

성인의 반복독서 경험에 관한 연구*

- 전북대학교 평생교육원 학생들을 중심으로 -

Repeated Reading Experiences of Adults: Centered on Lifelong Education Center Students at Chonbuk National University

이 승 채 (Seung-Chae Lee)**

목 차

1. 서론	3.6 도서별 다독자수
1.1 연구의 필요성 및 목적	3.7 중요 다독도서의 선택횟수
1.2 관련문헌 고찰	3.8 다독도서별 중요도
2. 연구방법 및 제한점	3.9 성별로 분석한 도서별 다독 실태
3. 자료의 분석 및 결과	3.10 연령대별로 분석한 도서별 다독자수
3.1 연구 대상자의 일반적 특성	3.11 반복독서 이유
3.2 반복독서 경험의 유무	4. 결론
3.3 개인별 총 반복독서 횟수	4.1 요약
3.4 반복횟수별 비율	4.2 논의 및 제언
3.5 다독도서와 기억에 남는 도서의 비교	

초 록

본 연구에서는 성인이 어떤 도서를 반복적으로 읽는지, 성별 및 연령별로 어떤 차이가 있는지 등 성인의 반복독서 행태에 관하여 밝히고자 한다. 평생교육원에 재학 중인 성인을 대상으로 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험에 관해 조사하여 분석하였다. 통계 분석 결과 밝혀진 중요한 사실은 다음과 같다. 1) 대부분의 성인이 반복독서 경험을 가지고 있고, 여성이 남성보다 반복독서경험 비율이 약간 높으며 연령대별로는 큰 차이가 없다. 2) 평균적으로 개인별 총 반복독서 횟수는 여성이 남성보다 많고, 연령별로 보면 40대 연령층이 많다. 3) 도서를 반복하여 읽는 경우에 반복 횟수는 2회가 가장 많고 이어서 3회가 많다. 성별로 분석할 경우 반복독서의 횟수가 증가할수록 여성의 비율이 남성의 비율보다 높고 연령대별로는 큰 차이가 없다. 4) 전체의 절반 이상이 가장 기억에 남는 도서를 다독한다. 5) 다독자수와 함께 반복독서 횟수까지 감안하여 중요도를 평가한 결과 가장 중요도가 높은 도서는 <어린왕자>, <삼국지>, <아낌없이 주는 나무>, <그리스 로마 신화>, <나의 라임오렌지나무>, <무소유> 등이다. 6) 대부분 즐거움이나 교훈을 얻고자 반복독서를 하고 있다.

ABSTRACT

The goal of this study is to examine what kind of repeated-reading habits adults have, what sort of books they read repeatedly, and what preferences they have depending on their age or gender.

A questionnaire was distributed to the students at Lifelong Education Center of Chonbuk National University to survey their repeated reading experiences. The results of the statistical analysis are as follows: 1) Most adults have experienced repeated reading. 2) Women have more experience with repeated reading than men, and in terms of age, more people in their forties read the same books repeatedly. 3) Most repeated readers read their books twice: Women tend to read their books repeatedly more than men do. 4) More than half of the adults in the sample group have read their favorite books several times. 5) The importance of books in this study was judged on the basis of the number of repeated readers and the frequency of reading. The order of important books is as follows: *The Little Prince*, *The Tale of Three Kingdoms*, *The Giving Tree*, *The Greek and Roman Mythology*, *Meu Pe de Laranja Lima*, *No Possession*, *Hope for the Flowers*, and *Demian*. 6) More than half of the male repeated readers read *The Tale of Three Kingdoms* while female repeated readers tend to read a wider variety of books. 7) Adults read the same books repeatedly to enjoy and learn something.

키워드: 반복독서, 성인 다독도서, 성인 반복독서

Repeated Reading, Preferred Book, Repeatedly-read Books, Repeated Reading Collection

* 이 논문은 2008년도 전북대학교 연구교수 연구비 지원에 의하여 연구되었음.

** 전북대학교 문헌정보학과 부교수, 독서문화연구소 연구원(create@jbnu.ac.kr)

논문접수일자: 2011년 1월 17일 최초심사일자: 2011년 1월 24일 게재확정일자: 2011년 1월 31일

한국문헌정보학회지, 45(1): 353-376, 2011. [DOI:10.4275/KSLIS.2011.45.1.353]

1. 서론

1.1 연구의 필요성 및 목적

성인이 독서를 위하여 도서를 선정하는 방법은 많이 있다. 광고나 추천도서목록을 참고하기도 하고, 지인의 추천을 받기도 한다. 도서를 구한 후에는 특정 정보를 얻고자 일부를 참고하는 경우도 있고 책을 모두 읽는 경우도 있다. 어떤 경우에는 읽은 책을 다시 전체적으로 반복하여 읽기도 한다. 독자가 책을 반복하여 읽는 경우는 대개 독자가 책을 통해 얻는 즐거움, 감동, 유익함 등의 정도가 아주 클 경우로 추정된다. 그런 면에서 볼 때 독자가 반복하여 읽는 도서는 독자의 요구를 만족시키는 경우가 많으므로 특별히 주목할 가치가 있다고 판단된다.

이승채(2007)는 대학생들이 반복하여 독서한 경험에 관한 연구를 행하였다. 또 이승채(2008)는 여고생들의 반복독서 경험에 관한 연구를 행한 바 있다. 이 두 연구를 통하여 대학생 및 여고생이 어떤 책을 얼마나 반복하여 독서하고 있는지 등을 자세히 밝혔다. 그러나 이제까지 성인을 대상으로 한 반복독서 경험에 관한 연구는 우리나라에서 아직 행해진 바 없다.

따라서 본 연구의 목적은 성인의 반복독서 실태에 관하여 밝히고, 대학생의 반복독서 실태와 비교 분석하는 것이다. 이 연구를 통하여 성인이 반복적으로 읽는 도서를 조사하고 분석함으로써 실제로 독자를 만족시키는 도서들을 파악할 수 있을 것이다. 본 연구는 성인의 도서 선택 및 독서계획 수립에 도움을 줄 수 있을 것이고 도서관의 장서개발에도 도움이 될 수 있을 것이다.

본 연구의 주요 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 성인 반복독서의 빈도, 성별 간의 차이, 연령대별 차이는 어떤 양태를 보이고 있는가?

둘째, 성인이 다독하는 도서들이 어떤 도서이고 다독하는 이유는 무엇인가?

셋째, 성인의 반복독서 경향은 대학생과 어떤 유사점과 차이점이 있는가?

1.2 관련문헌 고찰

반복독서와 관련된 기존의 문헌을 살펴보면 독서 및 학습 능력의 개발과 관련된 내용이 많이 있다.

윤미연(2006)은 영어읽기를 다독활동을 통하여 즐겁게 하고 자발적으로 독서하는 습관을 기르는데 효과적인 다독프로그램의 모형을 제시하였다. 이 모형은 영어실력 사전평가, 수준에 맞는 도서 선정, 독서 활동, 토론, 읽은 도서의 평가, 과제의 6단계로 구성되어 있다. 여기에서 사전평가를 제외한 나머지 5단계는 반복적으로 이루어지게 하였다.

