

도서관 프로그램 재해석에 기반한 공간구성 제안*

- 국립세종도서관의 운영기본계획을 중심으로 -

Spatial Configuration Suggestions Based on Interpretation of Library Programs: A Study on Operations Plan in the National Sejong Library

천 혜 선 (Hye-Sun Cheon)**

이 정 미 (Jeong-Mi Lee)***

곽 승 진 (Seung-Jin Kwak)****

목 차

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. 서 론 | 4. 공간구성의 개선방향과 대안제시 |
| 2. 공간구성의 개념과 전략 | 5. 결 론 |
| 3. 공간구성 전략별 사례연구 | |

초 록

세종시에 건립되는 국립세종도서관은 정책정보서비스를 제공하는 전문도서관과 공공도서관으로 어린이서비스를 제공하는 국립도서관이다. 본 연구의 목적은 국립세종도서관의 공간구성 방안을 제안하는 것이다. 첫째, 국립도서관으로서 필수적으로 구성되어야 하는 공간요소에 대한 사례를 분석하여 공간구성 및 동선계획의 전략을 제시하였다. 둘째, 국립도서관인 동시에 공공도서관으로서 이용자 중심의 도서관이 될 수 있도록 정책정보서비스와 어린이서비스를 지원할 수 있는 공간구성과 동선계획 방안을 제안하였다. 기존의 건축도면상에서 각 층별 공간구성이 효율적으로 진행될 수 있도록 운영관리자의 의견을 수렴하여 공간의 성격을 규정하고 서비스라인과 이용자 동선계획에 중점을 두었다.

ABSTRACT

The National Sejong Library of Korea that is constructed in Sejong City is a public library as well as a library specialized in policy information and children's service. Thus, this study intended to suggest measures of space composition in the National Sejong Library of Korea. First, it proposed strategies for space composition by analyzing cases on spatial factors that are key elements in a national library. Second, it suggested space composition and circulation plan that can support policy information and children's service in order to establish a user-oriented national as well as public library. And finally, it collected opinions from operating managers for the effective progression of space composition in the blueprint on each floor while focusing on users' circulation plan and granting spatial characteristics.

키워드: 국립세종도서관, 국립도서관, 공간구성, 정책정보서비스, 어린이도서관

National Sejong Library, National Library, Spatial Configuration, Policy Information Service, Children's Library

* 본 논문은 국립중앙도서관의 지원을 받아 수행된 "행복도시 국립도서관 운영기본계획 연구" 과제용역의 일부 내용을 수정·보완한 것임.

** 경민대학교 가구인테리어디자인학과 조교수(1000design@hanmail.net) (제1저자)

*** 인덕대학교 도시환경디자인학과 조교수(mayajm@induk.ac.kr) (공동저자)

**** 충남대학교 문헌정보학과 부교수(sjkwak@cnu.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자: 2013년 11월 4일 최초심사일자: 2013년 11월 18일 게재확정일자: 2013년 11월 21일
한국문헌정보학회지, 47(4): 363-387, 2013. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2013.47.4.363]

1. 서론

정부의 세종시 건설계획에 따라 세종시에는 행정부의 세종청사 이외에 국립도서관과 대통령기록관 등 다양한 문화시설들이 건립되고 있다. 특히 국립세종도서관은 세종시로 이전하는 중앙부처 행정기관, 공공기관, 연구기관 종사자들과 주민들의 정보서비스를 지원하는 국립중앙도서관의 최초 지역 분관이다.

국립세종도서관은 정책정보서비스를 주된 역할로 하는 정책정보 특성화 도서관으로서 기능뿐만 아니라 공공도서관으로서 어린이서비스를 지원하고 국립중앙도서관의 분관으로서 보존서고 기능을 수행한다. 따라서 국립세종도서관이 복합적인 기능을 수행하기 위해서는 장서구성, 정책정보서비스 계획 등 효율적인 운영 전략 수립과 공간구성 방안 등을 체계화할 필요가 있다.

본 연구의 목적은 국립세종도서관의 공간구성 방안을 제안하는 것이다. 구체적으로 첫째, 국립도서관으로서 필수적으로 구성되어야 하는 공간요소에 대한 사례를 분석하여 공간구성 및 동선계획의 전략을 제시하였다. 둘째, 국립도서관인 동시에 공공도서관으로서 이용자 중심의 도서관이 될 수 있도록 정책정보서비스와 어린이서비스를 지원할 수 있는 공간구성의 개선방향과 대안을 제안하였다. 기존의 건축도면상에서 각 층별 공간구성이 효율적으로 진행될 수 있도록 운영관리자의 의견을 수렴하여 공간의 성격을 규정하고 서비스라인과 이용자 동선계획에 중점을 두었다. 연구의 목적을 달성하기 위하여 국내의 도서관의 사례분석과 국립중앙도서관 담당자의 의견을 반영하여 심층적인 연

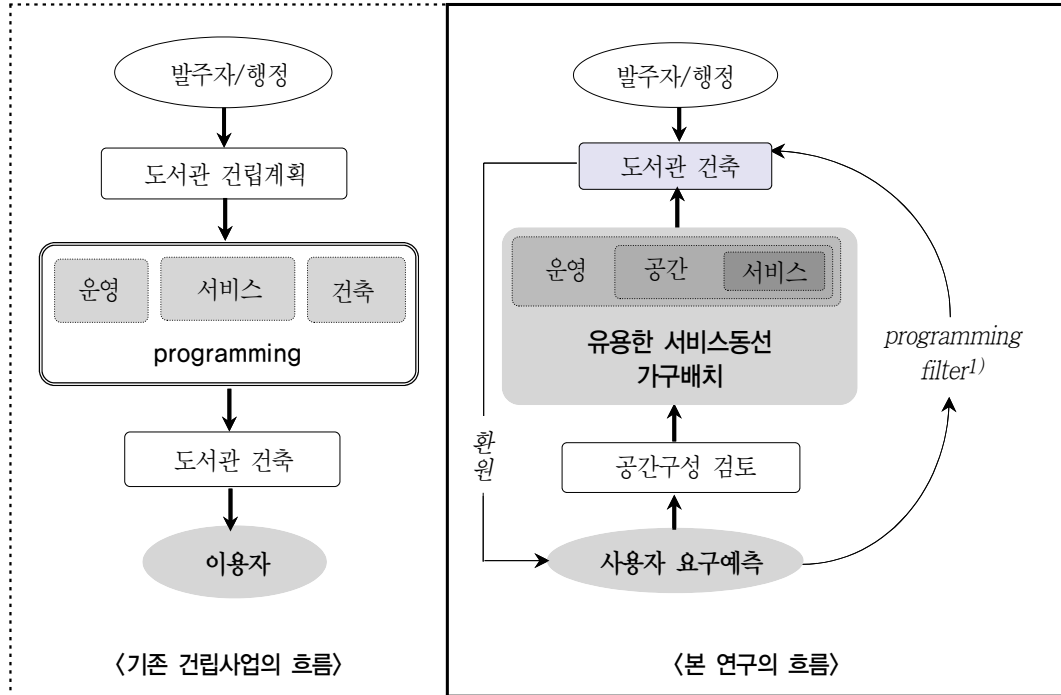
구를 수행하였다. 2009년에 발간된 국립중앙도서관 행정정책분야 분관(행복도시) 건립 기본계획 수립을 위한 기초조사 연구에 근거하여 최종 확정된 기존의 건축도면상에서 효율적인 공간구성이 진행될 수 있도록 방안을 제시하였다. 본 연구에서는 도서관의 건립과정에 있어서, 건축계획이 확정된 후 장서계획과 공간구성이 뒤따르는 경우에 발생할 수 있는 서비스라인 및 동선계획, 향후 공간계획의 방향 등에 대하여 사용자(일반주민, 관리자포함)입장에서 예측하고 기존건축도면 및 공간구성안을 검토하여 효율적인 방안을 모색하고자 하였다.

2. 공간구성의 개념과 전략

2.1 연구의 범위 및 방향

〈그림 1〉의 프로차트는 일반적인 도서관 건립사업의 흐름을 나타낸 것이고, (우)의 그림은 본 연구과제의 흐름을 나타낸 것이다. 그림(좌)에서 보는 바와 같이, 도서관을 비롯한 공공시설의 경우, 행정으로부터 이용자로의 톱다운(top down) 프로세스를 거치는 것이 일반적이다.

프로그래밍과정에 있어서 행정이나 도서관 측에서 기획한 전문가 회의 및 연구과제 등을 통해 많은 의견을 수렴하지만 거의 병렬적으로 이루어지고 있고 이용자의 요구가 건축이나 공간구성에까지 직접적으로 반영되기 어려운 경우가 대부분이다(이정미 등 2008). 이는 점차 다원화되고 있는 이용자들의 가치관이나 요구를 충족시키기 어려워 결국 도서관이 일상생활



〈그림 1〉 건립추진 프로세스와 본 연구의 흐름

깊숙이 침투한 생활밀착형으로 자리하기에는 아직 많은 과제를 안고 있다는 것을 시사하고 있다.

본 연구의 범위 내에서 도서관 공간구성의 방향은 〈표 1〉의 참고문헌을 바탕으로 이용자 중심의 소통을 강조하며 효율적인 운영을 가능하도록 할 것이다.

한편, 국립세종도서관의 건립프로세스에 있어서 현재 시설설계도면이 최종 확정되어 주출입구 및 내부공간의 배치계획 등에 따른 이용자 및 관리자 동선이 고정된 상태이다. 즉, 이용

자의 요구와 이용행태의 특성이 반영될 수 있는 것은 각 층별 이용자공간에 있어서의 가구 레이아웃 및 가구계획에 한정된다는 것이다.

그리하여 본 연구에서는 도서관의 건립과정에 있어서, 건축계획이 확정된 후 장서계획과 공간구성이 뒤따르는 경우에 발생할 수 있는 서비스라인 및 동선계획, 향후 공간계획의 방향 등에 대하여 사용자(일반주민, 관리자포함) 입장에서 예측하고 기존건축도면 및 공간 구성안을 검토하여 효율적인 방안을 모색하고자 하였다.

1) 프로그래밍 필터(programming filter)란 다양한 이용자요구와 지역주민의 목소리를 도서관건축에 실질적으로 반영하기 위해 마련된 일종의 디자인여과장치이다. 여기서는 운영, 서비스, 건축의 프로그래밍 단계가 병렬적으로 이루어졌던 기존의 방식에 비교하여 서비스>건축>운영의 포함관계로 다루어지는 이용자참여 디자인과정인 그러한 장치의 역할을 담당한다.

