

공공도서관 청소년 프로그램 모형 개발과 적용에 관한 연구*

A Study on Developing a Model for Young Adult Programs in Public Libraries

이 경 란(Kyeong-Ran Lee)**

목 차

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. 서론 | 3.2 설문결과 분석 |
| 1.1 연구의 필요성과 목적 | 3.3 면담조사 |
| 1.2 연구의 방법 및 범위 | 3.4 SWOT 분석 |
| 1.3 선행연구 | 4. 공공도서관 청소년 프로그램 모형 제시 |
| 2. 공공도서관 청소년 프로그램 현황 | 4.1 청소년 프로그램 모형 개발 |
| 2.1 국내 공공도서관 청소년 프로그램 | 4.2 청소년 프로그램 모형 적용 |
| 2.2 국외 공공도서관 청소년 프로그램 | 4.3 청소년 프로그램 모형 평가 |
| 2.3 시사점 | 4.4 청소년 프로그램 기본 모형(안) 제시 |
| 3. 공공도서관 청소년 프로그램 수요조사 및 분석 | 5. 결론 및 제언 |
| 3.1 설문조사 | |

초 록

이 연구의 목적은 우리나라 공공도서관에 적합한 청소년 프로그램 기본 모형을 개발, 적용, 평가하여 제시하는 것이다. 이를 위해 문헌연구, 설문조사, 국내·외 공공도서관 청소년 프로그램 현황조사, 면담조사 등을 통하여 SWOT 분석을 하였다. 연구 결과, “청소년과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”, “즐거운 학습”, “작가와 함께 하는 1박 2일 독서캠프” 등을 청소년 프로그램 기본 모형으로 제시하였다.

ABSTRACT

This study intends to develop, apply, and evaluate a young adult program model for public libraries in Korea. For this, this researcher carried out a SWOT analysis, after examining the current status of domestic and foreign young adult programs, surveying the young adults' interests in and demands for programs, and interviewing the experts of related organizations and groups. As a result, "Book Concert with Youth", "My Dream, My Future", and "Reading Through Cinema", "Fun Learning", and "2 Day 1 Night Reading Camp with Authors" were proposed as the young adult program models.

키워드: 청소년 프로그램, 청소년 프로그램 모형, 청소년과 함께 하는 북 콘서트, 나의 꿈 나의 미래, 영화로 보는 책읽기, 즐거운 학습, 작가와 함께 하는 1박 2일 독서캠프

Young Adults, Young Adult Program, Book Concert with Youth, My Dream, My Future, Reading Through Cinema, Fun Learning, 2 Day 1 Night Reading Camp with Authors

* 본 연구는 박사 학위 논문(이경란, 2011. 공공도서관 청소년 프로그램 모형 개발과 적용에 관한 연구. 박사학위논문. 충남대학교 일반대학원 문헌정보학과) 일부임을 밝힙니다.

** 유성구 평생학습원 유성도서관 담당(nicelkr@hanmail.net)
논문접수일자: 2011년 4월 15일 최초심사일자: 2011년 4월 18일 게재확정일자: 2011년 11월 8일
한국문헌정보학회지, 45(4): 5-26, 2011. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2011.45.4.005]

1. 서론

1.1 연구의 필요성과 목적

청소년기는 신체적·심리적·사회적인 발달이 빠르고, 급격한 변화가 이루어지는 시기이다. 이러한 변화로 인하여 갈등이 형성되며 정서적으로 불안정한 상태에 놓이게 된다. 그러나 청소년은 이러한 변화와 갈등의 과정을 거치면서 새로운 자아정체감을 확립하고, 가치관을 형성하면서 정신적 성장을 하게 된다.

청소년의 건강한 정신적 성장을 도와줄 수 있는 가장 좋은 방법 중의 하나가 독서이다. 정보기술의 발달과 급속도로 변화하는 사회적 환경으로 인하여 독서의 필요성이 점차 증대되고 있으며, 독서 교육의 중요성에 대해서 사회 각계에서 합의하고 있다. 2010년 문화체육관광부의 국민독서실태조사에 의하면 청소년의 공공도서관 이용률은 중학생의 64.0%, 고등학생의 59.9%이다(문화체육관광부 2010). 청소년의 절반가량이 도서관을 이용하고 있음에도 불구하고 청소년에 대한 도서관 서비스는 개인적인 학습을 목적으로 하는 열람실 위주로 제공되고 있다. 많은 공공도서관에서 청소년을 책과 도서관으로 유도하기 위하여 청소년 프로그램에 대한 다양한 시도를 하고 있지만, 청소년의 참여가 매우 저조하여 다른 계층의 이용자에 비하여 소수의 프로그램을 제공하는 것으로 그 명맥을 유지하고 있다.

모든 국민에게 독서를 통한 문화적 혜택을 골고루 제공할 의무가 있는 공공도서관에서는 청소년이 책과 가까이 할 수 있는 환경을 만들어 줄 필요가 있으며, 독서의 시발점인 즐거움

과 자발성을 증대할 수 있도록 독서 교육을 수행해야 한다. 하지만 대다수의 공공도서관에서는 어린이나 성인에 대한 서비스는 활발한 편이나 청소년에 대한 서비스는 매우 빈약한 실정이다. 그러므로 공공도서관에서 청소년이 참여하는 프로그램을 운영하기 위해서는 청소년의 기호에 맞고 흥미를 끌 수 있는 다각적인 방법으로 책과 연결하여 청소년 프로그램을 개발하고, 이를 활성화하려는 노력이 필요하다.

따라서 공공도서관에서 다양한 프로그램을 시행하여 청소년이 독서에 관심을 갖도록 하는 일은 매우 중요하다. 이 연구는 이러한 필요성에 의해 시작되었으며, 연구의 목적은 다음과 같다.

1) 청소년 프로그램 현황을 분석하고, 청소년의 발달단계와 흥미를 고려한 청소년 프로그램을 개발하여 적용한다.

2) 청소년 프로그램을 적용하고 난 후, 참가한 청소년의 만족도를 평가하여 청소년의 여건과 요구에 초점을 맞춘 “책 읽는 즐거움”과 “자발적인 책 읽기”를 증대할 수 있는 청소년 프로그램 개발 기본 모형을 제시한다.

1.2 연구의 방법 및 범위

이 연구에서는 청소년의 발달단계와 흥미를 고려하고, “책 읽는 즐거움”과 “자발적인 책 읽기”를 증대할 수 있는 프로그램을 개발하여 도서관에서 적용하고자 청소년 프로그램을 연구 대상으로 한다.

이 연구에서 청소년은 만 13세-18세의 연령으로 학령기로는 중학교 1학년부터 고등학교 3학년까지의 학생을 의미하며, 청소년 프로그램은

책 읽는 즐거움을 체험하고, 책과 청소년이 친화적인 관계를 형성할 수 있도록 하기 위하여 청소년에게 제공하는 프로그램이라고 정의한다.

이 연구의 목적을 달성하기 위한 연구방법 및 범위는 다음과 같다.

첫째, 문헌연구, 설문조사, 관계자 면담조사, 국내·외 공공도서관 현황조사 등을 통하여 공공도서관의 청소년 프로그램을 분석한다.

설문조사의 문항은 기존의 연구를 참고하여 선정하고, 청소년의 독서실태, 도서관 이용실태, 관심 있는 독서활동, 주요 여가활동, 청소년 프로그램에 대한 요구사항, 희망하는 청소년 프로그램 등의 내용으로 대전 지역 중·고등학생 500명을 선정하여 설문조사를 한다.

청소년 프로그램에 대한 실태를 파악하기 위하여 청소년과 관련있는 단체 및 기관의 담당자 면담과 공공도서관 홈페이지를 조사한다. 관계자 면담조사는 청소년과 관련 있는 단체 및 기관 20곳을 선정하여 진행하였고, 공공도서관 홈페이지 조사는 2009년 600관과 2010년 644관의 홈페이지를 방문한다.

둘째, 청소년 프로그램에 대하여 문헌연구, 설문조사를 하고 수집된 데이터를 SPSS 12.0으로 분석한 결과와 면담조사, 국내·외 공공도서관 현황 조사를 기반으로 한 SWOT 분석을 하여 청소년 프로그램 모형을 개발한다.

셋째, 청소년 프로그램 모형을 개발하고, 개발한 모형을 유성구 지역의 도서관에서 청소년에게 적용한다.

넷째, 프로그램을 청소년에게 적용하고 만족도를 평가하기 위해 설문조사를 하고, 그 결과를 SPSS 12.0으로 분석하여 청소년 프로그램 모형을 도출한다.

이 연구의 제한점은 청소년을 대상으로 한 설문조사를 유성지역으로 한정하였기 때문에 주요한 발견 내용을 모든 지역의 청소년에 대하여 일반화시켜 적용하기는 어렵다는 점이다.

1.3 선행연구

공공도서관의 청소년 프로그램과 관련된 선행연구는 청소년 서비스에 관한 연구, 독서 프로그램 개발에 관한 연구, 프로그램 모형에 관한 연구를 중심으로 이루어졌다.

