

구약논단

제 16권 1호(통권 35집) 2010년 3월 31일

장 대규(침신대) 고대 이스라엘 여성 연구: 여성의 가치와 제의적 역할을 중심으로	142
본 논고는 고대 이스라엘 사회에서 여성의 사회-문화적 가치와 제의적 기능을 연구하는 것을 목적으로 한다. 본 논고는 고대 이스라엘 사회가 남성 중심의 사회상과는 달리 그 내면의 실체가 그 권위와 항상 일치하고 있지 않음을 조명하고 사회적 내면 특히 가정(가옥)에서 여성의 종교적 대행자의 기능적 역할과 가치를 밝힌다.	
Jang, Dae-Gyu A Study on the Women of Ancient Israel: Their Ideal Values and Functional Roles as Religious Agents	142

고대 이스라엘 여성 연구: 여성의 가치와 제의적 역할을 중심으로

장 대규 | 대석침례교회

1. 들어가는 말

고대 이스라엘 사회는 전통적인 가부장적 중심 사회이다. 과거 가부장적 사회의 관점으로 바라본 구약성서의 여성상에 대한 사회, 문화, 종교적 그림은 단편적인 모습이거나 사회 내면의 실재를 관통하지 못한 왜곡된 모습이었다. 또한 표면적으로 드러난 사회 구조와는 달리 고대 이스라엘 사회에서 여성의 위치와 역할을 단순하게 치부하거나 소극적인 역할을 감당한 가족 구성원으로 규정하기에는 한계점과 문제점이 있었다. 이러한 문제점과 한계점의 인식은 이스라엘 여성에 대한 새로운 가치와 역할 연구의 동인이 되었다.

사회-과학적 방법을 통한 고대 이스라엘 여성의 사회적, 문화적 기능 연구는 사회 내면을 바라볼 수 있는 렌즈를 제공하였으며, 사회 구조의 이면을 새롭게 조명하는 작업임에 틀림없다. 사회-과학적 혹은 페미니즘의 접근은 과거 가부장적 사회 속에 숨겨진 여성의 위치와 역할을 조명하여 새로운 해석학의 지평선을 열어 놓았다.¹⁾

14 장 대규 구약논단 제 16권 1호(통권 35집) ▶2010년 3월 31일

특히, 구약에 나타난 여성의 기능 연구로는 김 윤옥과 이 은애의 논고를 살펴볼 수가 있다. 김 윤옥은 “삿 5장에 나타난 드보라의 노래”를 통하여 여성의 평화적 기능에 관한 연구를 시도하였고,²⁾ 이 은애도 여성주의적 관점에서 “이스라엘 역사에 나타난 여성의 지혜”를 연구하였다.³⁾ 김 용일은 “구약 성서에 나타난 레아와 라헬”을 여성학적 관점에서 해석하고, 그들이 이스라엘 가문과 구속 사역에서 어떠한 역할을 행하였는지 연구하였다.⁴⁾ 이 경숙은 “수 2장과 6장에 나타난 창녀 라합의 이야기”를 여성 신학적 관점에서 해석하였다.⁵⁾ 김 윤옥, 이 은애, 김 용일, 이 경숙의 연구는 여성의 지혜, 평화, 구속적 역할을 조명한 긍정적 연구임에 틀림없지만, 여성의 사회적, 문화적 조명에 머물고 말았다. 국내 연구는 고대 이스라엘 사회 구조 속에서 여성의 사회-문화적 역할을 조명하였지만, 종교적 대항자의 역할 연구는 부재해 온 것이 사실이다.

고대 이스라엘 여성의 기능 연구에 있어서 마이어스(Carol L. Meyers)도 그녀의 논문, “The Family in the Early Israel”에서 가족의 단위, 가정과 주거지/중앙 고원의 상황을 연구하고 가족 구성원의 사회-경제적 기능 연구에 초점을 맞추었다.⁶⁾ 킹(Ph. J. King)과 스테거(L. E. Stager)도 성서 시대 이스라엘의 전쟁, 행정, 경제, 제의와 연관된 여성의 역할을 인정하였지만, 그들의 연구는 극히 제한적인 성서의 문헌적 인용에 그친다(삼하 6:

-
- 1) 본 논고에서 주장하는 관점은 기본적인 이스라엘 사회, 문화적 상황에서 여성이 남성과 동등하게 때론 종교적 상황에서 우월한 역할이 나타나는 사회 내면적 구조를 이해하고자 하는데 있다. 페미니즘의 본질적 의미는 남성중심의 사회적 기본 체제를 비평하고 여성중심의 사회 체제를 구축하는 것이 아니라 여성과 남성이 모두 포괄적으로 참여하고 그 능력과 역할을 포함하는 체제를 형성하는 것이다. A. M. Jaggar, “Western Feminist Ethics at the Turn of the Twenty-First Century,” *Feminist Philosophy and Feminist Ethics*, (Seoul: Asian Center for Women's Studies, 1996), 30쪽을 참조하라.
 - 2) 김 윤옥, “여성신학과 한국교회: 성서연구/이스라엘 민족과 드보라의 노래(사사기 5장),” 『한국기독교신학논총』 14집(1997년), 353-361쪽.
 - 3) 이 은애, “이스라엘 역사에 나타난 여성의 지혜 - 평화를 가져오는 힘,” 『한국기독교신학논총』 56집(2008년), 33-57쪽.
 - 4) 김 용일, “이스라엘 가문을 세운 레아와 라헬 - 레아와 라헬의 여성학적 이해,” 『사회과학논총』 23호(2004년), 173-189쪽.
 - 5) 이 경숙, “여성 신학적 관점에서 읽는 창녀 라합 이야기,” 『신학사상』 134집(2006년), 47-70쪽.
 - 6) C. L. Meyers, “The Family in the Early Israel,” Leo G. Perdue, et al.(eds.), (Louisville: Westminster John Knox, 1997), 1-47쪽.

19; 렘 7: 18).⁷⁾ 블락(D. I. Block)도 “Marriage and Family in Ancient Israel”에서 결혼과 가족 법 그리고 가족 구성원들의 기능적 역할을 상세하게 소개하였지만, 여성의 역할 부분은 남편, 자녀, 종들을 향한 사회적, 행정적 역할에 초점을 둔 나머지, 제의적 부분은 단지 각주에 언급하는 연구로 머물고 말았다.⁸⁾

따라서 본 논고는 고대 이스라엘 가옥과 가정에서 여성이 차지한 사회적, 문화적, 종교적 위치와 역할에서 종합적으로 다루지 못한 제의적 역할을 연구하고자 한다. 특히, 고대 이스라엘 사회, 문화에서 이상적인 여성의 가치를 구약성서의 잠언을 통해 조명해 보고, 그 가치를 기반으로 제의적 역할이 기능적으로 어떻게 나타나는지 연구하고자 한다. 본 논고는 방법론에 있어서 기능적 방법론이 사용될 것이며, 구약성서의 문헌적 증거가 주된 사료로 이용될 것이다. 하지만 고대 서아시아의 니푸르(Nippur) 주문 문서, 아르슬란 타쉬 비문(Arslan Tash Inscription)과 우가리트 *AQHT*와 같은 문헌적 사료는 구약성서의 자료를 조명/보충하기 위한 보조적 사료로 사용될 것이다. 본 논고에서 여성의 역할에 대한 활동적 범위는 가옥에서 출발한다. 하지만 가정 혹은 “아버의 집(בֵּית־אָבִי/베이트-아브)”으로 규정된 사회적 범주는 이스라엘 사회의 가장 중요한 기초 단위인 동시에 사회의 작은 축소판을 상징하기에 여성의 역할은 가옥의 범주에 그치는 것이 아니라 사회 전반으로 영향력을 행사하는 대행자가 됨을 가정한다.⁹⁾

