

# 青浦陆士谔年谱(1878—1944)

田若虹\*

一八七八(清光绪四年 戊寅)一岁

是年 先生出生于上海青浦朱街阁镇(今朱家角)。先生名守先,字云翔,号士谔,别署云间龙,沁梅子,云间天贻生,儒林医隐等

《云间珠溪陆氏世系考》曰:

考吾陆,自元侯通食采于齐之陆乡,始受姓为陆氏。自康公失国,宗人逼于田氏南奔楚,始为楚人。入汉而后代有名贤,遂为江东大族。自元侯通六十三传而文伯卜居松江郡城德丰里,吾宗始为松人。自文伯九传而笏田公避明末乱,迁居青浦珠街阁镇,而吾族始有珠街阁支。

清代诗人蔡琬《珠街阁散步》述曰:

行过长桥复短桥,爱寻曲径避尘嚣。隔堤一叶轻如驶,人指吴船趁早潮。  
胜地曾经几度过,千家烟火酿熙和。

朱家角古镇水木清华,文儒辈出。仅在清代,就出了举人,进士三十余名。文人雅士创作的诗词,编著的文集,及专家撰写的医书,农书等各类著作达一百二十余种。名医,名儒,名家层出不穷。

祖父传:寿銓(1815—1878),字仁生,号稼夫,捐附贡生,直隶侯补,府经历勅受修,生嘉庆乙亥十一月初四申时,歿光绪戊寅十一月二十二日午时,享年六十有四。葬青县十一图,月字圩长春河人和里主穴。配沈氏,子三:世淮,世湘,世澧。

祖母传:沈氏(1814—1889),享年七十有六。

《云间珠溪陆氏谱牒》曰:

洪杨乱起,遍地兵氛兮,相挈仓皇避乱,乱事定而故居半成瓦砾,于是艰

---

\* 廣東潮州 韓山 師範學院 中文科 教授

苦经营，省衣接食，以维持家业，及今已逾二代尤未复归，觀然守先等得以有今日，则沈孺人维持之力也。

父传：世禮（1854—1913），字景平，号蘭宅邑廩生，生咸丰甲寅十一月二十四日寅时，歿民癸丑二月二十七日戌时，享年六十岁。配徐氏。子三：守先（嗣世淮）守经，守坚。《云间珠溪谱牒·世系考》记曰：

吾父蘭宅公讳世禮，字景平，号号蘭宅邑廩生。

聘温氏：生咸丰甲寅十一月二十四日寅时。歿同治癸酉六月十三日。

配徐氏：生咸丰乙卯八月三十日。

谨按：徐孺人系名医山涛徐公之女。性温恭，行勤俭，簡垞公家贫力学，仰事俯育悉孺人是赖，得以无内顾之忧，一志于学成一邑名儒，寒窗宵静，公之读声与孺人之牙尺剪声，每相呼应，往往鸡唱始息，今年逾七十，勤俭不异少时。常戒子孙毋习时尚，染奢侈俗。可法也。

蘭宅公生子三人：守先居长，次即大弟守经，字达权，三即小弟守坚，字保全。

守先谨按：公性孝友，事母敬兄家庭温暖如春，母沈孺人病，亲侍汤药，衣不解带，旬日未嘗有情，容兄竹君公歿，出私财经纪其丧，抚其子如己子。艰苦力学，文名著一邑，于制艺尤精，应课书院。辄冠其曹而屡困。秋闈薦而未售新学乍兴科举犹未罢，即命儿辈入校肆业。其见识之明达如此。其次子，守先之弟守经，清华学堂毕业，留学美国政治学博士，司法部主事，厦门会审堂堂长，江苏地方审判厅厅长，淞沪护军使秘书长，其幼子守坚，毕业于南洋公学铁路专科，沪杭铁路沪嘉段长。“皆驰声军政界，为世所重。”蘭宅公为其后代定辈名为：“世，守，清，贞”。

嗣父传：世淮（1873—1890），字同元，号清士，同治癸酉举人，大挑教谕内閣中书。道光庚戌七月二十一日，歿光绪庚寅十月初十日。得年四十有一。

《陆氏谱牒·河南世系》记载：

寿铨长子世淮，字同元，号清士，同治癸酉举人，大挑教谕，内閣中书。生道光庚戌七月二十一日，歿光绪庚寅十月初十日，得年四十有一。

《青浦县续志·卷十六（人物二，文苑传）》曰：

钱炯福，字少怀，居珠里。为文拗折，喜学半山。同治埋午副贡。癸酉与同里陆士淮同领乡荐。世淮字青士，亦工文。

《云间珠溪陆氏谱牒》曰：

公刚正不阿，任事不避劳怨，终身未尝贰色。应礼部试，过沪江，同年某公邀同游曲院，公秉烛危坐，观书达旦，竟无所染。角里路灯，系公所发起。行人至今便之市。河淤塞公聚金开浚，今已越四十年，执政者无复计议及此。

嗣母：石氏（1851—1914）生咸丰辛亥八月十一日亥时，歿于民国三年旧历甲寅三月十七卯时。享年六十有四。子三：守仁，守义，守礼。俱殇。

一八八一年（清光绪七年 辛己）三岁

其弟守经诞生（1881—1946）。名守经，字鼎生，号达权。守经曾先后赴日，美留学。后历任厦门公审会堂堂长，江苏及上海审判厅厅长等职。亦曾任清华，燕京，南京等大学教授。

一八八三年（清光绪九年 癸未）五岁

胞妹陆守民诞生：

其妹陆灵素（1883—1957）生。原名守民（一作秀民），字恢权，号灵素，别署繁霜。南社社友。自幼聪慧好学，喜吟咏，善俚曲。陆灵素在黄炎培所办大广明师范毕业后，于光绪三十二年（1906）去安徽芜湖皖江女校任教，与同校任教的苏曼珠，陈独秀相识，……季平在北京大学任教时，灵素亦在北京，与陈独秀，沈尹默等有来往；季平在南京任教时，灵素也与黄炎培，柳亚子有往返。民国27年（1938）秋刘季平病逝，陆灵素悉心整理遗著，辑为《黄叶楼诗稿尺牋》寄柳亚子校正，不幸遗失于战火中。直至民国35年才以副本油印分赠亲友。全国解放前夕，柳亚子在北京写诗怀旧：

“交谊生平难说尽，人才眼底敢较量。刘三不作繁霜老，影事当年忆皖江。”  
（《青浦·人物》）

陆灵素，又名繁霜——出嫁于上海县，丈夫刘季平，别署江南刘三，

家住上海县华泾。陆灵素是个女诗人，擅昆曲，每逢宴客，季平吹箫，陆唱曲。人皆比之为赵明诚与李清照。1903年，邹容从日本回国，因撰写《革命军》，号召推翻满清统治，建立中华共和国。被捕入狱。于1905年庚死狱中。季平为之葬于华泾自己家宅的附近。章太寅在《邹容墓志》中云：

“……于是海内无不知义士刘三其人。”

季平与灵素均为南社社员，与柳亚子等有很深的交往。1938年季平病逝。陆灵素整理刘三遗稿，编成《黄叶楼诗稿尺牋》多卷。——《青浦县誌》

一八八七年（清光绪十三年 丁亥）九岁

是年：先生从朱家角名医唐纯斋学医，先后共五年。世居江苏省的青浦，他从小从朱家角名医唐纯斋学医，先后共五年。《陆士澍小传》

唐纯斋曾以“同学兄唐念勳纯斋氏”为之《医学南针》初集和二集写序。极力赞其“好学深思”“积学富”“学尤粹”“每发前人所未发”邑望族代有闻人，而以医学名世则自君始”。并赞曰：

角里地灵人杰，王述庵以经著名，陈莲舫以医术行世，惜莲舫之道行未有述，述庵之学之博而未曾知医，君今以经生之笔，释仲景之书，明经络之分治，导后学以准绳，湖山增色。

一八九零年（清光绪十六年 庚寅）十二岁

10月10日：嗣父世淮歿。

是年：弟守坚（1890—1950，10）诞生。字禄生，号保全。守坚毕业于南昌洋公学铁路专科，毕生后，又赴美国旧金山大学留学。专攻土木工程。回国后，任沪杭铁路沪嘉段段长等职。

一八九二年（清光绪十八年 壬辰）十四岁

是年：先生到上海谋生。

在下14岁到上海，17岁回青浦，20岁再到上海，到如今又是十多年了。 --

《新上海》

少年时曾为典当学徒，不久辞退回里。 --《青浦县志》

一八九四年(清光绪二十年 甲午)十六岁

8月1日：中日甲午战争爆发。

这一史实，在其历史小说《清史演义。卷四》中作了正面的描写。如卷四：

十六回：袁项城轻骑赴宴 开化党露刀入官

十七回：弹内监盛世发危言 建御园圣朝彰孝治

十八回：东学党倡乱主覆道 叶志超振旅牙山城

十九回：陷平壤左宝贵殉节 战辽海邓世昌成仁

二十回：丁汝昌孤舟拒顽敌 徐邦道弱卒挫强军

一八九五年(清光绪二十一年 乙未)十七岁

4月：本县始有机动船航班，载运客货通往外埠。

是年 先生回青浦。在青浦行医的同时，亦在家阅读了大量的稗官野史和医书。在《金刚钻。读书之薦》中他回忆道：

先父瀟垞公以余喜涉猎古史，训之曰，读书贵精不贵博，汝日尽数卷书，卿记事迹耳，其实无所得，因出纲，正史约何如……余遂以刘三(小学家)读经之法，读秦汉唐各医书，而学始大进，辨正撰方，自谓稍易着手，未始非读书之益也。

一八九八年(清光绪二十四年 戊戌)二十岁

是年：先生再次来到上海。先是以默默无闻的穷小子悬壶做医生。后弃医改业图书出租，“收入尚还不差”。继而又潜心钻研小说，渐悟其中要领，大胆投稿，竟获刊登由短篇而中篇，由中篇而长篇。那时有

还收购了他好几种小说稿刊成单行本，风行一时先生走上小说创作道路，与孙玉声先生很有关系。陆士谔来上海后认识了世界书局的经理沈知方，以及孙玉声。孙玉声这时在福州路麦家圈口开设上海图书馆，知道陆士谔学过医，就劝他一方面写小说，一方面行医，且允许他在上海图书馆设一诊所。在创作小说的同时，先生亦从事租书业务：

他动了脑筋，瞧到坊间所出的小说，五花八门，种类繁多，很受读者的欢迎，他就花些本钱，买了一大批下说，出租给人看，并且按期亲自送换，租价又低廉，所以人家乐意租阅他的书本，他收入尚还不差。他日夜奔跑，晚上住在小客栈中，灯下自己阅读那些小说，他本来对于小说颇有兴趣，再加潜心钻研，这样经过一二年，居然也能写作。投到报馆里去。编辑先生很加称许，一再采登，他写兴更浓，由短篇而中篇，由中篇而长篇，那时有一家时还书局，收购了他好几种小说稿，刊成单行本，风行一时。 郑逸梅 --《陆士谔传》