먼저 청소년 서비스에 관한 연구를 살펴보면, 박은자(2005)는 미국 공공도서관을 중심으로 한 공공도서관의 청소년 서비스에 관한 연구를 하였고, Jones(2007)는 청소년 서비스를 제공하고자 하는 도서관을 위하여 청소년과 도서관을 연결시키기 위한 방법을 제시하였다. 김종성과 엄미진(2010)은 공공도서관 청소년 프로그램의 유형별 특성과 발전 방안을 연구하였다.

독서 프로그램 개발에 관한 연구를 살펴보면, 신경애(1989)는 공공도서관의 미취학 아동을 위한 봉사 프로그램 개발로 도서관 기능의 활성화를 실현하고자 하였다. 한윤옥과 이연옥(2007)은 청소년 독서진흥 프로그램 개발과 운영방안에 관한 연구로 국내외의 청소년 대상 독서프로그램의 현황을 고찰하고, 분석하여 독서 프로그램을 개발하였다.

프로그램 모형에 관한 연구를 살펴보면, 황금숙(2007)은 도서관에서의 통합형 문화예술교육 프로그램 모형 개발에 관한 연구에서 도서관 문화예술교육 프로그램 활성화를 위해 국내·외 도서관 문화예술교육 프로그램 현황을

봉사대상별, 유형별로 분석하여 도서관 문화예술교육 프로그램의 모형과 체험-이해-소통을 중심으로 통합형 문화예술교육 프로그램 모형, 문화기반시설과 연계한 프로그램 모형을 개발하였다. 박철완 등(2008)은 공공도서관 문화 프로그램의 문제점을 해결하고 공공도서관의 발전을 위해 도서관 문화 프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연구를 하였다.

지금까지 수행된 공공도서관 청소년 프로그램에 관한 연구는 공공도서관에서 시행되고 있는 청소년 프로그램을 조사하여 문제점을 도출하여 청소년 프로그램의 활성화 방안을 모색하고, 공공도서관과 학교도서관에서 운영할 수 있는 청소년 독서 프로그램을 개발하고 운영방안을 제시하고 있다. 그러나 이 연구들은 청소년 중심의 관점에서 다양한 프로그램 운영에 관한 것이 아니라 도서관 운영자 중심의 관점에서 독서관련 프로그램을 분석했다는 제한점을 가지고 있었다.

또한 청소년 프로그램의 실제 적용과 평가에 관한 연구는 아직까지 수행되지 않은 것으로 나타나고 있었다. 특히 청소년이 책과 재미있는 경험을 기반으로 책에 대한 친밀감을 높이고, 그들의 흥미를 끌어낼 수 있는 그들이 요구하는 다양한 주제의 프로그램 운영에 관한 연구는 수행되지 않은 것으로 드러나고 있었다. 그러므로 공공도서관에서 청소년을 위한 프로그램의 개발과 적용 및 평가에 관한 연구는 매우 시급하고 중요한 일이다.

따라서 이 연구에서는 청소년의 관심과 요구에 맞고, 책 읽는 즐거움을 체험하고 자발성에 중점을 둔 프로그램을 개발, 적용, 평가하여 청소년 프로그램의 모형을 개발하고자 한다.

2. 공공도서관 청소년 프로그램 현황

2.1 국내 공공도서관 청소년 프로그램

국내 공공도서관의 청소년 프로그램을 2005년부터 2010년까지 살펴보았다. 2005년과 2007년은 기존의 조사결과를 토대로 하여 청소년 프로그램의 유형을 파악하였으며, 2009년과 2010년의 공공도서관 청소년 프로그램 현황은 이 연구를 위하여 직접 도서관 홈페이지를 방문하여 조사하였다. 도서관들이 제공하는 청소년 프로그램 중에서 다독상수여, 권장도서목록 배포, 청소년 자료 코너 조성 등을 제외한 프로그램을 중심으로 조사하였다. 많은 도서관에서 유사한 내용의 프로그램이 서로 다른 이름으로 시행되고 있으므로 그 내용의 유사성에 따라 프로그램들을 독서회, 독서교실, 독후감·백일장, 독서관련, 도서관견학 및 이용지도, 주제별강좌, 학습관련, 진로관련, 논술 및 글쓰기, 취미, 영화, 기타 등 12가지 유형으로 그룹화 하였다. 이를 기준으로 하여 공공도서관 청소년 프로그램의 내용을 분석하였다(〈표 1〉 참조).

2005년부터 2010년까지 청소년 프로그램의 증가 추이를 살펴보면, 먼저 2005년 박은자(2005)가 전국 공공도서관 293개관의 홈페이지를 방문하여 조사한 결과, 이들 가운데 30%에 해당하는 공공도서관 72개관이 모두 128개의 청소년 프로그램을 운영하고 있었다.

2007년 국립어린이청소년도서관(2007)이 7월 한 달 동안 국립중앙도서관홈페이지의 관련 사이트에 있는 국내의 공공도서관 홈페이지를 방문하여 조사한 결과, 몇 개의 도서관을 조사하였는지는 명확하지 않지만 70개(전체 564

〈표 1〉 연도별 공공도서관 청소년 프로그램 현황

| 연도 | 프로그램 내용/도서관 수 |
|------|---|
| 2005 | 독서회/19, 독서교실/9, 독서관련/15, 도서관견학 및 이용지도/13, 논술/6, 독후감 및 백일장/19, 영화/8, 취미/5, 진로/4, 학습/8, 주제별강좌/2, 기타/18 |
| 2007 | 독서회/34, 독서교실/10, 독서관련/19, 도서관견학 및 이용지도/4, 논술/36, 독후감 및 백일장/3, 영화/4, 취미/3, 진로/4, 학습/2, 주제별강좌/2, 기타/9 |
| 2009 | 독서회/76, 독서교실/21, 독서관련/60, 도서관견학 및 이용지도/17, 논술/44, 독후감 및 백일장/43, 영화/10, 취미/7, 진로/12, 학습/21, 주제별강좌/19, 기타/19 |
| 2010 | 독서회/106, 독서교실/21, 독서관련/64, 도서관견학 및 이용지도/12, 논술/33, 독후감 및 백일장/74, 영화/10, 취미/7, 진로/15, 학습/26, 주제별강좌/24, 기타/31 |

관)¹⁾의 도서관에서 138개의 청소년 프로그램이 운영되고 있었다.

2009년에는 이 연구를 위해 『한국도서관연감』(한국도서관협회 2008)에 수록된 600개 공공도서관의 홈페이지를 통하여 4월에서 5월까지 청소년 프로그램 현황을 조사하였다. 조사 자료에 의하면 공공도서관의 약 34%인 203개관에서 432개의 청소년 프로그램을 운영하였다.

2010년에는 『한국도서관연감』(한국도서관협회 2009)에 수록된 644개 공공도서관의 홈페이지를 1월에서 2월까지 직접 조사하였다. 644개 공공도서관의 약 37%인 238개의 공공도서관에서 517개의 청소년 프로그램이 운영되고 있었다.

이제까지 공공도서관의 청소년 프로그램 현황을 살펴본 결과, 청소년 프로그램을 실시하는

도서관 수는 2005년도에는 전체 293개 도서관 중 72개(23.3%) 도서관에서 청소년 프로그램을 실시하였다. 2007년도에는 70개(12.4%)로 오히려 2005년보다 청소년 프로그램을 실시하는 도서관 수가 줄어든 것으로 나타났으나, 당시 조사의 주체인 국립어린이청소년도서관이 공공도서관을 전수 조사하였는지 명확하지 않으므로 반드시 줄었다고 단정하기는 어렵다. 한편 2009년도에는 청소년 프로그램을 실시하는 도서관이 203개(33.83%)로 늘어났고, 2010년도에는 238개(36.95%)로 증가하였고, 청소년 프로그램 수는 2005년의 128개 프로그램에서 2010년의 517개로 4배로 증가하고 있음을 알 수 있다(〈표 2〉 참조).

이러한 증가 수치는 공공도서관에서 청소년을 대상으로 하는 프로그램 수가 어린이나 성

〈표 2〉 공공도서관 청소년 프로그램 연도별 증가 추이

| 연도 | 전체 프로그램 수 | 프로그램 실시 도서관수 | 전체 도서관수 | 비율(%) |
|------|-----------|--------------|---------|-------|
| 2005 | 128 | 72 | 293 | 23.26 |
| 2007 | 138 | 70 | 564 | 12.41 |
| 2009 | 432 | 203 | 600 | 33.83 |
| 2010 | 517 | 238 | 644 | 36.95 |

1) 국립어린이청소년연구보고서에 전체 도서관수가 기재되지 않은 관계로 문화관광체육부 국가도서관통계시스템을 참고하여 2007년 도서관 수 산출함.

인에 비해서는 현저히 떨어지지만, 공공도서관에서 청소년 프로그램이 점차적으로 자리 잡고 있음을 보여주는 것이다.

2.2 국외 공공도서관 청소년 프로그램

이 절에서는 미국, 영국, 일본을 중심으로 한 외국 공공도서관의 우수한 청소년 프로그램을 살펴보고자 한다.

