

# 現代婁底方言尖團音小考

韓家俊\* · 李春永\*\*

## < 목 차 >

1. 序論
2. 婁底方言的尖團音
  - 2.1 婁底方言的尖音
  - 2.2 婁底方言的團音
3. 精紐的特殊現象
4. 結論

## 1. 序論

“尖團”一說，最早見於清乾隆八年（公元1743年）無名氏所著之《圓音正考》<sup>1)</sup>。該書〈原序〉曰：“試取三十六字母審之，隸見溪羣疑曉匣五母者爲團，精清從心邪五母爲尖。”<sup>2)</sup> 另外，烏扎喇氏於道光十年（公元1830年）所敘〈序〉中說：“雖博雅名儒、詞林碩士，往往一出口而失音。惟度曲者尙講之。惜曲韻諸書只別南北陰陽，亦未專晰尖團，而尖團之音，繙譯家決不可廢。蓋清文中既有尖團二字，凡遇國名、地名、人名，當還音處，必須詳辯。”<sup>3)</sup> 從序文可知，當時僅有度曲家區分尖團，而曲譜已無明晰記述，同時，作爲官方語言的滿語客觀上要求在

\* 第1作者：韓家俊，嶺南大學校博士課程

\*\* 交信作者：李春永，嶺南大學校中國語言文化學部副教授

1) 存之堂輯，《圓音正考》，《續修四庫全書》第254卷，上海，上海古籍出版社，1995，第5頁。

2) 同上，同頁。

3) 同上，第3~4頁。

國名、地名、人名繙譯時應當詳辨，可見當時口語已不分尖音和團音，故該書的撰作目的即在於教導人們區分尖音和團音。嘉慶十年（公元1805年），李汝珍在其《李氏音鑑》的〈凡例〉中說：“北音不分香廂、姜將、羌槍六母；南音不分商桑、章臧、長藏六母。”<sup>4)</sup>可見在十九世紀初的北方語音中已經不分尖團音了。王力在其《漢語史稿》中說：“普通話裡舌根音的舌面化，可能比舌尖音的舌面化早些，也可能是同時。在18世紀以前，不但齊撮呼的見溪羣曉匣已經變了〔tɕ〕、〔tɕʰ〕、〔ɕ〕了。”<sup>5)</sup>

衆所周知，方言所包含的漢語古音成分，是研究漢語語音史的重要材料之一。儘管如唐作藩在《音韻學教程》中所言：“……不過在方言中，尖音團音的問題還是比較複雜的。”<sup>6)</sup>近年還是湧現了不少此類論著，其中，研究湖南方言中尖團音的論文，如袁家驊在《漢語方言概要》中將湘語分爲新湘語和老湘語兩派。<sup>7)</sup>新湘語以長沙方言作爲代表，老湘語以婁底方言作爲代表。而老湘語中的古音特征，使得其在研究漢語語音史中更具價值。田范芬的〈近代長沙話聲母特點與演變〉<sup>8)</sup>中闡述了新湘語的代表方言長沙方言中尖團音已經合流的現象。李日晴的〈湖南江永粗石江土話的地理和社會研究〉<sup>9)</sup>、張玉林的〈湖南江永夏層鋪土話的地理和社會研究〉<sup>10)</sup>與姚芳的〈湖南江永允山土話的地理和社會研究〉<sup>11)</sup>闡述了屬老湘語永全片的江永縣方言中尖團音部分合流的現象。可是，目前尚未刊發專門闡述關於婁底方言尖團音的論文，亟需填補空白。與此同時，婁底方言的尖團音現象與王力歸納的能分辨尖團音的現代方言中的兩種不同情況<sup>12)</sup>相比，呈現出特殊的現象，更亟待探討。

- 
- 4) 李汝珍，《李氏音鑑》，《續修四庫全書》第260卷，上海，上海古籍出版社，1995，第384頁。
- 5) 王力，《漢語史稿》，北京，中華書局，2013，第122頁。
- 6) 唐作藩，《音韻學教程》，北京，北京大學出版社，1991，第124頁。
- 7) 袁家驊，《漢語方言概要》，北京，語文出版社，1983，第333頁。
- 8) 田范芬，〈近代長沙話聲母特點與演變〉，《語言研究》第3期，2008。
- 9) 李日晴，《湖南江永粗石江土話的地理和社會研究》，湖南師範大學碩士論文，2014。
- 10) 張玉林，《湖南江永夏層鋪土話的地理和社會研究》，湖南師範大學碩士論文，2014。
- 11) 姚芳，《湖南江永允山土話的地理和社會研究》，湖南師範大學碩士論文，2014。
- 12) 王力，《漢語史稿》，北京，中華書局，2013，第122頁。

本文擬以拙稿〈婁底方言聲母系統研究〉為基礎，深入一步分析婁底方言尖團音及特殊現象，考察其特征。語料來源，則基於《現代漢語方言大詞典·婁底方言詞典》<sup>13)</sup>所收錄的婁底方言單字讀音，以《廣韻》四十一聲類來分析婁底方言尖團音的特徵。