《新上海》中，先生亦借主人公雨香之口描述了他这段出租图书之经历：

新小说有租阅的地方。租价很便宜，只得十成之一。听说是一个某志士创办的，这某志士开办这个贯阅社，专为输灌新智，节省浮费起见。魏赞营道：“那好极了。不知开在什么地方，怎样租法的？”雨香道：“这招牌儿叫作‘小说贯阅社’，就开在英界白克路祥康了七百九十八号。他的章程很是便利，你要瞧什么书，只要从邮政局寄一封信去，把地址写明白，他就会照你所开的地方，立刻派社员递送过来听你挑选，以一礼拜为期。到了一礼拜，他自有人前来收的。你只要花一成的赏费瞧一块钱的书只要花掉一角钱就够了，又不要你奔波跋涉，你想便利比便利？我们号里已贯阅了四五年了，好在这小说贯阅社了各种小说都全。今日新出版的，不到明日他已有了。 --《新上海》。第九回

是年：青浦青龙镇十九世中医陈钧（莲舫），经两广总督刘坤一等保荐，从是年起先后5次受召进京为光绪帝，孝钦后治病。在先生的《医学南针序》中，唐纯斋先生赞曰：

角里地灵人杰，王述庵以经著名，陈莲舫以医术行世。惜莲舫之道之行未有述，述庵之学之博而未曾知医，君今以经生之笔，释仲景之书，明经络之分治，导后学以准绳，湖山增色。

《青浦县续志。三》曰：

陈秉钧，字莲舫，附贡生，候补刑部郎中，珠里人。祖霁重游泮水。父垣痒生，皆工医。秉钧承世业精习经方，洞晓脉理，时有国手之目，四方求诊，不远千里而至，甚有舍馆以待者。光绪戊戌德宗不豫特诏徵医疆臣多承办旨荐辟，江督刘忠诚坤一鄂督张文襄之洞並以秉钧应所定方独出诸医，右嗣孝钦后病复徵之。先后凡五召皆称旨许为良医，命在御药房审查方药。每退直辄令内监扶掖赏犒银两，缎疋甚厚，秉钧性朴实，不喜衙俗，遇病家要诊，辄徒步不御舆，贫者卻其财物，或延之渔，舫弗拒也。于武进，盛旭，人杏，孙父子交最密。盛氏有别业在沪，尝推宅以舍秉钧。人以为美谈。卒年七十有八，无子，以弟秉钟子承树，承膏为后。所著医言毁于火，今所存者庸庵课徒草纪恩录数卷而已。

一八九九年(清光绪二十五年 己亥)二十一岁

娶浙江镇海茶叶商人之女李友琴为妻。夫妻感情甚笃。李友琴曾多次为其小说写序，跋及总评如：《新孽海花》《新上海》《新水浒》等。

《云间珠溪陆氏谱碟》记载：先生配李氏：镇海李籛孙次女；继李氏：泗涇李凤楼长女。

一九零零年(清光绪二十六年 庚子)二十二岁

长女敏吟诞生。(1900—1991)。其与丈夫张远斋一起创办了华龙小学和山河书店。张远斋任校长，敏吟任教员。

一九零二年(清光绪二十八年 壬寅)二十四岁

是年：次女陆清曼诞生。(1902—1992)。其丈夫徐租同，青浦镇人(1901—1993)。

一九零四年(清光绪三十年 甲辰)二十六岁

刘三(1910年与其妹守民结婚)与《警钟日报》主编陈去病在沪创办

《二十世纪大舞台》杂志。提倡戏剧改良。同年，又与堂兄刘东海等于家乡华泾宅院西楼创办丽泽学院。并购置图书一万五千余册。在该院任教的有陆守经，朱少屏，黄炎培，费公直，钱葆权等。

一九零六年（清光绪三十二年 丙午）二十八岁

是年：先生作《精禽填海记》发表，署沁梅子。由愈愚书社刊行。阿英《晚清小说史》提及此书，并称其为“水平线上的著作。”

沁梅子著。光绪丙午年愈愚书社刊，作者曰：“沁梅子不知何许人，……精禽填海记不同，据第一回书，其内容是：载明末清初虎斗龙争的事业，自崇祯元年起（清天聪二年）至永历三十七年止（清康熙二十二年），共历五帝（崇祯，弘光，隆庆，绍武，永历），五十六年，而中国版图，始全归大清统辖。其间庸人误国，烈士死义，与夫骄将悍卒之跋扈飞扬，篋上无等，凡可惊可愕可歌可泣之事，为从前小说所未有者，此书无不全备。因曰：“故凡写一事，记一言，莫不旁稽博考，力求无误。”阿英称：“作者写作此书的目的，当然含有反满的意义。惟成就殊不如吴趼人。一般言之，亦水平线以上的著作而已。”——阿英：一晚清小说史。十二章

8月：作《卫生小说》，后改为《医界镜》。由同源详书庄发行，吴云江活版印刷再版时，先生以儒林医隐之笔名在书前小引中曰：

此书原名《卫生小说》前年已印过一千部。某公见之谓其于某医有碍，特与鄙人商酌给刊资，将一千部购去，故未曾发行。某公爰于前年八月下旬用鄙人出名，将缘由登在中外日报申报论前各三天（某公广告鄙人所著卫生小说已印就一千部因中有未尽善之处，尚欲酌改，暂不发行，如有他人私自印行及改头换面发行者定当稟究云云）是版权仍在鄙人也。今遵某公前年登报之命已将未尽善及有碍某医之处全行改去，因急于需用，现将版权出售。——儒林医隐主人谨誌

是年：作《滔天浪》古今小说本，先生用笔名：沁梅子。阿英提及此书曰：

沁梅子著。光绪丙午年愈愚书社刊，作者曰：“沁梅子不知何许人，据可考者，彼尚有《滔天浪》一种。亦是历史小说。惟纪实性较弱，是如他自己所说：“凭自己高兴张长李短的混说。”——阿英：晚清小说史。十二

章

是年：作《初学论说新范》共四卷。由文盛书局出版发行。该书由宋代状元张襄提写书名。

一九零七年（清光绪三十三年 丁未）二十九岁

先生所著之《新补天石》《猾头世界》《猾头补义》及《上海滑头》写成。在《新上海》中，陆士诤借主人公梅伯之口提及此书：

梅伯道：“你这《新中国》说得中国怎样强，怎样富，人格怎样高尚，器物怎样的精良，不是同从前编的甚么《新补天石》一般的用意吗？”我道：“一是纠正其过去，一是希望其未来，这里头稍有不同。”梅伯道：“同是快文快事，我还记得你《新补天石》几个回目，是‘杀骊姬申生复位，破匈奴李广封侯。’‘经邦美国贾谊施才，金马玉堂刘济及第’，‘奉特诏淮阴遇赦，悟良言文种出亡’，‘霸江东项王重建国，诛永乐惠帝再临朝’，‘岳武穆黄龙痛饮，文山南郡兴师’，‘精忠贯日少保再相英宗，至诚格天崇祯帝力平闯贼。’“一帆道：“我这几天没事拿小说来消遣。翻着一册《滑头世界》里头载着金表社的事，他的标题叫《滑头金表社》你何不回去做一篇《滑头补义》，我道：“不劳费心我已做过的了，停日出了版，送给你瞧就是了。”——新上海。四十三回

是年：在《神州日报》上发表了《清史演义》一二集：先生所撰《清史演义》始披露于“神州日报”，陆续登载。发刊未久阅者争购报价，因之一增，有目共赏。数月以来，风行日远，尤有引人入胜之妙而爱读诸君经以未窥全貌为憾，或索观全集，或购定预卷，无不介绍于神州报社冀速遂其先睹之。顾社友于是商之陆君即将一二集先付奇删，其余稿本修定遂加校讎，不久可陆续出版。

是年：江剑秋先生于《鬼世界》（1907）序中提及先生所作另外几种小说：《东西伟人传》《文明花》《鸳鸯剑》等。上述几种应为先生一九零七年之前所作。

一九零八年（清光绪三十四年 戊申）三十岁

元月：作《公治短》，载《月月小说》十三号。署名沁梅子。是篇为

短篇寓言故事；译《英雄之肝胆》。标法国烏伊奇脱由刚著。青浦云翔氏陆士谔译。亦作《官场真面目》《新三角》《日俄战史》三种。《新孽海花》序录李友琴与陆士谔关于《官场真面目》等书之问答云：

今秋复以《新孽海花》稿相示。余读云翔书，此为第十八种矣。评竟问之曰：君前所著，意多在惩恶；此书意独在劝善，然乎？云翔笑曰：唯，子何由知之？余曰：君前著之《官场真面目》《风流道台》等，其中无一完人，嘻笑怒骂，几无不至。…… --新孽海花，序

夏：作《残明餘影》李友琴女士于《新孽海花》载宣统元年（1909）冬十月序中曰：

友人以陆君云翔所著之《残明餘影》稿示余，余亦视为寻常小说，未之奇也，乃展卷细读，见字里行间，皆有情义，而笔情细致，口吻如生，古今小说界，实鲜其匹，循环默诵，弗胜心折。

9月重阳：《医界镜》，修改后再次出版发行。吴云记活版部印，同源祥书庄出版。

一九零九年（宣统元年 己酉）三十一岁

是年：作《新水浒》《新野叟曝言》《风流道台》《改良济公传》《军界风流史》《骗术翻新》《绿林变相》《女嫖客》《女界风流史》《绘图新上海》《新孽海花》和《新三国》十三种。

2月：作《风流道台》此书在《新上海》及《晚清小说史》中均提到：当下梅伯到我书房里坐下，见了案上的两部小说稿子《风流道台》《新孽海花》，略一翻阅，笑道：“笔阵纵横，到处生灵遭荼毒，云翔，你这孽也作得不浅呢！”我道：“现在的人面皮厚得很，恁你怎样冷嘲热讽，毒讽狂讥，他总是不瞅不睬，不要说是我，就使孔子再生，重运他如掾大笔，笔则笔，削则削，褒贬与夺，再作起一部现世春秋来，也没中用呢。……梅伯抽了两袋烟，问我道：“你的新著《风流道台》笔墨很是生动，我给你题一个跋语如何？”我道：“那我求之不得，你就题吧罢。”……只见他题的是：《风流道台》以军界之统帅，效英皇之韵事，未始非官界中佳话。提高警惕以惜玉怜香之故，竟至拔刀操戈。殊怪其太杀风景。乃未会巫山云雨，顿兴宦海风波。于以叹红颜未得，功名以误蛾眉；白简旋登，声望全归狼籍。可恨亦可怜矣。 --新上海。第一回