2.2.1 미국

미국의 공공도서관에서 제공하고 있는 청소년 프로그램을 조사하기 위하여 홈페이지를 2010년 9월 지역별로 방문 조사하였다. 미국의 공공도서관 청소년 프로그램은 방과 후 숙제를 도와주는 프로그램이 중심이었고, 할로윈 파티, 턴

카페, 보드게임 모임 등 놀이 중심의 프로그램, 영화, 드라마, 체스교습, 저자 방문, 의회견학 등의 프로그램이 있었다(〈표 3〉 참조).

2.2.2 영국

영국 공공도서관에서 제공하는 청소년 프로그램을 조사하기 위하여 2010년 9월 지역별로 도서관 홈페이지를 방문하였다. 영국 공공도서관 청소년 프로그램은 숙제도우미 프로그램과 글쓰기 관련 프로그램, 취미 활동을 지원할 수 있는 프로그램 등을 제공하고 있었다(〈표 4〉 참조).

2.2.3 일본

일본의 공공도서관에서 제공하고 있는 청소년 프로그램은 일본도서관협회 아동청소년위원회에서 2003년 3월에 제출한 『공립도서관의 청

〈표 3〉 미국 공공도서관 청소년 프로그램 현황

| 지역 | 도서관명 | 프로그램 |
|---------|-------------------------|---|
| 오레곤 주 | Medford Library | • Senior Sunday 프로그램: 일대일 참고서비스로 도서관목록과 정기간행물 색인을 이용하는 법과 인터넷을 활용하는 법 |
| 텍사스 주 | 휴스턴 공공도서관 | • 방과 후에 ASPIRE(After School Programs Inspire Reading) 프로그램: 숙제지도, 참고서비스, 인터넷교육, 교육활동 및 소프트웨어 활용, 독서증진 프로그램 지도 |
| | 어스틴 공공도서관 | • 방과 후 프로그램, 스토리타임, connected Youth 프로그램(저자초청, 청소년책축제, 청소년 블로그 등), VICTORY 튜터 프로그램(1학년-12학년), 청소년을 위한 다양한 북 클럽 |
| 뉴욕 주 | 뉴욕 공공도서관 | • 턴 카페, 미술강의, 북클럽, 방과 후 프로그램, 숙제 프로그램 등 |
| 미네소타 주 | Hennepin County Library | • 심각한 문제를 가지고 있는 청소년을 선도하고 있는 헤네펀 지역 홈스쿨인 CHS(Hennepin County Home School)와 연계하여 12세-17세 청소년에게 도서관자료와 서비스 제공(작가, 시인, 예술가와의 대화, 북토크 등) |
| 캔자스 주 | 위치타 공공도서관 | • 공공도서관 숙제도우미 프로그램 |
| 워싱턴 주 | 시애틀 공공도서관 | • 숙제도우미 프로그램, 작문과 책토론 프로그램 |
| 캘리포니아 주 | LA 공공도서관 | • 숙제도우미 프로그램, Teen Web, 청소년독서클럽, 도서관게임 |
| 매사추세츠 주 | 보스턴 공공도서관 | • 숙제도우미 프로그램, 할로윈파티 프로그램, 방과 후 활동, 체스 교습, 영화, 드라마, 저자방문, 의회견학 등 |

〈표 4〉 영국 공공도서관 청소년 프로그램 현황

| 구 분 | 도서관명 | 프로그램 |
|-------------------|------------------------------------|---|
| 동부 베드포드셔 | Bedfordshire Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 추천도서 소개, 청소년이 직접 쓴 시와 수필 등 홈페이지 공개 만화 그리기 수업(일회성 프로그램) 만화클럽 운영 청소년독서그룹 |
| 북동부 스톡턴온티스 | Stocton-on-Tees Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 매월 첫째, 셋째 주 토요일마다 청소년을 위한 공간 제공하여 포켓몬 카드 게임 및 각종 게임기 등 즐길 거리 제공 |
| 중서 월솔 | Walsal Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 과제해결을 위한 클럽(Homework club) 운영 |
| 중동 더비셔 카운티 | Chesterfield Library | <ul style="list-style-type: none"> 더비셔 북 푸셔(Derbyshire Book Pushers) : 12세~16세 청소년 독서 진흥 그룹 |
| 남동 브라이튼 앤 호브 | Jubilee Library | <ul style="list-style-type: none"> 청소년도서모임, 학교숙제지원프로그램 |
| 북서 맨체스터 | The Moss Side Powerhouse Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 청소년클럽, 직업 조언센터, 운동·춤·음악·예술·건강 등에 관한 프로그램 |
| 남동부 오킹엄 | Wokingham Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 게임 클럽 운영(모든 장비 제공) |
| 남부 런던보로 | Croydon Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 청소년 글짓기 대회 개최 |
| 남부 보크셔 카운티 슬라우 | Slough Borough Libraries | <ul style="list-style-type: none"> 노래 부르기, 사진 찍기, 글쓰기, 미술 등 청소년이 즐기면서 참여할 수 있는 프로그램 운영 |

소년 서비스 실태조사보고」를 보면 북 토크, 전시회, 강연회, 독서모임, 영화상영회, 콘서트 등을 개최하고, 다과회, 낙서노트, 게시판, 투서함, 도서관 견학 투어, 숙제지원, 일일사서, 도서관 자원 활동가 등이 있다(호리카와 테루요 2007).

그 외에 일본 공공도서관에서 제공하는 청소년 프로그램을 조사하기 위하여 2010년 9월 도서관 홈페이지를 방문하였다. 국제어린이도서관(國際子ども図書館)에서는 청소년에게 도서관 견학 프로그램을 운영하고 있었다. 도서관 견학 프로그램은 관내견학, 도서관 서비스에 관한 설명과 질문, 자유견학 등의 내용으로 제공되었다.

히가시무라야마 시립도서관(東村山市立図書館, Higashi-Murayama City Libralies)의 청소년 프로그램은 청소년 이용자가 직접 참여하여 흥미를 유발할 수 있는 일러스트코너와 신문 만들기 프로그램이 있었다.

초후 시립도서관(調布市立図書館, Chofu City

Libraries)은 청소년 프로그램으로 중학생 신문 발행, 직업체험 등의 프로그램을 제공하였다.

2.3 시사점

국내·외 공공도서관에서 이루어지고 있는 청소년 프로그램의 현황을 살펴보았다. 이제까지 살펴본 청소년 프로그램에서는 몇 가지 주요한 특징을 볼 수 있었다.

첫째, 독서관련 청소년 프로그램으로 국내에서는 독서를 중심으로 한 독서교실, 독서회 등 프로그램이 주를 이루고 있었다.

국외에서는 청소년도서 소개 라디오 쇼, 10대의 청소년이 같은 10대에게 추천하는 내용의 팸플릿 제작, 독후감 교환 프로그램, 웹을 통한 독서 프로그램, 방송과 연결한 책 읽기 프로그램 등이었다. 청소년의 흥미와 관심을 자극하여 독서의 재미를 느끼고, 청소년이 책과 가까

위질 수 있는 다양한 방법을 모색하고 있었다.

둘째, 국내의 공공도서관에서는 청소년의 흥미를 끌 수 있는 프로그램이 소수의 취미강좌가 일회성으로 운영되고 있었지만, 국외의 공공도서관에서는 청소년의 흥미를 끌 수 있는 주제의 프로그램이 활발히 진행되고 있었다. 청소년이 좋아하는 댄스나 컴퓨터 게임, 영화, 만화, 드라마, 체스, 오락 등 프로그램을 기획 운영하여 청소년이 자발적으로 도서관에 올 수 있도록 유도하고 있었다.

셋째, 국내의 일부 공공도서관만이 진로와 학습에 관한 프로그램이 시행되고 있었지만, 국외의 많은 공공도서관에서는 청소년의 진로, 취업 등의 직업개발 프로그램, 숙제도우미, 방과 후 특별활동 등 다양한 내용의 프로그램을 운영함으로써 청소년이 미래에 대한 설계를 구체적으로 할 수 있도록 도움을 주고 있었다.

넷째, 국내의 공공도서관에서는 아직 시도하지 못하고 있지만 국외의 공공도서관에서는 방과 후 숙제지도, 참고서비스, 인터넷 교육, 교육 활동 및 소프트웨어 활용, 독서증진 프로그램 등을 서비스하고 있었다. 이를 통해서 도서관

이 청소년의 일상에서 꼭 필요한 서비스를 넓게 제공하고자 노력하고 있음을 알 수 있었다.

3. 공공도서관 청소년 프로그램 수요조사 및 분석

3.1 설문조사

설문조사는 도서관을 이용해 본 경험이 있는 청소년이 청소년 프로그램에 대한 관심이 높고, 그들의 요구도 정확히 파악할 수 있을 것이라 판단되어 공단지역, 연구단지, 농촌지역 등 지역적인 특성이 다른 공공도서관 3개관 및 유성지역 내 사서교사가 있는 3개의 학교도서관 중에서 중·고등학교 2개교를 선정하여 2010년 4월 5일부터 4월 20일까지 실시하였다. 청소년을 대상으로 한 프로그램을 개발하기 위하여 설문지는 개인적 성향, 도서관 이용실태, 독서실태, 프로그램 참여 실태, 희망 프로그램의 5범주 12문항으로 구성하였다(〈표 5〉 참조).