〈표 1〉 이용자 중심의 소통을 강조하는 도서관관련 논문요약

이윤석. 2004	센다이 미디어테크에서는 탈위계적이며 여러 프로그램이 혼성되어 있는 열린평면(광장)을 택하고 있었으며, 이러한 요소는 사람들 간의 인터랙션을 더 증가시키고 있음
임호균. 2007	공공도서관 이용객을 대상으로 한 설문조사에서 복합요소영역에 대한 높은 이용욕구를 보이고 있음
이정미 외 2인. 2007	어린이도서관에 있어서 정서적 경험이 풍부한 공간을 만들기 위하여 어린이 및 보호자의 행동에서 보이는 이용자유구의 특성을 파악하고 물리적 환경요소에 대한 행태적 반응으로부터 공간 계획적 지침을 추출해내는
천혜선. 2009	도서관 가구는 도서관 건축에 대한 섬세한 조절장치로서 이용자의 열람목적에 적합한 열람환경을 조성해야 하는 것
김희정, 이정수. 2009	기존의 도서관이 정보화에 맞추어 리모델링이 이루어지는 경향을 통해 공간의 변화 양상을 보이는데 수험생 열람공간에서 어린이 및 유아열람실 기능의 수용, 아날로그로부터 디지털 열람으로의 데이터 변화, 속직 및 폐가식으로부터 문예창작, 교양교실 등 문화공간 중심으로의 기능 전환 등의 변화가 수용되고 있으며, 이로 인해 간막이 벽들이 줄어들고 공간이 통합된 개방형 공간으로 운영되는 경향이 발견

2.2 국립세종도서관 개요 및 구성 콘텐츠

국립세종도서관은 세종특별자치시에 대지 29,817㎡, 건축연면적 21,077㎡, 지하2층, 지상 4층으로 건립되어 2013년 12월 개관 예정이다. 지하 1층 어린이도서관의 공간구성과 시설 및

장비류는 〈표 2〉와 같다.

지상 1층 일반자료 및 장애인서비스의 공간 구성과 필수시설 및 장비류는 〈표 3〉과 같다. 지상 2층 정책자료서비스 공간구성과 필수시설 및 장비류는 〈표 4〉와 같다.

〈표 2〉 지하1층 어린이도서관의 공간구성과 시설 및 장비

층별구분(면적)	공간구성(면적)	시설 및 장비류
지하 1층 어린이도서관 (30×37.5m) 약 926㎡ (280평)	자료코너	<ul style="list-style-type: none"> • 유아자료: 2,000책 • 초등저학년: 15,000책 • 초등고학년: 8,000책 • 외국어자료: 8,000책 • 비도서자료: 1,000점 • 미디어열람: 5명
	이야기방(16㎡)	• 10~15명
	문화교육실(68㎡)	• 40명
	사무실(32㎡)	<ul style="list-style-type: none"> • 10명 • 안내데스크 3개소: 8명
	기타	<ul style="list-style-type: none"> • 수유실(16.4㎡/2명) • 보관실(20㎡/155개) • 신발장(160개) • 내부화장실(8.1㎡) • 창고(12.5㎡) • 유모차보관(7.5㎡) • 이용자등록/검색PC(5대) • 키오스크(6대)

〈표 3〉 지상1층 공간구성과 필수시설 및 장비

층별구분(면적)	공간구성(면적)	필수시설 및 장비류	설계시 참고사항
지상 1층 일반자료 및 장애인 서비스 (30×37.5m) 약 1,125㎡ (280평)	일반자료 이용 코너 397㎡ (120평)	<ul style="list-style-type: none"> 열람석(80여석): 열람책상(1~4인의 다양한 형태) 개가지료 책수: 15,000여책(잡지, 신문: 220여종 별도) <ul style="list-style-type: none"> - 일반도서: 15,000여책 - 일반잡지: 200여종 - 신문(중앙, 지방지): 20여종 개가지료 서가 등 비품 <ul style="list-style-type: none"> - 일반자료 서가(3~5단), 잡지서가, 신문걸이 	<ul style="list-style-type: none"> 열람책상 기능 <ul style="list-style-type: none"> - 개별조명 - 인터넷포트 - 전원포트
	장애인서비스 코너 50㎡ (15평)	<ul style="list-style-type: none"> 대면 낭독실 2개 영상실 1개 	<ul style="list-style-type: none"> 낭독실, 영상실 방음 자료실내에서의 이용 접근성과 편의성 고려
	디지털자료 이용 코너 265㎡ (80평)	<ul style="list-style-type: none"> 열람석(30여석): 열람책상(1~4인의 다양한 형태) PC 등 비품: PC(30대), 프린터기(2대) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인자료 이용(PC 10대), 프린터기(2대) - 비도서자료 이용(PC 15대) - 교육방송/위성방송 이용(PC 4대) 	<ul style="list-style-type: none"> 비도서자료 이용코너에서 DVD, CD 이용석과 교육/위성방송 이용석은 완전 오픈공간이 아닌 부분 밀폐공간으로, 어학학습 이용석은 완전 밀폐공간으로 구성
	복사시설 67㎡ (20평)	<ul style="list-style-type: none"> 복사코너, 접사대 코너(카메라 촬영) 등 <ul style="list-style-type: none"> - 복사기: 3대, 접사대: 1대 	유리벽 밀폐공간
	기타시설 149㎡ (45평)		

〈표 4〉 지상 2층 공간구상과 필수시설 및 장비류

층별구분(면적)	공간구성(면적)	필수시설 및 장비류	설계시 참고사항
지상 2층 행정·정책자료 서비스 (33.75×45m) 약 450평	정부간행물 및 행정·정책 일반자료 496㎡ (150평)	<ul style="list-style-type: none"> 열람석 80~100여석: 열람책상(1~4인의 다양한 형태) 개가지료책수: 65,000여책(연속, 국외자료 포함) 검색PC: 10대, 원문DB 이용 PC: 10대, 프린터기: 2대 	
	연속간행물/신문자료 265㎡ (80평)	<ul style="list-style-type: none"> 열람석 20~30여석: 일반열람책상, 신문열람용책상 개가지료 서가 등 비품 - 일반자료 서가(3~5단), 잡지용서가, 신문걸이, 신문용서가 검색PC: 2대, 원문DB 이용 PC: 10대, 프린터기: 2대 달립자료 이용 PC: 2대 	
	국외 자료 코너 331㎡ (100평)	<ul style="list-style-type: none"> 국제기구/국외정부 자료코너 <ul style="list-style-type: none"> - 열람석 20여석(1~4인의 다양한 형태) - 개가지료서가: 일반자료 서가(3~5단) - 검색PC: 2대, 원문DB 이용 PC: 3개, 프린터기: 1대 해외기록물코너 <ul style="list-style-type: none"> - 열람석: 10여석(1~4인의 다양한 형태), 소파 - 전시대 및 서가(3단~5단) - 검색PC: 2대, 원문DB 이용 PC: 3개, 프린터기: 1대 	
	M/F 이용코너 166㎡ (50평)	<ul style="list-style-type: none"> 열람석 10석 이내: 열람책상 M/F 필름함 5개 M/F 피쉬함 40개(GPO 27, 신문 16) M/F 리더기 10대(책상 및 의자 포함) 	유리벽 밀폐공간
	복사시설 67㎡ (20평)	<ul style="list-style-type: none"> 복사코너, 접사대 코너(카메라 촬영) 등 <ul style="list-style-type: none"> - 복사기: 3대, 접사대: 1대 	유리벽 밀폐공간
	기타시설 166㎡ (50평)	<ul style="list-style-type: none"> 노트북이용코너(별도) - 노트북 책상(인터넷 및 전원 포트) 서고자료이용코너 - 열람석(1인~4인의 다양한 형태) 	

정적인 흐름의 기능을 밸런스 있게 배분하며 벽체로 실을 구분하지 않고 매개공간(중간영역)을 각 공간들 사이에 배치하여 영역구분하고 부분적으로 시각적인 개방감을 위해 내외부 공간이 시각적으로 연계될 수 있도록 디자인에 대한 배려가 요구된다.

3) 단순명쾌한 공간구성과 교류를 활성화하는 레이아웃

내부공간은 단순명쾌하며 알기 쉬운 인지도가 요구되는데, 이는 이용자가 정보와 자료를 단순히 획득하는데 그치는 것이 아니라 정보를 서로 교환하고 능동적이며 창의적인 학습을 통해 초기 정보를 재생산할 수 있도록 공간적으로 지원하기 위함이다.

4) 효율적인 관리를 지원하는 공간레이아웃
일정규모의 공간 안에서 적은 수의 관리인원으로도 효율적인 서비스가 이루어질 수 있는 오픈플랜을 지향한다.

5) 이용자편의를 지원하는 가구계획

이용자의 편의성, 쾌적성에 직접적으로 관여하는 가구디자인 등에 있어서는 기본적으로 탐색기능과 열람기능을 원활히 수행하고 휴먼스케일을 고려하여 자료의 특성이나 장소에 따라 이용자 누구에게나 공평한 이용이 될 수 있도록 행태심리 및 인체공학적 근거에 의거한 가구디자인 사례를 수집한다.

6) 서비스 기능의 재해석을 통한 새로운 서비스라인의 적용

기존의 이용자 서비스기능에서 확대된 기능

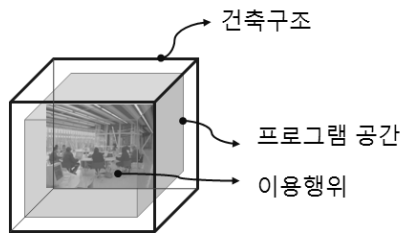
으로서 모든 안내 서비스의 기본적인 정보를 즉각적으로 제공하고 관리자와 이용자 간의 '커뮤니케이션'을 적극적으로 지원하는 서비스를 지향한다. 도서관내 각 시설의 이용안내를 비롯하여 각 영역별 프로그램, 그 외 요구하는 정보를 실시간으로 홍보, 제공하며, 이용자의 질문에 즉각적으로 대응할 수 있는 '레퍼런스 서비스'를 강화하는 서비스데스크카운터를 모색한다. 기존의 수동적인 서비스라인에서 이용자의 적극적인 '탐색형 서비스' 라인으로의 전환을 모색한다. 알기 쉽고 명료한 공간 인지체계와 함께 호기심을 유도하는 자유 탐색형 인지체계를 구축한다.

7) 서비스데스크 기능의 확대

기존의 도서대출 및 반납 서비스기능에서 더욱 확대된 기능으로서 모든 안내 서비스의 기본적인 정보를 제공하는 서비스의 구심체 역할을 담당한다. 서비스공간의 이용안내 등 이용자의 심도 있는 질문 및 연구를 위한 레퍼런스 서비스가 요구될 경우, 다른 전문사서와의 연결이 용이하도록 관리자 전용통로 및 관리자 전용공간과의 연결이 원활하도록 관리자의 서비스동선 상에 연계 배치한다.

8) 서비스 프로그램의 다양한 해석을 적용한 공간의 융통성 극대화

디지털 정보환경과 인쇄매체의 정보를 통합 서비스하는 이용자 서비스라인을 계획한다. 공간프로그램의 설정에 있어서는 도입프로그램의 영역배치에 따라 공간구획이 상시 자유로울 수 있는 [Skeleton-Infill]개념²⁾을 적극적으로 도입한다.



