐喻内涵，以戏谑轻松的方式叙写自身的生活困境与不完美状态，将现实中的无奈与窘迫转化为柔性话语表达，从而起到舒缓心理压力的作用。

如例9“一想到我拿来配旗袍的鞋是舞蹈鞋我就一直笑，我们跳舞人邪修就这样。”说话人用“邪修”自指，凸显自身穿搭不拘常规、与众不同的特质，带有明显的调侃与自嘲意味。

又如例19“九点钟有点困了但是躺下来又有点静不下心，拿起手机放了一节cr 回放，结果三分钟以后真的睡着了 aaaa，太好用了邪修。”说话人本来难以入睡，但是看了三分钟网课回放马上睡着了，于是将这种高效助眠的非常规方式，戏谑称作“邪修”，以幽默自嘲的口吻描述个人生活体验。

情绪宣泄是自我指向功能的另一重要体现。当下很多人面临学业、职场与日常生活的多重压力，内心积压的无奈、烦躁、焦虑等负面情绪往往不便直白倾诉，而以“邪修”为代表的修仙类词语则为人们提供了隐蔽而温和的情绪出口。借助这类话语的玄幻外壳，人们可将负面情绪寄寓于戏谑表达之中，实现间接疏导与宣泄释放。

如在例6“九年前我还是一个一心考公每天学习做题，每天复盘错题，但行好事，莫问前程的人，现在的我每天都怨气冲天，能炼化十个邪修了！！！”中，表面是玄幻语境中“炼化邪修”的叙事，而实际则是借以抒发自身积压已久的满腹怨气与消极心态。说话人通过对“邪修”的超常规活用，委婉宣泄了负面情绪。既规避了直白抱怨带来的社交尴尬，也实现了情绪的有效疏导，契合间接言语行为以表层话语承载深层情绪的核心特征。

## (2) 个体心理的自我调适

自我调适是自我指向功能的终极目标。人们在借助“邪修”完成在自嘲与情绪宣泄的基础上，进一步实现心理和解与自我心态调整。“邪修”本身蕴含打破常规、不拘范式、实用优先的语义特质，促使人们以更包容、更多元的视角看待个人选择与生活状态，不再被“必须正统、必须完美”的固化认知所束缚。

例如前面提到的例9即可体现这一调适逻辑。说话人的自嘲并非自我否定，而是一种主动的突破。通过主动贴上“邪修”这一话语标签，预先消解外界对于“旗袍配舞蹈鞋不合正统”的道德评判与规范质疑，为自身非常规的生活选择构建心理安全空间。这一表达背后，是不愿被传统穿搭范式与世俗标准所束缚，凸显“遵从自我感受、不拘世俗规矩”的生活态度。

“邪修料理”同样具有鲜明的自我调适内涵。诸如“用养乐多做叉烧肉、用微波炉炼化葱油制作葱油拌面”等非常规做法，看似违背传统烹饪流程与审美模式，实则“它承载的情感是对创造者‘脑洞’与‘胆量’的惊叹，以及对这种‘离经叛道’却可能行之有效的探索精神的欣赏等复杂感情<sup>10)</sup>。”表面以“邪修”指斥做法偏离

10) “邪修”火了，为什么年轻人越搞抽象越快乐？《南方周末》，2025-08-15，

正统规范，深层则认可这类“离经叛道”却切实可行的创新尝试，包容非常规选择、肯定个性化探索。这一过程正是个体接纳自我差异、重构自我认知，最终实现与自身生活方式和解的心理调适过程。

综上，以“邪修”为代表的修仙类流行语，在语用层面首先指向说话人自身。说话人依托间接言语行为的表达逻辑，借助玄幻隐喻完成内在情绪释放、自我形象解构与心态调适，构成最基础的自我指向语用功能。

## 2) 社会指向功能

自我指向功能侧重于个体内在的情绪宣泄与自我心理调适，而社会指向功能则将话语视角从个体自身延伸至外部社会环境、主流价值规范与群体生存状态。以“邪修”为代表的修仙类流行语，不再局限于私人心境的表达，而是以玄幻隐喻为话语外壳，以戏谑调侃、含蓄迂回的方式，对固化的社会规则、刻板行事模式以及单一化成功标准，实现柔性消解与温和反抗。