〈표 5〉 설문 범주 및 조사항목

| 범주 | 조사항목 | 문항 수 |
|------------|------------------|------|
| 개인적 성향 | 1. 중·고등학생 구분 | |
| | 2. 여가시간 활용 | 1 |
| | 3. 프로그램 적정 운영시간 | 1 |
| 도서관 이용 실태 | 1. 이용 빈도 | 1 |
| | 2. 이용목적 | 1 |
| 독서 실태 | 1. 책을 읽는 목적 | 1 |
| | 2. 독서량 | 1 |
| | 3. 책을 읽지 못 하는 이유 | 1 |
| 프로그램 참여 실태 | 1. 도서관 프로그램 참여 | 1 |
| | 2. 요구하는 프로그램 | 1 |
| 희망 프로그램 | 1. 취미 프로그램 | 1 |
| | 2. 진로강좌 프로그램 | 1 |
| | 3. 독서 프로그램 | 1 |

설문지는 중학생 110명, 고등학생 110명을 대상으로 하여 학급별로 배포하였고, 공공도서관을 방문한 중·고등학생 330명을 대상으로 총 550부를 배포하였고, 그 가운데 모두 524부가 회수되었다.

3.2 설문결과 분석

설문조사로 수집된 총 524개 데이터는 가치가 없는 24개의 데이터를 제외한 500개의 데이터를 SPSS 12.0으로 분석하였다. 500개의 데이터는 중학생 325명 고등학생 175명이었다. 500명의 청소년 가운데 도서관을 이용하는 청소년이 304명이었고, 도서관을 이용하지 않는 청소년이 196명이었다(<표 6> 참조).

<표 6> 도서관 이용 청소년 수(단위: 명)

| 구분 | 도서관 이용 청소년 수 | 도서관 잠재적 이용 청소년 수 |
|----|--------------|------------------|
| 계 | 304 | 196 |

설문 분석한 결과, 중·고등학교 전체 청소년이 도서관에 바라는 프로그램은 “학업성적 향상 관련 프로그램”, “취미강좌”, “진로강좌”, “숙제도우미 프로그램”, “독서 강좌”순이었다. 전체 청소년 중에서 도서관 이용 청소년은 “학

업성적 관련 향상 프로그램”, “취미강좌”, “진로강좌”, “자원봉사”, “독서 강좌”순으로 도서관에 바라는 프로그램이었고, 도서관 잠재적 이용 청소년은 “학업성적 관련 향상 프로그램”, “취미강좌”, “진로강좌”, “숙제도우미 프로그램”, “독서 강좌” 순이었다.

3.3 면담조사

기관별 면담조사는 청소년 프로그램을 운영하고 있는 기관 및 단체의 청소년 프로그램 현황을 정확히 파악하고자 각 기관 및 단체에서 청소년 프로그램 담당자를 중심으로 실시하였다. 참여현황은 20곳으로 <표 7>과 같다.

면담조사는 프로그램 종류, 청소년 호응도, 운영시간 및 운영횟수, 선호하는 주제, 참여 저조한 원인 등을 조사한 결과, 11개의 공공도서관 문화행사 담당자는 청소년 프로그램은 청소년의 학원수강으로 인한 참여 저조로 운영하기가 어려워져 청소년대상 프로그램을 거의 운영하고 있지 않다고 하였다. 간혹 방학 동안에 특강형식의 프로그램을 운영할 경우에는 참여한 시간만큼의 교육봉사시간을 인정해 줄 경우에만 참여를 하고 있다고 한다.

학교도서관 담당자는 고등학생은 중학생보다 학업에 대한 중압감이 훨씬 커서 도서관 이

<표 7> 기관별 면담 조사 참여 현황(단위: 명)

| 구분 | 기관 및 단체명/20개 | 참여인원/20명) |
|------------|---|-----------|
| 공공도서관 | 한밭도서관, 갈마도서관, 둔산도서관, 가수원도서관, 구즉도서관, 유성도서관, 진잠도서관, 용운도서관, 가오도서관, 신탄진도서관, 안산도서관 | 11 |
| 학교도서관 | 유성고등학교도서관, 어은중학교도서관 | 2 |
| 작은도서관 | 모퉁이도서관, 책이송강어린이도서관, 알짜마을도서관 | 3 |
| 관련 단체 및 기관 | 시민아카데미, 독서통합논술연구소, 청소년문화의집, 평송청소년문화센터 | 4 |

용률도 낮고, 청소년 프로그램에 대한 관심과 참여도 매우 부족하여 청소년 프로그램 운영자체가 어렵고 쉽지 않음을 토로하였다.

3개의 작은도서관 담당자는 도서관을 잘 이용하던 초등학생들도 고학년으로 올라가게 되면 도서관 이용률이 현저하게 떨어진다고 하였다.

각 기관 및 단체에서 운영하고 있는 청소년 프로그램은 청소년의 관심과 참여율이 낮아서 많은 어려움을 겪고 있었다. 토요일과 방학을 활용하여 소수의 프로그램을 시행하였고, 일부 진로와 학습관련 프로그램만이 호응도가 높은 실정이었다.

3.4 SWOT 분석

공공도서관 홈페이지 조사와 청소년 프로그램에 대한 설문조사, 담당자와의 면담조사 내용 등을 토대로 한 SWOT 분석 결과는 다음과

같다(〈그림 1〉 참조).

〈Strength(내적강점)〉

- ① 도서관내 청소년이 이용할 수 있는 콘텐츠가 구비되어 있고, 여가를 활용할 수 있는 편의시설과 프로그램을 운영할 수 있는 공간 등이 갖추어져 있다.
- ② 청소년이 학습을 하기 위하여 도서관 열람실 이용률이 높다.
- ③ 공공도서관에서 청소년 프로그램에 대한 필요성을 인식하고 프로그램 개선을 위해 노력하고 있다.
- ④ 매년 지역별로 도서관을 신축하여 도서관 이용에 대한 편익이 증진되고 있다.
- ⑤ 도서관 이용자에 대한 계층별 프로그램에 대한 경험으로 프로그램에 대한 노후가 축적되어 청소년 프로그램도 잘 운영할 수 있다.

| Strength(내적 강점) | Weakness(내적 약점) |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관 청소년 콘텐츠와 여가 편의시설 및 프로그램 운영 공간 구비 ○ 청소년 도서관 열람실 이용률 높음 ○ 도서관별 프로그램 개설 노력 ○ 지속적인 도서관신축으로 접근성 향상 ○ 프로그램 운영 노하우 축적 ○ 관련기관 및 단체와의 연계망 형성 ○ 도서관 프로그램 신뢰도 형성으로 선호 ○ 설문결과 청소년의 64% 도서관 이용 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관 청소년자료 부족 및 프로그램 참여 저조 ○ 프로그램 수 및 운영 도서관수 부족 ○ 도서관 공간부족으로 청소년자료실 및 전용공간 확보 곤란 ○ 청소년 관심분야 및 특성 파악 곤란 ○ 프로그램 담당인력 및 전문성 부족 ○ 프로그램 일회성 강의 위주 ○ 청소년 요구에 맞춘 프로그램 부족 ○ 프로그램 참여저조로 담당자의 열의 부족 |
| Opportunity(외적 기회) | Threat(외적 위협) |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관에 대한 기대와 역할 강화 ○ 청소년 여가활용 공간 부족 ○ 국립어린이청소년도서관 2006년 신설 ○ 대학입시에 독서논술 반영 ○ 독서 교육 중요성 확산 ○ 도서관 선호도 높음 ○ 프로그램에 대한 지원 및 필요성 인식 ○ 청소년의 음악 및 영화 프로그램에 대한 요구 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 방과 후 수업, 야간자습으로 독서시간 부족 ○ 여가시간에 학원수강 및 과외학습활동 ○ 입시, 학습 수단으로 한 독서로 독서흥미 저하 ○ 논술위주 사설학원 난립 및 성황 ○ 청소년 인터넷, TV보기, 게임선호 ○ 다양한 영상매체 활용으로 책에 대한 흥미반감 ○ 또래와의 모임과 놀이 중시 ○ 프로그램에 대한 관심과 참여 저조 |

〈그림 1〉 공공도서관 청소년 프로그램 운영에 대한 SWOT 분석

- ⑥ 다양한 정보매체가 구비되어 있어 청소년의 흥미를 유발할 수 있다.
- ⑦ 청소년과 관련된 기관 및 단체와의 연계망이 형성되어 있어 청소년 프로그램을 운영할 경우에 자문을 얻고 홍보를 할 수 있다.
- ⑧ 도서관 프로그램에 대한 지역주민의 좋은 평가를 얻어 신뢰도를 형성하고 있다.