〈그림 3〉 [Skelton-Infill] 개념의 다이어그램

9) 디지털 정보환경을 위한 네트워크 및 컴퓨터의 설비

디지털 정보의 탐색과 열람서비스, 노트북의 이용이 정보자료공간에서는 어디에서나 가능하도록 네트워크의 설비를 정비하고 향후 기능변화 및 영역의 재배치 등에 충분히 대응이 가능하도록 한다. 디지털 및 아날로그 비디오 편집기, 정보의 재생산을 지원하는 하드웨어 및 소프트웨어를 포함하는 멀티미디어 장비는 관리자의 즉각적인 대응이 가능하도록 관리자 서비스 동선에 인접시켜 배치한다.

10) 중간영역(매개 공간)의 활용

이용자공간에 오픈 플랜을 도입하는데 있어서 바닥 면적이 큰 경우 소음발생을 방지하고 이용자의 적정밀도를 유지하기 위하여 프로그램 및 정보자료의 성격에 따라 몇 개의 존(영역)으로 구분하고 각 영역사이에 매개영역(중간영역)을 두어 휴게기능, 그린(green)요소, 간이 검색코너, 소규모의 브라우징 코너 등을 배치한다.

3. 공간구성 전략별 사례연구

3.1 이용자특성에 따른 공간구성

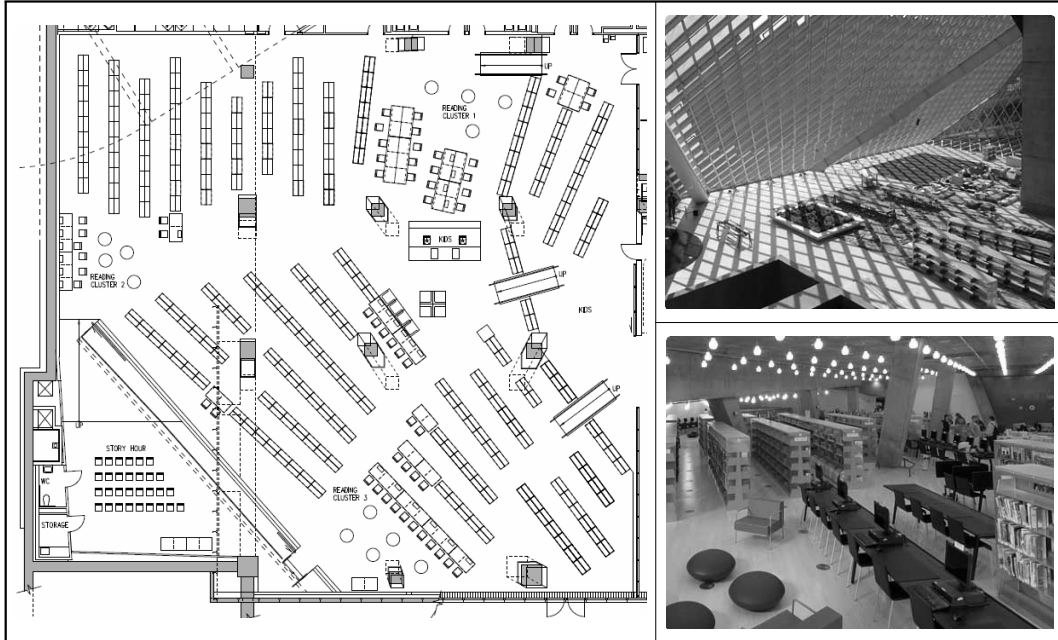
3.1.1 상호교류를 지원하는 오픈플랜

2004년 5월 완공된 시애틀 공공도서관 건물은 단지 그 특이한 건물형태로서가 아닌 그 속에 담겨진 풍부한 공간으로써 시애틀 주민으로 하여금 다양하고 색다른 경험을 가능하게 해주는 곳이다. 더욱 주목해야 할 점은 시애틀 공공도서관은 미국 시애틀시가 ‘모든 사람을 위한 도서관(Libraries for ALL)’이라는 목표아래 지은 신개념 도서관으로써 문화, 기술, 지식 등 21세기 미국 정보사회 문명을 상징하고 있다는 점이다(Marshall 2004).

건물은 현대의 도서관이 수용해야 할 광범위한 범주의 미디어 타입과 다양한 사회, 문화적 프로그램의 확장을 받아들이기 위한 독특한 디자인 전략을 보여준다. 건물은 다섯 개의 고정적인 매스와 네 개의 가변적인 사이공간의 적층을 통해 구성된다. Reading room, Mixing chamber, Living room, Kids라 이름 붙여진 가변적인 사이 공간들은 다섯 개의 기능적인 매스 사이에 존재하며 방문객들이 정보를 얻고 상호교류하며 즐기는 열람공간으로 규정되었다. 대량의 자료군을 이루는 스파이럴(spiral)이라 이름 붙여진 매스의 건축적 구성은 하나로 연결된 바닥판의 연속으로 만들어졌다.

이러한 공간구성은 이용자와 정보와 자료 간에 자유로운 접촉이 가능하고 활발한 커뮤니케이션이 가능하게 하여 이용자 중심의 능동적인

2) [Skelton - Infill] 개념은 주로 주거공간에 있어서 다양한 생활의 이용패턴을 수용하기 위해 개발된 건축구조개념으로써, 단순하고 명쾌한 구조 내에서 다양한 이용형태를 수용할 수 있는 가능성을 갖는다.



〈그림 4〉 시애틀 공공도서관의 가구배치 및 공간구성 도면 및 사진

(출처: <http://www.spl.lib.wa.us>)

참여를 가능케 할 수 있다(〈그림 4〉 참조).

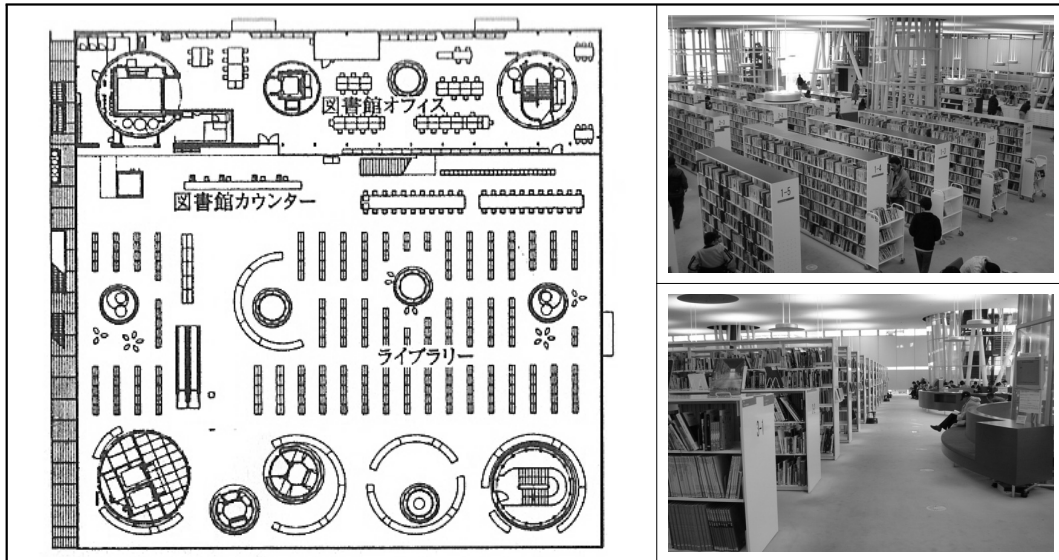
3.1.2 자유로운 동선의 선택이 가능한 레이아웃

건축가 토요 이토(Toyo Ito)는 '새로운 미디어와 테크놀러지가 압도하는 사회에서 새로운 도서관과 아트갤러리의 기능과 형태'라는 테마에 부합하는 프로그램을 수용하는데 있어서 모든 층을 미디어가 혼합된 공간으로 센다이 미디어테크를 계획하였다. 건축면적 21,682㎡, 지상7층, 지하2층 규모로 도서관의 기능과 함께 아트 갤러리의 기능을 가지고 있으며, 이용자들이 건물전체에 분포해 있는 책, CD, 컴퓨터에 쉽게 접근하여 서지정보와 디지털 정보 및 영상 자료를 동시에 접할 수 있게 구성하였다.

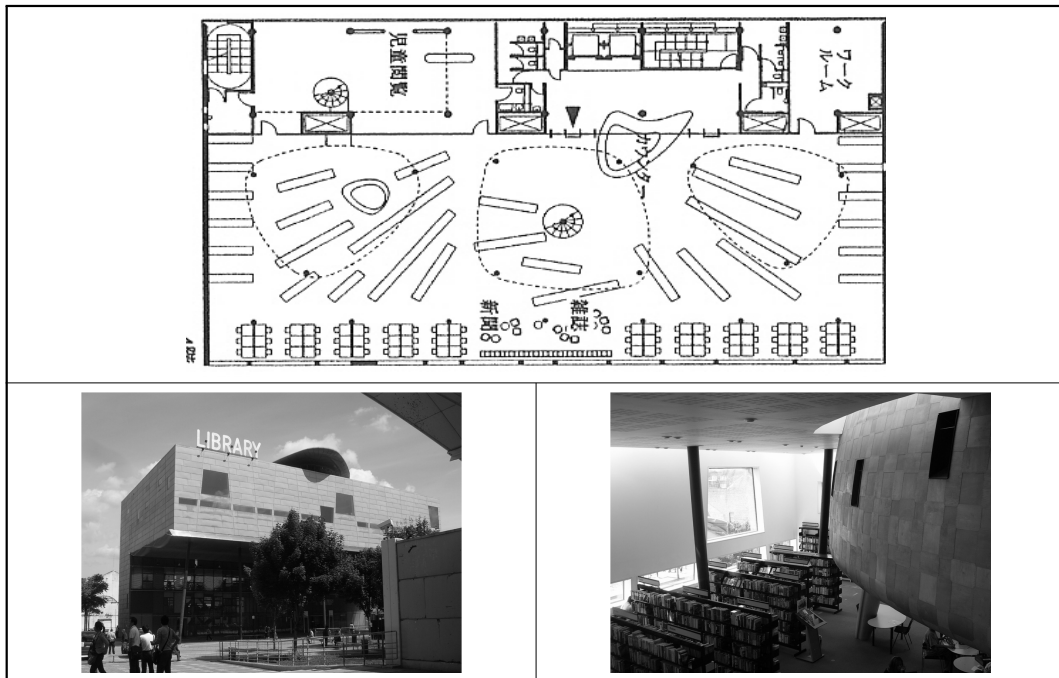
센다이 미디어테크에서는 다양한 프로그램들이 자유롭게 배치되도록 구조적인 물리적 장치로 구분하지 않고 가구나 가벽에 의해 조절되고 있다. 이러한 열린 평면은 판, 튜브, 외피 3가지의 단순한 요소만으로 창출하는 유동적인 공간을 제공함으로써 미디어의 특성은 은유적으로 표현하면서 동시에 사람들이 공간에서 자유로운 동선의 선택을 가능하게 하여 사람간의 만남이나 정보와의 만남을 꾀하였다(〈그림 5〉 참조).