신홍임(2006)은 한국어, 독일어의 반복독서 효과에 상황모형이 미치는 영향을 연구한 바 있다. 그는 글의 정보가 각각 표면특성, 텍스트기저 및 상황모형 수준에서 저장된다고 가정할 때, 반복독서효과는 글의 표면특성이나 텍스트기저보다는 독자가 능동적으로 찾아내는 글의 의미구조인 상황모형을 통해 매개된다는 맥락 의존적 표상모델의 가설을 입증하였다.

Samuels(2004)는 타이 치앙마이 어린이들을 대상으로 하여 반복독서의 효과를 연구하였다. 그 결과 빨리 읽는 능력과 오자를 찾아내는 능력의 개선이 이루어진다는 사실을 확인하였지만 이해력 증진과 관련된 효과는 발견할

수 없었다.

Strong(2004)은 정서 및 행동의 장애가 있는 중학생에게 반복독서를 검증된 타당한 독서프로그램과 병행하여 실시하는 경우 읽기능력 개선에 효과가 있는지 실험적 연구를 시행하였다. 연구 결과 반복독서를 병행하여 실시함으로써 독서 능숙도가 증가한다는 증거가 나타났다.

Therrien(2004)은 메타분석을 통해서 반복독서의 중요한 교육적 요소들을 규명하고 반복독서가 학생의 독서능력을 발전시키고 특정 구절에 대한 이해를 높이는데 효과가 있다고 주장하였다. 그는 이 연구를 통하여 학습 장애를 가진 학생과 정상 학생 모두에게 반복독서가 효과적으로 사용될 수 있다는 사실을 보여주었다.

Staubitz(2005)는 4~5학년 학생 6명을 대상으로 반복독서가 독서능력 개발에 어떤 효과가 있는지 조사한 결과 읽기 능력과 이해력이 신장되었다는 사실을 밝혔다.

Justice(2005)는 이야기책을 설명과 함께 반복적으로 노출시켜 단어를 습득하게 하면 저소득층 어린이들의 단어 학습에 중요한 영향을 끼치지만 설명이 없는 상태에서 단어를 반복적으로 보게 한다고 하여 단어습득이 이루어지지 않는다고 하였다.

Oddo 등(2010)은 반복독서가 개인 및 학급 전체의 독서 능숙도와 이해력 증진에 효과가 있는 것으로 나타났지만 반복독서를 활용하려면 다른 수업전략에 의한 보완이 필요할 수 있다고 주장하였다.

Silber(2010)은 핵심어 및 구문 훈련을 포함한 다중사례 접근 방법과 반복독서 방법이 학생의 낭독능력 향상에 미치는 영향을 연구한 결과 두 가지 방법 모두 효과가 있는 것으로 나

타났다.

이외에도 반복독서가 학습이나 독서장애를 극복하는데 어떤 효과가 있는지에 관한 연구는 많이 있지만 반복독서의 실태에 관하여 밝힌 연구는 이승채의 연구 외에는 찾기가 힘들다.

이승채(2007)는 “대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구”를 하였다. 이 연구에서 대학생들을 대상으로 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험을 조사하였는데 얼마나 많은 학생들이 반복독서 경험을 가지고 있는지, 남녀 간의 차이는 어떤지, 반복독서가 많이 이루어지는 도서는 어떤 도서인지 등을 밝혔다. 또 이승채(2008)는 여고생들을 대상으로 하여 반복독서 경험에 관한 연구를 시행하였다. 그러나 이제까지 성인을 대상으로 하여 반복독서의 실태를 밝힌 연구는 없었다.

2. 연구방법 및 제한점

본 연구에서는 서베이 연구방법을 사용하였고 자료의 수집은 설문지를 통하여 이루어졌다. 설문지는 “대학생들의 반복독서 실태에 관한 연구”를 토대로 하여 응답자가 답변하기 쉽도록 작성하였다. 즉 도서리스트를 제시하지 않은 상태에서 대학생들이 다독도서로 응답한 도서명을 리스트로 작성하여 제시함으로써 설문지 응답시간을 축소시키고자 하였다. 그럼으로써 성인 응답자의 성의있는 응답을 유도하고 응답률을 높일 수 있을 것으로 판단하였다. 그것을 제시한 설문지를 이용하여 성별 반복독서 실태, 연령대별 반복독서 실태, 장기간에 걸쳐 가장 기억에 남는 책, 반복독서의 이유 등을 조

사하였으며 통계처리 방법을 이용하여 분석하였다. 설문지 배포 및 회수작업은 2010년 10월 25일부터 11월 3일 사이였고 표본선정은 편의 추출법을 사용하였다. 설문지는 평생교육원의 학생 280명을 대상으로 배포하였고 그중 226명이 작성한 설문지를 회수함으로써 회수율은 80.7%로 나타났다. 응답자가 응답을 하지 않은 설문지 문항이 있을 경우 해당 문항을 제외하고 통계 분석을 하였다. 통계처리는 전북대학교 응용통계연구소에 의뢰하였고 통계처리 기간은 2010년 11월 11일부터 12월 27일까지였다.

본 연구에서는 전북대학교의 평생교육원에서 수강하는 성인을 대상으로 하였기 때문에 이 조사결과를 전체 국민의 성향으로 일반화시키기에는 무리가 있을 것으로 판단된다. 이 부분은 후속연구를 통하여 확인하고 보완되어야 할 것으로 생각된다.

3. 자료의 분석 및 결과

3.1 연구 대상자의 일반적 특성

본 연구에 참여한 조사대상자의 일반적 특성은 <표 1>과 같다. 조사대상자의 성별은 남성 44명(19.5%), 여성 111명(49.1%)으로 여성 응답자가 많았고 미가입한 응답자도 71명(31.4%)으로 나타났다. 연령대별 응답자는 40세 미만 55명(24.3%), 40~49세 48명(21.2%), 50세 이상 77명(34.1%)으로 50세 이상의 응답자가 34.1%로 가장 많이 차지하였다. 학력은 고교 졸업 22명(9.7%), 대학 졸업 123명(54.4%), 대학원 졸업 26명(11.5%)으로 나타났다.

3.2 반복독서 경험의 유무

3.2.1 반복독서 경험의 유무

<표 2>는 반복독서 경험의 유무를 살펴본 결과를 나타낸 것이다. 특정 도서를 반복하여 독

<표 1> 설문지 응답자의 일반적 특성

구 분		빈 도	퍼센트(%)
성 별	남 성	44	19.5
	여 성	111	49.1
	미가입	71	31.4
연 령	40세 미만	55	24.3
	40~49세	48	21.2
	50세 이상	77	34.1
	미가입	46	20.4
학 력	고교 졸업	22	9.7
	대학 졸업	123	54.4
	대학원 졸업	26	11.5
	미가입	55	24.3
합 계		226	100.0

〈표 2〉 반복독서 경험 유무

	구 분		전 체
	있 음	없 음	
빈 도	210	16	226
%	92.9%	7.1%	100.0

서한 경험이 있다고 응답한 사람은 전체의 92.9% (210명)이었고, 반복하여 독서한 경험이 없다고 응답한 사람은 7.1%(16명)로 거의 모든 응답자가 반복독서 경험을 가지고 있는 것으로 나타났다.