〈Weakness(내적 약점)〉

- ① 도서관의 한정된 예산에 따른 청소년자료의 부족과 청소년의 참여가 저조하다.
- ② 청소년 프로그램 운영 도서관수와 전체 프로그램 수가 다른 계층에 비해 부족하다.
- ③ 도서관의 공간부족으로 청소년자료실 및 전용 여가 공간 확보가 어렵다.
- ④ 도서관의 프로그램 담당자가 청소년의 관심과 성향 파악이 어렵다.
- ⑤ 청소년 프로그램을 담당할 수 있는 전담 인력이 없고 청소년 프로그램에 대한 전문성이 부족하다.
- ⑥ 운영하고 있는 청소년 프로그램의 대다수가 일회성이 많고 체험보다는 강의 중심으로 이루어지고 있다.
- ⑦ 청소년의 관심과 흥미에 대한 요구조사가 이루어지지 않고, 담당자의 의견에 따라 프로그램이 운영되어 청소년의 요구가 반영되지 않은 프로그램이 많다.
- ⑧ 청소년 프로그램의 참여저조로 인하여 담당자의 열의가 부족하다.

〈Opportunity(외적기회)〉

- ① 정부의 도서관 필요성에 대한 인식이 증가하고 도서관 건립과 운영에 대한 지원과

역할을 강화하였다.

- ② 청소년이 여가시간을 건전하게 보낼 수 있는 공간이 부족하다.
- ③ 2006년 국립어린이청소년도서관의 신설로 청소년에 대한 관심과 서비스가 증가하고 있다.
- ④ 대학입시에 논술이 시행되면서 독서가 중요하다라는 인식이 확산되었다.
- ⑤ 지역주민의 도서관에 대한 좋은 이미지가 형성되어 있다.
- ⑥ 각 기관 및 단체의 청소년 프로그램에 대한 지원 및 필요성이 점차로 인식되고 있다.
- ⑦ 청소년의 음악 및 영화 프로그램에 대한 개설요구가 있다.

〈Threat(외적위협)〉

- ① 청소년이 학교의 정상수업이 끝난 후에도 방과 후 수업, 야간 자율학습 등으로 인하여 독서를 할 수 있는 여가시간이 부족하다.
- ② 여가시간의 대부분을 학원수강과 과외학습활동으로 보내고 있다.
- ③ 독서가 입시와 학습의 수단으로 활용되어 독서에 대한 흥미가 저하되고 있다.
- ④ 이윤을 추구하는 논술위주의 사설학원이 난립하고 있고, 성황을 이루고 있다.
- ⑤ 청소년은 독서보다는 인터넷 서핑과 TV 보기, 게임을 선호하고 있다.
- ⑥ 이야기의 전개가 빠른 속도의 다양한 영상매체 활용으로 인하여 책에 대한 흥미가 반감되고 있다.
- ⑦ 청소년 또래와의 모임과 놀이를 중요하게 생각한다.
- ⑧ 청소년 프로그램에 대한 관심과 참여가

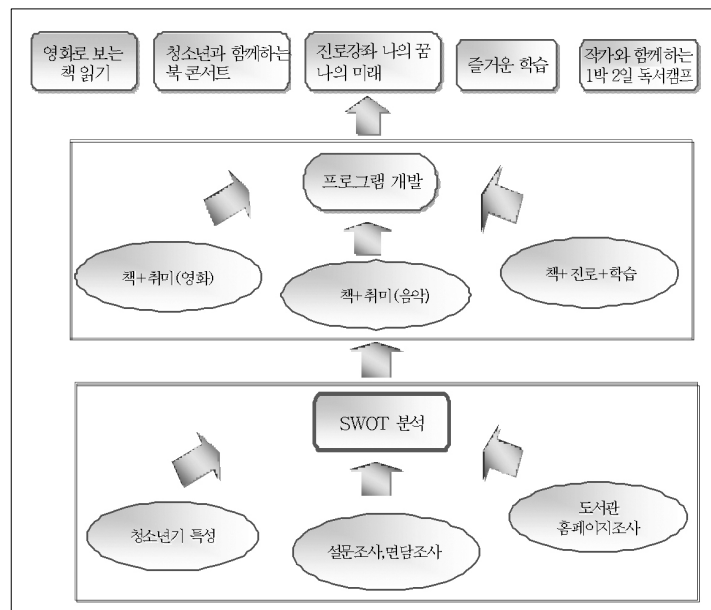
저조하다.

SWOT 분석 후 청소년 프로그램에 대한 개발 방향은 첫째, 책에 대한 흥미를 유발할 수 있도록 책과 청소년이 선호하는 취미활동을 접목한 프로그램을 개발하는 것이었다. 둘째, 청소년의 관심과 흥미에 맞출 수 있도록 청소년의 요구를 반영하는 것이었다. 셋째, 관련기관과 단체와의 연계망을 형성하여 청소년 프로그램에 대한 자문을 구하고, 관련기관과 단체를 통하여 프로그램을 홍보하는 것이었다. 넷째, 청소년 프로그램의 내용은 일방적인 강의 중심이 아니라 청소년이 책 읽는 즐거움을 체험하여 자발적인 책 읽기를 할 수 있도록 구성하는 것이었다. 다섯째, 도서관시설과 콘텐츠를 최대한 활용하여 청소년의 도서관 이용을 유도하는 방향으로 프로그램을 개발하는 것이었다.

4. 공공도서관 청소년 프로그램 모형 제시

4.1 청소년 프로그램 모형 개발

청소년 프로그램은 국내·외 공공도서관 프로그램 현황조사, 설문조사, 면담조사한 내용을 SWOT 분석하였고, 이를 토대로 한 청소년 프로그램의 개발 모형은 <그림 2>와 같다. 청소년 프로그램 모형 개발은 청소년이 도서관에 바라는 프로그램은 “학업성적 향상 관련 프로그램”, “취미강좌”, “진로강좌”, “숙제도우미 프로그램”, “독서 강좌”순의 설문결과와 공공도서관에서 적용 가능성을 고려하여 도서관의 중요 콘텐츠인 “책 읽는 즐거움”을 체험하는 것에 중점을 두었다. 음악과 책을 연결하여 취미강좌인 “청소년과 함께하는 콘서트”, 책과 진로를 연



<그림 2> 공공도서관 청소년 프로그램 개발 모형

결하여 진로강좌인 “나의 꿈 나의 미래”와 책과 학업을 연결하여 “즐거운 학습”, 영화와 책을 연결하여 독서강좌인 “영화로 보는 책읽기”와 책과 영화, 그리고 다양한 독서활동과 접목하여 “작가와 함께하는 1박2일 독서캠프”모형을 개발하였다.

각 프로그램의 모형의 기본적인 틀은 도서관에서는 프로그램을 기획, 구현, 프로그램에 대한 만족도를 평가하고, 그 내용을 피드백 하는 과정으로 구성하였고, 학생들은 청소년 프로그램에 참여하고, 적용된 청소년 프로그램의 만족도를 평가하기 위한 설문조사에 참여하는 과정으로 구성하였다.

4.1.1 취미강좌

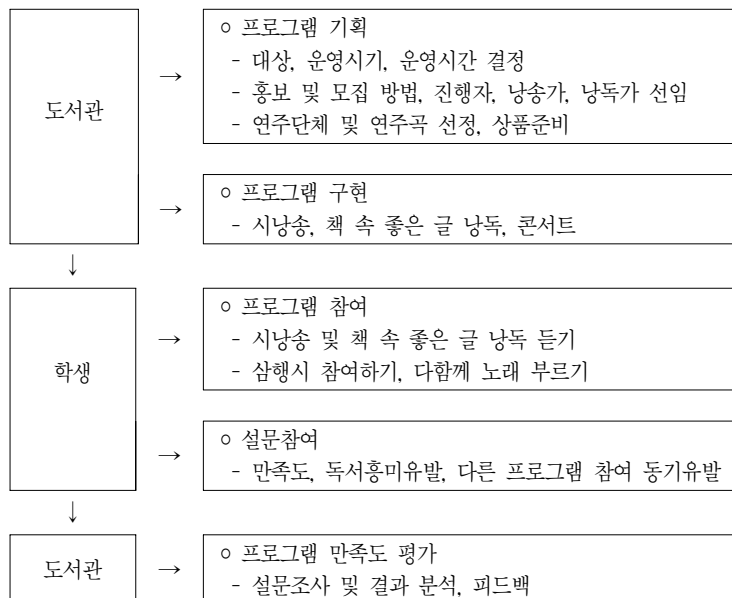
취미강좌는 “청소년과 함께하는 북 콘서트” 모형을 개발하였다(〈그림 3〉 참조). 취미강좌

“청소년과 함께하는 북 콘서트”는 책과 음악을 연결한 새로운 모형의 프로그램이다. “청소년과 함께하는 북 콘서트” 프로그램의 세부내용은 책 속 좋은 글 낭독, 시낭송, 클래식 음악, 청소년이 좋아하는 대중가요 등으로 구성하였다.