阿英《晚清小说目》亦云：

陆士谔著，六回。宣统元年（1909）改良小说社刊。

7月：作《鬼国史》，改良小说社刊行，阿英评曰：

维新运动是失败了，立宪运动不过是一种欺骗，各地的革命潮，在如火如荼的起来，中国的前途，将必然的走向怎样的路呢？这是不需要加以任何解释就能知道的。把握得这社会的阴影，是更易于了解晚清小说。其它类此的作品尚多，或不完，或不足称，只能从略。就所见，有报癖《新舞台鸿雪记》，石德山民《新乾坤》抽斧《新鼠史》……陆士谔《新中国》……也有用鬼话写的，如陆士谔《鬼国史》（改良小说社，一九〇九年）……专写某一地方的，也有陆士谔《新上海》，佚名《断肠草》（一名《苏州现形记》）等。——《晚清小说史》

阿英《晚清小说目录》称：《女嫖客》陆士谔著，五回，宣统年刊本。

陆士谔《龙华会之怪现状》中谈及《女界风流史》：

秋星道，你也是个笨伯了。书就是人，人就是书，有了人才有书呢。即如《女界风流史》何尝不是书。试翻开瞧瞧，你我的相好，怕不有好多在里头么。穷形极相，描写得什么似的。……这符姨太小报上曾载过，她是磨镜党首领呢。好象《女界风流史》上也有着她的事情。——《龙华会之怪现状》第一回

11月：李友琴为其《新上海》序于上海之春风学馆。并在书中第六十回中进行了评述：

友琴性嗜小说，尤嗜新小说，尤嗜云翔所著之新小说。非有所私，云翔之小说，实足动我目也。余读他小说，无论其笔墨如何生动，词彩如何华丽，议论如何正大，终作小说观，不作真事观。我身终在书外，不能入乎书中。而读云翔之小说，几不知为小说，几不知为读小说。恍如身在书中与书中的人物周旋晋接，而书中之景，书中之事实，二如在目前。噫嘻，何其妙也。盖云翔之用笔与他小说异。他小说多用渲染笔墨，虽尽力铺张厉，观之终漠然无情，云翔独用白描笔墨。写一人必尽一人之体态，一人之口吻。且必描出其性情，描出其行景。生龙活虎，跳脱而出，此其所以事事必真，言之尽当也。云翔在小说界推倒群侪，独标巨帜。有以夫，余读云翔新著，二十三种矣。而用笔尖冷峭雉，无过此编。云翔告余曰：與其狂肆毒置，取憎于人，孰若冷讥隐刺之犹存忠厚也。故此编于上海之社会。上海之风俗，上海之新事业，上海之新人物以及大人先生之种种举动。虽竭力描写淋漓尽致而曾无片词只语褒贬其间。俾读者自于音外得悟其意。此即史公

《项羽本纪》《高祖本记》《淮陰列传》诸篇遗意欤。呜呼，天高帝远，既呼箫之莫闻，水网山羅，以唏嘘之天地。尚以三寸不烂之舌，七寸无情之管，若讽若嘲，若笑若骂。铸夏禹之鼎，燃温峤之犀。魑魅魍魎毕现尺幅。言之者固无罪，闻之者其亦知戒焉。否耶？宣统元年冬十一月镇海女士李友琴序于上海之春风学馆

第六十回，镇海李友琴女士评曰：

《新上海》分前，后二编，都六十卷，二十余万言，士谔先生得意之作也。间架雄阔，结构精严，思致绝卓，而笔墨尤灵动飞舞，不可方物。文势突兀起伏，有峰峦之形；奔放洄沿，有波涛之势。其渲染点缀处，亦历落有致。小说至是，叹观止矣。大抵文章能以骨力为主，而副之气势，靡有弗佳。纵笔灏瀚，一泻千里，如长江大河，浩浩荡荡，然其细流末节，或有淤塞不通，至今观者得可攻之罅，则气势足而骨气弱也。是书寓意至深，伏脉至细，无不回环呼应，首尾灵通，寻绎根源，有草蛇灰线之妙，是真圣叹所谓能以一笔作数笔者也。至其分疏者人，又各有其声音笑貌，如施耐庵《水浒传》一百八人，乃有一百八人声口。呜呼！其骨力气势为何如，而又乌可以寻常小说目之哉！夫是书所叙，特海上琐屑无奇之事，非若豪杰，盗侠神奸，魁蠢之足以动人心目。使不善操笔者为之，且足生人睡魔；而士谔乃能以如椽之笔，化朽腐为神奇，使人把阅不能释手，是其魄力真有大过人者，而岂今小说家所可同日语哉！书中描摹上海各社会种种状态，无不惟妙惟肖，铸鼎像奸，燃犀作怪，使五虫万怪，无所遁影，平淡无奇之事，一运以妙笔，率足以令人捧腹，是真文字之光芒而世道之功臣也。若夫词隐而意章，言简而味永，按而不断，弦外有声《儒林外史》外鲜足匹矣。

是年：五月四日——次年三月六日，、作《也是西游记》在《华商联合报连载》。后又结集出版。

一九一零年（宣统二年 庚戌）三十二岁

是年：长子清洁诞生。（1910，6—1959，12）1927—1937年间，清静悬壶杭州。17岁起在杭州创办医报《清静报》。并历任浙江省国医馆顾问；中医院院长，疗养院院长等职。1937年抗日战争爆发后回沪，先于白克路行医，后又迁往吕班路。1944年，先生病逝后，又迁回汕头路82号行医，直至1958年。清静先生亦著有多种医书如：《备急千金方疏证》

12册；《金匱类方疏证》3册；《伤寒卒病论疏证》3册；《伤寒类方疏证》2册；《评注王孟英医案》2册；《评注本草纲目疏证》7册等。

是年：其妹守民与刘三相识。经南社诗人苏曼殊撮合而结为伉丽。（补充）是年：作《乌龟变相》《新中国》《最近官场秘密史》《六路财神》《逍遥魂》《玉楼春》《最近上海秘密史》七种。

3月：作《官场新笑柄》在“华商联合报”连载。腊月：《六路财神》刊行。版底云：

大小说家陆士谔先生健著十一种。先生著书不下五十余种。此十一种均系本社出版者：新上海、新鬼话连篇、新三国、风流道台、新水浒、六路财神、新野叟曝言、骗术翻新、新中国、改良济公传、新孽海花。

李友琴为其《新上海》序于上海之春风学馆。

是年：在《新上海》中，他曾借主人公之口评述《逍遥窟》和《玉楼春》两种曰：

我道：“这月里通只编得两三种，一种《新中国》，一种《逍遥窟》，一种《玉楼春》，稿子幸都在这里。”说着，把稿本捡了出来。梅伯逐一翻阅，他是一目十行的，何消片刻，全都瞧毕。指着《逍遥窟》《玉楼春》两种道：“这两种笔墨过于香艳，未免有伤大雅。”——新上海。五十九回

一九一一年（宣统三年 辛亥）三十三岁

是年：先生弟守经被录取在美国威斯康新大学学习政治。与之同往的还有竺可桢，胡适，李平等。

是年：作《龙华会之怪现状》《女子骗术奇谈》《商界现行记》《官场怪现状》《官场艳史》《官场新笑柄》《十尾龟》《血泪黄花》八种。

4月：作《商界现行记》由上海商业会社印行。《商界现行记》共二集（上下卷），十六回。于宣统三年三月付印，宣统三年四月发行。著者百業公。编辑者云间天贲生，校字者湖上寄耕氏。在《商界现行记》初集上卷，书前署曰：“作者真实姓名和生平事迹，则无从考察。”此书与李伯元《市声》吴趼人《发财秘诀》及托名大桥式羽著的《胡雪岩外传》皆为晚清反映商界活动的力作。阿英均收入《晚清小说丛抄，卷四》现据本人考，该书为陆士谔先生所撰。（参见另文《商界现行记》）

著者探佚)长篇小说《十尾龟》共四十回。由上海新新小说社印行。

是月：《龙华会之怪现状》，标时事小说。上海时事小说社发行。共六回。《女子骗术奇谈》共八回。

是指摘当时所谓新女子的作品，对摭拾一二新名词，即胡作胡为的女子，加以讽刺，间有一二宣扬之作。所见到的，有吕侠《中国女侦探》……陆士谔《女子骗术奇谈》。——阿英：《晚清小说史·九章》

9月：《绘图官场怪现状》，大声小说社版。初集十回。在《最近上海秘密史》中士谔述曰：

他的小说像《官场艳史》《官场新笑柄》《官场真面目》都是阐发官场的病源。《商界现行记》就阐发商界病源了《新上海》《上海滑头》等就阐发一般社会病源了。我读了他三十一种小说，偏颇的话倒一句没有见过。

10月10日：晚九时，武昌新军起义，辛亥革命爆发。11日，起义军攻陷总督衙门，占领武昌全城。革命党人成立中华民国湖北军政府，推新军协统黎元洪为都督。12日，革命军占领汉口，湖北军政府通电全国，宣告武昌光复。

11月：先生创作讴歌武昌起义的《血泪黄花》，又名《鄂州血》。这部小说出版于1911年11月，距武昌起义仅一个月。作者满腔热情地歌颂辛亥革命，描写了起义军民的英勇奋战。表达了他对旧民主主义革命的敬仰之情。

一九一二年(民国元年 壬子)三十四岁

是年：《孽海花》续编由上海启新图书局，国民小说社，大声图书局出版，续编包括了3—6编，21—61回。

一九一三年(民国二年 癸丑)三十五岁

8月：先生次子陆清廉诞生。字凤翔，号介人(1913, 8—1958, 8)《青浦县誌·人物》记曰：

陆凤翔，原名清廉，朱家角镇人，中国共产党员，革命烈士，陆士谔次子。……58年8月20日，在北京开会返宁途中，因飞机失事不幸遇难，时

年5岁。后经江苏省人民委员会追认为革命烈士。

是年：创作《官闱秘辛》《朝野珍闻》，《清史演义》第一部，《清朝演义》第二部四种。

8月：《清史演义》，第一部，由大声局发行。标历史小说。民国二年至十三年，陆士谔完成了《清史演义》一至四部的撰写：

余撰清史演义，此为第四部。第一部大声局之清史演义，第二部江东书局之清史演义，第三部世间书局之清史演义……第大声本书有一百四十四，长至七十万言。而江东本只三十万言，世界本只二十万言。

同时他阐明了“演义”之原由：

夫小说之长，全在表演。何为表，叙述治乱兴衰，及典章文物，一切制度。何为演？将书中人之性情谈吐举动逐细描写。绘形绘声，呼之欲出。故旧著三书，惟大声本尽意发挥，或可当包罗万象。江东本与世界本，为篇幅所限，未免蹈表而不演之弊。然而一代之功勋以开国髓最伟大，一代之人物，以开国为最英雄，与其歌咏升平，浪费无荣无辱之笔墨，孰若纪载据乱，发为可歌可泣之文章，次开国演义所由作也。