### (1) 对传统固化规则的消解与反抗

日常生活中，衣食住行、各行各业都存在由来已久、约定俗成的正统流程与固定规则，人们往往被这些“按规矩来、按传统办”的惯性思维束缚。“邪修”原生语义自带非正统、旁门另类的内涵，进入网络语境后，被赋予全新语用价值，成为突破正统固化思维、彰显个性自由的话语符号。人们常以“邪修”指代跳出固有流程、打破传统定式、方法另类却实用有效的行为方式，以轻松戏谑的姿态弱化世俗刻板规则的权威，肯定变通灵活、实用优先的多元生活选择，构成一种温和含蓄的反抗。

前面提到的例9就属此类。传统审美认为，旗袍穿搭讲究端庄典雅，与之搭配的鞋子必须契合正统典雅的气质，“舞蹈鞋”显然不符合这一审美标准。说话人以“邪修”自嘲，既有自我调侃的个体指向意味，更蕴含鲜明的社会指向意义：以

---

<https://news.qq.com/rain/a/20250815A00VL100>

舞蹈鞋配旗袍的非常规穿搭，暗含对服饰搭配中教条主义的不屑，也流露出一盲从固有审美规范，委婉表达对传统固化审美规则的消解与温和反抗。

在饮食烹饪领域，传统厨艺历来强调遵循古法、恪守配方、按部就班进行操作。而例10至例15的各类“邪修美食”，大胆打破食材边界、简化繁琐工序，活用空气炸锅、微波炉等厨具进行创意制作，彻底颠覆了传统烹饪“食材固定、工序严谨、配比正统”的固化规则。人们将这类另类却独具创意的做法冠以“邪修”之名，并非否定传统厨艺本身，而是借此消解“做菜必须恪守正统流程”的刻板认知，推崇不拘章法、脑洞创新、简便高效的生活方式，体现出对传统行事规则的消解与温和反抗。

同理，例20对“洗碗”这一日常家务方式的另类处理也是如此。常规观念中，洗碗需逐个细致刷洗、多遍清洁，而说话人采用热水浸泡、冷水冲洗的简便流程，省时省力且避免冬日冷水劳作。以“邪修”命名这种省事做法，消解了日常生活琐事中机械刻板、流于形式的繁文缛节，以接地气的话语表达，完成了对生活固化行事规则的消解与温和反抗。

## (2) 对单一成功标准的消解与反抗

对单一成功标准的消解与反抗，是“邪修”社会指向功能的又一重要体现。当今社会存在着许多被人们普遍固化的唯一成功标准，如升学、就业、身材审美等领域皆有既定评判模板，由此催生强烈的群体内卷与心理焦虑。而“邪修”所承载的不走常规、实用优先、拒绝盲从的行为逻辑，恰好成为消解单一价值标准、委婉表达态度的话语载体。

身材审美领域尤为典型。社会长期固化“苗条即美”的单一标准，民间亦流传“女人当有2B腰”这类刻板审美取向，将瘦削窄腰视作女性外貌的理想模式。这种单一审美进一步催生减肥产业与健身热潮，也制造出普遍的身材焦虑与健身内卷：人们默认减肥必须严苛节食、高强度自律，健身必须遵循专业教程、规范器械训练，无形中又固化出一套新的标准化行为准则。而“邪修”类表达则跳出这套刻板逻辑，倡导不必盲从主流套路，方式轻松、适配自身、高效实用即

可成立。

例16“十分钟邪修教程瘦肚子”、例17“果然邪修减肥就是简单”，突破了“减肥必须长期高强度自律”的固有认知；例18“健身房爬坡邪修大法”，将枯燥健身与观影休闲相结合，借影视情节激发健身斗志，转移身心疲惫。这类用例以“邪修”冠名，含蓄消解了健身减肥领域唯高强度、唯标准化的内卷规则，抗拒被单一身材审美标准绑架，折射出拒绝焦虑、随性自在的生活态度。

在人生职业选择层面，考公入编长期被社会默认为安稳正统、最优人生路径，被视作无可争议的成功模板，致使无数年轻人陷入备考内卷、盲从追逐的单一赛道。例6“九年前我还是一心考公每天学习做题，现在的我每天都怨气冲天，能炼化十个邪修了”极具代表性。说话人早年依从社会主流标准，以考公为唯一人生目标，埋头遵循正统人生轨迹；真正步入体制之后，却心生倦怠、怨气丛生。其借用修仙语境“炼化邪修”作隐喻，依托间接言语行为，将内心不满藏于玄幻话语外壳之中，委婉抒发对程式化日常、固化人生轨迹的倦怠，暗含对“唯体制论”单一成功标准的消解与无声反抗。这种表达不做激烈正面抗辩，而是以戏谑含蓄的柔性话语吐露心声，既传递价值立场，又规避直白吐槽带来的社交争议与现实尴尬。