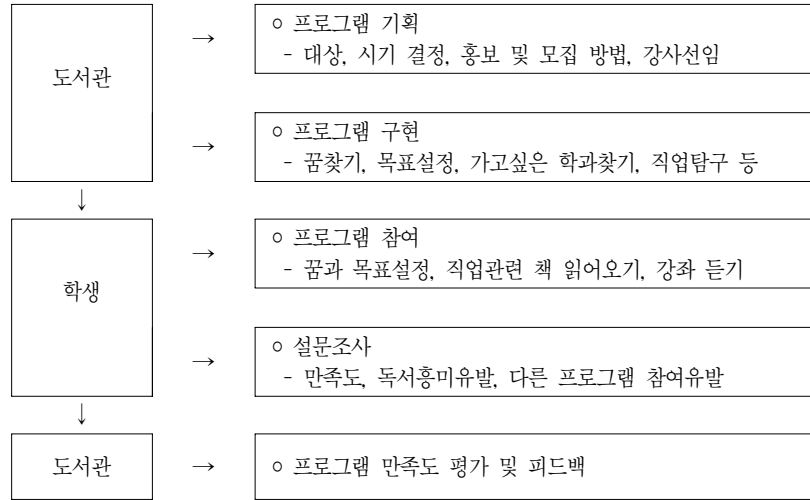
4.1.2 진로강좌

진로강좌는 학업성적 향상관련 프로그램으로 “즐거운 학습”과 진로를 탐색할 수 있는 “나의 꿈 나의 미래” 모형을 개발하였다.

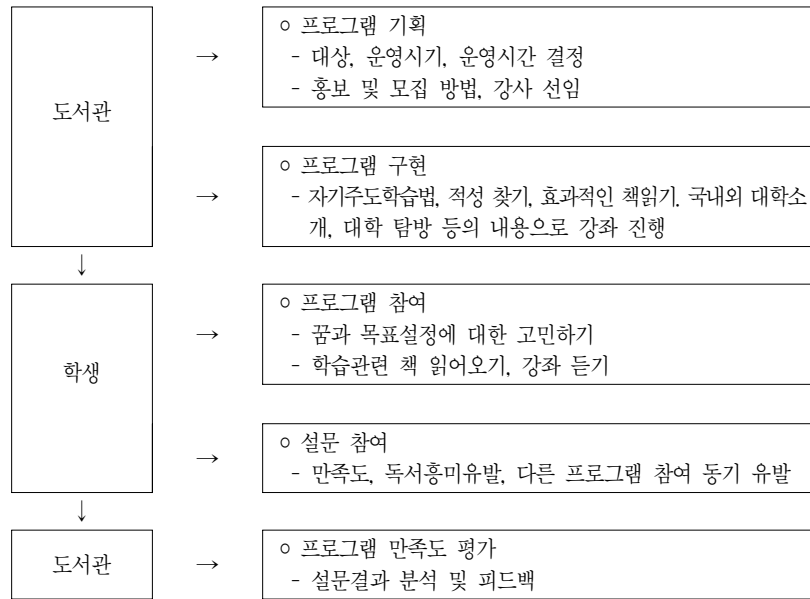
진로강좌인 “나의 꿈 나의 미래”는 기존의 프로그램에 진로를 탐색하고 학업과 연계할 수 있도록 변형 개발한 프로그램이고, “즐거운 학습”은 도서관에서 일회성으로 이루어지고 있는 프로그램의 횟수를 늘려서 좀 더 구체적인 방법을 제시하고자 보완하여 개발한 프로그램이다(〈그림 4〉, 〈그림 5〉 참조).



〈그림 3〉 청소년과 함께하는 북 콘서트 모형

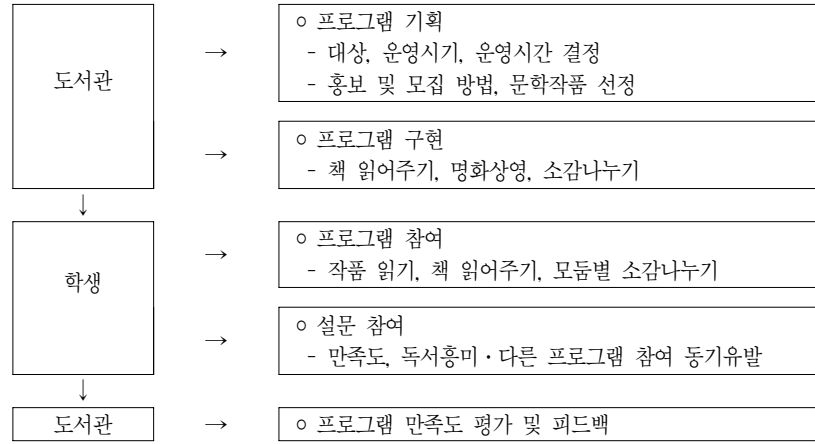


〈그림 4〉 나의 꿈 나의 미래 모형

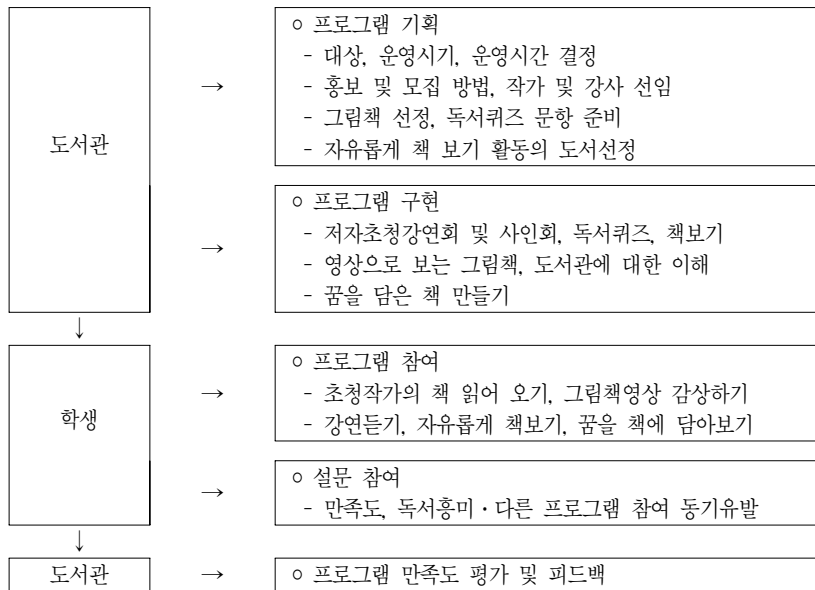


〈그림 5〉 즐거운 학습 모형

4.1.3 독서강좌 “작가와 함께하는 1박 2일 독서캠프” 프로그램을 영화와 책을 연결하여 “영화로 보는 책읽기” 프로그램을 개발하였다(〈그림 6〉, 〈그림 7〉 참조).
 프로그램과 저자와의 만남을 중심으로 하는



〈그림 6〉 영화로 보는 책 읽기 모형



〈그림 7〉 작가와 함께하는 1박 2일 독서캠프 모형

4.2 청소년 프로그램 모형 적용

“청소년과 함께하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”를 200명의 청소년을 대상으로 토요일 오후시간과 방학기간을 활용하여 적용하였다.

4.2.1 청소년과 함께하는 북 콘서트

음악이 흐르는 가운데 책속의 좋은 글을 낭독하고, 시를 낭송하는 북 콘서트를 개최하였다. 학습에 지친 청소년이 음악과 책이 주는 즐거움을 다양한 장르의 책과 소통을 통하여 독서의욕을 고취하였다. 프로그램의 내용은 시낭송, 책

속 좋은 글 낭독, 음악은 클래식공연과 청소년이 좋아하는 가요로 구성된 다함께 노래 부르는 시간으로 진행하였다.

“청소년과 함께하는 북 콘서트”는 2010년 9월 18일 오후 7시부터 9시까지 2시간을 계획하였으나 2시간 55분이 소요되었고, 청소년 40명 일반인 40명이 참석하였다.

행사를 끝내고 돌아가는 청소년과 일반인의 표정은 한층 더 밝고 즐거운 모습이었고 좋은 프로그램이었다는 긍정적인 평가들을 하였다.

4.2.2 나의 꿈 나의 미래

청소년이 독서와 진로강좌를 통해서 자신의 꿈을 찾고, 꿈을 키워나갈 수 있는 목표를 스스로 설정하고, 단계별로 이루어 나갈 수 있는 스스로 공부하는 법, 미래 진로를 선택할 수 있는 직업 및 학과, 국내외 대학정보 등을 살펴볼 수 있도록 하기 위하여 2010년 10월 16일부터 10월 30일까지 매주 토요일에 중·고등학생 80명을 대상으로 시행하였다.

학생은 프로그램에 참여하기 전에 관련도서를 읽어 보고, 나의 꿈을 찾아 고민해보는 시간을 갖도록 하였다. “나의 꿈 나의 미래” 일정은 <표 8>과 같다.

<표 8> 나의 꿈 나의 미래 내용

| 일 정 | 주 제 | 내 용 |
|---------|------------------|--------------------|
| 10. 16. | 가고 싶은 학과 찾기 | 대학의 학과별 학습영역과 진로선택 |
| 10. 23. | 직업탐구 건축사 | 준비해야 할 내용과 하고 있는 일 |
| 10. 30. | 직업탐구 공무원, 방송국 PD | " |

“나의 꿈 나의 미래”는 청소년이 가장 관심을 갖고 있는 프로그램으로 80명이 신청을 하였으나 1강 37명, 2강 48명, 3강 41명만이 참석하였다.