3.2.2 성별 반복독서의 경험 유무

〈표 3〉은 성별에 따른 반복독서의 경험 유무를 나타낸 것이다. 반복독서 경험이 있다고 응답한 남성은 93.2%(41명), 여성은 98.2%(109명)로 여성이 남성보다 반복독서 경험이 있다고 응답한 비율이 5.0% 높게 나타났다.

3.2.3 연령대별 반복독서의 경험 유무

〈표 4〉는 연령대에 따른 반복독서의 경험 유무를 나타낸 것으로 연령대별 반복독서 경험 비율은 비슷하게 나타났다. 구체적으로 20~39세 집단의 98.2%, 40~49세 집단의 97.9%, 50

세 이상 집단의 96.1%가 반복독서 경험이 있는 것으로 나타났다.

3.3 개인별 총 반복독서 횟수

3.3.1 총 반복독서의 횟수

〈표 5〉는 반복독서 경험이 있는 응답자의 개인별 총 반복독서 횟수를 나타낸 것이다. 반복해서 읽은 도서의 독서 횟수를 모두 합하여 각 응답자의 전체 반복횟수를 계산하였다. 전체 반복 횟수가 10회 이하인 사람이 43.1%(90명)로 가장 많았고, 총 반복횟수가 11회~20회인 사람이 31.6%(66명)로 나타났다. 21회에서 30회까지가 14.8%(31명), 31회에서 40회까지가 5.7%(12명), 41회 이상이 4.8%(10명)로 나타났다. 즉 반복독서 횟수가 적은 사람이 반복독서 횟수가 많은 사람보다 많은 경향을 보이고 있다.

〈표 3〉 성별 반복독서 경험 유무

반복경험	구 분	성 별		전 체
		남 성	여 성	
있 음	빈 도	41	109	150
	%	93.2%	98.2%	96.8%
없 음	빈 도	3	2	5
	%	6.8%	1.8%	3.2%
전체	빈 도	44	111	155
	%	100.0%	100.0%	100.0%

〈표 4〉 연령대별 반복독서 경험 유무

반복경험	구 분	연 령			전 체
		20~39세	40~49세	50세 이상	
있음	빈 도	54	47	74	175
	%	98.2%	97.9%	96.1%	97.2%
없음	빈 도	1	1	3	5
	%	1.8%	2.1%	3.9%	2.8%
전체	빈 도	55	48	77	180
	%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

〈표 5〉 반복독서의 비율

횟 수	구 분	
	빈 도	비 율
2~10회	90	43.1
11~20회	66	31.6
21~30회	31	14.8
31~40회	12	5.7
41회 이상	10	4.8
합 계	209	100.0

3.3.2 성별 반복독서의 비율

〈표 6〉은 성별에 따른 반복독서의 경향을 나타낸 것이다. 남성 응답자의 70.7%(29명)는 개인별 총 반복독서의 횟수가 2~10회로 나타났다. 그러나 여성 응답자는 2회에서 10회까지인 경우가 32.1%(35명)에 지나지 않았다. 남성 응답자는 개인별 총 반복횟수가 20회 이하인 경우가 전체의 92.7%로 대부분의 남성의 개인별 총 반복횟수가 20회 이하인 반면에, 여성 응답자는 개인별 총 반복횟수가 20회 이하인 경우가 전체의 66.0%로 나타났고, 30회 이상인 응답자가 34.0%로 나타났다. 즉 평균적으로 남성보다 여성의 개인별 총 반복독서 횟수가 많다. 이 결과는 남녀 간의 반복독서 비율이 유사하게 나타난 대학생의 반복독서 경험과 상이한

결과이다. 어린 시절부터 대학생 시기까지는 남녀 간에 비교적 유사한 생활 패턴을 보인다. 그러나 대학 졸업 후에는 결혼이나 취업 등으로 인하여 남녀 간의 생활 패턴의 차이가 발생하게 되고 그 결과 남녀 간의 반복독서 비율이 변화하게 되는 것으로 추측된다.

3.3.3 연령대별 반복독서의 비율

〈표 7〉은 각 응답자의 연령대별로 총 반복독서의 횟수와 비율을 나타낸 것이다. 각 응답자 별로 총 반복독서의 횟수가 2~10회인 경우가 20~39세 집단은 46.3%(25명), 40~49세 집단은 36.2%(17명), 50세 이상 집단은 47.9%(35명)로 나타났다. 총 반복 횟수가 20회 이하인 사람이 20~39세는 83.3%, 40~49세는 68.1%,

〈표 6〉 성별 반복독서의 비율

횟 수	구 분	성 별		전 체
		남 성	여 성	
2~10회	빈 도	29	35	64
	%	70.7%	32.1%	42.7%
11~20회	빈 도	9	37	46
	%	22.0%	33.9%	30.7%
21~30회	빈 도	3	20	23
	%	7.3%	18.3%	15.3%
31~40회	빈 도	0	10	10
	%	0.0%	9.2%	6.7%
41회 이상	빈 도	0	7	7
	%	0.0%	6.4%	4.7%
전 체	빈 도	44	111	155
	%	100.0%	100.0%	100.0%

〈표 7〉 연령대별 반복독서의 비율

횟 수	구 분	연 령			전 체
		20~39세	40~49세	50세 이상	
2~10회	빈 도	25	17	35	77
	%	46.3%	36.2%	47.9%	44.3%
11~20회	빈 도	20	15	19	54
	%	37.0%	31.9%	26.0%	31.0%
21~30회	빈 도	7	11	8	26
	%	13.0%	23.4%	11.0%	14.9%
31~40회	빈 도	0	1	9	10
	%	0.0%	2.1%	12.3%	5.7%
41회 이상	빈 도	2	3	2	7
	%	3.7%	6.4%	2.7%	4.0%
전 체	빈 도	54	47	73	174
	%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

50세 이상 집단은 73.9%로 나타났다.

3.4 반복횟수별 비율

3.4.1 반복횟수별 비율

〈표 8〉은 전체 응답자가 각 도서를 반복하여

읽은 횟수별 빈도와 비율을 나타낸 것이다. 분석결과를 보면 2회를 읽은 비율이 65.3%이고 3회 읽은 비율이 21.8%로 반복 독서 중 2~3회의 반복독서 비율이 대부분을 차지하는 것으로 나타났다.