是年：另有两部历史小说：《宫闱密辛》和《朝野珍闻》。

10月10日：先生生父世澧歿。得年四十有一。

一九一四年(民国三年)三十六岁

元月：《清史演义》三集共四册出版。

是月：《十日新》第一至四期连载言情小说《滨湖双艳记》

2月：《孽海花》续编再版。大声图书局出版。又：上海民国第一图书馆版本。标历史小说。本书从第二十一回写起，至六十二回止。回目全用曾朴，金松岑原拟。

10月：《清史演义》四集初版。继而出版五集。

是月：《也是西游记》题“铁沙奚冕周起发，青浦陆士谔编述”在第八回末先生述曰：

也是西游记八回，奚冕周先生遗著也。笔飞墨舞，飘飘欲仙，士谔弩下，奚敢续貂。第主人橘谏，旨在醒迷，涉笔诙谐，岂徒骂世。既有意激扬，吾又何妨游戏。魂而有灵，默为呵者歎！己酉十月青浦陆士谔识

12月10日：在《十日新》第一期发表短篇小说《德宗大婚记》《新娘！  
恭献！哈哈》《贼知府》

是月20日：在《十日新》第二期发表佚事短篇小说《越南洲》

是月30日：在《十日新》第三期发表滑稽短篇小说《花圈》《徐凤萧》  
《英雄得路》

是年：其文言笔记《蕉窗雨话》由上海时务图书馆出版。

《蕉窗雨话》（共九种）

记乾隆间吏部郎中郝云士白事和坤事；记杜文秀踞大理事；记石达开老鸦  
被擒异闻；记董琬欲从张申伯不果事；记张申伯为太平天国朝解元事；记  
王鱼洋宋牧仲逸事；记说降洪承畴事；记岳大将军平青海事；记准噶尔与  
俄人战事。 --《清代野史丛书》

一九一五年（民国四年 乙卯）三十七岁

是年：先生妻李友琴病故，得年三十有五。先生悲痛不已。常以  
医术不精未能挽爱妻为憾，遂更发奋钻研医学。又创作几种笔记体文言  
短篇小说如：《顺娘》《冯婉贞》《陈锦心》《顾珏》等。皆散刊于上  
海申报等报刊。

3月14日：作笔记小说《顺娘》在（《申报》《红树山庄笔记》）栏  
目发表。

3月15日：继续连载《顺娘》。《顺娘》以庚子事变之后“罢科举”，  
选派留学生的到西方留学的这段历史为背景。其中又穿插了男女主人公  
雁秋，和顺娘悲欢离合的故事。故事虽未脱俗套，但情节曲折，人物个  
性鲜明。其中不无对世俗的道德观和封建习俗的批判。

3月19日：作笔记小说《冯婉贞》在（《申报·自由谈》《爱国丛谈》）  
栏目发表。见于《虞初广记》，写咸丰十年英法联军火烧圆明园时事，当  
时有圆明园附近的平民女子冯婉贞、率少年数十人以近战博击的战法，  
避开了敌人的枪炮，击溃了敌军数百人，杀死百余人。文章的结尾陆士  
谔曰：

救亡之道，舍武力又有奚策？谢庄一区区小村落，婉贞一纤纤弱女子，投  
袂奮起，而抗欧洲两大雄师，竟得无恙，引什百于谢庄，什百于婉贞者乎？

呜呼！可以兴矣！——《冯婉贞》

其书在1916年被徐珂收编入《清稗类钞》修改了原文。亦被列入中学范文读本。

4月：《清史演义》五集再版。

8月：作《顺治太后外记》由上海进步书局出版。1928年2月五版。

提要曰：

是书叙顺治太后一生事实，夫有清以朔方，夷族入住中原，论者多归之天而不知兴亡盛衰之故乃操之于一女子手。盖佐太宗之侵掠，说洪氏之投降，与有力焉，然而深宫秘事史官既讳而不书，远代茫然罔识，是编记载最为尽，诚足广异闻而资谈助也。

一九一六年（民国五年 丙辰）三十八岁

4月7日：作笔记小说《顾珏》在《申报·自由谈》发表。《顾珏》刻画了一位身怀绝技，武力超群，而又恃强踞傲，强不能而为之的“勇”者形象。文中描绘曰：“崑山顾珏，亭林先生八世孙也。躯干彪伟。孔武有力，一乡推为健士。夜不卧床塌。巨竹两端而剖其中。卧则以两臂撑之。竹席如弓，身卧其内，醒则疾躍而出。竹合如故。稍迟延，臂鬆竹猛夹裂颅破脑，巨竹之张合，常在百斤左右。两臂之力可谓巨矣。”然而天外有天，人外有人。由于不自量力，他终于在比斗中惨败于人：

其人扣弦毕，笑问顾曰：“君欲先抑后？”顾曰：“客不僭主，当君先。”其人笑诺。执弓在手，连张三次。状殊轻易毕。授弓于顾曰：“能其张，不能勿强为。”顾接弓拉之，觉分量颇沉重。耻受人嘲，尽力拉之。强一，强二，至第三次力尽手鬆弓弦口然，而臂骨折矣。其人笑曰：“告君勿强不听我言，果然被祸。以子之才，春秋两闾亦能连捷，今成残废悔何及矣。”顾闻言喏然。后来顾遇名医治痊。“应庚寅恩科，中武闕第三。会试连捷。補受蓝翎侍”。

4月10日：作笔记小说《陈锦心》在《申报·自由谈》发表。《陈锦心》以庚子事变义和团运动，“洋兵入京”之时代为背景，描写了男女主人公国华和锦心的悲欢离合。国华就读于武备学校，他与锦心约“俟武校毕业始结婚”。不料被“匪”掳，“迫为司帐”。荡析流离，积二年之久，始得归。而锦心虽误以其为死，却“死生不渝”“矢志柏舟”。

小说最终为大团圆的结局。作者将国华与锦心之婚姻悲剧归罪于“红巾”之乱，则体现了其封建思想之局限性。但小说中又通过叙事主人公的视觉简要地描述了庚子事变联军入京后的情况：

“国华被匪掳去，迫为司帐，不一月而大沽失守，洋兵入京，匪众分队四散。国华被众拥出山海关迁流至奉天。又至黑龙江，……积二年之久，始得归。”

这篇笔记小说，与吴趼人的《恨海》和忧患余生的《邻女语》皆为反映庚子事变的题材。虽不能与之媲美，但亦有异曲同工之妙。

是年：作《帐中语》，上海进步书局印行，署云洵龙撰。标家庭小说。首语云：“留作世间荡子的当头棒喝。”提要曰：

夜半私语恒于帐中为多。此书叙夫妇二人帐中问答。之言温柔旖旎，有时为诙谐之谈笑，有时为正当之箴规，亦风流亦蕴藉，是小说别开生面之作。在“官”之章节中，作者对武昌革命的形势亦有所报导：这一年武昌革命，各省闻风响应，东也起义，西也独立，光复的白旗遍地皆是。一时着头义军特起，大至一府，小至一县，建牙，树纛都设立起军政府来。幕府延揽人材，凡有一技一长的，无不趋之若鹜。

约于是年：创作《红侠》《黑侠》《白侠》。在《女皇秘史》中提及：顺治帝宠幸的董妃，董小婉“香消玉化”，归天去后，顺治帝痛彻心胸，“静处宫中，对了太液芙蓉未央柳感物思人，倍觉乏味，就此看破红尘。弃下锦绣山河，带了一个心腹太监姓孟的悄悄出宫，到五台山出家为僧。临走留诗一首。中有‘我本西方一衲子，黄袍换却紫迎裳’”的句子。并说，“这一段故事，在《红侠》《黑侠》《白侠》三部书中，叙述得明明白白，本书只是略表。”——《女皇秘史》

一九一七年（民国六年 丁巳）

是年：娶松江酒经李氏素贞为续室。

4月：由范剑啸著，先生参加润文的小说《双蝶怨》由大声图书馆出版。

6月：作《八大剑仙》，共十九回。约七万余字。是书篇末曰：

是书草创之始，原拟撰稿廿回。不意撰述至此，文义已完。增书一字，便成蛇足，陡然终止。阅者谅之。

是年：作《剑声花影》。1926年3月，五版。其提要曰：

女中豪杰，载清史籍者，令人阅之心深向往。本书所述杀身成仁之侠女韩宝英更属巾幗中所罕见者，宝英本桂阳士人女。逆清洪阳之役，为贼所掳，几至辱身，幸遇翼王石达开援救脱险，并为杀贼报仇扶为义女，宝英感恩知遇，卒以死报，脱翼王于难，全书自始至终叙事曲折详尽，文笔亦简明雅洁，堪称有声有色，可歌可泣之作。

是年4月：由范剑啸著，陆士谔润文的小说《双蝶怨》由大声图书局出版。

一九一八年(民国七年 戊午)四十岁

是年：“岁戊午，挟术游松江。”(《医学南针·自序》)在松江西门外阔街悬壶。行医中将十多年来对医学研究的心得，写成医书十种。

7月：先生作《中国黑幕大观·政界之黑幕》共101则。由上海博物院路八号鲁威洋行发行。编辑者路滨生，发行者葡商马也。此书由蔡元培先生作序。陆士谔所写“政界之黑幕”有别于当时鸳鸯蝴蝶派小报所津津乐道的秘事丑闻，与其社会小说宗旨一致。他的此类小品文皆以社会现实和时事新闻为描写题材，广泛而深入地触及到当时社会，经济，军事，文化，外交，政治的各个层面；其揭露和讽刺之深刻，与时代的节奏深相吻和。其文或庄或谐；或正或奇，嘻笑怒骂皆成文章。其中《民国两现大皇帝》讽刺了政体之变更，竟同儿戏；《五百金租一翎项》写民国以来，红顶花翎已抛去不用了，不意复辟之举突如其来，某司长知翎项为必需之物，遍搜箱匣，竟无所获，遂租一优伶之花翎代之；《闽神之门联》描写了张勋复辟后之民俗；《二本新审刺客》写民国二年三日，前农林总长宋教仁，拟由上海搭火车北上，方欲上车，突被刺客击中腰部，越再日逝世之事件《新南北剧之黑幕》《新南北剧之第一幕》揭露了袁项城篡位总统和北洋军权之丑闻；《洪述祖之大鎗花一》述中法和约告成，刘遣洪诣法军；《杜撰之灾祸与讖语》叙蔡谔起师护国，北军屢北，不得已取消帝制。《失败之大原公子》写洪宪帝既颁称帝之令，乃亟兴土木。在《疑而集诗》中，陆士谔曰：“政界之黑幕，不外吹牛拍马，利诱威逼种种伎俩。此四者尽之……不意自民国以来，政治界黑幕中偏又添新色料，一曰阴谋，一曰暗杀。如总统之突然称做皇帝，

浙江之忽然伪号独立，此均属于暗杀者。人心愈变愈阴，国势愈变愈弱。”

一九一九年（民国八年 己未）四十一岁

从一九一九年至一九二四年间，陆士谔在松江医寓先后写了十多种医书。至一九三八年止，先生共创作医书二十八种：叶天士幼科医案；陆评王氏医案；薛生白医案；叶天士手集秘方；医学南针初集；医学南针二集；王孟英医案；丸散膏丹自制法；增注古方新解；温热新解；奇虐；国医新话；士谔医话；叶香严外感温热病篇；李士材医宗必读；鄒注伤寒论；陆评王氏医案；陆评瘟病条辨；医经节要；诊余随笔；基本医书集成（住编）；家庭医术；增注徐洄溪古方新解；内经伤寒；新注汤头歌诀；寒窗医话；医药顾问大全；论医。其中多在《金刚钻》报发表。