2. 고대 이스라엘 여성의 가치: 잠언을 중심으로

구약성서 잠언은 대비되는 두 여성을 소개한다. 잠언에서 묘사된 한 여성은 지혜로운 여성으로 긍정적이지만, 다른 한 여성은 성적으로 유혹하는 거리의 여성으로 부정적이다. 잠언에서 소개하고 있는 두 여성은 고대 이스라엘의 사회적, 문화적, 종교적 역사에 기초하여 상징화/의인화된 개념으로 실제적인 이스라엘 여성의 삶 가운데서 그 가치와 역할을 조명하고 있다고 볼 수

7) Ph. J. King/L. E. Stager, *Life in Biblical Israel*, (Louisville: Westminster John Knox, 2001), 51-52쪽.

8) D. I. Block, “Marriage and Family in Ancient Israel,” Ken M. Campbell(ed.), *Marriage and Family in the Biblical World*, (Downers Grove, IL: InterVarsity, 2003), 33-102쪽.

9) King and Stager, *윗글*, 39-40쪽.

있다. 잠언은 이스라엘 역사를 지배하고 있는 지혜 모음집으로서, 잠언에 소개된 두 여성의 이야기는 고대 팔레스타인의 어려운 환경에서 생존하기 위한 사회적, 문화적, 제의적 삶의 투쟁을 잘 반영하고 있다고 할 수 있다.¹⁰⁾

고대 팔레스타인과 더불어 고대 서아시아의 우가릿 문헌 AQHT에 소개된 푸가트(Pughat)와 아나트(Anat)의 특징은 잠언에 나타난 지혜의 여성과 이방 여성의 특징을 조명하고 있다.¹¹⁾ 푸가트와 아나트는 서로 반대의 위치에 서 있는 여성으로 묘사되지만, 고대 시리오-팔레스타인 사회에서 두 종류의 여성(번영자/파괴자)의 실제임을 주목해야 할 필요가 있다.

잠 31장 10-31절은 성공적인 여성을 소개하고 있는 장으로 여성의 가치는 성적으로 판단되는 것이 아니라, 상업(경제)의 지혜와 가정의 유익을 위한 경제적 차원에 기초하고 있음을 설명한다.¹²⁾ 잠 8장 “집의 비유”에서 지혜로운 여성의 역할은 집(가옥)을 세우며 상(table)을 준비하는 것이다. 구약 성서에서 ‘가정(집)’은 이스라엘 삶의 기초 단위로 가옥, 기구들, 가축, 그리고 대가족을 포함한 주거의 기능과 더불어 경제적, 사회적, 문화적, 교육적, 종교적 기능을 수행하는 중심 센터로 자리 매김 한다. 따라서 가정(집)은 이스라엘 사회에 기초를 형성하고 수행하는 가장 적합한 곳이다.¹³⁾ 이러한 의미에서 구약성서에 언급되는 용어 “아버의 집”은 모든 가르침과 생산이 이루어지는 곳이라 할 수 있다. 하지만 “아버의 집”은 때로 “어미의 집”으로 명명

10) 필자와 달리 브레너(A. Brenner)는 잠언이 포로기 이후 이스라엘의 정체성에 관하여 논하고 있는 것으로 주장한다. 다음의 글을 참조하라. A. Brenner, *The Israelite Woman: Social Role and Literary Type in Biblical Narrative*, (Sheffield: JSOT, 1985), 117쪽.

11) 푸가트는 이상적인 모델로 전형적인 영웅인 동시에 아나트는 푸가트의 특징과 반대를 이룬다. 푸가트는 내적인 여성의 가치에 대해서 소개하며 여성의 뛰어난 지혜와 용기를 극찬한다. 실제적인 푸가트의 내적인 묘사는 부지런하고, 지혜롭고, 그리고 겸손한 자로 묘사된다. 푸가트의 지혜는 책에서 습득된 지식이 아니라 그녀의 삶의 터전에서 배워진 진리다. 따라서 그녀의 지혜는 확실성을 가지고 있으며 모호한 문제의 모든 것을 해결하고 구별할 수 있는 힘을 소유하고 있다. 지혜의 여성 푸가트와 달리 아나트는 사회와 문화에 대항하며 비열하고, 진리를 왜곡하고, 다른 어떠한 힘으로 통제할 수 없는 여성으로 묘사된다. B. Margalit, *The Ugaritic Poem of AQHT: Translation, Commentary*, (Berlin: de Gruyter, 1989), 476-478쪽; P. L. Day, “Anat: Ugarit’s Mistress of Animals,” *Journal of Near Eastern Studies* 51 (1992), 181-190쪽.

12) Ph. Bird, “Images of Women in the Old Testament,” R. R. Reuther (ed.), *Religion and Sexism*, (New York: Simon and Shuster, 1974), 58쪽.

13) L. E. Stager, “The Archaeology of the Family in Ancient Israel,” *BASOR* 260 (1985), 29쪽; C. L. Meyers, *Discovering Eve: Ancient Israelite Women in Context*, (New York: Oxford University Press, 1988), 149쪽.

되기도 한다.¹⁴⁾ “어미의 집(מִן הַבַּיִת/베이트 이마)’은 아 3장 4절(잠 8: 2)과 룻 1장 8절에서 보여주고 있듯이 운명의 대행자로서 여성이 행동하는 모든 것은 다른 가족 구성원에게도 결정적 영향을 미침을 보여준다. 따라서 집진적으로 사회적 주변에 영향력을 미치는 삶의 자리는 가정에서 출발한다. 남성이 부족의 공적인 리더 역할을 수행하였다면, 여성은 가정의 경제와 자녀의 사회적-교육적 책임을 지는 리더였다.¹⁵⁾ 잠 9장 1-2절에서 지혜로운 여성은 “지혜가 그 집을 짓고 일곱 기둥을 다듬고 짐승을 잡으며 포도주를 혼합하여 상을 갖추는 것”이라고 말한다. 고대 시리오-팔레스타인 지혜 문학은 특별히 젊은 자, 엘리트, 그리고 미혼자를 위한 성공적인 삶을 소개하고 있다.¹⁶⁾ 가정에서 남성(남편)과 여성(아내)은 자녀들의 교사들로서 동일하게 자녀들의 가르침 역할을 수행하는 자들이다.¹⁷⁾ 잠 1장 8절에 “내 아들이네 아버지의 훈계를 들으며 네 어머니의 법을 떠나지 말라”고 말하고 있다(잠 6: 20). 잠 31장 1-10절에 언급하고 있는 루무엘 왕에게 주어진 어머니의 훈계는 자녀 교육의 중요한 책임이 바로 여성(어머니)에게 있음을 증명한다. 잠 8장은 이스라엘 민족 신 야훼(יְהוָה, YHWH)와 연관된 진리, 의, 교육, 지식의 근원으로 지혜를 의인화/상징화하여 소개하며 그 지혜의 역할을 상세하게 소개하고 있다. 비록 구약성서에서 여성을 비유로 많이 사용하더라도 호크마(חִכּוּן, wisdom)로 쓰인 지혜의 여성은 잠 1 - 9장에서는 독점적이다. 구약학계에서 대다수의 학자들은 잠언에 언급된 지혜를 고대 서아시아 신의 원형으로 주장한다.¹⁸⁾ 고대 서아시아의 신화는 남신과 여신이 창조와 밀접하게 연관되었음을 보여준다. 예를 들어, 바벨론의 이쉬타(Ishtar)는 지혜의 창조자로 불리고 길가메쉬 서사시(Gilgamesh Epic)에서 시두리 사비투(Siduri Sabitu)는 삶과 지혜의 천재로 불린다. 이집트의 마아트

14) 창 24: 28을 참조하라.