〈표 8〉 반복횟수별 빈도와 비율

횟 수	구 분	
	빈 도	비 율
2회	474	65.3%
3회	158	21.8%
4회	28	3.9%
5회	52	7.2%
6회	2	0.3%
7회	2	0.3%
8회	1	0.1%
10회	6	0.8%
20회	2	0.3%
100회	1	0.1%
합 계	726	100.0%

〈표 9〉 성별 반복독서 실태

횟 수	구 분	성 별		전 체
		남 성	여 성	
2회	빈 도	65	280	345
	%	76.5%	62.1%	64.4%
3회	빈 도	17	100	117
	%	20.0%	22.2%	21.8%
4회	빈 도	2	17	19
	%	2.4%	3.8%	3.5%
5회	빈 도	1	40	41
	%	1.2%	8.9%	7.6%
6회	빈 도	0	2	2
	%	0.0%	0.4%	0.4%
7회	빈 도	0	2	2
	%	0.0%	0.4%	0.4%
8회	빈 도	0	1	1
	%	0.0%	0.2%	0.2%
10회	빈 도	0	6	6
	%	0.0%	1.3%	1.1%
20회	빈 도	0	2	2
	%	0.0%	0.4%	0.4%
100회	빈 도	0	1	1
	%	0.0%	0.2%	0.2%
전 체	빈 도	85	451	536
	%	100.0%	100.0%	100.0%

3.4.2 성별 반복독서의 비율

〈표 9〉는 반복횟수별 빈도와 비율을 성별로 분석한 것이다. 〈표 9〉를 보면 2회를 읽은 비율이 남성 76.5%, 여성은 62.1%로 여성의 비율이 낮게 나타났으며 3회를 읽은 비율은 각각 20.0%, 22.2%로 비슷한 결과가 나타났다. 하지만 횟수가 증가할수록 여성의 비율이 남성의 비율에 비해 높은 것으로 나타났다. 또한 남성의 경우 6회 이상을 읽은 비율이 없는 것으로 나타났다. 즉 여성이 남성보다 반복독서를 많이 하는 것으로 해석된다.

3.4.3 연령대별 반복독서의 비율

〈표 10〉은 반복독서의 실태를 연령대별로 나타낸 것이다. 2회 읽은 비율이 20~39세는 65.1%, 40~49세 집단은 64.4%, 50세 이상 집단은 62.5%로 큰 차이가 없이 나타났으며, 3회 반복하여 독서한 비율도 20.6%, 23.0%, 22.5%로 큰 차이가 없다.

3.5 다독독서와 기억에 남는 도서의 비교

〈표 11〉은 응답자가 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 독서한 비율과 반복독서 횟수를

〈표 10〉 연령대별 반복독서 실태

횟 수	구 분	성 별			전 체
		20~39세	40~49세	50세 이상	
2회	빈 도	123	112	125	360
	%	65.1%	64.4%	62.5%	63.9%
3회	빈 도	39	40	45	124
	%	20.6%	23.0%	22.5%	22.0%
4회	빈 도	10	4	9	23
	%	5.3%	2.3%	4.5%	4.1%
5회	빈 도	15	14	15	44
	%	7.9%	8.0%	7.5%	7.8%
6회	빈 도	1	0	0	1
	%	0.5%	0.0%	0.0%	0.2%
7회	빈 도	0	0	1	1
	%	0.0%	0.0%	0.5%	0.2%
8회	빈 도	0	1	0	1
	%	0.0%	0.6%	0.0%	0.2%
10회	빈 도	1	2	3	6
	%	0.5%	1.1%	1.5%	1.1%
20회	빈 도	0	1	1	2
	%	0.0%	0.6%	0.5%	0.4%
100회	빈 도	0	0	1	1
	%	0.0%	0.0%	0.5%	0.2%
전 체	빈 도	189	174	200	563
	%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

〈표 11〉 반복독서 실태

반복수	구분	
	빈도	비율
2	66	46.2%
3	48	33.6%
4	8	5.6%
5	13	9.1%
7	1	0.7%
8	1	0.7%
10	4	2.8%
20	1	0.7%
60	1	0.7%
합계	143	100.0%

나타낸 것이다. 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 독서한 응답자는 전체(226명)의 63.3%(143명)로 나타났다. 세부적으로 보면 반복횟수는 2회가 46.2%(66명)으로 가장 많았고, 3회가 33.6%(48명), 5회 9.1%(13명), 4회 5.6%(8명) 순으로 나타났다.

3.6 도서별 다독자수

〈표 12〉는 각 도서별로 해당 도서를 2회 이상 다독한 독자가 얼마나 많이 있는지 그리고

〈표 12〉 반복독서 실태

반복 독서자 수	비율(%)	도서
67	29.7	어린왕자
59	26.1	삼국지
42	18.6	나의 라임오렌지 나무
41	18.1	아낌없이 주는 나무
38	16.8	무소유
36	15.9	그리스 로마 신화
31	13.7	데미안, 꽃들에게 희망을
28	12.4	먼 나라 이웃나라
26	11.5	가시고기
21	9.3	연어
19	8.4	마시멜로 이야기, 무궁화 꽃이 피었습니다
18	8.0	대지
16	7.1	오만과 편견
15	6.6	수호지
14	6.2	봉순이 언니
13	5.8	긍정의 힘, 연탄길
12	5.3	다빈치 코드, 모리와 함께 한 화요일, 파페포포 메모리즈
11	4.9	연금술사, 해리포터, 파페포포
10	4.4	아버지, 아홉 살 인생
9	4.0	냉정과 열정 사이, 부자아빠 가난한 아빠, 호밀밭의 피수꾼
8	3.5	개미, 오체불만족
7	3.1	좀머씨 이야기
5	2.2	나무, 여자의 모든 인생은 20대에 결정된다, 창가의 토토, 향수
4	1.8	등대지기
3	1.3	그러니까 당신도 살아, 뇌, 상실의 시대, 우리들의 행복한 시간, 한강
2	0.9	베로니카 죽기로 결심하다, 키친, 해변의 카프카
1	0.4	반짝반짝 빛나는

전체 응답자 226명 중 몇 %가 해당 도서를 반복하여 읽었는지 나타낸 것이다.

25% 이상의 응답자가 2회 이상 다독한 도서는 2권이다. 다독자가 가장 많은 도서는 <어린왕자>가 29.7%(67명)로 가장 많았고, <삼국지>는 26.1%(59명)로 두 번째로 많았다. 이어서 <나의 라임오렌지 나무> 18.6%(42명), <아낌없이 주는 나무> 18.1%(41명), <무소유> 16.8% (38명), <그리스 로마 신화> 15.4%, <데미안, 꽃들에게 희망을> 13.7%(31명), <먼 나라 이웃나

라> 12.4%(28명), <가시고기> 11.5%(26명) 등의 순으로 2회 이상 다독한 응답자들이 많았다.

3.7 중요 다독도서의 선택횟수

<표 13>은 총 응답자중 10명 이상이 2회 이상 반복해서 읽었다고 응답한 도서를 대상으로 반복독서 횟수와 응답자의 수를 제시한 것이다.