3.1.3 원스톱이용을 지원하는 동선체계

페컴도서관은 즐겁고 유쾌한 건축을 지향하는 건축가 윌리엄 알솅(William alsop)의 색깔이 잘 나타난 공공시설이다. 페컴도서관의 외관



〈그림 5〉 시애틀 공공도서관의 가구배치 및 공간구성
 (도면 출처: 일본건축학회편, 건축설계자료집성[교육·도서], 丸善, 2003)



〈그림 6〉 페컴도서관의 가구배치 및 공간구성
 (도면 출처: 일본건축학회편, 건축설계자료집성[교육·도서], 丸善, 2003)

은 직육면체의 덩어리 한 귀퉁이를 움푹 도려낸 듯한 역ㄱ자형태의 매스로 신선한 느낌을 주어 도시의 랜드마크가 되었다. 캔틸레버로 붙쭉 튀어나온 사각매스 아래공간은 불규칙하게 나열된 몇 개의 철골 기둥으로 영역의 경계를 짓고 있다. 건축물의 후벽은 화려한 색유리로 마감하여 명랑하고 유쾌한 표정을 자아내고 있다. 대담한 건축물에 비해 비교적 작은 출입구, 스틸 매쉬로 마감된 벽면, 좁은 로비는 기존의 도서관건축으로 익숙해진 고정관념을 지우고 상상력을 자극한다.

로비와 맞닿은 1층은 지역사회의 기본정보와 직업소개 등 생활에 밀접한 정보를 원스톱으로 제공하고 있고, 2층과 3층은 멀티미디어 센터와 컴퓨터교육, 첨단미디어통신 관련시설이 자리 잡고 있다.

4층과 5층 즉, 외관에서 보면 역ㄱ자형으로 돌출된 캔틸레버 공간이 도서관이다. 건물 안에 또 하나의 덩지가 들어앉은 듯한 형상의 방은 유아의 프로그램 활동을 위한 곳으로 새의 날개를 연상시키는 천창과 아래층공간을 엿볼 수 있게 조그맣게 낸 회전창이 있다. 규모면에선 비교적 작은 도서관이지만 원스톱으로 모든 자료의 이용과 지원이 원활하게 이루어지는 공간구성을 갖는다(〈그림 6〉 참조).

3.2 자료특성에 따른 공간구성

3.2.1 주제별 코너중심의 자료배치구성

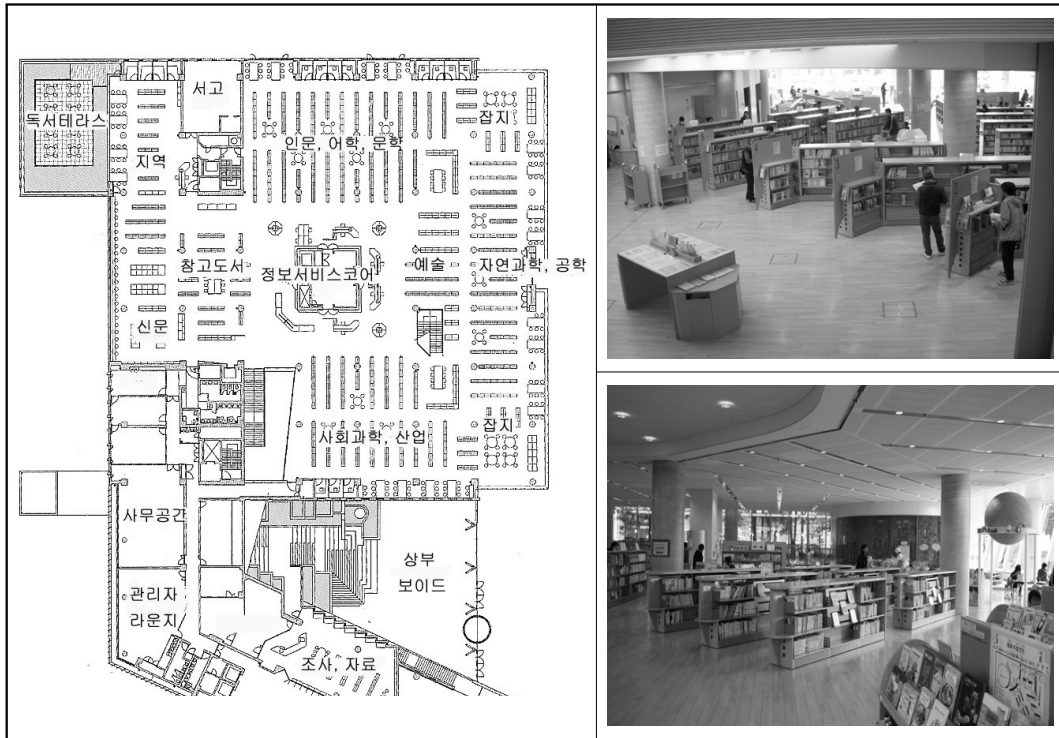
도서관의 운영방식에 따른 자료 분류와 구성은 최종적으로 이용자가 접하게 될 물리적 공간으로 실현되어야 하는데 이러한 과정에서 자료의 특성에 맞는 공간을 구성하고 배치시키는

것은 열람자의 만족도에 많은 영향을 줄 것이다. 즉, 자료의 위치와 근접한 영역의 영향으로 자료에 대한 열람환경의 성격이 달라질 것이며 열람목적에 대응하는 서비스의 질을 좌우하게 될 것이다. 따라서 각 자료별 코너에 대한 전체 공간에서의 위치상의 깊이정도, 영역간의 접근관계, 자료의 세분화 정도를 고려한 공간구성과 이에 따른 계획은 매우 중요한 사항이라 할 것이다.

일본의 치바도서관은 중앙도서관으로서 이미 지역에 정비된 지역도서관과 분관에 의한 네트워크의 거점역할을 하는 레퍼런스도서관의 성격이 명확하게 규정된 사례이다. 주제별 코너에 의한 전문자료군의 체계적인 배가와 함께 각 코너에 설치된 서비스카운터에 의해 질 높은 레퍼런스 서비스를 가장 중요한 테마로 목표세우고 있다. 또한, 레퍼런스서비스를 지원하는 정보의 디지털화 추구하고 다양한 형태의 열람식의 제공으로 새로운 열람환경을 시도하고 있다.

1층은 이용자의 생활 관련 자료 등, 최근한 테마에 대하여 기획전시하는 생활도서관코너를 입구주위에 배치하였다. 기획의 예로서는 '역사 교과서', '지진' 등에 관한 자료배치 등이 있다. 대중적인 도서와 잡지, 시청각자료에 의해 구성되는 독서살롱은 아뜨리움공간에 면한 독서 테라스와 함께, 여유있는 환경의 브라우징스페이스를 구성하였다. 어린이코너는 어린이에서부터 청소년, 성인에 이르기까지의 성장에 대응한 도서의 연결을 중시하여, 일반개가자료에 자연스럽게 연계시키고 있다.

2층의 개가자료열람실은 주제별코너를 구성하여 인문·어학·문학/ 자연과학·공학/ 사회



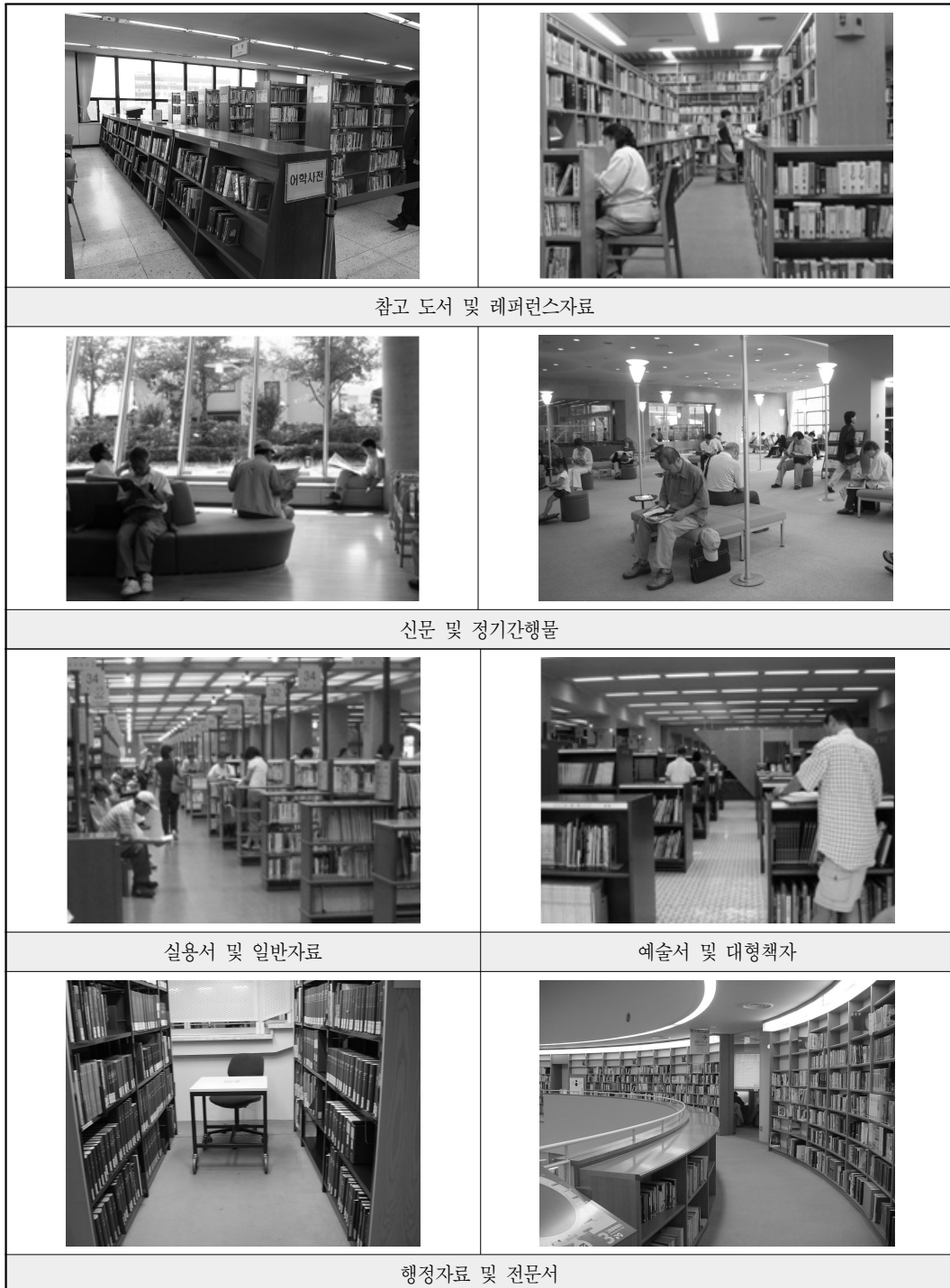
〈그림 7〉 일본 치바도서관의 2층 공간구성 및 주제별 코너전경

과학·산업, 예술의 주제별 자료배가를 시도하였다.