15) Meyers, 윗글(1988), 152-154쪽; 고대 서아시아의 여성들을 무조건 문맹인으로 단정할 수는 없다. 1962년에 발견된 우가릿 문헌은 여성이 서기관과 시인이었음을 증언한다. M. Jean Nougayrol, “Nouveaux textes d’Ugarit en cunéiformes babyloniens,” *Académie des inscriptions and belles-lettres. Comptes rendus des séances de l’année 1963*, (Paris: Librairie C. Klincksieck, 1964), 133쪽.

16) Brenner, 윗글, 43쪽; Bird, 윗글(1974), 59쪽.

17) R. N. Whybray, *Wisdom in Proverbs*, (Naperville, IL: A. R. Allenson, 1965), 42쪽.

18) C. Kayatz, *Studien zu Proverbien 1-9*, (Neukirchen-Vluyn: Neukirchener, 1966), 93-119쪽.

(Maat)는 진리와 질서의 실체로 간주되고 있다. 쿠간(M. Coogan)은 잠 8장에 소개된 지혜는 고대 이스라엘 사회에서 민족의 신 아헤의 배우자 아세라(Asherah)에 대한 미묘한 증거라고 주장한다.¹⁹⁾ 쿠간에 의하면, 잠언의 저자는 고대 서아시아의 오랜 신화적 자료에서 지혜에 대한 기능과 묘사를 인용한 것이 아니라, 신의 배우자에 대한 이스라엘의 실제적인 신념을 묘사한 것으로 주장한다.²⁰⁾ 따라서 쿠간은 아세라에 대한 대중 종교는 이스라엘 문화 안에 실제적으로 정착되어 있는 것이었으며 이스라엘의 문화적/종교적 상황 속에 침전되어 있는 것으로 보는 것이다.

다른 한편으로 지혜의 여성은 셈족의 '사랑의 여신'으로 규정된다.²¹⁾ 비록 신화적인 요소가 잠언에 나타난다 하더라도 잠언에 나타난 지혜의 모습은 고대 이스라엘의 사회적 구조를 위협하는 실제적인 "이방 여성"을 적대적인 모습으로 묘사되고 있는 것을 부인할 수는 없다. 예를 들어, 이집트의 21대/22대 왕조 시대의 것(기원전 11세기-8세기)으로 추정되는 '아니의 교훈(the Instruction of Ani)'에서도 이방 여성에 대한 경고를 잘 보여준다.

도시에 알려지지 않은 이방에서 온 여성을 경계하라. 그녀가 지나갈 때 응시하지 말라. 육체적으로 그녀를 알지 말라 "나는 부드럽다고" 그녀는 날마다 당신에게 이야기한다. 당신을 유혹하기 위하여 기다릴 때 목격자가 없다. 이것은 큰 죽음의 죄악이며 누군가 그것을 들을 때²²⁾

지혜의 여성은 이스라엘의 젊은 청년들이 수용해야 할 것과 수용하지 말아야 할 것을 훈계하며 가정과 사회의 연결신상에 위치한 청년들에게 주의해야 할 것을 제안한다. 잠언에서 고대 이스라엘 여성의 가치에 기초한 사회적 기능은 지혜 있는 가정의 교육가와 건축가이며 이방 여성과는 대조적 모습

19) M. D. Coogan, "Canaanite Origins and Lineage: Reflections on the Religion of Ancient Israel," P. D. Miller, et al.(eds.), *Ancient Israelite Religion*, (Philadelphia: Fortress, 1987), 119-120쪽.

20) Coogan, *윗글*, 120쪽; 고대 이스라엘의 대중종교에 관한 논고는 정 중호, "고대 이스라엘의 민간종교," 「구약논단」 8집 (2000년), 151-174쪽을 참조하라.

21) B. Lang, *Wisdom and the Book of Proverbs*, (New York: Pilgrim, 1986), 57-70쪽.

22) J. B. Pritchard(ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, (Princeton: Princeton University Press, 1950), 420쪽.

을 보여준다.

잠 1 - 9장에서 나타난 지혜와 예언적인 고발은 실제로 왕과 백성들이 정치적인 편의를 위해 이방 나라와 결혼하는 정책을 크게 비판하고 있다.²³⁾ 이방 여성에 대한 반대는 분명히 풍요를 기원하는 다신(gods)을 향한 제의들, 성적 문란함, 그리고 국가에 대한 불충성과 더불어 문화적 분리와 긴밀하게 연관되어 있기 때문이다.²⁴⁾

이 부분에 있어서 신명기 사가는 솔로몬(왕상 11: 1-8), 아합(왕상 16: 31-32), 그리고 다른 왕들이 이방 나라의 종교를 숭배하는 비-이스라엘 여성들에 의해서 야훼종교가 타락하고 떨어진 것을 고발한다.²⁵⁾ 에스라도 종교적 혼합주의를 야기한 이방 나라와의 결혼을 비판하며, 이것이 종교적/사회적 혼동과 분리를 일으킨 중요한 동인으로 묘사하고 있다. 이러한 결과로 민족성과 언어의 사라짐은 이스라엘의 포로기에 큰 위협되었다고 볼 수 있다(느 13: 24). 결국 이방 여성을 사랑하는 것은 이스라엘 민족의 신 야훼와 신앙 공동체로부터 중대한 분리와 격리를 일으키는 동인이 되었다(잠 5: 5, 23).²⁶⁾

비록 여성이 실제로 이방 여성이 아니라도 만약 여성이 다른 남자에게 속하여 있다면, 그 여성은 “다른”, 그리고 “금지” 대상으로 간주되었다. 고대 이스라엘 여성들이 아버지나 남편에 의해서 매매되는 소유물이 아니더라도 남편은 여성과 그들의 자녀 생산에 대한 권리를 소유하고 있었다. 출 20장 17절은 집안의 노예, 나귀, 소와 더불어 아내를 담내지 말아야 할 항목 가운데 하나로 언급하고 있다. 따라서 잠 1 - 9장에서 다른 남자의 여성과 연관되는 것은 재정적 파탄, 사회적 수치, 육체적 형벌과 죽음을 야기하게 되는 것을 젊은 자들에게 경고하고 있는 것이다(잠 2: 16-19; 5: 1-23; 6: 23-35; 7: 1-27; 9: 13-18).²⁷⁾

23) 에스라와 느헤미야도 이방 여성을 추방하였다(스 9-10; 느 13: 23-30).