除此之外，网络中常见的“邪修式学习”“邪修式工作”等表述，同样暗含对单一成功路径的调侃与疏离。其内核是打破“学习必须按部就班、工作必须循规蹈矩”的固化要求，不认同唯有正统路径才算成功的狭隘观念，主张以灵活变通、贴合自身的方式应对学业与工作，表达对多元成长路径与生活方式的向往。

综上，“邪修”的社会指向功能是依托自身非正统、反常规、重实用的隐喻特质，以间接言语行为为表达载体，一方面消解衣食住行、日常起居中的传统固化行事规则，另一方面消解身材审美、升学择业中的单一成功标准。它以玄幻戏谑为外在话语外壳，以规则消解与柔性反抗为内在语用内核，既避免了直白批判的生硬对立，又含蓄传递出崇尚多元、拒绝规训、遵从自我的价值理念，充分体现了修仙类网络流行语独特的社会语用价值。

4. 结论

本研究以网络流行语中的修仙类系列词语为对象，开展专题考察与分析。修仙类词语最初仅是玄幻修仙文学与影视语境中的专属术语，仅在小众圈层内部零星流通，未进入日常通用话语体系，部分词语至今未被权威工具书收录。如“邪修”一词至今未被《现代汉语词典》收录，在传统词汇体系中仍被视为词组而非独立词。2023年前后，随着玄幻修仙类网络文学、影视剧作的广泛传播，这类词语逐步从小众亚文化圈层进入大众视野。

修仙类词语依托网络平台快速扩散，被网民吸纳、频用甚至再次创新使用，逐步脱离原有的修仙源域语境，被赋予多重新生语义，并在2025年前后呈现网络爆发式流行态势。

修仙类词语之所以能够实现跨年龄、跨圈层的广泛共鸣，其原因是多方面。根本原因在于深层的文化动因：这类词语以奇幻修仙为外在话语外壳，内嵌了成长、竞争、危机、选择、超越等人类共通的生命主题，实现了玄幻叙事与现实人生的深层对应，具体对应关系见表3。

表 3 修仙隐喻与现实人生对应关系表

| 人类生命主题 | 奇幻外壳（修仙隐喻） | 当代现实核心     |
|--------|------------|------------|
| 成长     | 修炼、闭关、提升境界 | 持续学习、自我增值等 |
| 竞争     | 抢夺资源、门派争斗  | 职场内卷、市场竞争等 |
| 危机     | 渡劫、心魔      | 重大挫折、心理危机等 |
| 选择     | 功法分正派、邪派   | 职业路径、价值抉择等 |
| 超越     | 飞升、得道      | 阶层跨越、自我实现等 |

由表3可见，修仙类系列流行语是对人类永恒生命主题的戏剧化回应，精准

对应了现代社会的深层结构与人类心灵的普遍诉求，易于引发大众共鸣。此外，还有内外两方面重要因素：外因是修仙叙事与现代社会生存模式之间的高度同构性，内因则是网民在社会生活压力下，主动借用传统修仙词汇进行认知重塑、情感宣泄与表达创新的话语实践。在多重因素的共同推动下，修仙类词语突破了玄幻修仙源语域，呈现出跨圈层融合、无边界扩散的传播态势。

与以往零散、孤立出现的网络流行语不同，修仙类流行语具有成系列、成体系的群体传播特征。这类系列化概念经由认知隐喻完成整体性语境迁移的语言现象并不多见，具备较高的语言学考察价值。

基于此，本研究选取2025年度十大网络流行语之一的“邪修”为核心个案，系统梳理其语义演变路径、语用功能类型与语义演化内在机制，依托言语行为理论对“邪修”及同类修仙类流行语进行整体分析，探究其网络交际特质与话语表意价值。

### 1) 本研究的主要发现

第一，在语义层面，以“邪修”为代表的修仙类词语已脱离“修仙源语域”，进入“现实生活目标域”，完成语义脱域与重构。其中“邪修”由原本指代“非正统、品性邪恶、损人利己”的修行者，衍生出“打破常规、另辟蹊径、实用高效”的全新语义内涵；感情色彩也由纯贬义转向中性，甚至在部分语境中带有褒义倾向。同时，这类词语普遍表现出去语境化、语义能产性强的特点，搭配范围与使用场景不断扩展。

第二，在语义演化机制层面，以“邪修”为代表的修仙类词语，语义扩展以概念隐喻为核心驱动力，依托修仙世界与现实人生的结构相似性，完成跨域语义映射；同时在网络表达创新、委婉表意与圈层交际诉求的共同推动下，实现语义边界的进一步扩张与语义内涵的多元化重构，推动修仙类词语完成从原生修仙语义到网络流行语义的完整演化。