각 주제별 도서군의 중앙정보서비스코어를 둘러싼 오픈된 서비스카운터, 카운터로부터 방사형으로 펼쳐진 서가군, 서가와 서가사이를 환상형으로 에워싼 통로, 창측과 서가사이에 산재되어 있는 열람석은 치바도서관이 레퍼런스 라이브러리임을 강하게 강조하는 풍경이다 (〈그림 7〉 참조).

3.2.2 자료특성에 따른 공간구성과 가구계획
도서관 가구의 크기나 형태를 결정하는 가장 근본적인 요인은 자료의 특성이며 이며 이용자의 자료접근과정에 관한 요인이 관계하게

된다. 현대 도서관에서의 자료의 형상에는 양장본, 낱장본, 카다로그, 두루마리형 등의 서지자료와 DVD, CD, 오디오테이프 등의 디지털자료가 있으며 대형크기의 신문, 지도, AV실물자료 등도 있다. 이러한 자료의 다양한 형식은 이용자의 열람 자세나 열람방식 혹은 열람에 소요되는 시간이 각각 다르게 이루어진다. 따라서, 최대한 다양한 열람형식을 계획하여 각 자료를 이용하는 열람자의 요구에 대한 지원이 필요하다. 천혜선(2009)의 연구에서 참조한 자료특성에 따른 구체적인 가구계획은 〈그림 8〉과 같다.



〈그림 8〉 자료종류별 공간구성과 가구계획

4. 공간구성의 개선방향과 대안제시

4.1 어린이도서관의 개선방향과 대안

4.1.1 지하1층 로비의 이용효율성을 고려한 공간구성

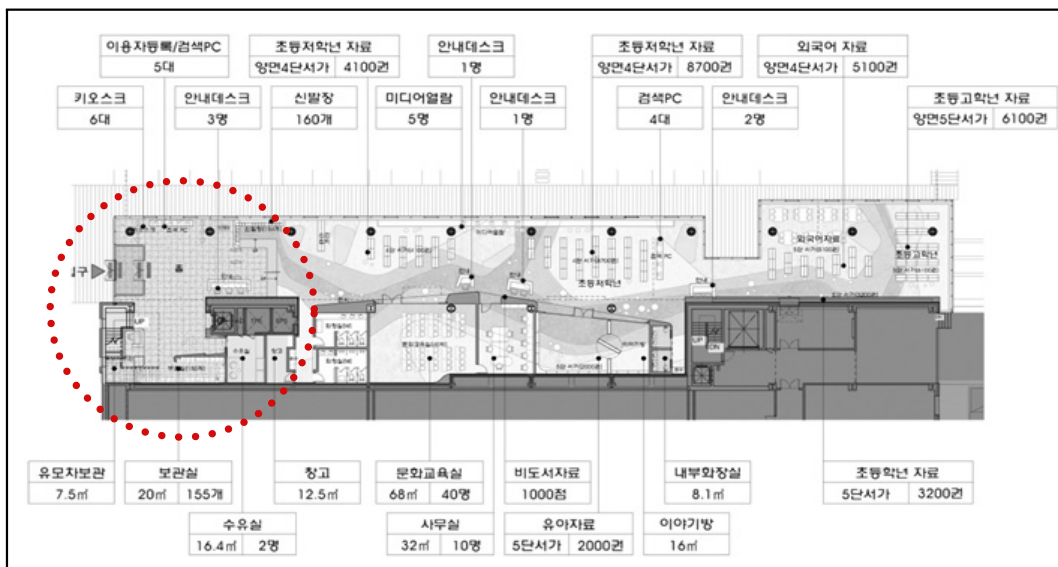
국립세종도서관의 어린이도서관은 도서관건축물의 전면부에서는 지하1층에 위치하고 있으나 이용자입장에서는 지상1층에서 진입할 수 있으므로 가장 좋은 접근성을 갖는다고 할 수 있다. 그러나 평면의 형태가 긴 동선을 필요로 하는 장방형 형태를 취하고 있어 공간의 구성상 비효율적인 조건을 갖고 있다. <그림 9>는 어린이도서관의 기존에 계획된 공간구성을 나타내고 있으며 로비와 내부출입구, 신발장의 위치관계에 있어 몇 가지 문제점을 갖고 있다.

기존의 공간구성에서 이용효율성을 높일 수 있는 개선방향으로 제시할 내용은 다음과 같다.

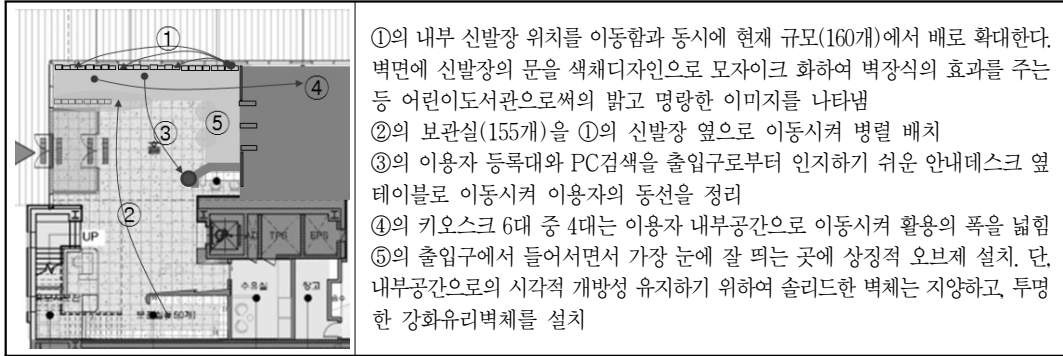
첫째, 지하1층의 출입구 및 로비의 공간 활용을 극대화시키기 위한 방안을 마련하는 것이다. 다음으로 신발장의 협소함을 보완하고 신발을 신고 벗는 행위의 흐름을 원활하게 하기 위하여 신발장 주변을 정돈하는 방안을 고려하여야 한다. 셋째, 신발을 신고 벗는 행위로 인한 소란스러움이 내부공간에 영향을 미치지 않도록 소음방지대책 또는 BDS의 위치변경이 필요하다. 넷째, 신간안내 코너, 키오스크 등 홀의 실질적인 기능을 배치하고 공간의 이용률을 높이기 위한 방안을 마련해야 한다.

<그림 10>은 지하1층 어린이도서관 로비의 문제점을 보완하여 개선안으로써 제시한 것이다.

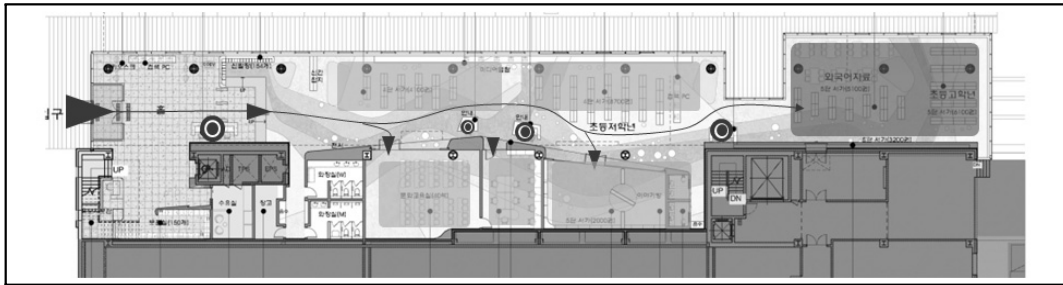
어린이실 로비의 기능으로써 키오스크와 신간안내, 홍보부스, 정보검색대 등을 외부와 내부로 분산배치하여 이용의 폭을 넓히고 외부와 내부의 기능을 서로 연결하도록 한다. 또한, 홀



<그림 9> 어린이도서관의 홀 계획과 신발장의 위치



〈그림 10〉 어린이도서관의 로비와 신발장 개선방향



〈그림 11〉 주출입구, 서비스데스크, 주 동선의 관계도

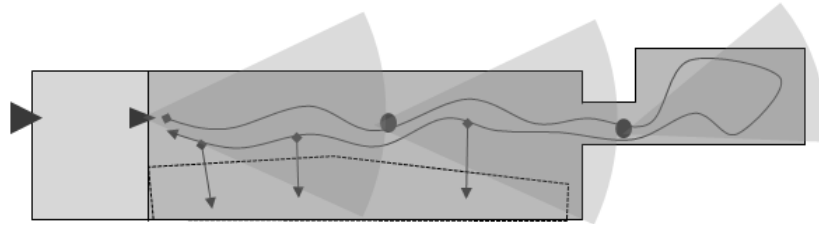
과 열람공간의 경계인 BDS 위치를 중심으로 신발을 벗고 신는 영역의 경계선을 외부로 이동시킴으로써 내부공간의 영역을 확대시키도록 한다. 이는 신발을 신고 벗는 행위로부터 발생할 수 있는 소음 등을 완화시키는 완충영역으로써의 기능을 가지며, 열람공간에서는 제한되는 대화 등의 행위를 자유롭게 할 수 있도록 배려한 것이다.

4.1.2 독립형 어린이도서관의 내부 공간구성

국립세종도서관의 지하1층에 배치된 어린이도서관은 좁고 긴 평면 형태이며 벽체로 구획된 실의 출입구가 결정되어 있는 경우, 자료의 배치에 매우 큰 영향을 미친다.

〈그림 11〉에서처럼 출입구에서부터 공간내부의 출입구, 각 실(문화교실, 유아 이야기 방)을 연결하면 쾌적한 체류자이용밀도에 따라 약 3개의 영역으로 구분할 수 있다. 이러한 공간의 구성은 이용자가 출입구로부터 내부공간에 들어서면 전체내부공간이 명쾌하게 읽혀지기 어렵고, 어린이의 연령단계별 자료배치의 구성이 병렬적으로 구성되어 동선이 길어지게 된다.

이와 같이 이용자에게 수행되어야 할 서비스 프로그램에 대한 체계적 해석의 단계가 제대로 환원되지 않은 건축공간은 많은 문제점들을 내포하며 근본적인 해결책은 찾기 어렵다고 할 수 있다.



