

우리나라 전래동화연구의 서지적 고찰

A Bibliographical Analysis on the Folktale Studies in Korea

유 소 영(Soyoung Yoo)

#### 초 록

본 연구의 목적은 우리나라 전래동화연구의 규모와 정도를 조감하고 연구의 주제, 연구방향, 등을 조사, 분석하여 연구문헌 이용자들에게 도움을 주려는 것이다. 해방 이후 생산된 전래동화연구문헌 총 263건을 SAS 프로그램으로 분석하였다. 분석결과 전래동화연구는 1960년대 말부터 생산, 1990년대 중반이후 활성화되어 연구테마도 다양해졌다. 연구문헌은 전래동화자체를 분석하는 연구와 전래동화를 다른 용도에 이용하려는 연구로 대별되었다. 분석연구는 문학작품의 구성요소로서의 사건, 인물, 테마 등의 분석, 심리분석, 가치관분석, 국외 전래동화와와의 비교분석 등이 주종을 이루고 이용을 위한 연구는 언어교육 자료로의 이용, 삽화, 애니메이션, 전통문양, 복식, 테마공원 등 시각화를 위한 연구, 등이다. 그 외에 설화의 동화화연구, 전래동화에 대한 인식조사연구도 상당수 발견되었다.

#### ABSTRACTS

A bibliographical analysis on folktale studies in Korea by Soyoung Yoo This study is aimed primarily at taking a view of the scope and depth of folktale studies in Korea and analysing their subjects study and directions. By doing so, the researcher hopes that this can be of help to users of those studies. The researcher collected all the studies in this field since 1945 and analysed them through SAS program. Thus, the researcher found the studies on Korean folktales started in late 1960's and flourished and diversified in the middle of the 1990s. The researcher divided the collected materials into two categories, i.e., the study materials which focused on folktales themselves and studies for the exploration of applications of folktales for other purposes. Former analytical study on folktale study themselves is shown to be composed of events, characters, themes and psychological as well as value analysis. there are some comparative studies with folktales of other countries. Latter studies show that the studies are mostly for language educational purpose. Furthermore, they are for illustration, animation, traditional design, costumes studies and theme parks. There are some other studies.

키워드: 전래동화연구, 옛이야기 연구, 민속연구

Folktale, Folktale Study, Folklore, Folklore Study, Narrative Study

본 연구는 건국대학교 학술진흥연구비에 의해 수행되었음.  
건국대학교 인문학부 문헌정보학과 교수(soyoung@kku.ac.kr)  
논문접수일자 2003년 5월 26일  
게재확정일자 2003년 6월 15일

#### 참고문헌

- 국립중앙도서관 석박사학위 논문 및 학술지 기사 데이터베이스.  
국회도서관 석박사학위 논문 및 학술지 기사 데이터베이스.  
베텔하임, 브루노 . 2000. 『옛이야기의 매력 1, 2』 . 서울: 시공사, 2책.  
송명자. 1995. 『발달심리학』 . 서울: 학지사, 525p.  
임석재. 『한국구전설화 1-10』 . 서울: 평민사, 1988-1993. 10책 (임석재 전집)  
장휘숙. 2002. 『아동발달』 . 서울: 박영사, 484p.  
전국향토사연구전국협의회. 2003. 『협의회편람』 . 동협의회. 68-71.  
최인학. 1968. 『동화의 특질과 발전과정연구』 . 경희대학교 대학원 석사학위논문.  
한국교육학술정보원. 석 박사 학위논문 데이터베이스 및 학술지 기사 데이터베이스.  
한국정신문화연구원. 한국구비문학대계. 1-82. 성남: 한국정신문화연구원 어문학교실, 1980-1988. 82책.  
한국출판문화협회. 2000. 『한국출판연감 2002 지표편』 . 서울: 동협회.  
Bettelheim, Bruno. 1975. The uses of enchantment. New York Random House, 328.  
Educational Resource Information Center. ERIC. US DOE, Educational Resource Information Center,

1966-

Grimm, Brothers Children' s and house- hold tales vol. 1. 1812 ; vol. 2. 1814

Lurie, Alison. 1990. "Our controversial folktales" Storytelling magazine, (Fall): 14-18.

Purcell-gates, Victoria. 1989. "Fairy tales in the clinic: Children seek their own meaning"  
Children' s literature in Education, 20(4): 249-254.

Richardson, Brain. 2000. "Recent concepts of narrative and the narratives of narrative theory."  
Style. (Northern Illinois Univ., Dekalb) 34(2): 168-175

Sullivan. C. W. 2000. "Introduction" The Lion and the Unicorn, 24(2).

K C I