진로강좌에 대한 설문조사는 3강이 끝난 후에 실시하였고, 청소년은 3회의 진로강좌 프로그램을 모두 참석하지 못하였고, 대부분이 1-2회 정도 참여하였다. 청소년은 연속성 있는 프로그램의 참여가 쉽지 않음을 알 수 있었으며, 진로강좌 프로그램을 설계할 때 횟수를 줄이는 것이 필요함을 알았다.

4.2.3 영화로 보는 책읽기

청소년이 가장 선호하는 매체인 영화와 책을 연결하여 독서흥미를 고취하고자 “영화로 보는 책읽기”를 시행하였다. 이 프로그램은 청소년이 원 저작과 비교하여 작품을 바르게 감상하는 태도를 기르고, 또래의 청소년과 함께 소감을 나누어보면서 사고의 확장을 꾀하고자 하였다. 실시기간은 2010년 7월 24일부터 8월 14일까지 4회 동안 중학생 40명 고등학생 40명을 대상으로 청소년이 관심을 가질 수 있는 주제 분야인 환경, 사랑, 꿈, 전쟁 관련의 내용을 선정하여 적용하였다.

영화로 보는 책읽기의 주제 및 내용은 <표 9>와 같다.

<표 9> 영화로 보는 책읽기 주제 및 활동

| 프로그램 운영일자 | 주 제 | 활 동 |
|-----------|------------|------|
| 7. 24 | 장자(아바타) | 영화감상 |
| 7. 31 | 로미오와 줄리엣 | " |
| 8. 7 | 연을 쫓는 아이 | " |
| 8. 14 | 80일간의 세계일주 | " |

4.3 청소년 프로그램 모형 평가

4.3.1 설문조사

청소년 프로그램을 진행한 후에 프로그램에 참여한 청소년을 대상으로 하여 프로그램 만족도를 평가하기 위해 설문조사를 하였다. 설문조사의 항목은 프로그램 내용, 운영시간, 운영횟수, 홍보, 독서흥미유발, 다른 프로그램 참여 동기유발 등의 내용을 11문항으로 구성하였다. 청소년 프로그램에 참가하고 설문조사에 응답한 청소년은 117명이었고, 응답자 현황은 다음과 같다(〈표 10〉 참조).

4.3.2 설문결과 분석을 통한 평가

설문조사를 통하여 수집된 117개의 데이터는 SPSS 12.0을 이용하여 분석하였다. 청소년 프로그램으로 개발하여 적용한 “청소년과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”의 설문결과 분석을 통한 평가는 다음과 같다.

(1) 취미강좌 “청소년과 함께 하는 북 콘서트”

“청소년과 함께 하는 북 콘서트”는 31명이 응답하였다. 프로그램 내용 만족도에 대한 질문에 응답자 가운데 24명(77.4%)이 만족하고 있음을 알 수 있었다. 이 프로그램의 운영시간 만족도에 대한 질문에 응답자 가운데 18명(59%)

이 프로그램의 운영시간도 “적당하다”고 응답하였다. 다른 프로그램에 참여하고 싶은 마음이 유발되는지에 대한 질문에 19명(61.3%)이 “도서관의 다른 프로그램에도 참여하고 싶다”고 응답하였다. 책에 대한 흥미가 유발되는지에 대한 질문에 “책을 읽고 싶은 마음이 생겼다”는 응답이 16명(51.6%)이었다.

(2) 진로강좌 “나의 꿈 나의 미래”

진로강좌 “나의 꿈 나의 미래”는 43명이 응답하였다. 프로그램 내용만족도에 대한 질문에 응답자 가운데 28명(65.1%)이 만족하고 있음을 알 수 있었다. 프로그램의 운영시간 만족도에 대한 질문에 21명(48.8%)이 운영시간도 적당하다고 응답하였다. 다른 프로그램에 참여하고 싶은 마음이 유발되는지에 대한 질문에 16명(38.1%)이 “도서관의 다른 프로그램에도 참여하고 싶다”고 응답하였다. 책에 대한 흥미가 유발되는지에 대한 질문에 “책을 읽고 싶은 마음이 생겼다”고 17명(39.5%)이 응답하였다.

(3) 독서 강좌 “영화로 보는 책읽기”

“영화로 보는 책읽기”는 43명이 응답하였다. 프로그램 내용 만족도에 대한 질문에 32명(74.5%)이 만족한 것으로 드러났다. “영화로 보는 책읽기”의 프로그램의 운영시간 만족도에 대한 질문에 운영시간이 “적당하다”는 응답이 전체 응

〈표 10〉 청소년 프로그램 참가 응답자 현황(단위: 명)

| 구분 | 중학생 수 | 고등학생 수 | 계 |
|------------|-------|--------|-----|
| 영화로 보는 책읽기 | 33 | 10 | 117 |
| 북 콘서트 | 19 | 12 | |
| 나의 꿈 나의 미래 | 37 | 6 | |

답자 가운데 19명(44.2%)이었다. 다른 프로그램에 참여하고 싶은 마음이 유발되는지에 대한 질문에 “도서관의 다른 프로그램에 참가하기를 희망한다.”는 응답이 10명(23.3%)으로 나타났고, 책에 대한 흥미가 유발되는지에 대한 질문에 “책을 읽고 싶은 마음이 생겼다”는 응답이 24명(55.8%)이었다.

청소년 프로그램으로 적용한 “청소년과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”에 대하여 프로그램의 내용과 운영시기, 운영시간 등에 있어서 대다수 청소년이 만족하였으나 일부 프로그램의 운영시간에 대하여 불만족 의견이 있어서 프로그램의 운영시간을 줄일 필요가 있다. 또한 연속적인 강좌는 청소년이 매회 참석하지 못하여 프로그

램의 횟수도 조정할 필요가 있다.

4.4 청소년 프로그램 기본 모형(안) 제시

청소년 프로그램으로 개발한 취미강좌 “청소년과 함께하는 북 콘서트”, 진로강좌 “나의 꿈 나의 미래”와 “즐거운 학습”, 독서 강좌 “영화로 보는 책읽기”와 “작가와 함께하는 1박 2일 독서캠프”의 다섯 가지 프로그램 모형 중에서 “청소년과 함께하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”의 프로그램 모형을 청소년에게 적용하고, 프로그램에 대한 만족도 평가를 하여 불만족한 사항을 보완하여 청소년 프로그램 기본 모형(안)으로 제시한다 (<표 11> 참조).

<표 11> 청소년 프로그램 기본 모형(안)

| 구분 | 프로그램 |
|----|---|
| 취미 | 청소년과 함께하는 북 콘서트(책+음악 어울림) · 대상 : 청소년 · 시기 : 토요일 오후, 2시간 · 내용 : 책속 좋은 글 낭독, 시낭송, 음악(클래식+대중가요), 삼행시 등 |
| | 나의 꿈 나의 미래 · 대상 : 청소년 · 시기 : 방학기간, 토요일 오후 2시간, 2회 · 내용 : 꿈 찾기, 목표설정, 가고 싶은 학과 찾기, 다양한 직업인 강연 등 |
| 진로 | 즐거운 학습 · 대상 : 청소년 · 시기 : 방학기간, 토요일 오후 2시간, 2회 · 내용 : 자기주도 학습법, 목표설정, 적성 찾기, 국내의 대학소개, 가고 싶은 대학 탐방, 효과적인 책읽기 등 |
| | 영화로 보는 책읽기 · 대상 : 청소년 · 시기 : 방학기간, 토요일 오후, 3시간, 2회 · 내용 : 사전 책읽기, 영화감상, 원작과 비교하며 영화보기, 책속 좋은 글 낭독, 소감나누기 등 |
| 독서 | 작가와 함께 하는 1박 2일 독서캠프 · 대상 : 청소년 · 시기 : 토요일 오후-일요일 오전 · 내용 : 도서관에 대한 이해, 꿈을 담은 책 만들기, 저자초청강연회, 밤새워 책보기, 영상으로 보는 그림책 등 |

5. 결론 및 제언

이 연구는 청소년이 공공도서관의 청소년 프로그램을 통해서 독서의 즐거움을 발견하고 책과 친화적인 관계를 형성하여 책과 더불어 성장할 수 있도록 프로그램이 변화되고, 공공도서관에서 구현 가능한 청소년 프로그램 모형을 개발, 적용, 평가하여 청소년 프로그램의 기본 모형을 제시하는 연구이다.

이 연구를 수행하기 위하여 단계별로 다음과 같은 연구를 하였다.

첫째, 문헌연구, 국내·외 청소년 프로그램 현황 조사, 설문조사 청소년 500명, 관계자 면담 조사 20명 등을 통하여 공공도서관의 청소년 프로그램에 대한 실태를 파악하고, 청소년이 원하는 프로그램의 유형과 요구를 조사하였다.

둘째, 이러한 결과를 토대로 SWOT 분석을 하여 개발한 청소년 프로그램 모형은 “청소년과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”, “즐거운 학습”, “작가와 함께 하는 1박 2일”이었다.