〈그림 12〉 주동선의 흐름에 따른 시야의 단절과 연속성

〈그림 13〉은 기존 건축조건에서 최대한 이용효율을 높일 수 있는 개선안을 보여주고자 한다. 공간의 출입구, 화장실, 음수대와 유아 이야기 방으로부터 가까운 영역에 유아용 그림책

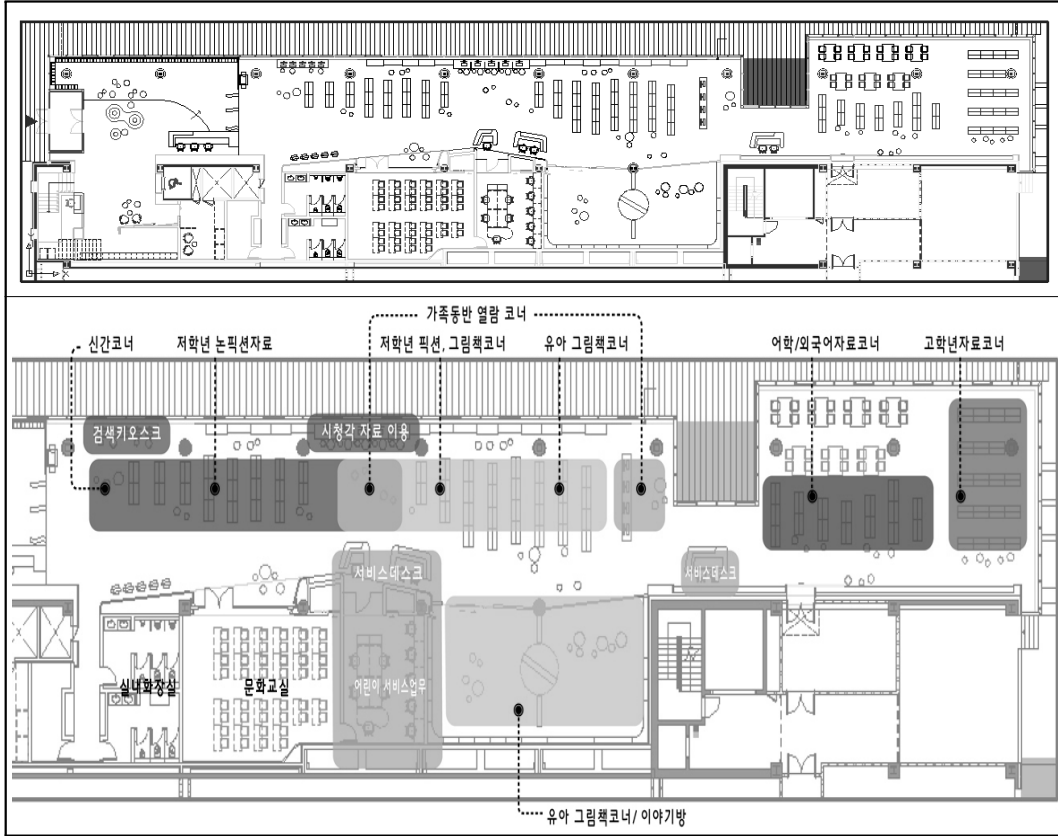
코너, 저학년자료코너를 배치하고, 출입구에서부터 가장 깊숙하게 배치된 장소를 고학년자료 코너로 배치할 수 있다. 어린이도서관의 공간 구성의 체크포인트는 〈표 5〉와 같다.

공간의 조닝	범례
	① 정보키오스크, 검색 등 ①' 신간안내, 어린이잡지 ② 영유아 그림책 ③ 초등저학년도서 ④ 외국어자료 ⑤, ⑤' 초등학생 고학년 ⑥ 미디어 열람

〈그림 13〉 어린이도서관의 공간조닝과 장서구성

〈표 5〉 어린이도서관 공간구성의 체크포인트

구분	현재 계획안	체크포인트 및 개선안
공간 구성 / 공간 형태	① 로비의 키오스크활용도 재검토	① 키오스크의 실질적인 활용을 위한 위치재고
	①' 신간안내의 활용도 재검토	- 신간안내 및 어린이잡지 - 부모와 함께 보는 가족잡지
	② 폐쇄적인 공간의 높은 서가 재검토	- 영유아의 눈높이에 맞는 서가(3단 이하) 및 바닥전시서가를 혼용 배치
	② 영유아 장서 = 2,000권	
	③, ③' 초등학생 저학년 도서	- 유아~저학년~고학년~으로의 연계를 고려한 장서배치 재고
	②, ③ 유아~저학년의 연계	저학년 코너에 유아용 그림책과 논픽션장르를 어떠한 흐름으로 배치할 것인가에 대한 고려
면적 배분	④ 외국어자료	어학 및 외국어자료의 주된 연령대상 설정
	⑤, ⑤' 초등학생고학년 = 9,300권	- 안정된 분위기, 바른 자세의 독서환경 마련 - 1인단독이용과 그룹스터디이용에 대응
	③, ③' 초등학교 자료부문 = 현재 총 12,800권 수용	③, ③' 초등저학년 그림책 코너 --> 초등저학년 픽션, 논픽션코너의 연계배치로 개선



〈그림 14〉 지하1층 어린이도서관의 공간구성 계획안 및 zone별 자료구성

어린이도서관의 구체적 공간구성 계획안 및
 조닝별 자료구성 방안은 〈그림 14〉와 같다. 본
 계획안은 기존의 공간구성 설계안을 대체로 유
 지하되, 어린이의 연령단계별 장서구성의 연속
 적인 흐름을 고려하여 몇 개의 zone으로 구분
 하고 각 zone이 만나는 중간영역에는 벤치 및
 의자 등 열람가구를 배치하여 가족동반이용 및
 그룹이용에 대응하고자 하였다. 또한 국립세종
 도서관 설립 TF팀의 의견을 수렴하여, 이야기
 방과 유아/그림책코너는 기존의 협소한 면적규
 모를 확대하기 위해 내부화장실 두 장소 중, 이
 야기 방 옆의 화장실을 삭제하였다.


4.2 일반이용자서비스 공간의 개선방향 및 대안

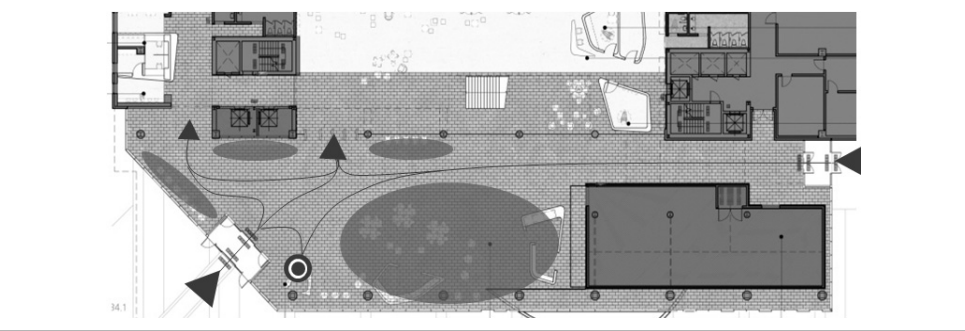
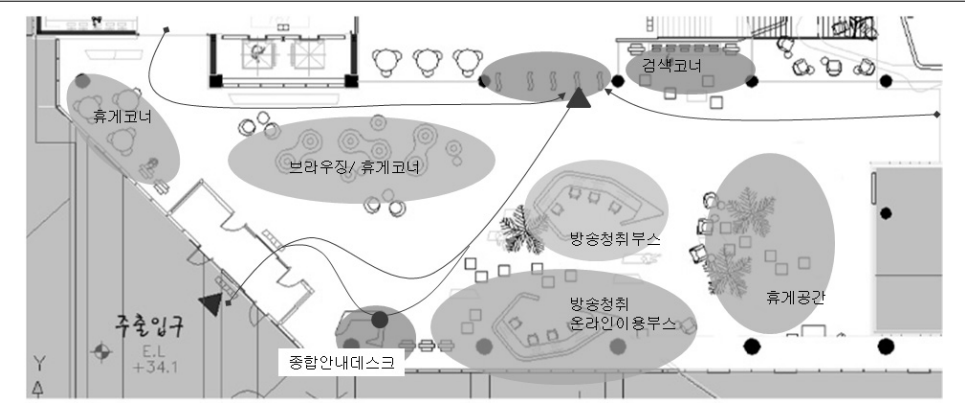
4.2.1 지상 1층 로비의 서비스기능 및 동선체계의 검토

지상 1층 로비의 서비스 기능 및 동선체계 검
 토를 위한 로비의 체크포인트는 〈표 6〉과 같다.

지상 1층 로비는 단순히 인포메이션기능에
 국한시키지 않고, 명확한 기능을 부여하여 또
 하나의 문화공간으로 구성하기 위하여, 개선안
 〈그림 15〉에서 보는 바와 같이 이용자서비스공
 간으로의 출입구인 BDS의 위치를 오른쪽으로

〈표 6〉 도서관 로비의 체크포인트

	<ul style="list-style-type: none"> • 종합인포메이션데스크의 위치 • 로비에서 이용자서비스공간으로 들어가는 BDS의 위치 • 길안내(내부공간으로의 동선로: 입구, 계단, 엘리베이터, 화장실, 사물보관장소 등)의 정보안내위치 • 공간의 활용성 <ul style="list-style-type: none"> - 상징성과 기능성을 통합적으로 수용 - 앉는 장소의 충족(만남, 기다림, 독서 등의 행위)
---	---

	<p>개선 전</p>
	<p>개선 후</p>

〈그림 15〉 로비의 개선 전과 후의 비교도

이동시켰다. BDS의 위치를 이동시킴으로써 기존에 이용자서비스공간에 이동통로의 과대한 면적손실을 기능공간으로 활용할 수 있게 되었고, 동시에 로비의 기능공간의 성격이 더 명확해졌다.

로비의 기능으로써 교육방송청취부스 및 기

타 온라인이용부스를 설치하고, 다양한 형태의 앉는 장소를 가능한 한 충분히 확보하여 이용자가 친근하게 다가갈 수 있도록 배려하였다. 로비의 가구계획은 건축물의 얼굴으로써 국립도서관과 지역의 도서관으로서의 아이덴티티를 상징하는 환경디자인이 요구된다. 로비의 전시

공간 주변공간은 이벤트 행사 및 이동통로의 확보를 위해 고정 벽 또는 고정가구를 두지 않는다.