元月：先生幼子清源诞生。（1919—1981）笔名海岑。清源幼承庭训，博闻强志。其医学和文学成就皆颇有造诣。抗战期间，他辗转于福建长汀，泉州，永安各地，从事翻译，教学，编辑及行医等工作。并以行医所得，创办了《十日谈》出版社。印行了不少文艺书籍如：德国苏特曼的戏剧集《戴亚王》（施蛰存译）等。行销于东南五省。抗战胜利后，清源回沪。其时陆士谔去世不久，他继承父业，挂起了“”陆士谔授男清源医寓的招牌，正式悬壶行医。解放后，清源初在平明出版社当编辑，1955年后，又在上海文艺出版社担任戏剧编辑。1979年，他与施蛰存合作，根据西方独幕剧的发展历史编了一套《外国独幕剧选》（六册）清源精通俄语，负责选编苏联及东欧诸国的剧本当第一集已于1981年6月出版时，清源已于同年4月病故，未能见到此书的出版。

元月：作《叶天士幼科医案》，上海世界书局出版。陆士谔序曰：

叶香巖先生，幼科专家也。而其名反为大方所掩。世之攻幼科者，鲜幽雅读其书。是何异为方圆而不由规矩，为由直而不从准绳。吴江徐洄溪，素好讥评。而独于先生之幼科，崇拜以至于极。一则特之曰名家，中华民国九年二月，日。珠街陶陆士谔序于松江医室再则曰不仅名家而且大家。敬佩之情，溢于言表。今观其方案，园机活泼，细腻清灵，夫岂死执发表攻裹之板法者。所得同年而语耶，《冷庐医话》载先生始为幼科，虚心求学，身历十七师而学始大进，则知籀灵秘术其来固有自也。民国八年十月，后

学珠街阁陆士谔谨序于松江医寓

10月：作《薛生白医案》，神州医学社新编，上海世界书局出版，1923，8，三版。其叙曰：

薛生白徵君，名薛，字生白。自号一瓢子。生白因母文夫人多病，始究心医术。其医与叶香巖齐名。当时号称叶薛。吾国医学，自明季以来，学者大半沉醉于薛院，使张景岳之说，喜用温补，所误身残志坚多，独生再与香巖，大声疾呼，发明温热治法。……薛氏医案如凤毛麟角，弥见珍贵。……临证之暇，特将先生医案分类校订，并附录香巖案以资对照。使读薛案者得于薛案外，更有所益也。民国八年十月后学珠街阁陆士谔谨序于松江医院

一九二零年(民国九年 庚申)四十二岁

1月：作《增注徐洄溪古方新解》共八卷。上海世界书局石印本；1922年6月再版。

2月：《叶天士手集秘方》，上海世界书局出版。陆士谔序曰：

秘方者师徒相授。从未著之简策者也。顾未著之简策，后之人从何纂集丛书，曰，秘方之源。非人不授，非时不授。故名之曰秘。岁月既久，私家各本所传各自记述。然方之秘难洩，而纂秘方者，大都不知医之人。所以秘方之书虽多而合用者甚鲜也。叶天士为清名医，其手集秘方，大抵本诸平日之心得。较之验方新编等，自可同年而得。顾其书虽善，体例以颇可议。……因系先辈手译，未便擅自更张，方有重出者，亦未敢贸就删节致损本来面目。惟逐细校讎，堪明鲁鱼豕亥，使穷乡僻壤有不便延医者按书救治，不致谬误。是则校者之苦心也。

7月：作《医学南针初集》，上海世界书局石印本。1931，七版。其师唐念勋纯斋氏序曰：

陆士谔好学深思之士也。其于灵素伤寒金匱等书，极深研几，历十余年如一日。昼之所思，夜竟成梦，夜有所得，且即手录。专致之勤，不啻张隐庵氏之注伤寒也。顾积学虽富，性太刚直。每值庸人论治，谓金元四大家之方，药重虽难用。叶香巖主潜斋之方，药轻易使。陆子辄面呵其谬，斥为外道之言。夫病重药轻，无补治道。病轻药重，诛伐无辜。论药不论证，斥之诚是。然此辈碌碌，何能受教徒费意气结怨群小。在陆子亦甚不值也。

余尝以此规陆子，而劝其出所学以撰一便于初学之书。俾后之学者。得由此阶而进读灵素伤寒，得造成为专工以上之士。则子之功也。夫医工之力，不过能治病人之病，医书之力，则能治医工之病。子其勉之，陆子深惬余言。操笔撰述。及一载而书始成。其网罗之富，选材之精，立论之透，初学书中所未有也。较之必定读心悟等，相去奚啻霄壤。余因名之曰医学南针。陆子谦让未遑。余曰，无谦也，子之书不偏一人，不阿一人，惟求实用。大中之正。实无愧为吾道之南针也。因草数言弁之于首。民国九年庚申夏历二月唐念劬纯斋氏序于珠溪医室

是年夏：作《孽海情波》，由上海沈鹤记书局出版。

一九二一年（民国十年 辛酉）四十三岁

4月：作《增评，温病条辨》（清）吴塘原著，先生增评。

5月：作《王孟英医案》，上海世界书局出版。哈守梅序曰：

青浦陆君士谔，名医也。其治症，闻声望色，察脉问证，洞见藏府。烛照弥遗。就诊者无不叹为神技，而不知君固苦心得之也。余以善病喜读医籍。去年冬，购得医学南针，读之大好，因想见陆君之为。人与君畅谈医学。并及近代名流。君子王孟英氏最为推服。……因出其自编之孟英医案，分类排比，眉目朗然，余不禁狂喜，劝之发刊。君曰，孟英原案，犹资治通鉴，余此编，犹纪事本末，不过自备检查尔，何足问世，余曰，初学得此，因证检方，得见孟英之手眼。未始非君之功也。陆君颇讳余言，余因草其缘起，即为之序。 民国十年五月金陵哈守梅拜序

陆士谔自序：

王孟英医案有初编，续编，三编之分，编者不一其人，而归观录则孟英自编者也。余性钝，读古人书，苦难记忆，而原书编年纪录检查又甚感不便，因于诊余之暇，分类于录，籍与同学讲解。外感统属六淫故，风温湿温间有编入外感门者。夫孟英之学得力于枢机气化，故其为方于升降出入，手眼颇有独到，而治伏气诸病，从里外逗，尤为特长。大抵用清流动之品。疎动其气机，微助其升降。而邪已解矣。其法虽宗香巖叶氏，而灵巧敏捷，竟有叶氏所未逮者。余尝谓孟英于仲夏伤寒论，小柴胡汤，麻黄附子细，辛汤诸方必极深穷研。深有所得，故师其意不泥其迹，投无无效，捷若桴鼓。读者须识其认证之确。立方之巧，勿徒赏其用药之轻。庶有获乎。 民国十年五月青浦陆士谔序于松江医室

是年：作武侠小说《血滴子》。卷首有民国十五年（1926）长沙张慕机序。此书在当时尤为风行，还改编成京剧，在沪上演。

一九二二年（民国十一年 壬戌）四十四岁

元月：《绣像清史演义·序》写于松江医寓

是月：《七剑三奇》有上海中华新教育社出版。共四十回。

六月：编《增注古方新解》。

是年：作武侠小说《七剑三奇》

约是年：撰侠义小说《七剑八侠》共二十四回。由上海时还书局出版发行。第二四回中写道：

种种热闹节目都在续编之中，俟稍停时日，当再与看官们相会。七剑八侠正篇终，编者陆士谔告别。

一九二三年（民国十二年 癸亥）

10月：《薛生白医案》第三版；

是月：《八大剑仙》第十版。

是月：《金刚钻报》创刊。陆士谔曾协助孙玉声编撰《小金钢钻》报。

一九二四年（民国十三年 甲子）四十六岁

4月：作《医学南针二集》，上海世界书局出版。于松江医寓。先生自序曰：

陆君士谔名守先，医之行以字不以名，故名反为字掩。而君于著述自著，辄字而不名。故君之名，舍亲戚故旧外，鲜有知者。角里陆氏系明名医陆文定公嫡系，为青邑望族代有闻人。而以医学名世者，则自君始。君为午邑名儒简垞先生哲嗣。先生学问经济，名重一邑而屡困场屋。以一明经终。未得施展于世。有子三人，俱著名当世。君其伯也，仲守经字达权；季守坚，字保权。均驰声军政界，为世所重。而君之学尤粹。军费预防为主医学，极深研几，每发前人所未发，于五运六气司天在泉，则悟地绕日曷。

以新说释古义，语透而理确。于伤寒温热，古方今方，则以经病络病，一语解前贤之纠纷。盖君喜与经生家友，每借经生之释经，以自课所学，故所见迥绝恒蹊也。角里在松郡之西，青溪环绕九峰远拥，地灵人杰。王述庵以经著名；陈莲舫以医术行世，惜莲舫之道之行而未有著述，述庵之学之博而未曾知医，君今以经生之笔，释仲景之书，明经络之分治，导后学以准绳，湖山增色，吾闻君之医学南针共有四集，此其第二集也。以辩证用药读法为三大纲。较之初集进一步矣。其三集则专以外感内伤立论。四集则专释伤寒金匱。甚望其早日杀青也。是为序。民国十三年甲子夏历四月青浦陆守先士谔甫序于松江医寓

是月：清明节：刘绣，刘曼君，刘缙，刘龙《先父刘三收葬邹容遗骸的史迹》一文中曰：

一九二四年清明节，章太炎，于右任，张溥泉，章士钊，李印泉，马君武，冯自由，赵铁桥诸先生来华径祭扫先烈邹容塋墓时，吾父权作主人，于黄叶楼设宴招待。章太炎先生与吾父所吟今尚能背诵。太炎先生之诗云：落泊江湖久不归，故人生死总相违。至今重过威丹墓，尚伴刘三醉一回。吾父缅怀亡友，追念往事，悲慨遥深地吟曰：杂花生树乱莺飞，又是江南春暮时。生死不渝盟誓在，几人寻冢哭要离。

7月：《女皇秘史》，由时还书局出版。此为清史演义之第四部。作者自序称：于民国十三年（1924）七月，青浦陆士谔甫序于松江医寓。

是月24日：江苏督军齐燮元，浙江督军卢永祥为争夺上海地盘，酝酿战争。本县局势紧张。驻松浙军封船百余艘供军用，各路班船都停开，居民纷纷迁避，县议会及各法团电北京政府及江浙当局，呼吁和平。