반복 독서를 하는 경우 반복 독서 횟수는 2회와 3회 읽는 경우가 가장 많은 것으로 나타났

<표 13> 중요 다독 도서의 다독횟수(10회 이상)

도서 제목	2회	3회	4회	5회	6회	7회	8회	9회	10회	20회 이상	전체
어린왕자	28	20	9	8	1	0	0	0	0	1	67
삼국지	31	22	2	3	0	0	0	0	1	0	59
나의 라임오렌지 나무	29	9	1	2	0	0	0	0	1	0	42
아낌없이 주는 나무	19	8	4	6	1	0	0	0	2	1	41
무소유	22	10	2	4	0	0	0	0	0	0	38
그리스 로마 신화	21	7	4	3	0	0	0	0	0	1	36
꽃들에게 희망을	12	10	2	5	0	2	0	0	0	0	31
데미안	22	5	1	2	0	0	0	0	1	0	31
먼 나라 이웃나라	18	6	1	2	0	0	0	0	1	0	28
가시고기	21	4	1	0	0	0	0	0	0	0	26
연어	12	7	0	2	0	0	0	0	0	0	21
마시멜로 이야기	17	1	0	1	0	0	0	0	0	0	19
무궁화 꽃이 피었습니다	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	19
대지	13	2	1	2	0	0	0	0	0	0	18
오만과 편견	9	5	0	2	0	0	0	0	0	0	16
수호지	9	4	0	2	0	0	0	0	0	0	15
봉순이 언니	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14
긍정의 힘	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	13
연탄길	10	3	0	0	0	0	0	0	0	0	13
다빈치 코드	11	0	0	1	0	0	0	0	0	0	12
모리와 함께 한 화요일	8	0	0	3	0	0	1	0	0	0	12
파페포포 메모리즈	9	3	0	0	0	0	0	0	0	0	12
연금술사	7	3	0	1	0	0	0	0	0	0	11
파페포포	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	11
해리포터	4	5	0	2	0	0	0	0	0	0	11
아버지	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
아홉 살 인생	7	2	0	1	0	0	0	0	0	0	10

다. 특정 도서를 10회 이상 읽은 사람을 해당 도서에 대한 마니아로 규정한다면 <아낌없이 주는 나무>의 마니아는 3명으로 나타났고, <어린왕자>, <삼국지>, <나의 라임 오렌지 나무>, <그리스 로마 신화>, <데미안>, <먼나라 이웃나라> 등의 도서에 대한 마니아가 각각 1명씩으로 나타났다. 전체적으로 10회 이상을 읽은 마니아 층은 소수인 반면에 대부분 다독자들의 횟수가 2회와 3회에 많이 모여 있다.

3.8 다독도서별 중요도

앞에 제시된 다독도서별 다독횟수를 바탕으로 하여 중요 도서를 선정하는 것은 상당히 의

미 있는 작업으로 판단된다. 각 도서별로 모든 사람들의 전체 반복독서 횟수에 따라 중요도를 표시하고 그 순위를 매긴다면 독자들에게 유용한 선택 자료로 활용될 수 있을 것이다.

<표 14>에 제시된 다독도서별 중요도는 2회 이상 반복 독서가 행해진 도서들에 대해서 각각의 도서를 중심으로 도서별 반복 독서 횟수를 모두 합하여 계산한 결과를 제시한 것이다.

중요도가 가장 높은 도서는 <어린왕자>로서 218회의 반복독서 횟수를 기록하였고, 그 다음으로는 <삼국지>가 161회의 다독횟수를 기록하였다. 이어서 <아낌없이 주는 나무> 154회, <그리스 로마 신화> 114회, <나의 라임 오렌지 나무> 109회, <무소유> 102회, <꽃들에게 희망을> 101

<표 14> 다독도서별 중요도

도서 제목	중요도
어린왕자	218
삼국지	161
아낌없이 주는 나무	154
그리스 로마 신화	114
나의 라임오렌지 나무	109
무소유	102
꽃들에게 희망을	101
데미안	83
먼 나라 이웃나라	78
가시고기	58
연어	55
대지	46
오만과 편견	43
마시멜로 이야기	42
수호지	40
무궁화 꽃이 피었습니다, 모리와 함께 한 화요일	39
해리포터	33
연탄길	29
봉순이 언니, 연금술사	28
긍정의 힘, 다빈치 코드, 파페포포 메모리즈	27

도서 제목	중요도
아홉 살 인생, 파페포포	25
부자아빠 가난한 아빠	21
아버지, 호밀밭의 파수꾼	20
냉정과 열정 사이, 줌머씨 이야기, 향수	18
개미	17
오체불만족	16
나무	13
여자의 모든 일생은 20대에 결정된다	12
창가의 토토	11
상실의 시대, 등대지기	8
너, 우리들의 행복한 시간, 키친, 한강	7
그러니까 당신도 살아	6
베로니카 죽기로 결심하다, 해변의 카프카	5
반짝반짝 빛나는	3
타나타노트	0

회 등의 반복 독서 횟수를 기록하였다.

3.9 성별로 분석한 도서별 다독 실태

〈표 15〉는 일정 비율(2.4%) 이상의 응답자가 다독한 도서 및 독자수를 성별에 따라 분석한 것이다.

남성들의 다독독서는 〈삼국지〉 28명, 〈무소유〉 8명, 〈수호지〉 7명, 〈그리스 로마 신화〉 5명 순으로 조사되었고, 여성들은 〈어린왕자〉 51명, 〈아낌없이 주는 나무〉 30명, 〈나의 라임오렌지 나무〉 30명, 〈꽃들에게 희망을〉 21명, 〈무소유〉 21명, 〈데미안〉 21명, 〈먼 나라 이웃나라〉 21명 순으로 조사되었다. 여성 다독자수가 많은 도

〈표 15〉 성별로 분석한 도서별 다독자수

책 목록	남		책 목록	여	
	빈도	비율		빈도	비율
삼국지	28	32.9	어린왕자	51	11.4
무소유	8	9.4	아낌없이 주는 나무	30	6.8
수호지	7	8.2	나의 라임오렌지 나무	30	6.6
그리스 로마 신화	5	5.9	꽃들에게 희망을, 무소유	21	4.6
데미안, 가시고기	4	4.7	데미안, 먼 나라 이웃나라		
어린왕자, 무궁화 꽃이 피었습니다, 다빈치 코드	3	3.5	삼국지	19	4.1
꽃들에게 희망을, 대지, 마시멜로 이야기, 궁정의 힘, 부자아빠 가난한 아빠	2	2.4	그리스 로마 신화, 연어	17	3.7
			가시고기	14	3.1
			대지, 마시멜로 이야기	13	2.8
			봉순이 언니	11	2.4

서 10권과 남성 다독자수가 많은 도서 10권에 공통적으로 속하는 도서는 5권으로 나타났다.

남성이 가장 많이 읽고 있는 <삼국지>는 남성의 32.9%로 전체에서 차지하는 비중이 큰 반면에 여성의 경우는 <어린왕자>가 11.4%를 차지하고 있어 여성의 반복독서는 상대적으로 분산되어 있다. <삼국지>는 여성인 경우 4.1%의 다독비율을 보이고 있고, <어린왕자>는 남성인 경우에 3.5%의 다독 비율을 보이고 있어 남녀 간에 큰 차이가 있는 것으로 나타났다.

3.9.1 남성의 도서별 선호도

<표 16>은 남성 응답자들이 반복하여 읽은 도서들에 대한 전체 도서 횟수를 제시한 것이다. 총 73회의 반복 도서 횟수를 기록한 <삼국지>가 남성 응답자들에서 가장 많은 반복 도서 횟수를 차지하고 있으며, <무소유> 20회, <수호지> 17회, <그리스 로마 신화> 10회 등의 순으로 나타났다.