4.2.2 지상1층 일반자료서비스 공간의

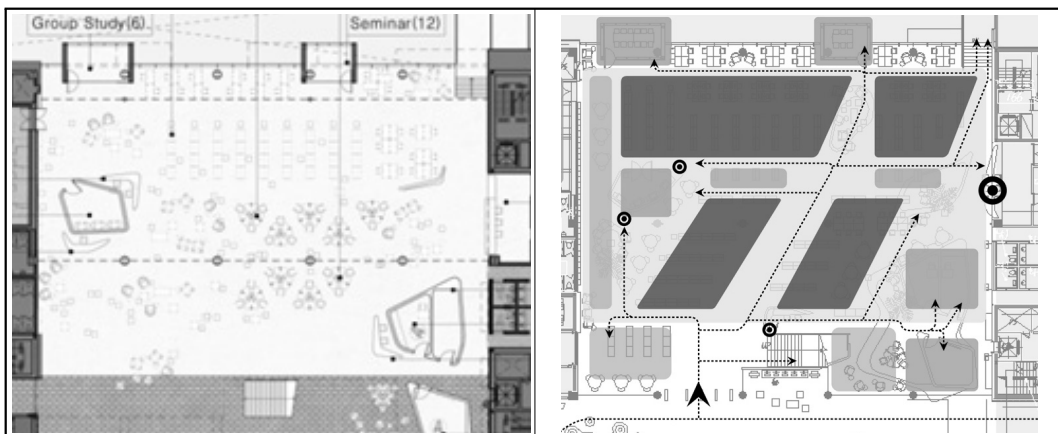
개선방향

기존의 실시설계도면에 있어서 이미 위치가 확정된 주출입구, 대출서비스카운터, 각 실로의 동선 등을 고려하고, 오픈 플랜 내에서 원활한 동선을 유지함과 동시에 효율적인 자료구성, 장서수용력확보, 체류자밀도의 적정성 등을 고려하였을 때, <그림 16>과 같이 동선의 흐름을 예측할 수 있다.

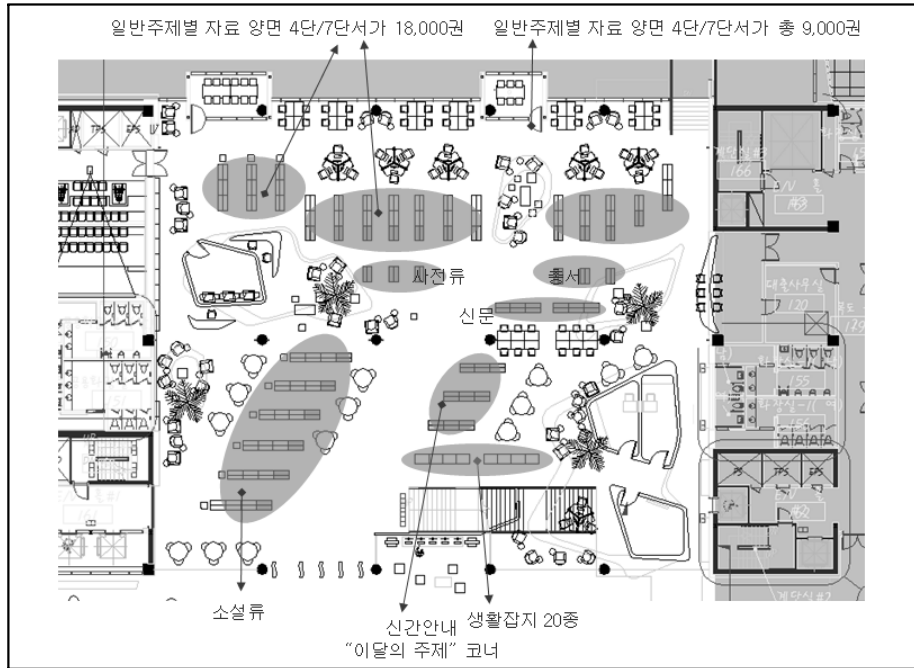
따라서, 지상1층의 이용자서비스 공간의 개선방향으로 다음과 같은 부분의 검토가 필요하다 하겠다. 첫째, BDS의 위치를 우측으로 이동시켜 출입구로써의 '중심성'을 높이고 실내/로비공간의 활용도를 높인다. 둘째, 내부공간의 오픈스페이스를 주요 동선로와 2개의 낭독실(고정)을 중심으로 4개의 영역으로 조닝하고 각각의 zone에 자료특성으로 구분하여 장서 및

서가를 배치한다. 각각의 zone의 중간영역에는 열람 테이블석과 온라인이용좌석을 혼합 배치한다. 셋째, BDS에서부터 실내 공간으로 들어섰을 때 동선을 자연스럽게 유도할 수 있는 서가의 사선배치를 시도하였고, 이용자의 주 동선에 면하여 낮은 서가와 검색대를 비치한다. 넷째, 서가는 낮은 서가(3단)와 높은 서가(5단과 6단)를 혼용 배치하여 장서수용력을 높임과 동시에 공간의 개방성을 유지한다. 다섯째, 중앙 통로측은 낮은 서가(3단)를 중심으로 배치하여 개방감을 유지하고 길 찾기에 용이하도록 하였으며 창 측의 열람석 및 온라인 이용 석은 높은 서가(5단)를 배치하여 체류자의 프라이버시확보, 정적인 분위기 연출을 지원한다. 여섯째, 공간의 더 깊숙이 들어간 안쪽이나 벽면 서가 등은 6단 서가를 비치하여 장서수용력을 확보한다.

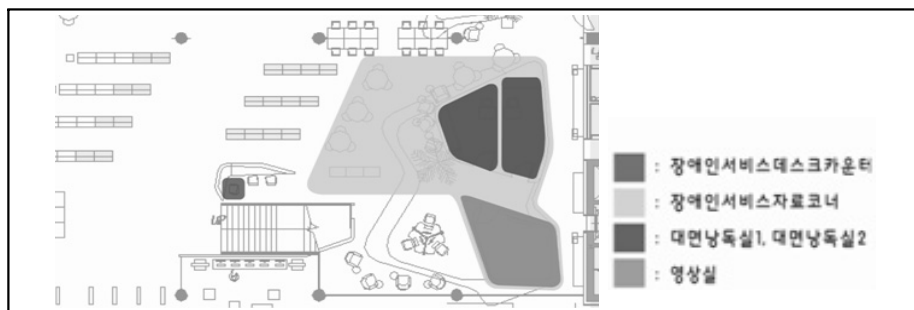
다음 <그림 17>은 지상1층 일반자료서비스 Zone별 장서구성과 세부적인 공간계획을 나타낸 것이다.



<그림 16> 일반자료서비스의 주요 동선계획과 zone 구성



〈그림 17〉 지상1층 일반자료서비스의 Zone별 장서구성 및 공간구성제안



〈그림 18〉 장애인서비스 코너의 공간구성 대안

4.2.3 지상1층 장애인서비스 코너의 개선방향

일반적인 국내도서관에서는 장애인서비스를 위한 별도의 실을 마련하여 서비스가 운영되었으나 국립세종도서관에서는 일반인과 장애인의 구별 없이 모두가 함께 편리하게 이용하도록 계획하고자 하였다. 특별히 설치해야 할 시

각 및 음 환경에 의한 정보전달 이외에는 거의 공통의 설계조건으로 통일시키도록 하였다. 다음 그림에서는 시각장애인 및 청각장애인을 위한 자료의 영역과 대면 낭독실 및 장애인서비스데스크의 위치를 보여주고 있다. 이외의 모든 영역에서도 장애인의 이용에 대응한 세부적인 지원이 이루어져야 한다(〈그림 18〉 참조).

4.3 지상2층 정책정보 서비스공간의 개선방향 및 대안

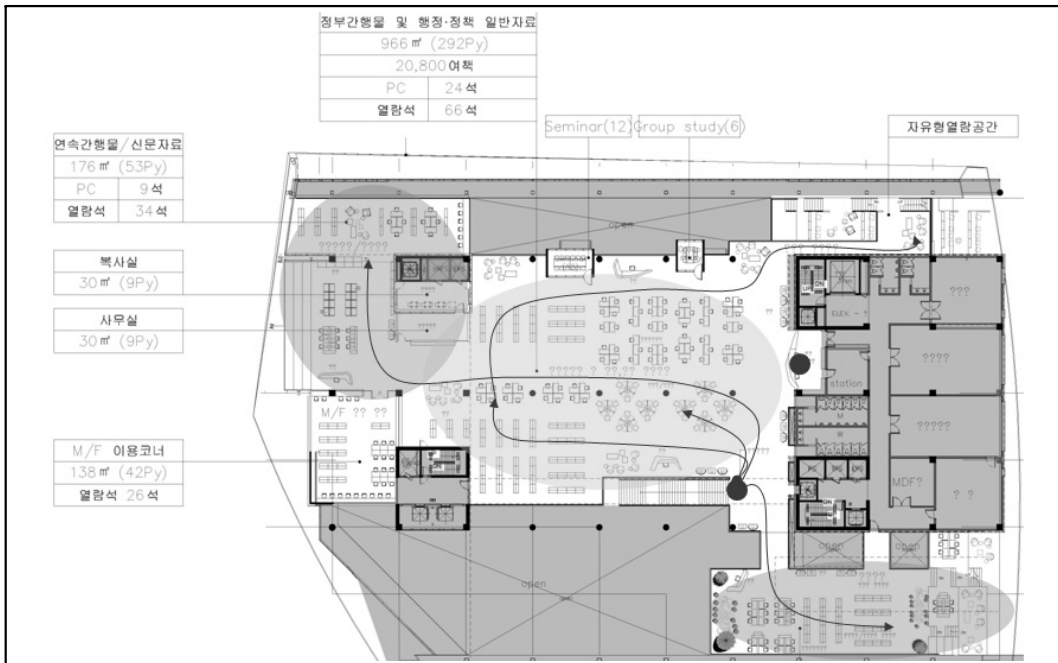
국립세종도서관의 특성화된 분야인 정책정보서비스는 지상2층 이용자서비스공간에서 주로 이루어진다.

〈그림 19〉는 기존 평면계획에 대한 이용자 동선에 대한 고려가 이루어지지 않은 사항을 검토한 것이다. 따라서 중앙행정부처 공무원과 공공기관 종사자들에게 효율적 정책정보를 서비스하기 위해 공간에 다음과 같은 검토가 필요하다. 첫째, 출입구, 비도서/온라인좌석의 배치는 정보이용자의 프라이버시 확보를 고려한 재검토가 필요하다. 둘째, 정부간행물 및 정책자료의 장서 및 서가배치의 효율성은 평상시 이용률을 고려한 동선 및 장서배치와 장서 수