是月中旬：先生先遣其妻避上海。与长子清洁看守家门。

是月29日：先生避难第三次来沪。

9月30日：江浙战争爆发。史称齐卢之战。县城学校停学，商店多半歇业。

10月12日：浙江督军卢永祥兵败下野，江浙战争结束。松江防守司令王宾等弃城潜逃。先生第三次赴沪。在《战血余腥录》中先生叙述他第三次来沪悬壶之情形时曰：

甲子之秋，武人无故称兵，东南富庶，林塔为墟。士鄂寓松江，西门外，卸医术糊口。八月中旬，风声日紧，松人已走避一空，街物以乏食故，吠声经夜，闻之心悸。乃先遣妻子避上海，士鄂与长子看守家门。其时佣人

星散，亲操井臼，旬有余日。每出应诊，家中惟长子一人而已。街头来往，尽赳赳之辈。已而战线日近，拉夫盖厉，长衣者以不能免，店铺闭者愈多，日用所需竟无一以觅购，始觉此间实不能再居。盖松江初不过为兵站，至八月下旬，已变为战地矣。二十九日得石湖荡，即日开战恶耗，乃率长子清洁仓皇逃沪。

十四年(1925)的《金刚钻报》先生谈到他避乱来沪之事：

余自医学南针出版而后，虚声日著，远客搭车来，松者，旬必有数起，均系久年杂病，费尽心机，效否仅得其余。及避难来沪，沪地交通便利，百倍松江，曩时远客，仅沿沪杭线各城镇，今则有由海道来者，有由沪甯线各站来者。

士谔自甲子秋，避难来沪聊假书局应诊，无意久居……

生避难来沪后，聊假书局应诊。民国十四年(1925)六月，他先是在英界四马路董锦里口老紫阳观融壁上海图书馆行医；民国十四年十一月十二日，后又迁移到英租界跑马厅汕头路廿十三号新层；民国二十二年(1933)九月，他再次迁移到公共租界中央区，汕头路八十二号。一日，有广东富商路过上海图书馆，恰巧看到士谔正为病家诊脉开方，就上去攀谈，一交谈，就觉得陆士谔精通医学，清陆出诊，为其妻治病。士谔在病榻边坐下，一看病人骨瘦如柴，气若游丝。原来已卧床一月有余，遍请名家诊治，奈石无灵。病情日见沉重，饮食不思，气息奄奄。富商请陆士谔来看病，也是“死马当活马医”。诊脉后，士谔开好药方说：“先吃一帖”。第二天，富商又到诊所邀请，说病人服药后就安然熟睡，醒来要吃粥了。这样经过半个多月的诊治，病人霍然而愈。富商感激不尽，登报鸣谢一月，陆士谔的医名由此大振。不久就定居于汕头路82号，挂牌行医，每日门诊一百号。

12月27日：在《钻》报“诊余随笔”先生撰文谈小儿虚脱症及其疗法。

是年：先生修云间珠溪陆氏谱牒(不分卷)署陆守先修。其侄陆纯熙在《云间珠溪陆氏谱牒》中曰：

士谔叔父就珠街阁近支先行编纂校讎，即峻，付诸石印，分给同宗俾珠街阁近支世系。已可按世稽查。

关于陆氏《世系考》陆纯熙述曰：

谨按吾宗谱牒世甚少刊本相沿至今，即抄本亦复罕购，寔久散佚，世系将

未由稽考，滋可惧也。……此百数十年中急需修入者不知凡几。屢拟评加修订而宗支散处调查綦难，因商之。士湾叔父就珠街阁近支先行编撰校警既竣付之石印，分给同宗，俾珠街阁近支世系已可按世稽查。 中华民国十三年十一月十八世纯熙谨识

一九二五年（民国十四年 乙丑）四十七岁

元月—6月：《金刚钻》报连载其短篇小说《环游人身记》。在其科幻短篇小说《寒魔自述记》和《环游人身记》中，作者通篇运用了生动贴切的比拟和比喻来说明病毒侵入人体之途径。如《寒魔自述记》叙述了“余”之六兄弟：风魔，寒魔，暑魔，湿魔，燥魔，火魔。漫游人体之经历。从而感受到“此为世界风景之最”；在《环游人身记》中则记述了“余”挟暑风二伴“登女郎玉体”分道从“寒府”：人之汗毛孔和“樱唇”通过咽竅（食管），喉竅，颜颌舌本，脾脏（少阴脉）肾脏（阳阴脉），胃府进入人之膏粱之体，它们环游人身一周。文中穿插了余与暑伴等之对话，辛辣地讽刺了那种不学无术的庸医，同时倍加推崇名医之医术医德。上述两篇，皆具有较强的故事性和情节化的特点，语言亦幽默风趣，读来引人入胜。

3月：《金刚钻》报记曰：

世界书局管门巡捕某甲，于正月二十一日晨，正洗脸间，忽然仆倒。就此一蹶不醒，不及医治而死。覆自及后该局经理沈知方叙之于先生。并研究其致死之由。先生曰：此则惟有“脱”与“闭”两症。“脱”则原气溃败，“闭”则经络闭塞，闭则有其害则生，脱则虽有神丹，难挽回也。沈君曰：死者全身青紫，越日，两医解剖其尸，则肺藏以大失去其半。先生曰：该捕平日必酷嗜辛辣好之而饮烧酒，不然肺何得烂，然其致死之因，虽由肺烂，而致死之果，实系气闭，因仆则肺之烂叶遮住气管，呼吸不通，故遂死也。询之果然。

是月：《钻》报载有一则病人家属严寿铭感谢他的信曰：

舍亲俞幼甫谈及避难来申之陆士鄂，姑往一试，至四马路董德里口上海图书馆陆寓延之来诊，不意药甫下咽，胸闷既解。囊缩即宽，二诊而唇焦去，身热退，三诊而能饮半汤，四诊而粥知饥矣。

是月：先生著《温热新解》，先是《金刚钻》报发表，1933年9月又

在《金刚钻月刊》重版。

5月18日：先生在《钻》报撰诊余随笔，颇得读者欢迎，后因医务日忙而辍，近复以“管见录”见贻，以发挥心得，足为后学津梁。该报编辑济公曰：

陆士谔先生在本报撰“诊余随笔”颇得读者欢迎，后因诊务日忙而辍，近先生复以管见录见贻，发挥心得，足为后学津梁。

是月：先生在《金刚钻》报“读书之灋”中曰：

先父蘭坨公以余喜涉猎古史，训之曰，读书贵精不贵博，汝日尽数卷书，聊记事迹耳，其实了无所得，因纲鑑正史曰，何如……余遂以刘三（小学家）读经之法，读秦汉，唐各医书，而学始大进，辩论撰方，自谓稍易着手，未始非读书之益也。

5月27日：先生曰：余自医学南针出版而后，虚声日著，远客搭车来，松者，旬必有数起，均系久来杂病，费尽心机，效否仅得其余，及避难来沪，沪地交通便利，百倍松江，囊时远客，仅沿杭线各城镇，今则有由海道来者，有由沪宁线各站来者。

6月12日：陆士鄂名医诊例《钻》报曰：

所治科目：伤寒、湿热、咳嗽、妇科、产后、调经各种杂病。

时间：上午十时至下午三时门诊，午后三时出诊。地址英界四马路畫锦里口上海图书馆：

11月12日：先生迁移到英租界跑马厅汕头路二十三号新层。

是年：先生在《钻》报“修谱余瀋”中曰：

“今吾家新谱告成，自元侯通至士谔凡七十九世，原原本本，一系相承，各支宗贤，亦均分载明白，扬洲别驾分类，为吾二十六世祖，娄王逊为吾五十八世祖……”

一九二六年（民国十五年 丙寅）四十八岁

3月：《剑声花影》第五版刊行。

3月31日：在《钻》报上登载“修谱余瀋”曰：

今吾家新谱告成，自元侯通至士鄂凡七十九世……原原本本，一系相承，各支宗贤亦均分载明白。”

4月14日：先生作《寒魔自述记》连载于《钻》报。

12月：《家庭医术》初版。文明书局印行。1930年再版。署辑选者：陆士谔

一九二八年（民国十七年 戊辰）五十岁

2月：《顺治太后外传》五版。由上海进步书局印行。

4月：《绘图新上海》五版。

9月：《古今百侠英雄传》由上海时还书局出版发行。标绘图古今侠义小说。先生自序于是年八月十五日上海汕头路医寓：

余嗜小说，尤喜小说之剑侠类者。所读既多，未免技痒，缘于诊病之余。摇笔舒纸。作剑侠小说。在当时不过偶尔动兴，聊以自遣。不意出版之后，竟尔风行。实出余意料之外，意者下里巴人，属和遍国中耶。……中华民国十七年八月十五日青浦陆士谔序于上害汕头路医寓。

是年：出版《北派剑侠全书》与《南派剑侠全书》。在《百侠英雄传》之末页，南北两派剑侠全书总目：

北派：红侠，黑侠，白侠，三剑客（二册）

南派：八大剑侠，血滴子，七剑八侠（二册）七剑三奇（二册）小剑侠（二册）新剑侠（二册）

10月：作《新红楼梦》。由上海亚华书局出版。

一九二九年（民国十八年 己巳）五十一岁

是年：作武侠长篇小说《江湖剑侠》。由国华书局出版。回目前写有：陆士谔著，蔡陆先评。并有云间吴晚香之序言，写于上海。共四十回。

其序文称：

……青浦陆士谔先生既精“活人术”，复长于写武侠小说，形其形状，其状惟妙惟肖，可骇可惊。历次所作阅者无不击节。盖先生于乱世触目伤心。愤激之余，发为奇文非以投世俗之所好也，聊以鸣方寸之不平耳……

蔡陆仙先生第一回评曰：

叙武侠本旨，如水清石出。历历可见。所谓探骊得珠。已足白占身份，况

描写官吏之器顽，社会之黑暗，胥吏之残酷，无不细心若髮，洞若观火。笔墨酣畅，尤有单刀直入之妙。

是年：作《今古义侠奇观》该书演历代十四位男女义侠的故事。在《留学生现行记》封底：列最新出版之小说名著：

吴趸人 二十年目睹之怪现状，九命奇冤，电术奇谈

李涵秋 近十年目睹怪现状，自由花

海上说梦人 歇浦潮，新歇浦潮

徐卓呆 人肉市场

不肖生 江湖义侠传

陆士谔 今古忆侠奇观，剑声花影

以及名家译著 十五小豪杰等共二十二种。

——《留学生现行记》

是年：作《续小剑侠》由上海时还书局出版。

一九三零年（民国十九年 庚午）五十二岁

2月：作《龙套心语》共三册。以龙公名义发表。由上海競智图书馆出版。此书先是在《时报》连载，现上海图书馆存有时报版剪帖本，和競智图书馆版本两种。全书三册，书末标：社会小说。一九三〇年二月出版。书前有鬯公自序：答邨人书（代序）。又有马二先生序。序曰：“《龙套人语》著者署名‘龙公’，不知其何许人也。全书廿四回。著者自云：‘记载南方掌故，网罗江左轶文。’语虽自负，正复非虚。”篇末曰：“著者必为文章识见绝人之士，而沉沦于末寮者，故能巨细靡遗，滔滔不尽，若数家珍。虽曰诙谐以出之，而言外余音，固含有无限感慨，殆所谓伤心人别有怀抱者耶？”一九八四年，文化艺术出版社在中国史料丛中再版推出此书，更名为《江左十年目睹记》。并认为本书的作者是姚鹔雏，首页为柳亚子题序。1954年7月20日写于首都。（是年6月25日姚鹔雏先生卒。）又增加了出版说明和常任侠序。并将其置于马二先生原序之前。同时亦保留了龙公自序。书后附吴次藩，杨纪璋增补的《龙套人语。人名证略》。《龙》书首页及封底皆为云间龙在空中飞舞。与《商界现形记》同。曾经有人将此书判为南社诗人姚鹔雏所著，