셋째, 개발한 청소년 프로그램 모형 중에서 다른 기관 및 단체에서 운영하고 있는 프로그램은 제외하고 “청소년과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기” 청소년 프로그램을 중·고등학교 청소년 200명을 모집하여 적용하였다.

넷째, 적용한 청소년 프로그램 모형에 대하여 프로그램이 모두 끝난 후에, 참여한 117명에게 설문조사를 하여 청소년의 만족도를 평가하였다.

청소년 프로그램 모형으로 적용한 “청소년

과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기”에 대하여 프로그램의 내용, 운영시기, 운영시간 등에 있어서 대다수 청소년이 만족하였으나 일부 프로그램의 운영시간에 대하여 불만족 의견이 있었고, 연속적인 강좌는 청소년이 모두 참여하지 못하여 청소년의 여건에 맞추어 프로그램의 운영시간과 횟수를 조정할 필요가 있었다.

“청소년과 함께 하는 북 콘서트”, “나의 꿈 나의 미래”, “영화로 보는 책읽기” 등의 프로그램 중에서 청소년이 가장 선호하는 프로그램은 음악과 책을 연결한 “청소년과 함께 하는 북 콘서트”였다. “청소년과 함께 하는 북 콘서트”는 다른 프로그램에 비하여 “책을 읽고 싶은 마음”과 “다른 프로그램에도 참가하고 싶다”는 동기를 가장 많이 유발한 프로그램이었다.

청소년 프로그램 모형에 대한 평가를 통하여 청소년의 관심과 흥미에 맞는 프로그램은 청소년의 호응이 높고, 또 다른 프로그램과 책으로 그 흥미가 전이된다는 것이 밝혀졌다. 이러한 청소년 프로그램 모형에 대한 평가를 기초로 하여 취미강좌 “청소년과 함께하는 북 콘서트”, 진로강좌 “나의 꿈 나의 미래”와 “즐거운 학습”, 독서 강좌 “영화로 보는 책읽기”와 “작가와 함께하는 1박 2일 독서캠프”의 내용은 기본 모형을 그대로 적용하고, 운영시간과 횟수는 조정하여 청소년 프로그램 기본 모형(안)을 제시한다(〈표 11〉 참조).

이 연구를 통해서 공공도서관의 청소년 프로그램을 도서관의 콘텐츠인 다양한 주제의 책과 청소년의 관심과 흥미에 초점을 맞춘 연결을 하고, 참여할 수 있는 시간을 배려하여, “독서의 즐거움”과 “자발성”에 중점을 둔 프로그램

모형을 개발한다면 책과 청소년의 친화적인 관계형성이 가능하다는 것을 알 수 있었다.

따라서 공공도서관은 청소년이 도서관의 프로그램을 통해서 지적·문화적인 자극과 혜택을 누리며 성장할 수 있도록, 도서관이 청소년이 찾고 싶고 머무르고 싶은 공간이 되도록 노력할 필요가 있다.

이 연구는 공공도서관에서 적용할 수 있는 청소년 프로그램의 취미, 진로, 독서 강좌에 대하여 기본 모형(안)을 제시한다. 앞으로도 공공도서관에서 청소년의 관심과 흥미를 도출할 수 있고, 그들에게 필요한 다양한 장르의 프로그램 개발에 대한 지속적인 후속 연구가 필요하다고 하겠다.

참 고 문 헌

- [1] 박철완 외. 2008. 『도서관 문화프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연구』. 서울: 문화체육관광부.
- [2] 김정자. 2005. 『공공도서관의 독서교육 활성화 방안 연구』. 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원, 사서교육전공.
- [3] 김수경. 2006. 독서의 본질과 독서 프로그램 운영. 『한국도서관·정보학회지』, 37(3): 235-263.
- [4] 김영석. 2005. 영국 공공도서관의 독서진흥 활동에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 39(2): 347-364.
- [5] 김영석. 2007. 영국 공공도서관의 어린이·청소년 독서 프로그램 운영 사례 연구. 『한국비블리아학회지』, 18(1): 5-22.
- [6] 김종성, 엄미진. 2010. 공공도서관 청소년 프로그램의 유형별 특성과 발전 방안 연구. 『한국비블리아학회지』, 21(2): 39-56.
- [7] 문화체육관광부. 2010. 국가도서관통계시스템. [online]. [cited 2010.9.13]. <<http://www.libsta.go.kr>>.
- [8] 문화체육관광부 홈페이지. [online]. [cited 2010.3.1]. <<http://www.mcst.go.kr>>.
- [9] 박은자. 2005. 공공도서관의 청소년 서비스에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 39(2): 5-33.
- [10] 신경애, 1989. 공공도서관의 미취학 아동을 위한 봉사 프로그램 개발. 석사학위논문, 숙명여자대학교 교육대학원, 사서교육전공.
- [11] 이경란, 한복희. 2009. 공공도서관 청소년 프로그램 분석과 활성화 방안 연구. 『한국비블리아학회지』, 20(4): 115-130.
- [12] 장운금. 2006. 학교도서관의 독서지도 프로그램 활성화 방안 연구. 『한국비블리아학회지』, 17(1): 27-46.
- [13] 한국도서관협회. 2008. 『한국도서관연감』. 서울: 한국도서관협회.

- [14] 한국도서관협회. 2009. 『한국도서관연감』. 서울: 한국도서관협회.
- [15] 한윤옥 외. 2007. 청소년 독서진흥 프로그램 개발과 운영방안에 관한 연구. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- [16] 황금숙. 2008. 도서관에서의 통합형 문화예술교육 프로그램 모형 개발에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 39(3): 73-94.
- [17] 호리카와 테루요. 2007. 『아동서비스론』. 고향옥 옮김. 서울: 알마.
- [18] Chelton, Mary K. 2000. *Excellence in Library Services to Young Adults*. Chicago: Young Adult Library Services Association.
- [19] Hughes-Hassell, Sandra Sandra, & Miller, Erika Thickman. 2003. "Public library web sites for young adults: Meeting the needs of today's teens online." *Library Research*, 25(2): 143-156.
- [20] Jones, Patrick. 2002. *New Directions for Library Service to Young Adult*. Chicago: American Library Association.
- [21] Jones, Patrick, Gorman, Michele & Suellentrop, Tricia. 2004. *Connecting Young Adults and Libraries*. New York: Neal-Schuman Publishing Inc.
- [22] Jones, Patrick. 2007. "Connecting young adults and libraries in the 21st century." *Aplis*, 20(2): 48-54.
- [23] Miller, Donna. P. 2008. *Crash Course in Teen Services*. Westport: Libraries.
- [24] Walter, Virginia. 2003. "A public library service to children and teens." *Library Trends*, 51(4): 571-589.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Kwak, Chul-Wan, et al. 2008. *A Study of the Model and Program Manual of Library Cultural Programs*. Seoul: Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- [2] Kim, Kyoung-Ja. 2005. Plans and Methods of Reading Education Programs in Public Libraries. M.A. thesis, Busan National University.
- [3] Kim, Soo-Kyoung. 2006. "The true meaning of reading and operation of reading program." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 37(3): 235-263.
- [4] Kim, Young-Seok. 2005. "A study on the activities of the public libraries in promoting Reading in the UK." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 39(2): 347-364.

- [5] Kim, Young-Seok. 2007. "A case study on the operation of reading programs for children and young adults in public libraries in the UK." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 18(1): 5-22.
- [6] Kim, Jong-Sung, & Um, Mi-Jin. 2010. "A study on the typological characteristics of young adults programs in public libraries and its solutions for development." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 21(2): 39-56.
- [7] Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2010. National Library Statistics System. [online]. [cited 2010.9.13]. <<http://www.libsta.go.kr>>.
- [8] Ministry of Culture, Sports and Tourism. [online]. [cited 2010.3.1]. <<http://www.mcst.go.kr>>.
- [9] Park, On-Ja. 2005. "A study on the library service for young adults." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 39(2): 5-33.
- [10] Sin, Gyeong-Ae. 1989. *Services Programs Development for Preschool Children of Public Libraries*. M.A. thesis, Sookmyung Women's University.
- [11] Lee, Kyeong-Ran, & Hahn, Bock-Hee. 2009. "A study on young adults programs analysis & revitalization in public library." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 20(4): 115-130.
- [12] Chang, Yun-Keun. 2006. "A study on facilitating school library reading programs." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 17(1): 27-46.
- [13] Korean Library Association. 2008. *Korea Library Yearbook*. Seoul: Korean Library Association.
- [14] Korean Library Association. 2009. *Korea Library Yearbook*. Seoul: Korean Library Association.
- [15] Han, Yoon-Ok, et al. 2007. *A Study on the Development and Operation Strategies of Young Adults Reading Programs*. Seoul: The National Library for Children and Young Adults.
- [16] Hoang, Gum-Sook. 2008 "A study on developing patterns for integrated culture and arts education program in libraries." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 39(3): 73-94.
- [17] Teruyo, Horikawa. 2007. *Children's Services*. Translated by Hyang-Ok Go. Seoul: Alma.