第三，在语用功能层面，以“邪修”为代表的修仙类词语，其语用功能可划

分为自我指向与社会指向两大维度。自我指向面向说话人自身，承担自嘲解构、情绪宣泄与心态自我调适的功能；社会指向面向外部社会环境与主流规则，实现对生活固化范式与单一成功标准的戏谑消解与柔性话语反抗。两大功能相辅相成，共同构成修仙类流行语独特的网络语用价值。

## 2) 本研究的主要结论

第一，以“邪修”为代表的修仙类词语，语义演变是概念隐喻驱动与网民表达诉求共同作用的结果，集中体现了网络语言的创新性与灵活性特征。其语义重构既保留了修仙源语境的符号特质，又贴合当前人们现实生活与心理表达需求，实现了玄幻叙事话语与现实日常话语的有机融合。

第二，从语用学视角来看，以“邪修”为代表的修仙类词语是间接言语行为的典型话语载体。其委婉含蓄的隐喻表达方式，既为个体提供了温和隐蔽的情绪宣泄渠道与自我调适空间，也为人们挣脱单一规训、追求多元生活方式提供了适切的话语工具，有效弥补了日常语言在情绪态度与价值立场表达上的表意缺失。

第三，以“邪修”为代表的修仙类词语的流行与传播，不仅折射出人们的生活压力、心理状态与价值取向，也呈现出网络流行语系列化、隐喻化、圈层化的演化规律与文化内涵。这类词语已经成为网民进行自我身份建构、情感共鸣表达以及柔性回应社会现实压力的重要语言载体。

## 参考文献

- 胡颖群,〈数字时代青年“邪修”现象的症候特征、生成机理及引导路向〉,《理论导刊》,第3期,2026.
- 焦毓梅,〈自媒体语境下汉字“规避替代”现象研究——以“三”为例〉,간지인문학,제45집,2026.
- 王淼,〈网络“邪修”文化:流行、症候与引导〉,《青年学报》,第1期,2026.
- 于鹏,〈从语义和语用方面谈网络谐音流行语——以“耗子尾汁”、“蓝瘦香菇”、“雨女无瓜”为例〉,《中国语文学志》,第74辑,2021.
- 张华瑶、张良驯,〈青年网络流行语的批评性话语分析〉,《中国青年研究》,第3期,2026.
- 张晏郡、胡鹏辉,〈“盗猎”日常:青年“邪修”实践中的抵抗与协商〉,《中国青年研究》,第3期,2026.
- 何自然、冉永平,《语用学概论》,长沙:湖南教育出版社,2002.
- 乔治·莱考夫 马克·约翰逊著 何文忠译,《我们赖以生存的隐喻》,杭州:浙江大学出版社,2015.
- 束定芳,《隐喻学研究》,上海:上海外语教育出版社,2000.
- 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编,《现代汉语词典》第7版,北京:商务印书馆,2016.

## Abstract

### A Study on Semantic Evolution and Pragmatic Functions of "Cultivation-themed" Internet Buzzwords — Centering on "Evil Cultivator"

Yu Peng

Taking the "cultivation-themed" words in internet buzzwords as the research object, this paper selects "Evil Cultivator", one of the top ten internet buzzwords of 2025, as the core case, and systematically explores the semantic evolution path and pragmatic expressive functions of such words. The research shows that the cultivation-themed words represented by "Evil Cultivator" complete semantic reconstruction by means of semantic disembedding and cognitive metaphor. They cross-domain map the conceptual connotations in immortal fantasy narratives to real-life scenarios such as daily life, study and workplace, bringing about significant changes in semantic meaning and emotional color. Specifically, "Evil Cultivator" has evolved from a derogatory image of an unorthodox, wicked and self-serving cultivator in the original context into a brand-new implication of "breaking conventions, taking alternative approaches, being efficient and practical", with its emotional color shifting from derogatory to neutral and even commendatory. At the pragmatic level, cultivation-themed words have formed a unique expressive logic within social groups, filling the expressive vacancy of daily language. They have become an important discourse carrier for people to depict life states, vent inner emotions, relieve realistic pressure, and conduct playful self-expression and gentle resistance.

**Key words** : cultivation-themed internet buzzwords; evil cultivator; semantic evolution; pragmatic functions; cognitive metaphor

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 투 고 일 : 2026. 7. 10. / 심 사 일 : 2026. 7. 15. ~ 2026. 8. 15. / 게재확정일 : 2026. 8. 20. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|