24) 창 24: 8; 27: 46; 민 21: 1; 신 7: 1-4.

25) 이러한 야훼종교 타락에 대항한 종교개혁은 한 동구, 「신명기 개혁운동의 역사」, (서울: B&A, 2007), 49-188쪽을 참조하라.

26) C. V. Camp, “Wise and Strange: An Interpretation of the Female Imagery in Proverbs in the Light of Trickster Mythology,” *Semeia* 42 (1988), 21쪽.

27) 신 5장 21절에서 여성은 집안의 소유물과는 구별된 것으로 간주된다. 고대 이스라엘의 법은 다른 남자의 소유권을 파기하거나 훔치는 자는 형벌을 받게 되어 있었다(신 5장;

이스라엘 전통에서 매춘과 성직으로 유혹하는 “다른” 이방 여성을 항상 비난하였던 것은 아니었다. 만약 그들이 이스라엘 문화의 도덕적-윤리적 기준을 받아들이고 전향한다면 그들의 삶은 고대 이스라엘 사회에 한편으로 유익이 되기도 하였다. 이러한 과정은 이방 여성의 부도덕적인 것에 대한 해결 대안으로써 그들을 이스라엘 공동체의 일원으로 받아들이는 것이었다. 남편의 가계를 유지하기 위해 다말이 시아버지와 근친상간한 사건(창 38장), 모압 여성인 룯이 나오미의 하나님을 자신의 하나님으로 고백하고 그의 친척인 보아스와 결혼한 사건(룯 1-4장), 그리고 고대 가나안 창녀 라합의 이야기가 고대 이스라엘의 모권제를 형성하게 하는 요인들이 되었으며, 그들은 이스라엘 공동체의 번영에서 사회적/종교적 공헌을 수행한 자들이 되었다.²⁸⁾ 하지만 창세기에 소개된 애굽 장군 보디발 아내의 경우는 잠언에 소개된 ‘다른’ 여성의 기능과 가치를 잘 반영한다. 그녀는 성적인 욕망으로 요셉을 유혹하는 자였으며 고대 이스라엘 조상의 가계, 가정의 보존과 번영을 파괴하고 동시에 사회적 질서를 유지하고 공헌하는 자가 아니었기 때문이다(창 39: 6-20).

비록 대조적인 두 여성상이 잠언에 묘사되지만, 지혜의 여인과 이방 여성은 젊은 사람에게 연모의 대상이었으며(잠 4: 8; 5: 20), 거리, 광장, 시장에서 만날 수 있는 대상이었다(잠 3: 18; 4: 13; 7: 12-13). 두 여성은 모든 사람을 그들의 집에 초청하며(잠 7: 15-20; 9: 1-6; 14-16; 8: 34), 빵을 제공한다(잠 9: 5, 17). 아내와 함께 하던 혹은 이방 여성과 함께 하던 남자는 모든 여성의 품을 만족한다(잠 5: 19; 7: 18). 따라서 지혜의 여성과 이방 여성 모두는 이스라엘 사회 안에서 실제적인 행동과 더불어 사회의 질서와 부조화의 대표성을 드러낸다고 할 수 있다. 사형 집행(신 22: 22), 남편의 상처(잠 6: 33-34), 성병(민 25: 1, 8-9)에 의한 육체적 죽음은 이방 여성과의 성직 문란함의 결과로, 남성들에게 경고하고 위협하는 것이었다.

출 20장). 고대 이스라엘 부계 사회의 가장 근본적인 것으로 아버지는 처녀 딸의 생산(생식)적인 기능에 대한 소유권을 가지고 있었으며 남편도 아내에 대한 생산적 기능을 소유하고 있었다(출 22: 16-17; 신 22: 13-20).

28) 서 명수, “라합의 지혜와 아간의 탐욕,” 「구약논단」 9집(2000년), 91-108쪽.

잠언에 나타난 고대 이스라엘 사회상을 통하여 주목해야 할 사항은 고대 이스라엘의 전통적인 남성 중심 사회와는 반대되는 지혜의 힘을 소유한 원천은 바로 여성으로 묘사되고 있다는 점이다. 결국 구약성서가 증거하고 있는 것은 고대 이스라엘 여성도 공동체의 또 다른 삶의 근원으로 간주될 수 있으며 여성이 강조된 문화적, 사회적, 종교적 현상은 남성 중심의 권력과 힘의 중심인 사사시대, 왕정 시대와 포로 시대 이후에도 여전히 여성의 가치와 기능이 강조되고 있음을 증명한다고 할 수 있다.²⁹⁾

고대 이스라엘 여성은 교훈과 훈계의 목적으로 도시 성문과 같은 공적인 장소에서 교사로서 남성을 설득하며 여성의 지혜를 가르친다(잠 24: 7). 고대 이스라엘 여성은 가정 중심의 사회에 자신의 힘을 쏟으며 사회의 질서에서 떨어진 남성들을 설득하여 옳은 길로 돌아오도록 이끄는 중요한 가치와 역할을 감당하였다. 따라서 잠언에 나타난 지혜의 특징들은 이스라엘 가정과 사회에 있어서 여성의 중대한 사회적, 문화적, 종교적 리더십의 가치와 역할을 반영하는 것이라 볼 수 있다.

3. 고대 이스라엘 여성의 기능: 제의적 역할을 중심으로

버드(Ph. Bird)는 가부장적 사회의 종교적 형태는 결국 가부장적 사회의 양식을 반영하거나 그와 반대의 상황(vice versa)을 반영한다고 주장한다.³⁰⁾ 비록 고대 이스라엘 사회가 가부장적 중심의 부족 사회와 더불어 여성에 대한 남성의 지배, 가족 구성원에 대한 지배, 혹은 여성의 피지배적 위치에 대한 구약성서의 언급이나 성서의 언어가 남성 중심적 언어로 표현된다고 하더라도 사회적 표지와 실체가 항상 일치하는 것이 아니다.³¹⁾ 예를 들어, 고대 이스라엘 종교적 삶이 동일한 상황을 대변한다. 고대 이스라엘 사회는 전통적인 야훼 중심의 종교이며 유일신교를 주장한다. 하지만 실제적인 삶의 자리에 있어서 고대 이스라엘 사회의 종교적 내면은 이스라엘의 종교적 타락으로 인해 민족 신 야훼와 더불어 여신 아세라도 동시에 숭배하였

29) Camp, 뒷글, 32쪽.

30) Ph. Bird, "Women's Religion in Ancient Israel," B. S. Lesko(ed.), *Women's Earliest Records: From Ancient Egypt and Western Asia*, (Atlanta: Scholars, 1989), 296쪽.

31) Meyers, 뒷글(1988), 39-40쪽; 남성은 조상의 땅과 전통을 물려받지만 여성은 일반적으로 그녀의 남편이 될 가정으로 이주하여 정착한다.