据本人考证，此书作者应为陆士谔。详见另文：（《商界现行记》与《龙套人语》著者探佚。）

1924—1936：先生在《新闻夜报》副刊《国医周刊》上主笔介绍医药知识，亦公开为病家咨询。

一九三一年（民国二十年 辛未）五十三岁

是年：清廉考入江苏省苏州中学高中部。“九。一八”时，他积极参加请愿，宣传抗日，并与同学胡绳一起创办了社会科学研究会，宣传马列主义。先生仍在上海行医，又任华龙小学校董。先生女婿张远斋任校长，女儿敏吟和清婉皆任教员。先生之剑侠小说约写于1916—1931年间。大多由时还书局出版。其历史小说以历史事件为基础，而根据稗官野史民间传闻加以敷演虚构而成。故曰：“书中事迹，大半皆有根据。向壁虚造，自信绝无仅有。”当时他曾摘诸家笔记中剑侠百人。别录成册，以备异时兴至，推演成书。后老友郑君彝梅见之，劝之付梓。先生辞不获，因草其摘取之。其剑侠小说为《红侠》《黑侠》《白侠》《七剑八侠》《七剑三奇》《雍正游侠传》《剑侠》《新剑侠》《今古义侠奇观》《小剑侠》《江湖剑侠》《古今百侠英雄传》《新三国义侠》《孝庄皇后外传》《新梁山英雄传》《八剑十六侠》《剑声花影》《飞行剑侠》《八大剑仙》《三剑客》《血滴子》《北派剑侠全书》《南派剑侠全书》《侦探世界》《八大剑侠》二十五种。此外，评点两种：《双锥记》和《明宫十六朝演义》。

11月：先生在《金刚钻》报撰“说部杖谈”曰：

他人作小说，而我为之评注，非易事也。下笔之初，必先研究作者之布局如何，用意如何，首尾如何呼应，前后如何贯穿。何为伏笔，何为补笔，何为明笔，何为暗笔，探微索隐，真知灼见，而后其评注乃不背于本义，圣叹评水浒，西厢，虽未都尽贻人意，要其心思之缜密，笔锋之犀利，能发人所未发，则似亦不可没也。仆才不逮圣叹万一，更乌评注当代名小说家之杰作。而平江向凯然先生，即别署不肖生者，著近代侠义英雄传说部，乃由老友济群以函来囑余为评。辞意颀颀，弗能却也。谬以己意，为之评注。鹿疏忽略，无当大雅，固于侦探世界之辑余赘墨中，言之数矣……

是年：作《侦探世界》，在其杂文“说部杖谭”中提及：

他人作小说，而我为之评注，非易事也……固于《侦探世界》之辑余赘墨中，言之数矣。

一九三二年（民国二十一年 壬申）五十四岁

5月：作医书《丸散膏丹自制法》

一九三三年（民国二十二年 癸酉）五十五岁

9月：继续在《金刚钻月刊》“诊余随笔”谈医说药。

是月：迁移到公共租界中央区汕头路82号。

10月：先生续江仲贤的小品文《僵先生》第一集。第三集再由汪仲贤续。载于《金刚钻月刊》。全书共三集。其一《僵先生》汪仲贤著；其二《僵先生打开僵局》陆士谔续；其三《僵先生一僵再僵》汪仲贤著。皆发表于《金刚钻月刊》。三集。

11月：先生连载在钻报上的短篇小说《寒魔自述记》与《环游人身记》结集重版于《钻报月刊》。

是年：《绣像清史演义》五版。撰医书《奇虐》等。

一九三四年（民国二十三年 甲戌）五十六岁

是年：作《国医新话》。并继续在公共租界英法租界出诊。公共租界：中央区西至卡德路，同孚路，东至黄埔滩，北至苏州路，南至洋泾浜。法租界：西至白尔部路，横林山路，方滨桥路，南至民国路，北至洋泾浜，东至黄埔滩。在“陆士谔论医”栏日中提及此书及有关医书：  
……涵曰：士翁先生通鉴，久仰鸿名，恨未瞻韩，晚滥竽商途，公余常求医学，然以才短理奥，毫无所得。数年前得大著医学南针，指示之深如获至宝。余力诵读，只得一知半解。先贤入门之作，均无此中明显，初学宝筏，真为希有。三四两集屡询津中世界书局分局，出书无期，去岁秋得公著《国医新话》及《医话》。理论精微，断诊明确。并指示种种法门。开

医药之问答，能于百忙之中，行此人所难能者。仁心济世，景慕益殷，夫邪说乱政，自古已然，海通以还，西术东来，尤甚于古，当此国人遭医劫之秋，后学失南针之日，吾公雄才大辩，融会今古，绍先圣之正脉，开启后进，障邪说之狂流，挽救生民，天心仁爱，降大衍公也……而敬读尊著，几无一日可离，然除得见者外，如钻报之发行所《医经节要》《鄒注伤寒论》《新注汤头歌诀》《寒窗医话》未知何家代印发行。统希赐示，俾得购读。使自学得明真理…… 民国二十六年五月十九日。

是年：《医药顾问大全》，由上海世界书局印行，陆清洁编辑，陆士谔校订。此书有八篇序言：夏序，丁序，戴序，贺序，蔡序，汪序，杨序，愈序以及作者自序。愈序曰：

陆君清洁，性谨厚，工属文。其尊翁士谔先生，为青浦珠街阁名医。精岐黄术。为人治病，常切中病情，十全八九。又擅长文学。所著医学南针，传诵医林。实天土灵胎第一人也。清洁幼承庭训，学有渊源。而于医学造诣尤深。处方论病，广博精湛，深得其尊翁医学之精髓。

是年：组织《中医友声社》，在电台轮值演讲中医常识，先生主讲“医学顾问大全”。

一九三五年（民国二十四年 乙亥）五十七岁

《金钢钻月刊》第二卷第一集记曰：

青浦陆士谔先生，来沪已有十载，凡伤寒温热妇科各症，经先生治愈者，不知凡几。且素抱宏志，开拓吾学。治愈了各种奇症。自撰医话。刊布钻报，方案原原本本。足够医学南针。惟手撰医书十种在世界书局出版者，均系十年前旧作。近来因忙于酬应反无遐著书。未竟之稿，未能继续。徒劳读者责问耳。先生常寓公共租界中央区汕头路八十二号。门牌，电话九一八一。

该期还刊登了先生《著作界之今昔观》，此文揭露抨击了古今那种喜出风头，贯于剽窃成文，居为已有；或以本人名微，辄托前代名人“学者”之不正文风：

昔人著书，每以本人名微，不足动人，辄喜托之前代名人。医籍中如陈远公之石室秘录。托之于岐伯天师雷公。寒材扁鹊心书，则托为上天所界。张景岳全书，则称游东藩之野而遇异人。葛可九药神书，亦言异人秘授。

至傅青主女科书，道光丁亥。张丹崖凤翔序列入潘氏海山仙馆丛书。王孟英谓文理粗鄙。剽袭甚多。误信刊行。玷辱青主。陆以焄言此书谴辞冗衍。立方板实。说理亦无独得之处。尤可怪者，解妒有饮，谓可以变其性情。荡鬼有汤。且假托于歧伯。更列红花霹雳散。成此书者，当是陈远公之流。而其学更不如远方。乃女科书之最下者。陆以焄曰。景岳全书发挥，世皆知为叶天士之是，按武进曹崎庵医学读书志，谓此书为梁溪姚球所撰。坊费因书不售，剽补叶桂名。遂致吴中纸贵。又谓陶氏全生集。山阴刘大化所撰。本草经解要，医效秘传。本事方释义。皆伪托叶氏。余观书中景岳全书发挥为最胜。惟无情斥置之处。有伤大雅，知其非天士手笔也。乃今之作家，往往喜欢剽窃成文。算为己作。古人志在明道，今忍让喜出风头。此亦古今人不相及也。

元月：先生的《七剑八侠》续篇十三版。由上海时还书局出版发行。正，续编二册。定价二元六角。续篇共二十回。

4月：先生的《八大剑侠》亦由上海时还书局出版发行。第廿一版。篇末曰：

是书草创之始，原拟撰稿廿回。不意撰述至此，文义已完。增书一字，便成蛇足，陡然终止。阅者谅之。

一九三六年（民国二十五年 丙子）五十八岁

7月：作《士谔医话》曰：“自撰医话，刊布钻报，方案原原本本，足供医学南针。”由世界书局发行。在一九二四至一九三六年间，陆士谔常在《金刚钻》报的“诊余随笔”及“管见录”上撰文“发挥心得，足为后学津梁。”

陆士谔先生前在本报撰诊余随笔，颇得读者欢迎，后因诊务日忙而辍，近先生复以管见录见胎发挥心得，足为后学津梁。且素抱宏志，开悟后学，治愈之各种奇症。自撰医话，刊布钻报，方案源源本本，足供医学南针。惟手撰医书十种在世界书局出版着，均系十年前旧作。近年来忙于应酬，反无暇著书。 --《金刚钻》

10月：《清史演义》第四部《女皇秘史》重版。《清史演义。题词》丹徒左西山曰：

金匱前朝尚未脩，鴻篇海內已傳流。編年一準溫公體，雜說原非野乘儔。筆

挟霜严柱下握。版同地编枕中收。吾家曾作寿秋传。愿附先生文选楼。

一九三七年(民国二十六年 丁丑)五十九岁

4月1—31日：先生在公共租界：“中央区西至卡德路，同孚路，东至黄埔路，北至苏州河，南至洋泾滨。法租界：西至白尔部路横林山路方滨桥路，南至民国路至洋泾滨，东至黄埔滩一带出诊行医。时间：下午二时至六时。每日上午在上海英租界跑马厅汕头路八十二号寓所看门诊。时间上午十时至下午二时。《金刚钻》报登载“内科陆士鄂诊例”一个月。