3.9.2 여성의 도서별 선호도

<표 17>은 각 도서별로 여성 응답자들의 전체 반복독서 횟수를 모두 합하여 제시한 것이

다. 총 172회의 반복 도서 횟수를 기록한 <어린왕자>가 여성 응답자들에서 가장 많은 반복 도서 횟수를 기록하고 있으며, <그리스 로마 신화>가 147회, <아낌없이 주는 나무>가 122회로서 3권의 책이 100회 이상 읽힌 것으로 나타났다. 이어서 <나의 라임 오렌지 나무> 78회, <꽃들에게 희망을> 72회, <먼 나라 이웃나라> 60회, <삼국지> 60회 등의 순으로 나타났다.

남녀 간의 도서별 선호도를 비교하여 보면 14위권에 공통적으로 해당하는 도서가 9권이나 포함되어 있다. 구체적으로 <삼국지>, <무소유>, <그리스 로마 신화>, <가시고기>, <데미안>, <어린 왕자>, <꽃들에게 희망을>, <대지>, <마시멜로 이야기>가 해당된다.

3.10 연령대별로 분석한 도서별 다독자수

<표 18>은 다독한 도서 및 독자수를 연령대별로 분석한 것이다.

20~39세 집단에서는 <어린왕자>가 22명으로 다독자가 가장 많았고, 40~49세 집단 역시 <어린왕자>가 14명으로 다독자가 가장 많았다. 50세 이상 집단에서는 <삼국지>에 대한 다독자

<표 16> 남성들의 도서 선호 실태

도서 제목	반복독서 횟수
삼국지	73
무소유	20
수호지	17
그리스 로마 신화	10
가시고기, 데미안	8
다빈치 코드, 무궁화 꽃이 피었습니다, 어린왕자	6
공정의 힘, 꽃들에게 희망을, 대지, 마시멜로 이야기, 부자아빠 가난한 아빠	4
나의 라임오렌지 나무, 뇌, 먼나라 이웃나라, 모리와 함께 한 화요일, 아낌없이 주는 나무, 아버지, 아홉 살 인생, 오만과 편견, 줌머씨 이야기, 창가의 토토	2

〈표 17〉 여성들의 도서 선호 실태

도서 제목	반복독서 횟수
어린왕자	172
그리스 로마 신화	147
아낌없이 주는 나무	122
나의 라임오렌지 나무	78
꽃들에게 희망을	72
먼나라 이웃나라, 삼국지	60
데미안	59
무소유	57
연어	43
대지	33
가시고기	32
마시멜로 이야기, 모리와 함께한 화요일	30
봉순이 언니, 오만과 편견	22
연탄길, 해리포터	21
무궁화 꽃이 피었습니다, 수호지	19
이혼 살 인생, 향수	18
긍정의 힘, 연금술사	17
부자아빠 가난한 아빠, 파페포포 메모리즈	15
파페포포	14
개미, 호밀밭의 파수꾼	13
아버지	12
냉정과 열정 사이, 오체불만족, 줌머씨 이야기	10
나무, 다빈치 코드, 여자의 모든 인생은 20대에 결정된다	9
한강	7
등대지기	6
늬	5
그러니까 당신도 살아, 창가의 토토	4
베로니카 죽기로 결심하다, 상실의 시대	3
우리들의 행복한 시간	2

수가 33명으로 가장 많은 것으로 나타났다. 〈어린왕자〉는 50세 이상 집단에서도 19명으로 두 번째로 많은 다독자수가 있는 것으로 나타났다. 50세 이상 집단에서 다독자가 가장 많았던 〈삼국지〉는 20~39세 집단에서는 공동 11위를 차지할 만큼 상대적으로 적게 나타났고, 40~49

세 집단에서는 4번째로 많은 다독자가 있는 것으로 나타났다.

각 연령대와 관계없이 공통적으로 10위권 내에 속한 도서들로는 〈어린왕자〉, 〈아낌없이 주는 나무〉, 〈나의 라임오렌지 나무〉, 〈그리스 로마 신화〉이다.

〈표 18〉 연령대별로 분석한 도서별 다독자수

책 목록	20-39		책 목록	40-49		책 목록	50 이상	
	빈도	비율		빈도	비율		빈도	비율
어린왕자	22	11.6	어린왕자	14	8.0	삼국지	33	16.5
아낌없이 주는 나무	11	5.8	아낌없이 주는 나무	13	7.5	무소유, 어린왕자	19	9.5
그리스 로마 신화	10	5.3	나의 라임오렌지 나무	12	6.9	그리스 로마 신화, 데미안	10	5.0
나의 라임오렌지 나무	9	4.8	삼국지	11	6.3			
가시고기, 연어	8	4.2	꽃들에게 희망을	10	5.7	나의 라임오렌지 나무, 수호지	9	4.5
데미안, 먼나라 이웃나라	7	3.7	먼나라 이웃나라	9	5.2			
연탄길	6	3.2	그리스 로마 신화, 데미안	8	4.6	꽃들에게 희망을, 아낌없이 주는 나무	8	4.0
			가시고기, 무소유	7	4.0			
마시멜로 이야기, 삼국지, 연금술사, 파페포포 메모리즈	5	2.6	봉순이 언니	6	3.4	대지, 먼나라 이웃나라	7	3.5
			대지, 마시멜로 이야기, 해리포터	5	2.9	무궁화 꽃이 피었습니다, 연어	6	3.0
개미, 꽃들에게 희망을, 냉정과 열정 사이, 무궁화 꽃이 피었습니다, 무소유, 봉순이 언니, 오만과 편견, 오체불만족, 파페포포	4	2.1	모리와 함께한 화요일, 아홉 살 인생	4	2.3	가시고기, 오만과 편견	5	2.5
			긍정의 힘, 무궁화 꽃이 피었습니다, 부자아빠 가난한 아빠, 수호지, 아버지, 연어, 연탄길	3	1.7	긍정의 힘, 마시멜로 이야기, 모리와 함께한 화요일	4	2.0
그러니까 당신도 살아, 부자아빠 가난한 아빠, 아홉 살 인생, 여자의 모든 일생은 20대에 결정된다, 줌머씨 이야기, 해리포터, 향수, 호밀밭의 파수꾼	3	1.6	개미, 냉정과 열정 사이, 다빈치 코드, 여자의 모든 일생은 20대에 결정된다, 연금술사, 오만과 편견, 파페포포, 한강, 향수	2	1.1	나무, 다빈치 코드	3	1.5
						개미, 냉정과 열정 사이, 부자아빠 가난한 아빠, 오체불만족	2	1.0
긍정의 힘, 다빈치 코드, 모리와 함께한 화요일, 상실의 시대, 아버지, 키친	2	1.1						

3.11 반복독서 이유

3.11.1 전체 반복독서 이유

〈표 19〉는 반복독서의 이유에 대하여 ‘재미 있어서’, ‘교훈적이어서’, ‘기타’ 3가지의 경우에 복수 응답이 가능하게 하여 조사한 결과를 나타낸 것이다. 책이 제공하는 즐거움 때문에 반복독서가 행해진 경우는 총 599회로 조사되어 약 47.5%의 비중으로 나타났다. 그리고 교훈 취득 목적으로 반복독서가 행해진 경우가 497

회로 39.4%의 비율로 나타났으며, 마지막으로 ‘기타’의 의견은 165회로 13.1%로 나타났다. 즉 성인은 오락 목적이 반복독서를 행하는 가장 큰 이유로 나타났다.