음을 구약성서의 문헌적 증거와 고고학적 증거는 입증한다.³²⁾

이스라엘 사회의 실상은 가부장 사회의 권력이나 힘이 항상 권위와 책임적인 기능과 일치하는 것은 아니었다. 고대 이스라엘 가정에 있어서 여성에 의해서 결정된 사항들은 지대한 사회적 영향력을 끼쳤다.³³⁾ 왜냐하면 고대 이스라엘 농경 사회에서 가정은 가장 중요한 사회의 핵심 기관으로서, 사회, 경제적 힘의 근본적인 원천이며, 그 곳에서 여성이 주도적인 역할을 담당하였기 때문이다. 남성의 권위/힘과 더불어 여성의 힘도 중요한 것이었으며, 종교적 행위와 더불어 삶의 경제적/행정적 기능에서 때론 남성보다 더 효과적인 역할을 수행하기도 하였다. 왜냐하면 제의 활동을 책임지고 수행하는 이스라엘 여성의 힘은 결국 경제적/행정적 책임과 권한에 기초하고 있기 때문이다. 제의적 기능에 기초가 되는 사회적, 경제적 기능을 잠시 논한 후에 제의적 기능을 살펴보고자 한다.

삼상 25장은 이스라엘 여인 아비가일이 어떻게 가정의 주도적인 인물로서 독립적인 경제적 힘과 권위에 대한 현명한 역할을 수행했는지 보여준다. 아비가일이 보여준 일련의 행동은 가정의 모든 실제적인 책임과 권한이 아비가일에게도 있으며 남편 나발에게 보고하지 않은 채 창고에서 취한 막대한 물품의 종류와 양이 그녀의 권위와 책임을 입증하여 준다. 따라서 아비가일의 권위적이며 독립적 행동은 남편의 어리석음을 고발하기에 충분한 것이었다.³⁴⁾

고대 이스라엘인들이 중앙 고원에 정착하는 일은 상당히 고된 노동력을 요구하는 것이었다.³⁵⁾ 자급자족의 사회 구조 체계 속에서 각 가정마다 농업

32) 구약성서의 문헌적 증거는 왕하 17장 16절, 21장 3절, 렘 17장 2절, 호 14장 9절을 참조하라. 고고학적 증거는 쿤틸렛 아즈루드(Kuntillet 'Ajrud)에서 발견된 오스트라콘(ostrakon, 기원전 8세기)은 "I have blessed you by YHWH of Shmm(Samaria) or our guardian and His Asherah"로 읽혀진다. 또한 헤브론(Hebron)에서 가까운 키르베트 엘-콤(Khirbet el-Qôm)에서 발견된 비문("Uriyahu the rich has caused it to be written: Blessed be Uriyahu by YHWH and by his Asherah: from his enemies he saved him")에서 야훼와 아세라가 함께 언급되고 있다. W. G. Dever, *Did God Have a Wife? Archaeology and Folk Religion in Ancient Israel*, (Grand Rapids: Eerdmans, 2003), 209-251쪽을 참조하라.

33) Meyers, *윗글*(1988), 176쪽.

34) Brenner, *윗글*, 40쪽.

35) O. Borowski, *Agriculture in Iron Age Israel*, (Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1982), 87-88쪽; Meyers, *윗글* (1997), 8-11쪽.

일은 모든 가정의 구성원이 참여해야 했으며, 특별히 여성은 수확과 함께 수확된 곡식을 저장하고 관리하며 요리하는 진적인 책임을 수행하였다.³⁶⁾ 기술적인 영역에 있어서도 자녀에게 기술을 교육하는 것은 여성(어머니)의 몫이었다. 예를 들어, 여인은 자녀에게 빵 굽는 기술, 실을 짓고 직물을 짜는 기술을 전수하였다.³⁷⁾

일반적으로 노동력은 가족 구성원 사이에 어느 정도 구분이 되어 있다 하더라도 일에 대한 경계선은 정확하지 않았다. 여성은 물을 길어 구유에 채우고 양 무리를 먹이는 일(출 2: 16) 외에도 밭에서 일하였다(룻 2: 21-23). 반대로 규칙적이지는 않지만 남성도 여성처럼 음식을 준비하는 일에 참여한다. 아브라함과 룻은 그들의 방문자를 위해서(창 18: 1-18; 창 19: 3) 음식을 준비하며, 에서도 그의 아버지 이삭을 위해서 음식을 만들었다(창 27: 3-31).

고대 이스라엘 여성은 연인과의 사랑과 구애의 관계에 있어서도 평등적인 관계임이 증거된다. 특별히 이가서의 사랑은 공격적이며 권위적인 남성이 수동적이며 종속적인 여성을 향한 것이 아니라, 평등적인 관점에서 남성과 여성의 기쁨으로 묘사된다.³⁸⁾ 결혼 생활에 있어서도 여성은 남성에게 상당한 영향력을 끼치며 때론 남성이 희망하는 것에 대해 여성의 목소리를 높여 반대의 입장을 주장하고 관철시킨다. 이러한 증거는 창 16장 1-6절에서 나타난다.³⁹⁾ 사라는 아브라함을 가정의 가장으로 인정하지만 하갈과 이스마엘 문제에 있어서 아브라함은 사라의 목소리에 귀를 기울인다. 창 21장 8-21절에서 사라는 하갈과 이스마엘을 내쫓으라고 아브라함에게 강력하게 요구하며, 아브라함은 사라의 요구에 귀를 기울이고 사라에게 모든 권한이 있음을 인정한다.

잠 31장에서 고대 이스라엘 여성은 가정의 모든 제반적인 상업적/행정적 역할을 수행하는 지혜의 여성으로 소개되며, 물건의 상거래, 종을 돌보는 일, 무역, 옷을 제작하고 파는 일, 집안을 보살피고 돌보는 일에 대한 세부

36) Meyers, 윗글(1997), 22-24쪽.

37) 삼하 13장 8절에서 다말은 밀가루를 반죽하고 과자를 만들어 굽는 일을 하고 있다.

38) R. M. Davidson, "Theology of Sexuality in the Songs of Songs: Return to Eden," *Andrews University Seminary Studies* 27 (1989), 1-9쪽.

39) 한 동구, "나그네살이 인생과 자손약속(창16장)," 「구약논단」 23집 (2007년), 12-30쪽.

사항이 열거된다. 결국 일의 분담, 책임, 수행의 몫이 여성과 함께 공유되고 있으며, 한편으로 전적으로 여성의 몫이었다는 사실을 보고한다. 더불어 여성은 복합적인 가정 생활에서 종을 포함한 모든 제반적인 일을 감당하였다. 결국 이러한 행정적/경제적 기능은 종교적 수행을 위하여 필요한 기본적인 제반 사항을 제공하며 고대 이스라엘 사회에서 다양한 제의적 대행자 역할을 감당할 수 있게 하는 기초가 된다.

비록 구약성서에서 여성이 공식적으로 남성 지도자처럼 강하게 부각되지 않는다고 하더라도 공적인 종교적 지도자의 역할에서 여성의 역할을 간과해서는 안 된다. 이스라엘 여성이 공동체의 공식적인 사제, 사사, 장로, 군사적 지도자, 왕권과 같은 대부분의 공적 리더십의 경우에 배제되는 경우가 종종 있어도 제의적 모습은 여전히 드러난다.