4月20日：在《医书疑问》栏目中病友王道存君提出疑问数点，请陆先生解答。先生次子陆清洁先生一一代为解答。

4月22—23日：上海医界春秋社，请杭州沈圭君回答：“痹节痛风”之疑问，沈君转请陆清洁君回答。据《云间珠溪陆氏谱牒》记载：

清洁：守先长子(长子滄生殇)字冰玉，持志大学文生氏高等英文学堂文学士。继父业精医学。历任中央国民医馆名誉理事，学术整理委员，浙江省国医学会常务主席，浙江国医长；杭州市政府中医考试委员，杭州市国医学会常务主席，杭州市国医研究社常务委员等。并著有《陆清洁氏医案》《伤寒卒病论》《疏证金遗要略》等医书多种。复《精金石书画》配吴氏，子二：贞元，贞良。

4月26日：湖南湘潭李佩吾君，为其夫人之病函曰：“……先生出版国医新话，医学南针，指方应读各种方书，佩吾皆一一购备……感将贱内病状敬为先生详陈之。

4月29日—30日：作《叶香严外感温热病篇》。刊载《金刚钻》报。

5月4日—24日：《小金刚钻》继续报载陆士鄂诊例。

5月19日：在“论医”栏目，天津景晨君曰：

敬读尊著，几无一日可离，然除得见者外，如钻报之发行所“医经节要”《鄒注伤寒论》《新注汤头歌诀》《寒窗医话》未知何家代印发行，统希示，俾得读。

5月21日：先生在《南窗随笔》中谈读书体会曰：

读古人书须要放出自己眼光。不可盲从，始能得益。倘心无主宰，听了公公说，就认为公有理，听了婆婆说，就认为婆有理，纵读破万卷书，绝无

用处。如柯韵伯之为伤寒大家，吴鞠通之为温热大家，任何人不能否认，但柯韵伯心为太阳之说，吴鞠通温邪初犯在于太阴经之说，不可盲从也。

5月25日：在“论病”栏目答李佩吾君第二次求医信。

5月28—29日：继续在“论医”中答医解难。

5月30日：在“论医”中提到：“南针三，四集，现方在撰述中。”是月：先生主编《李士材医宗必读》由上海世界书局出版。

6月1日：先生在《小金刚钻。南窗随笔》撰文，为捍卫祖国医学不遗余力。

6月3—30日：继续在《钻》报登载《陆士鄂内科诊例》。

6月3日：“中西医孰长？”早在三十一年前士谔先生就曾论述过这一问题。他指出：“西人全体之学，自谓独精，不知中国古时之书已早具精要。”肯定了中华古医学之源远流长，博大精深。在此又进一步剖析了中西医之所长：

西医明于生理，暗于病理，详于病迹，忽于病源；表里虚实寒热，病之理也，西医未之知。西医所知者，细胞血球血管等生理上之组织，弓形竿形球形各种微菌病理上之迹象，对于人身，知有淋巴腺内分泌脑神经，而不知六经之关系，荧光营卫之运幸，三焦之界限，气血之权衡，对于女子，知有输管而不知有冲任西脉，所以他认为中西医之结果，西医长于鉴别人体，中医长于诊治百病。

6月6日：在《小金刚钻》报“论学”中继续谈读书之法。曰：

……为学之要，在精不在多，读书之法，重在研究，不重在熟读，读一句须要懂一句，读一个字，须要得一个字的用……余编之以“内经伤寒”出版之期尚有待。此复徐敬齐先生。

6月8日：在《南窗随笔》中先生继续畅明中西之所长曰：

……中医重的是形。形易见而神难知。此世俗所以称西医为实在欤。

7月2—30日：在《钻报》继续刊登《内科陆士鄂诊例》。

7月16日：先生三子清源在《金刚钻。国医之话自序》中曰：

清源待诊以来，亲承庭训，研读古书，每遇一方，必究其组织之法，为开为合，疗治之道，为正为反，趋时者则笑源为守旧。源亦知假借他人门阀，足以增光蓬壁……所以守草庐，不愿闾阅，奉久命编辑国医三话毕。因述其意为述。

7月20—22日：先生在《钻报。论病》中答李佩吾君第三次来函。

7月25日：先生在《中医教育之我见》中谈中医教育曰：

中医之学术，重实验，不重理论。中医之教育，现代都有两途：一是各别教育；一是集团教育。中医学校是集团教育，师徒授受是各别教育。各别教育重在实验，集团教育，重在理论。

7月26日：续曰：

……据余之经验，中医之教育，以各别为适，集团为不适，敢贡献于主持中医教育者。

8月1日：陆清源在《钻报》上写《国医三话后序》。

8月3日：先生在《论病》中答程君、宝君致函求医。

8月9—13日：陆清源以《桂枝人参汤》为题谈医说药。

一九三八年（民国二十七年 戊寅）六十岁

是年：撰《内经伤寒》

秋：刘三病故。陆灵素整理刘三遗稿编成《黄叶楼诗稿尺牋》多卷，交给柳亚子校正刊印，不料太平洋战争爆发，文稿遗失于战火。灵素在痛惜之余，又以惊人毅力，收集残稿刊印出油印本分赠亲友。

1938—1943：先生坚守民族气节，悉心行医，整理医学著作。以其医术精湛，医德高尚，而被誉为上海十大名医之一。

一九三九年（民国二十八年 己卯）六十一岁

元月—10月：先生次子清廉任中共晋城县委书记。发动群众减租减息，组织反扫荡，完成扩军任务。

一九四零年（民国二十九年 庚辰）六十二岁

3月：清廉下太行山开展平原游击战争。至冀鲁豫区留在党委机关工作。后又担任地委宣传部长，清风县委书记，地委书记，区党委副秘书长等职。1949年，随刘邓大军南下，8月任西南服务团第一支队队长，——1955年8月，在中央高级党校学习。结业后，任冶金工业部华东

矿山管理局局长。1958年8月20日,在北京开会返宁途中,因飞机失事不幸遇难,时年45岁。后经江苏省人民委员会追认为革命烈士。

一九四三年(民国三十二年 癸未)六十五岁

冬: 先生中风。

一九四四年(民国三十一年 甲申)六十六岁

3月: 先生因中风卒于汕头路八十二号寓所。据传,先生中风当日,全家人正共进晚餐。忽闻汕头路82号(先生诊所)起火,并见其西厢房上空红光闪烁,原来并非起火,而是一颗陨石坠落。先生亦于是时中风。其长子清洁为其致“哀启”所叙述的都是关于医药方面的事,于历年来所撰小说,只字不提。《金刚钻》报副总编辑朱大可先生为陆士谔写挽词赞曰:

先生以其在中医学上的卓越贡献和在通俗小说创作方面的建树不可磨灭,树立了愤发图强的样板。并以“稗史风人,医经济世”为后人所崇敬



## 【國文要約】

육사악(1878-1944)은 청대말기와 민국초기에 상해를 중심으로 다량의 소설 작품을 발표하였던 작가다. 그는 오랫동안 鴛鴦蝴蝶派의 작가 또는 武俠小說의 작가로 알려져 왔으므로 근대소설 연구자들에게는 관심의 대상이 되지 못하였다. 그는 일생동안 대체로 “백편의 소설작품”을 발표한 것으로 알려져 있다. 이처럼 많은 작품을 쓴 작가로는 근대시기에 張恨水를 제외하곤 거의 찾아보기 힘들만큼 드문 일이다. 하지만 아쉽게도 지금까지 그에 대한 전문 연구는 거의 없었다. 다만 일부 그의 생애에 대한 일화나 개별적인 몇 개의 작품을 소개한 정도였을 뿐이다.

1990년대 이후 근대소설에 대한 연구가 학계의 주목을 받기 시작하면서 阿英과 魏紹昌 등의 원로 학자들이 연구의 길목을 터 주기는 했지만 지금까지 새로운 돌파구를 열지 못한 채 부분적으로 연구가 진행되고 있다고 할 수 있다. 古籍의 정리분야에서는 近代小說叢書나 文學理論에 대한 문장이 정리, 출판되었고 근대소설의 流派분제에 대해서는 주로 范伯群선생을 위시하여 원양호점파에 대한 새로운 접근이 시도되었으며 소설사 분야에서도 몇종의 晚淸小說史가 나온 바 있다.

근대소설은 시간적으로 중국의 2천년 소설사중에서 한 순간에 불과하지만 이 시기에 출현한 작품의 숫자로 보면 앞서의 2천년 동안에 나온 총 수량과 맞먹을 만큼 대단한 분량이었다. 그러한 까닭에 근대시기의 몇몇 유명한 대표작가만을 위주로 연구한다면 근대소설의 전모를 파악하기 어려울 것은 물론 근대소설에 대한 객관적이고 온당한 평가와 인식을 도출하기도 불가능할 것으로 생각된다. 따라서 근대소설에 대한 연구는 지금까지의 點과 質에 의한 분석 방식으로부터 面과 量에 의한 분석 방식으로 개선할 필요가 있다고 본다.

육사악은 청대말기와 민국초기에 수많은 작품을 발표한 다산의 작가이며 또한 나름대로 독특한 개성을 지닌 작가이기도 하다. 그의 작품 속에는 그 시대의 지식인이 기울어 가는 국운과 피폐할 대로 피폐한 국민의 삶에 대한 깊은 관심과 제국주의 열강들의 침략에 대한 분노와 부패하고 무능한 청나라 조정 에 대한 불만이 그대로 녹아 있다. 또한 그의 작품에는 작가 자신의 심리적 역

정을 그대로 담고 있기도 하다. 따라서 설사 육사악의 작품에 대한 평가를 통해 그를 근대시기 이류작가로 규정한다고 하더라도 이러한 작가군에 대한 새로운 인식과 관심은 더욱 강조되어 마땅하다고 생각한다. 필자는 이러한 인식의 바탕 위에서 육사악의 생애와 창작에 대해 심도있는 조사와 연구를 진행한 바 있다. 우선 그의 가문에 전해오는 18권본 보첩을 고찰하고 그가 당시에 편집하던 《金剛鑽》잡지를 통람하였으며 상해도서관과 몇 군데의 다른 성내 대학도서관에 소장된 육사악의 소설 서목과 의학서 등을 조사하여 진지하게 읽고 분석하였다. 이렇게 수집한 자료를 바탕으로 다음과 같은 몇 편의 관련 논문을 이미 발표한 바 있다.

- <陸士諤家世生平考辨> 일본《清末小說》2000년 제23기에 발표
- <商界現形記著者探佚> 일본《清末小說》2001년 발표예정
- <靑浦陸士諤小說考述--兼考其醫著及雜文>, 陸士諤小說國際研討會發表
- <陸士諤著目簡表>
- <龍套人語著者探佚>
- <醫界鏡著者探佚>
- <陸士諤年譜>

본 <年譜>는 연도별로 육사악의 가문과 생애를 보여주고 있으며 소설창작과 의학저술의 활동도 잘 드러내고 있다. 따라서 육사악의 통속소설 창작상황이나 한의학상의 업적을 이해하는데 적잖은 도움을 줄 것으로 기대된다. 필자는 이 연구를 기초로 하여 앞으로 종합연구서인 《陸士諤研究》를 집필하고자 한다. 이로써 근대소설사 연구에 있어서 지금까지 공백으로만 비어있던 한 분야를 채울 수 있을 것으로 생각한다. (崔溶澈 解說)