3.11.2 오락용 도서

〈표 20〉은 ‘재미있어서’ 다독하였다고 응답한 사람들이 10명 이상인 도서를 나타낸 것이다. 그중에서도 〈삼국지〉가 ‘재미있어서’ 다독한 비율이 가장 높았다(20.8%). 이어서 〈무궁

〈표 19〉 반복독서이유

반복독서 이유	구 분	
	빈 도	비 율
재 미	599	47.5%
교훈 취득	497	39.4%
기 타	165	13.1%
전 체	1261	100.0%

〈표 20〉 재미있는 다독도서

응답자수	비율(%)	도서
47	20.8%	삼국지
40	17.7%	무궁화 꽃이 피었습니다, 어린왕자
37	16.4%	그리스 로마 신화
29	12.8%	나의 라임오렌지 나무
28	12.4%	대지
26	11.5%	먼나라 이웃나라
24	10.6%	데미안
21	9.3%	수호지
20	8.8%	아낌없이 주는 나무
16	7.1%	다빈치 코드, 봉순이 언니, 오만과 편견, 해리포터
15	6.6%	가시고기
13	5.8%	연어, 연탄길
12	5.3%	개미, 아버지
11	4.9%	호밀밭의 파수꾼
10	4.4%	꽃들에게 희망을, 냉정과 열정 사이, 파페포포 메모리즈

화 꽃이 피었습니다), 〈어린왕자〉, 〈그리스 로마 신화〉, 〈나의 라임오렌지 나무〉, 〈대지〉 등의 순으로 나타났다.

따라서 일반 성인이 오락목적으로 독서를 하는데 도움이 되는 도서를 선정하고자 할 경우에 〈표 20〉에 제시된 도서를 참고하면 좋을 것으로 판단된다.

3.11.3 교훈적인 도서

〈표 21〉은 ‘교훈적이어서’ 다독하였다고 답한 응답자들이 10명 이상인 도서를 나타낸 것이다.

‘교훈적이어서’ 다독하였다고 응답한 도서로 〈무소유〉가 19.5%(44명)로 가장 많이 나타났다. 그 다음으로 〈어린왕자〉가 18.1%(41명), 〈아낌없이 주는 나무〉 16.8%(38명), 〈가시고기〉 14.2%(32명), 〈꽃들에게 희망을〉 13.7%(31명)로 나타났다. 〈어린왕자〉는 반복독서 이유로 ‘재미’와 ‘교훈’의 두 가지 응답이 모두 높게 나타났다. 따라서 일반적으로 성인에게 교훈을 주는 도서를 선정하고자 할 경우 〈표 21〉을 참고하는 것이 좋을 것으로 판단된다.

〈표 21〉 교훈적인 다독도서

응답자수	비율(%)	도 서
44	19.5%	무소유
41	18.1%	어린왕자
38	16.8%	아낌없이 주는 나무
32	14.2%	가시고기
31	13.7%	꽃들에게 희망을
26	11.5%	긍정의 힘
24	10.6%	나의 라임오렌지 나무
22	9.7%	삼국지
20	8.8%	그리스 로마 신화
17	7.5%	먼나라 이웃나라
17	7.5%	연어
16	7.1%	마시멜로 이야기
14	6.2%	대지
14	6.2%	데미안
14	6.2%	아버지
11	4.9%	부자아빠 가난한 아빠
10	4.4%	오체불만족

4. 결론

4.1 요약

본 연구에서는 자료선택 등에 도움을 주고자 평생교육원에 재학중인 성인을 대상으로 하여 반복독서 실태를 조사하여 분석하였다. 연구 결과 밝혀진 중요한 사실들은 다음과 같다.

첫째, 대부분(92.9%)의 성인이 반복독서 경험을 가지고 있고, 여성이 남성보다 반복독서 경험 비율이 약간 높으며 연령대별로는 큰 차이가 없다. 성인의 반복독서 경험 비율은 대학생(85.6%)에 비하여 높다. 또 대학생의 경우에는 남학생들의 반복독서 경험 비율(86.8%)이 여학생 비율(84.9%)보다 약간 높는데 반하여 성인은 여성의 반복독서 경험 비율(98.2%)이 남성의 비율(93.2%)보다 높다.

둘째, 평균적으로 성인의 개인별 총 반복독서 횟수는 여성이 남성보다 많고, 연령별로 보면 40대 연령층이 많다. 대학생과 비교하여 보면 대학생은 남녀 간의 차이가 거의 없는데 반하여 성인은 여성의 총 반복독서 횟수가 많다.

셋째, 도서를 반복하여 읽는 경우에 반복 횟수는 2회가 가장 많고 이어서 3회가 많다. 성별로 분석하면 반복독서의 횟수가 증가할수록 여성의 비율이 남성의 비율보다 높고 연령대별로는 큰 차이가 없다. 대학생도 반복독서의 횟수는 2회가 가장 많고 이어서 3회가 많다. 그러나 반복독서의 횟수가 10회 이하인 경우가 남학생(16.9%)이 여학생(26.3%)의 경우보다 적다.

넷째, 가장 기억에 남는 도서를 다독한 성인은 전체의 절반을 훨씬 초과한다(63.3%). 이는 그에 해당하는 대학생 비율(51.9%)과 비교할 때 상당히 많다.

다섯째, 2회 이상 다독한 독자들의 수가 가장 많은 도서는 <어린왕자>(29.7%)이고 이어서 <삼국지>(26.1%), <나의 라임오렌지 나무>(18.6%), <아낌없이 주는 나무>(18.1%), <무소유>(16.8%), <그리스 로마 신화>(15.9%) 등의 순이다. 이 6권의 도서 가운데 대학생 다독자 수가 많은 도서 6권에 공통적으로 해당하는 도서는 3권이다.

여섯째, 다독자수와 함께 반복독서 횟수까지 감안하여 중요도를 평가한 결과 가장 중요도가 높은 도서는 <어린왕자>(218회), <삼국지>(161회), <아낌없이 주는 나무>(154회), <그리스 로마 신화>(114회), <나의 라임오렌지 나무>(109회), <무소유>(102회) 등의 순으로 나타났다. 중요도가 높은 도서는 남녀 간에 그리고 연령대 별로 공통적으로 해당되는 경우가 많다. 이 6권의 도서 가운데 3권이 대학생에게 가장 중요도가 높은 도서 6권 속에 해당한다.

일곱째, 성인은 대부분 즐거움 또는 교훈을 얻기 위하여 반복독서를 하고 있다.

4.2 논의 및 제언

사람들은 여러 가지 경로를 통하여 도서를 구

하여 읽게 되지만 자신이 선택한 도서에 대하여 만족하지 못하는 경우가 생기곤 한다. 그런 면에서 보통 사람이 일반적으로 재미있게 읽는 도서가 무엇이고 교훈을 얻는 도서는 무엇인지 파악하는 일은 일반인의 도서선택에 큰 도움이 될 수 있다고 본다.