합법적인 제의에서 고대 이스라엘 여성은 예물을 드리는 자(출 35: 20-29), 사사(삿 4 - 5장), 예언자(삿 4: 4; 출 15: 20-21; 느 6: 14), 현인(삼하 14: 1-20; 20: 16-22), 제의를 위해 곡을 작곡하고 노래를 부르는 자(출 15: 1-21; 삿 5: 1-31; 삼상 2: 1-10; 스 2: 65; 느 7: 67), 춤을 추는 자(삿 21: 19-21; 시 69: 25; 렘 31: 13), 악기를 연주하는 자(대상 25: 5-7), 곡하는 부녀(keener, 렘 9: 17; 대하 35: 25), 회막에서 시중드는 자(출 38: 8; 삼상 2: 22), 제의 식사에 참여하는 자(삼상 1: 9)로 다양하게 나타난다.

이스라엘 여성은 모세의 명에 따라 성막을 짓기 위하여 자신의 귀한 예물을 가지고 여호와께 드리며(출 35: 21), 회막에서 시중드는 자로 섬겼으며(출 38: 8), 제의 식사에 함께 참여하는 자였다(삼상 1: 9). 그들은 회막의 외부에서만 활동하는 것이 아닌 성전에서 악기를 연주하고(대상 25: 5-7), 노래하며(느 7: 67), 제의 가운데 춤을 추는 역할을 하였다(렘 31: 13). 그들은 또한 제의 행사에서 곡하는 전문가로 활동하였다(렘 9: 17; 대하 35: 25). 특히, 겔 8장은 성전에서 이방 종교와 혼합된 애가가 이루어짐을 보고하고 있으며, 여인이 담무스(Tammuz)를 애곡하는 장면이 소개되고 있다(겔 8: 14-15).⁴⁰⁾

40) 대부분의 한글/영어 번역이 담무스를 “위하여(for)” 애곡하는 것으로 번역하고 있다. 수메리안에서 담무스 왕이 신격화 되었다고 하더라도 에스겔에 언급된 담무스는 직접 목적어 표시(𒀭)와 정관사(𒀭)가 붙여진 경우를 고려할 때 특정한 신 자체를 의미하는

고대 이스라엘 여성들은 종종 야훼에 의해 예언적 역할을 감당한다. 구약성서에서 미리암(출 15: 20), 드보라(삿 4: 4), 이사야의 무명의 여인(사 8: 3), 홀다(왕하 22: 14), 그리고 노아다(Noadiah, 느 6: 14)가 여 선지자로 규정된다.⁴¹⁾ 여 선지자 홀다는 왕하 22장 14-20절에서 제사장 힐기야와 왕의 내각들을 위하여 예언하였다. 특별히 삿 5장 7절에서 드보라는 고대 이스라엘 백성들을 위하여 재판 결정을 관할하고 선포하는 이스라엘의 임시적인 예언적 어머니 역할을 수행한다. 드보라의 역할은 미가의 가정 산당을 위하여 “아버지와 제사장”으로 임명되었던 한 소년과 같이 권위와 능력이 비교될 수 있는 특별한 종교적 지도자였음을 입증하고 있다(삿 17: 10; 18: 19).⁴²⁾

합법적이며 공적인 제의적 행위 외에 비합법적인 제의 행위도 구약성서에서 나타난다. 겔 13장 17-23절에 의하면, 여성이 거짓 예언자로 허탄한 묵시를 보고 예언하며 또한 짐복(כִּסְפִּים/케셈, divination)을 행하고 있다. 왕하 23장에 보면, 여호와와 전 가운데 미동(מִשְׁכַּת/하케데셈, male shrine prostitute)의 집이 있었다. 그 곳은 또한 여인이 이방 여신 아세라를 위하여 휘장을 짜는 장소였다(왕하 23: 7). 선지자 미가는 여인이 성전에서 매춘을 행하고 있음을 지적하고 있으며, 기생(מְזִנִּית/조나, temple prostitute)의 값으로 모은 모든 것이 다시금 기생의 값으로 돌아감을 예언하고 있다(미 1: 7).

고대 이스라엘 사회의 예루살렘 광장과 거리, 유다의 도시에서 여성들은 “하늘의 황후(Queen Mother)”를 위하여 가루를 반죽하여 과자를 만들고, 향을 피우며, 그리고 여신 앞에서 전제(מִסְכֵּי לְאֱלֹהִים אֲחֵרִים 베하셈 네사킴 레로힘 아헤림, poured out wine offerings)를 드렸다(렘 7:

것보다 애곡의 장르로 이해하는 것이 타당하다고 본다. 담무스에 대한 논고는 N. Robertson, “The Ritual Background of the Dying God in Cyprus and Syro-Palestine,” *Harvard Theological Review* 75 (1982), 313-359쪽을 참조하라.

41) 필자의 의견에는 한나를 추가해야 한다고 본다. 삼상 2장 2-10절을 보면 그녀의 입술을 통하여 예언적 신탁을 말하고 있기 때문이다.

42) 드보라의 경우 사사기에서 구원자 역할을 감당하는 사사로 규정되지만 삿 4-5장을 자세히 살펴보면 그녀의 주된 역할은 예언적 역할임을 알 수 있다. D. I. Block, “Deborah Among the Judges: The Perspective of the Hebrew Historian,” A. R. Millard(ed.), *Faith, Tradition, and History: Old Testament Historiography in Its Near Eastern Context*, (Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1994), 229-253쪽을 참조하라.

18: 44: 15-19). 하늘의 신들에게 번제와 제의를 주도적으로 행하고 있는 종교적 대항자는 다름 아닌 이스라엘 여성이었다. 또한 “하늘의 황후”를 위한 “과자(𐤎𐤓𐤏𐤍 카바님, sacrificial cake)”는 아카드어 *kamānū*(a sweetened cake)에 해당되며, 여신 이쉬타를 위한 제의에 헌정된 케이크를 의미한다.⁴³⁾ 제의에 사용된 과자(케이크)는 나체 여신의 모양으로 만들어졌으며, 특별히 가슴이 강조되었다.⁴⁴⁾

구약성서의 문헌적 증거는 고대 이스라엘 사회에서 종교적 혹은 마술적 제의 행위를 가옥에서 행하여질 때, 여성의 역할을 긍정적으로 조명한다. 삼상 28장 7-25절에 의하면, 이스라엘 가옥에서 강렬술(necromancy)이 행하여지고 있음을 보여준다. 엔들의 신 집한 술법으로 죽은 자를 불러오는 신 집한 여성이 이스라엘의 왕 사울을 섬기며 송아지를 잡고 가루를 취하여 떡을 만들어 섬기는 장면이 소개된다. 사울 왕이 만난 엔들의 신 집한 여인은 죽은 사무엘을 불러오는 강렬술을 행한다. 하지만 출 22장 18절에 의하면, 무당(𐤎𐤓𐤏𐤍 메카셰파, a sorceress)은 살려두지 말아야 할 여성으로 언급되고 있다.

고대 이스라엘 백성들은 신집 행위를 하는 여성에게 합법적으로 짐복을 지 불하였으며, 그들과 더불어 허탄한 묵시를 행하는 장면이 겔 13장 17-23절에서 보고된다. 구약성서의 문헌 외에도 고대 서아시아 니푸르(Nippur)에서 발견된 42개의 주문 문서에 의하면, 보호와 평안을 위한 가정 제의에 있어서 여성의 리더십이 언급되고 있다.⁴⁵⁾ 니푸르의 주문 문서의 역할은 결혼한 가정의 평안과 안녕을 도모하며 그들의 자녀, 가옥, 재산, 가족의 보호를 위한 것이었다. 아르슬란 타쉬 비문 사료에 의하면, 여성은 자녀를 달취하는 귀신에 대항하여 마술적 제의를 행하는 것이 기록되어 있다.⁴⁶⁾ 니푸르의 문

43) A. Leo Oppenheim et al., *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, vol.8 (K), (Chicago: The University of Chicago Press, 1971), 110쪽.