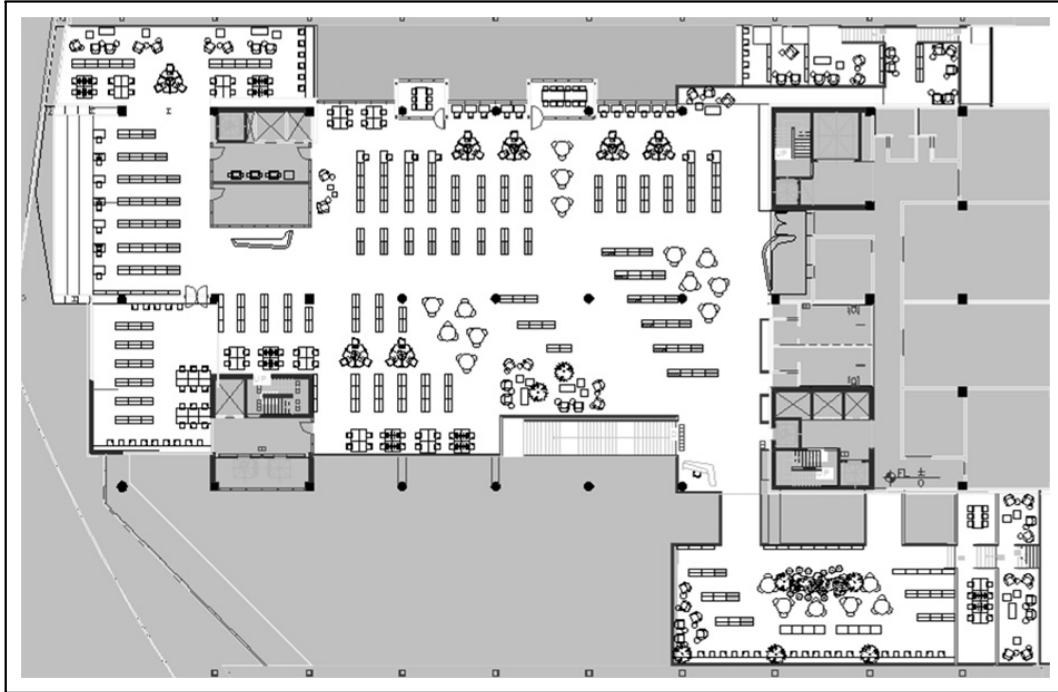
용력의 재검토가 있어야 한다. 셋째, 열람석 수(66석)는 난간 주변, 창가 주변을 적극적으로 활용한 다양한 형태의 개인열람석 확보방안을 마련한다. 넷째, 획일적인 가구배치는 이용자 간, 정보-이용자 간의 커뮤니케이션을 지원하는 가구배치방안을 마련한다. 다섯째, 정보안내사인의 위치는 2층 내부의 길 찾기 안내사인시스템을 고려하는 등의 체크포인트가 있다.

〈그림 20〉은 지상2층 이용자서비스구역의 정책정보서비스가 이루어지는 공간의 개선방향이다.

이미 위치가 고정된 주출입구와 서비스데스크카운터의 위치, 평면의 4개의 꼭지점 위치에 배치된 4개의 포켓스페이스를 근거리로 연결시키는 동선로를 설정하여 내부의 오픈스페이스에서 장서수용력을 최대한 확보하도록 한다. 4개



〈그림 19〉 기존의 공간계획과 동선체계



〈그림 20〉 정책자료 서비스공간의 계획안

의 포켓스페이스 공간은 각각 해외자료 코너, 행정정책자료 및 정부간행물코너, 국내 신문잡지코너, 국제기구 및 해외기록물, 해외자료코너, M/F공간은 기존의 실시설계안 그대로 배치시키고 열람코너는 분신시켜 배치하도록 한다. 기존 실시 설계안에서는 신문/잡지코너와 외국어자료코너가 반대로 설정되어 있었으나, 외국어자료의 향후 장서수용력확보를 고려하여 반대의 배치를 제안한다. 외국어자료코너는 행복도시 국립도서관 분관에서 향후 행정/정책 자료에 관련된 외국어 자료를 지속적으로 수집할 계획이므로 그 수용력은 년차별로 증가할 것으로 예상된다. 따라서 공간은 내부의 중앙부 오픈 스페이스와 동선이 자연스럽게 연결되어 향후 서가배치에 융통적으로 대응할 수 있도록

배치하기로 한다. 또한, 열람공간은 쾌적한 환경으로써 스터디, 토론 등 장시간체류이용에 적절하게 대응할 수 있을 것이다.

지상 2층의 정책자료 서비스에 있어서 신문잡지코너는 행정·정책관련 전문잡지가 배치되는데, 단시간이용자에 의한 빈번한 드나듦이 예상되는 한편, 장시간체류이용자에 의한 스터디 코너도 요구된다. 그러나 신문잡지의 경우, 장서수용력이 요구되거나 향후 크게 늘어나는 성격이 아니므로, 공간처럼 벽으로 둘러싸여 실의 성격이 두드러진 공간이 비교적 적절하다고 판단된다. 국내신문잡지코너에는 간이부스를 마련하여 복사기 및 사진촬영대, 확대기 등을 비치하도록 하였다.

내부 오픈스페이스는 4~5개의 크고 작은

Zone으로 구분하여 서가를 배치하고 zone과 zone 사이에는 개인, 그룹용의 다양한 형태의 열람 테이블석과 온라인 이용석을 혼용 배치하였다. 서가는 낮은 서가(3단)와 높은 서가(5단)를 혼용 배치하여 장서수용력을 높임과 동시에 공간의 개방성을 유지하였다. 중앙 통로측은 낮은 서가를 중심으로 배치하여 길 찾기에 용이하도록 하고 열람석측은 높은 서가를 배치하여 체류이용자의 프라이버시를 높이고자 하였으며 이용자통로를 중심으로 서가를 배치하고 열람석은 후면(창측)에 배치하였다.

5. 결론

국립세종도서관은 국립중앙도서관의 최초의 지역분관으로서 정부부처 공무원과 공공기관 종사자들에게 정책정보서비스 제공하고 세종시 주민에게는 공공도서관 서비스를 제공하게 된다.

본 연구의 목적은 국립세종도서관의 공간구성에 관한 연구로 첫째, 행복도시 국립도서관에 있어서 필수적으로 구성되어야 하는 공간요소에 대한 사례를 분석하고 공간구성 및 동선계획의 전략을 제시하였다. 둘째, 국립도서관인 동시에 지역도서관으로서 이용자중심의 도서관이 될 수 있도록 장서계획 및 디지털 콘텐츠 구성내용을 고려한 동선계획 및 가구배치의 대안을 제안하였다.

이미 2009년에 발간된 국립중앙도서관 행정·정책분야 분관(행복도시) 건립 기본계획 수립을 위한 기초조사 연구에 근거한 건축도면이 최종 결정된 바, 본 연구에서는 기존의 건축도면상에서 각 층별 공간구성이 효율적으로 진

행될 수 있도록 운영관리자의 의견을 수렴하여 공간의 성격을 규정하고, 서비스라인과 사용자 동선계획을 고려한 가구배치에 중점을 두고자 하였다.

연구방법으로 실시설계안의 건축도면을 재검토하여 공간구성에 있어서 해결해야 할 과제를 도출하여 정리하였다. 효율적인 공간구성을 위하여 세부공간기능 및 공간레이아웃, 도서관 가구 등에 관련된 국내외사례연구를 통하여 적용시킬 수 있는 대안을 추출하였다. 사례연구에서는 몇 가지의 관점에 입각한 대표적인 도서관사례를 중심으로 공간레이아웃, 서가계획, 열람석디자인 등에 관한 사례를 수집하여 적용할 수 있도록 정리하였다.

공간구성은 어린이도서관, 일반자료영역, 정책자료영역으로 명확히 구분된 층별 공간구성의 개념과 전략을 설정하고 자료 및 이용자의 특성을 예측하여 동선체계 및 공간레이아웃을 계획하였다. 동선계획에 있어서는 이미 실시설계에서 결정된 주출입구의 위치와 서비스데스크카운터의 위치, 실로 구성된 기능실들을 최단거리로 연결하는 주요동선을 설정한 후, 오픈스페이스 내에서 원활한 흐름을 유지할 수 있는 동선으로 몇 개의 zone을 구성하였다. 각 zone별로 자료의 성격과 이용자의 이용행태들을 고려하여 장서를 배치하였다.

서가계획에 있어서는 장서수용력을 높임과 동시에 이용자 동선의 시각적인 개방성, 열람테이블석의 프라이버시를 고려하여 낮은 서가와 높은 서가를 혼용 배치하였고, 열람 테이블석과 디지털 자료테이블석, 온라인석을 혼용 배치하여 사람과 사람, 사람과 정보의 커뮤니케이션을 원활히 하는 공간구성을 시도하였다.

참 고 문 헌

- [1] 박승진, 이응봉, 장덕현, 배경재, 김정택. 2011. 정책정보서비스 활성화를 위한 국립도서관 운영전략 연구: 국립세종도서관을 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 42(3): 311-330.
- [2] 국립세종도서관 홈페이지. <<http://sejong.nl.go.kr/>>.
- [3] 국립중앙도서관. 2007. 『행정중심복합도시 분관 건립 기본방안』. 서울: 동기관.
- [4] 국립중앙도서관. 2009. 『국립중앙도서관 행정·정책분야 분관(행복도시) 건립 기본계획 수립을 위한 기초조사 연구』. 서울: 동기관.
- [5] 이상복, 이정미, 곽철완, 박현주. 2009. 공공도서관의 인포메이션 커먼스(Information Commons) 적용 기본구상. 『한국비블리아학회지』, 20(2): 91-108.
- [6] 이정미 등. 2008. 어린이도서관에 있어서 이용자참여에 의한 디자인방법의 유용성에 관한 연구. 『대한건축학회논문집』, 24(6): 161-172.
- [7] 천혜선. 2009. 『공공도서관 자료실의 가구계획에 관한 연구: 이용자 열람행태 분석을 중심으로』. 박사학위논문, 홍익대학교.
- [8] 한국개발연구원. 2008. 『행정도시 종합도서관 건립 사업 예비타당성조사』. 서울: 동기관.
- [9] John Douglas Marshall. 2004. *Place of Learning, Place of Dreams: A History of the SEATTLE PUBLIC LIBRARY*. university of washington Press, p.4.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Kwak, Seung-Jin, Lee, Eung-Bong, Chang, Durk-Hyun, Bae, Kyung-Jae, & Kim, Jeong-Taek. 2011. "A Study on the Management Strategy of a National Library for the Policy Information Service: with a Special Reference to the National Sejong Library." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 42(3): 311-330.
- [2] The National Sejong Library Homepage. <<http://sejong.nl.go.kr/>>.
- [3] The National Library of Korea. 2007. *Multifunctional Administrative City Branch established the basic plan*. Seoul: The National Library of Korea.
- [4] The National Library of Korea. 2009. *National Library Administration. Policy areas annex (Multifunctional Administrative City) established the basis for the primary research plan*. Seoul: The National Library of Korea.
- [5] Lee, Sang-Bok, Lee, Jeong-Mi, Kwak, Chul-Wan, & Park, Hyun-Joo. 2009. "Basic Ideas on the Application of Information Commons in the Public Library." *Journal of the BIBLIA*

- Society for Library and Information Science*, 20(2): 91-108.
- [6] Lee, Jeong-M, Kwak, Dong-Wha, Lim, Che-Jin, & Lee, Sang-Bok. 2008. "A Study on the Usefulness of User Participation Method in the Design Process of Children's Public Library." *Journal of Architectural Institute of Korea*, 24(6): 161-172.
- [7] Cheon, Hye-Sun. 2009. *A Study on Furniture Planning in Reading Room of Public Library: Focusing on Analysis of Users' Reading Behaviors*. Ph.D.Diss., Hongik University.
- [8] Korea Development Institute. 2008. *Administrative City Public Library Construction Project Feasibility Study*. Seoul: Korea Development Institute.