문학상 수상도서, 추천도서 목록, 광고 등은 사람들의 도서 선택에 큰 도움을 주는 것이 사실이다. 그러나 그것들은 몇몇 전문가나 관계자들이 해당 도서를 선정하여 사람들로 하여금 읽도록 장려하는 것이기 때문에 보통 사람들에게 유의함이나 즐거움을 제공한다고 검증된 것이라고 보기는 힘들다.

본 연구를 통하여 밝혀진 성인의 다독도서 리스트는 일반 성인의 실제 경험을 조사하여 만들어진 것이다. 그런 면에서 일반인이 비교적 실망할 가능성이 적고 만족감을 느낄 가능성이 많은 도서를 파악하는데 큰 도움이 된다고 생각된다. 따라서 본 연구에서 제시된 성별 및 연령별 다독도서를 참고하여 일반인이 자신의 독서 목적에 맞는 도서를 선택하는데 도움을 받을 수 있을 것으로 본다. 또 즐거움을 얻고자 하거나 교훈을 얻고자 할 때 해당 도서 리스트를 참조하여 도서를 선택할 수 있을 것이다.

참 고 문 헌

- [1] 신흥임. 2006. 한국어, 독일어의 반복독서효과에 상황모형이 미치는 영향. 『한국심리학회지』, 18(3): 157-172.
- [2] 윤미연. 2006. 『영어다독지도방안』. 석사학위논문, 인천대학교 교육대학원, 영어교육학과.
- [3] 이승채. 2007. 대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 41(2): 161-180.

- [4] 이승채. 2008. 여고생들의 반복독서 경험에 관한 연구. 『한국도서관정보학회지』, 39(2): 311-332.
- [5] Justice, L. M. J. & Meier, S. Walpole. 2005. "Language speech and hearing services in schools." *Language Speech and Hearing Services in Schools*, 36(1): 17-32.
- [6] Oddo, M., Barnett, D. W., Hawkins, R. O., & Musti-Rao, S. 2010. "Reciprocal peer tutoring and repeated reading: Increasing practicality using student groups." *Psychology in The Schools*, 47(8): 842-858.
- [7] Samuels, S. J., Compan, Boonlert, & Iamsupasit, Sompoch. 2001. *Effect of Repeated Reading and Self-directed Behavior on Reading Skills and Generalization of the Reading Skills of Third-grade Hill Tribe students*. Report: ED458531. [online]. [cited 2011.2.9].
<http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=ED458531&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=ED458531>.
- [8] Silber, Jennifer M., & Martens, Brian K. 2010. "Programming for the generalization of oral reading fluency: Repeated readings of entire text versus multiple exemplars." *Journal of Behavioral Education*, 19(1): 30-46.
- [9] Staubitz, J. E., Cartledge, Gwendolyn, Yurick, Amanda L., & Lo, Ya-yu. 2005. "Repeated reading for students with emotional or behavioral disorders: Peer-and trainer-mediated instruction." *Behavioral Disorders*, 31(1): 51-64.
- [10] Strong, A. C., Wehby, Joseph H., Falk, Katherine B, & Lane, Kathleen L. 2004. "The impact of a structured reading curriculum and repeated reading on the performance of junior high students with emotional and behavioral disorders." *School Psychology Review*, 33(4): 561-581.
- [11] Therrien W. J. 2004. "Fluency and comprehension gains as a result of repeated reading: A meta-analysis." *Remedial and Special Education*, 25(4): 252-261.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Shin, Hong-Im. 2006. "The role of a situation model mediates text repetition effects during the Korean-German bilingual reading." *The Korean Journal of Experimental Psychology*, 18(3): 157-172.
- [2] Yoon, Mi-yeon. 2006. *A Study of English Extensive Reading Program*. M.A. thesis, University of Inchoen.
- [3] Lee, Seung-Chae. 2007. "Repeated reading experience of university students." *Journal of the*

Korean Society for Library and Information Science, 41(2): 161-180.

- [4] Lee, Seung-Chae. 2008. "Repeated reading experience of senior high school girl: Centered on Jeonju girls' high school freshmen." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 39(2): 311-332.

〈부 록〉

안녕하십니까? 평생교육원에서 학문에 전념하시는 여러분께 경의를 표합니다.
 저는 〈성인들의 반복독서〉를 연구하고 있는 전북대학교의 이승채입니다.
 설문에 응해주셔서 대단히 감사드립니다.

1. 일반 단행본, 만화, 참고서, 잡지 등을 포함하여 귀하가 읽은 책 가운데 가장 기억에 남는 책을 쓰시고 해당사항에 체크하십시오 (고등학교 졸업시부터 현재까지 읽은 책 중에서). 제목: _____ 읽은 횟수 (회)						
2. 책 전체를 2회 이상 읽은 책이 아래 목록에 있으면 횟수란에 반복독서 횟수를 기입하십시오(고등학교 졸업시부터 현재까지). ※ 만화일 경우나, 재미있거나 교훈적이어서 반복 독서한 경우에는 해당 칸에 체크하십시오.						
순번	서명	횟수	만화 여부	반복독서의 이유 (복수응답가능)		
				재미 있어서	교훈적 이어서	기타
1	가시고기					
2	개미					
3	그러니까 당신도 살아					
4	그리스 로마 신화					
5	긍정의힘					
6	꽃들에게 희망을					
7	나무					
8	나의 라임오렌지 나무					
9	냉정과 열정 사이					
10	너					
11	다빈치코드					
12	대지					
13	데미안					
14	등대지기					
15	마시멜로이야기					
16	먼나라 이웃나라					
17	모리와 함께 한 화요일					
18	무궁화 꽃이 피었습니다					
19	무소유					
20	반짝반짝 빛나는					

순번	서명	횟수	만화 여부	반복독서의 이유 (복수응답가능)		
				재미 있어서	교훈적 이어서	기타
21	베로니카 죽기로 결심하다					
22	봉순이 언니					
23	부자아빠 가난한 아빠					
24	삼국지					
25	상실의 시대					
26	수호지					
27	아낌없이 주는 나무					
28	아버지					
29	아홉 살 인생					
30	어린왕자					
31	여자의 모든 인생은 20대에 결정된다					
32	연금술사					
33	연어					
34	연탄길					
35	오만과 편견					
36	오체불만족					
37	우리들의 행복한 시간					
38	좁머씨 이야기					
39	창가의토토					
40	키친					
41	타나타노트					
42	파페포포					
43	파페포포 메모리즈					
44	한강					
45	해리포터					
46	해변의 카프카					
47	향수					
48	호밀밭의 파수꾼					

그밖에 2회 이상 읽은 책이 있으면 제목과 횟수를 적으시오. (모든 종류의 책을 포함하되 만화일 경우 해당 칸에 표시하시오)						
	2회 이상 읽은 도서의 서명	횟수	만 화	반복독서의 이유 (복수응답 가능)		
				재미 있어서	교훈적 이어서	기 타

응답자 인적 사항 (해당 사항에 체크하여 주세요)
 남(), 여()
 나이: 만 19세 이하(), 20~29세(), 30~39(), 40~49(), 50세 이상()
 학력: 중학교졸업(), 고교졸업(), 대학졸업(), 대학원 졸()