44) W. E. Rast, “Cakes for the Queen of Heaven,” A. L. Merrill/T. W. Overholt(eds.), *Scripture in History and Theology: Essays in Honor of J. Coert Rylaarsdam*, (Pittsburgh: Pickwick, 1977), 167-180쪽.

45) J. A. Montgomery, *Aramaic Incantation Texts from Nippur*, (Philadelphia: University of Museum, 1913), 49-50쪽.

46) 아르슬란 타쉬 비문은 다음과 같다; ‘lhšt l’ <p>l’. ‘lt ssm. bn pdr š’ ‘lt(l) wl. ḥnqt. ’ mr. bt ‘b’ bl tb’n whšr . ‘drk bl. tdrkn. k rt. ln. ‘lt ‘lm ‘šr. krt ln. wkl bn ‘lm. wrb. dr kl. qdšn

서와 아르슬란 비문에서 주목해야 할 것은 여성이 제의적 마술을 행함에 있어서 어떠한 남편의 이름이 언급되지 않고, 여성 혼자 독자적으로 종교적/마술적 제의를 행하였다는 사실이다. 또한 니푸르의 문서와 아르슬란 비문에서 여성의 이름만이 항상 제의와 함께 언급됨을 주목하게 된다.⁴⁷⁾ 유대인의 문헌 탈무드 샤바트 66b(shabbat 66b)에서 여성의 역할을 언급할 때, 모든 마술적 주문은 여성의 이름과 함께 이루어짐을 말하고 있다. 그러므로 고대 이스라엘 사회의 내면적 구조형태는 여성이 종교적 대행자의 위치에서 여성이 주도하는 보호적 기능의 마술과 제의 형태가 강하게 작용하고 있음을 나타낸다. 가옥에서 행하여진 제의적 활동에 대한 고고학적 증거로는 특히 마소스(Masos), 엘-파라(el-Far'ah, North), 할리프(Halif) 가옥의 벤치와 마당 뜰에서 다양하게 발견된 진흙 여인상과 향 버너와 같은 것이 제의 도구/기구들을 들 수 있다.⁴⁸⁾ 고고학적 유물인 진흙 여인상은 가정과 자녀를 보호하기 위한 구마직/주술적 기능으로 사용되었고, 향 버너는 액막적 기능으로 사용되었다.⁴⁹⁾

결국, 여성이 때때로 공적인 여성의 리더십에도 관여하지만, 그들은 일반적으로 일상적인 삶의 범위인 가정의 상황에서 종교적 기능을 행하였음을 증거하고 있다. 비록 구약성서 문헌이 고대 이스라엘 사회를 남성 중심 사회로 묘사한다고 하더라도, 이스라엘 사회의 종교적 실체는 남성 중심과 반드시

b'lt. šmm. w'rs' [d] 'm b'lt b' [zb]l' 'rs. b'l't' [']št hwm. 'š. tm. py. wšb' .sry. wšm nh. 'št. b' q/d/š Incantation against the Flyers: the conjuration of Sasom b. Pidar Pronounce the conjuration and to the stranglers say: the house I enter you shall not enter and the court I tread you shall not tread. Eternal covenants were made for us, as did every divinity and great one, the council of all our holy beings. By the conjuration of Heaven and Earth forever, by the conjuration of Baal, prince of the earth, by the conjuration. Conjuration of Hauron's wife whose word is true, and her seven rivals too, and the eight wives of Holy Baal ... ! 해석은 S. David Sperling, "An Arslan Tash Incantation: Interpretations and Implications," *Hebrew Union College Annual* 53 (1982), 3-4쪽을 참조하라.

47) Montgomery, 윗글, 49쪽; Sperling, 윗글, 3-4쪽.

48) V. Fritz/A. Kempinski, *Ergebnisse der Ausgrabungen auf der Hirbet El-Msas(Tel Masos) 1972-1975*, (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1983), 22-41쪽; A. Chambon, *Tel El-Far'ah I: L'Âge du Fer*, (Paris: Éditions Recherches sur les civilisations, 1984), 63-64쪽; fig. 3; Joe D. Seger, "Tel Halif. Notes and News," *Israel Exploration Journal* 43 (1992), 66-70쪽.

49) 장 대규, "고대 이스라엘 '진흙 여인상'의 기능에 관한 연구: 구마직/주술적 기능을 중심으로," 『서양고대사연구』 22집 (2008년), 7-32쪽.

일치하지 않으며, 종교-문화적 구조 속에서 남성과 여성은 상호 의존적 역할을 수행하고 있음을 알 수 있다. 가족에서 경제적, 종교적 책임자로서의 사회적 위치는 결국 고대 이스라엘 여성에게 어느 정도 독립적인 힘의 권위와 능력을 허용하고 인정하는 것이었다. 결국 여성은 사회적, 경제적 기반 위에 종교적 영역까지 여성의 힘을 행할 수 있는 기회를 제공받고 있다 할 수 있다.

4. 나가는 말

본 논고는 고대 이스라엘 사회의 남성 중심 사회 혹은 가부장적 사회 구조에서 왜곡된 고대 이스라엘의 여성에 대한 제의적 위치와 기능(역할)에 대해서 문헌적, 고고학적 사료를 통하여 재조명해 보았다. 구약성서는 여성의 역할을 축소하거나 그 기능을 소극적인 것으로 간주하지 않는다. 이스라엘 여성은 농업, 결혼 생활, 교육, 가정의 상업적(경제적/행정적)인 영역에서 남성과 더불어 그 역할을 충분히 감당하였다. 잠언에서 소개하고 있듯이, 고대 이스라엘의 여성은 이스라엘 사회적 내면에 점철된 이상적이며 실제적인 여성상을 소개하고 있으며, 이스라엘의 실제적 삶 가운데 입증된 여성의 사회적, 문화적 역할과 가치를 보여준다. 특별히 구약성서와 더불어 고대 서아시아의 아르슬란 타쉬 비문과 우가릿 *AQHT*에서도 조명하고 있듯이, 이스라엘 여성은 사회 구조의 가장 근본적이며 핵심인 가정(가족)에서 가족의 안녕과 번영을 위하여 어느 정도 독립적인 힘과 주권을 행사하며 제의적 기능을 수행하는 자였음을 보여준다. 따라서 본 논고는 고대 이스라엘의 외적인 사회 구조 자체가 가부장적/남성중심의 사회라고 하더라도, 실제적인 사회 내부의 가정적인 종교 영역에 있어서 여성이 중요한 가정의 제의적 역할(기능)을 수행한 대행자였음을 주장한다.

5. 참고문헌

- 김 용일, “이스라엘 가문을 세운 레아와 라헬 - 레아와 라헬의 여성학적 이해,” 『사회과학논총』 23호 (2004년 12월), 173-189쪽.
김 윤옥, “여성신학과 한국교회: 성서연구/이스라엘 민족과 드보라의 노래(사사기 5장) — 여성과 평화의 관점에서,” 『한국기독교신학논총』 14집 (1997년),

353-361쪽.

- 시 명수, “라합의 지혜와 아간의 탐욕,” 「구약논단」 9집 (2000년), 91-108쪽.
- 이 경숙, “여성 신학적 관점에서 새롭게 읽는 창녀 라합 이야기(수 2:1-24, 6:22-26),” 「신학사상」 134호 (2006년), 47-70쪽.
- 이 은애, “이스라엘 역사에 나타난 여성의 지혜 - 평화를 가져오는 힘,” 「한국 기독교신학논총」 56집 (2008년), 33-57쪽.
- 장 대규, “고대 이스라엘 ‘진흙 여인상’의 기능에 관한 연구: 구마적/주술적 기능을 중심으로,” 「서양고대사연구」 22집 (2008년), 7-32쪽.
- 정 중호, “고대 이스라엘의 민간종교,” 「구약논단」 8집 (2000년), 151-174쪽.
- 한 동구, “나그네살이 인생과 자손약속(창16장),” 「구약논단」 23집 (2007년), 12-30쪽.
- 한 동구, 「신명기 개혁운동의 역사」 (서울: B&A, 2007).
- Bird, Ph., “Women’s Religion in Ancient Israel,” B. S. Lesko(ed.), *Women’s Earliest Records: From Ancient Egypt and Western Asia*, (Atlanta: Scholars, 1989).
- _____, “Images of Women in the Old Testament,” R. R. Reuther(ed.), *Religion and Sexism*, (New York: Simon and Shuster, 1974).
- Block, D. I., “Marriage and Family in Ancient Israel,” K. M. Campbell(ed.), *Marriage and Family in the Biblical World*, (Downers Grove, IL: InterVarsity, 2003), 33-102쪽.
- _____, “Deborah Among the Judges: The Perspective of the Hebrew Historian,” A. R. Millard(ed.), *Faith, Tradition, and History: Old Testament Historiography in Its Near Eastern Context*, (Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1994), 229-253쪽.
- Brenner, A., *The Israelite Woman: Social Role and Literary Type in Biblical Narrative*, (Sheffield: JSOT, 1985).
- Camp, C. V., “Wise and Strange: An Interpretation of the Female Imagery in Proverbs in the Light of Trickster Mythology,” *Semeia* 42 (1988), 14-36쪽.
- Chambon, A., *Tel El-Far’ah I: L’Âge du Fer*, (Paris: Éditions Recherches sur les civilisations, 1984).
- Coogan, M. D., “Canaanite Origins and Lineage: Reflections on the Religion of Ancient Israel,” P. D. Hanson/S. D. McBride(eds.), *Ancient Israelite Religion: Essays in Honor of Frank Moore Cross*, (Philadelphia: Fortress, 1987), 115-124쪽.
- Day, P. L., “Anat: Ugarit’s Mistress of Animals,” *Journal of Near Eastern Studies* 51 (1992), 181-190쪽.
- Dever, W. G., *Did God Have a Wife? Archaeology and Folk Religion in*

- Ancient Israel*, (Grand Rapids: Eerdmans, 2003).
- Fritz, V./A. Kempinski, *Ergebnisse der Ausgrabungen auf der Hirbet El-Msas(Tel Masos) 1972-1975*, (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1983).
- Jaggard, A. M., "Western Feminist Ethics at the Turn of the Twenty-First Century," *Feminist Philosophy and Feminist Ethics*, (Seoul: Asia Center for Women's Studies, 1996).
- King, Ph. J./L. E. Stager, *Life in Biblical Israel*, (Louisville: Westminster John Knox, 2001).
- Meyers, C. L., *Discovering Eve: Ancient Israelite Women in Context*, (New York: Oxford University Press, 1988).
- _____, "The Family in the Early Israel," Leo G. Perdue, et al.(eds.), (Louisville: Westminster John Knox, 1997), 1-47쪽.
- Montgomery, J. A., *Aramaic Incantation Texts from Nippur*, (Philadelphia: University of Museum, 1913).
- Oppenheim, A. Leo, et al., *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, vol. 8 (K), (Chicago: The University of Chicago Press, 1971).
- Pritchard, J. B., *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, (Princeton: Princeton University Press, 1950).
- Rast, W. E., "Cakes for the Queen of Heaven," A. L. Merrill/T. W. Overholt(eds.), *Scripture in History and Theology: Essays in Honor of J. Coert Rylaarsdam*, (Pittsburgh: Pickwick, 1977), 167-180쪽.
- Robertson, N., "The Ritual Background of the Dying God in Cyprus and Syro-Palestine," *Harvard Theological Review* 75 (1982), 313-359쪽.
- Seeger, Joe D., "Tel Halif. Notes and News," *IEJ* 43 (1992), 66-70쪽.
- Sperling, S. D., "An Arslan Tash Incantation: Interpretations and Implications," *HUCA* 53 (1982), 1-10쪽.
- Stager, L. E., "The Archaeology of the Family in Ancient Israel," *BASOR* 260 (1985), 1-35쪽.
- Whybray, R. N., *Wisdom in Proverbs*, (Naperville, Illinois: A. R. Allenson, 1965).

검색어

고대 이스라엘
여성의 가치
기능적 역할
잠언
종교적(제의적) 대행자

투고일: 2010년 12월 2일
심사일: 2010년 1월 19일
게재확정일: 2010년 2월 13일

A Study on the Women of Ancient Israel:
Their Ideal Values and Functional Roles as Religious Agents

Dae-Gyu Jang

Senior Associate Pastor at Daesuk Baptist Church
The Southern Baptist Theological Seminary Ph.D.

The purpose of this article is to articulate religious/cultic functional roles and values of ancient Israelite women in their socio-cultural and religious context that made contribution to their society. The methodology of this article utilizes a functional approach to reveal women performing functional roles in Ancient Israel. Israelite culture, although patrilineal, was not patriarchal in the sense of men having control over females, male family heads having control over their wives and other family members, or of women being subservient, despite some biblical texts or features of biblical languages that seem to imply this. The social reality of ancient Palestine confirms that authority does not necessarily coincide with power.

As collections of Israelite poetry span the nation's entire ancient Israelite history, Proverbs presents woman's value not judged in terms of her sexuality, but on the basis of her business acumen and industrious work. The valued sociological functions of women are family educators and wise household-builders. In Proverbs, a woman is the source of life for the house-

hold and community, not as a childbearer, but in a socio-cultural and religious sense of life.

Although the Old Testament highlights public male leaders, it also speaks of women who figured occasionally in public religious roles: judge, prophet, wise woman, singer/dancer, keener, door attendant at the meeting tent, necromancer, consecrated woman, weaver of clothing for divine images, and Queen Mother who made a covering for the “asherah.” Women were important and respected in their public religious roles in Israelite society. Biblical texts give various cultic examples of women, both positively and negatively, performing religious or magical activities in the context of their normal domain, the household. Thus, biblical texts, Aramaic incantation from Nippur, and Ugaritic legendary *AQHT* give women’s ideal social-cultural and religious values as well as various examples of women positively performing religious activities as religious agents in their houses.

Keywords

Ancient Israel
Women’s Value
Functional Role
Proverbs
Religious(cultic) Agent