## 2. 婁底方言的尖團音

### 2.1 婁底方言的尖音

分析《現代漢語方言大詞典·婁底方言詞典》所收錄的婁底方言單字，屬《廣韻》四十一聲類之精、清、從、心、邪之字與普通話讀音之異。

#### 2.1.1 精母

《廣韻》精母字從先秦至清代前，讀為[ts]。精母細音字在清代時經過“顎化作用”演化為[tc]。<sup>14)</sup> 婁底方言中，精母字不論洪細均讀為[ts]。<sup>15)</sup> 精母細音例字與分析如下表。

<表1>

單字	現代婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
井	tsiõ	13	teiŋ	214	子郢	開	三
尖	tsĩ	44	teiɛn	55	子廉	開	三
酒	tsio	42	teiou	214	子酉	開	三
箭	tsĩ	35	teiɛn	51	子賤	開	三
祭	tsi	35	tei	51	子例	開	三
擠	tsi	42	tei	214	祖稽	開	四

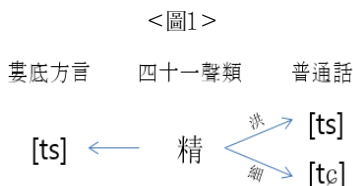
13) 李榮等主編，《現代漢語方言大詞典·婁底方言詞典》，南京，江蘇教育出版社，1998。

14) 本文所涉及聲類擬音及語音變遷均採用王力的《漢語語音史》之說。

15) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第16頁。

節	tse	13	teie	35	子結	開	四
癩	tse	13	teie	55	子結	開	四
績	tsio	13	tei	51	則歷	開	四
薦	tsī	35	teien	51	作甸	開	四

如〈表1〉所示，婁底方言的精母細音字讀爲〔ts〕，與普通話中讀爲〔tɕ〕不同。精母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：



### 2.1.2 清母

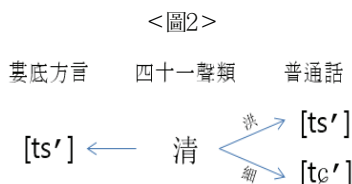
《廣韻》清母洪音字從先秦至今，一直讀爲〔tsʰ〕，細音則在清代時經過“顎化作用”由〔tsʰ〕演化爲〔tɕʰ〕。婁底方言中，清母字不論洪細均讀爲〔tsʰ〕。<sup>16)</sup> 清母細音例字與分析如下表。

〈表2〉

單字	現代婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
秋	tsʰio	44	teʰiou	55	七由	開	三
七	tsʰi	13	teʰi	55	親吉	開	三
槍	tsʰioŋ	44	teʰiaŋ	55	七羊	開	三
籤	tsʰi	44	teʰien	55	七廉	開	三
妻	tsʰi	44	teʰi	55	七稽	開	四
千	tsʰi	44	teʰien	55	蒼先	開	四
切	tsʰe	13	teʰie	55	七計	開	四
青	tsʰiɔ	44	teʰiŋ	55	倉經	開	四
趨	tsʰy	44	teʰy	55	七逾	合	三
取	tsʰy	42	teʰy	214	七庾	合	三

16) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第19頁。

如〈表2〉所示，婁底方言的清母細音字讀爲[tsʰ]，與普通話中讀爲[tɕʰ]不同。清母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：



### 2.1.3 從母

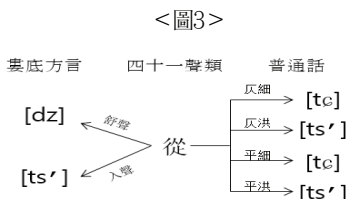
《廣韻》從母五代以前讀爲[dz]，從宋代從母開始清化變爲[tsʰ]。至清代，平聲洪音仍讀爲[tsʰ]，平聲細音變爲[tɕʰ]，仄聲洪音變爲[ts]，仄聲細音變爲[tɕ]。婁底方言中的從母舒聲字保留從母五代以前的讀音[dz]，入聲字則清化爲[tsʰ]。<sup>17)</sup> 從母細音例字與分析如下表。

〈表3〉

單字	現代婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
情	dzin	13	tɕiŋ	35	疾盈	開	三
潛	dzi	13	tɕien	35	昨鹽	開	三
匠	dziŋ	11	tɕiaŋ	51	疾亮	開	三
就	dzio	35	tɕiou	51	疾僦	開	三
靜	dzin	11	tɕiŋ	51	疾郢	開	三
樵	dziɿ	13	tɕiau	35	昨焦	開	三
齊	dzi	13	tɕi	35	徂奚	開	四
前	dzi	13	tɕien	35	昨先	開	四
全	dzuŋ	13	tɕyan	35	疾緣	合	三
泉	dzuŋ	13	tɕyan	35	疾緣	合	三
絕	tsʰue	35	tɕeɛ	35	情雪	合	三
嚼	tsʰio	35	tɕeɛ/tɕiau	35	在爵	開	三
疾	tsʰi	35	tɕi	35	秦悉	開	三

17) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第20頁，第22頁。

從母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：



#### 2.1.4 心母

《廣韻》心母洪音字從先秦至今，一直讀為[s]，細音則在清代時經過“顎化作用”由[s]演化為[ɕ]。婁底方言中，清母字不論洪細均讀為[s]。<sup>18)</sup> 心母細音例字與分析如下表。

<表4>

單字	現代婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
姓	sin	35	eiŋ	51	息正	開	三
息	si	44	ei	55	相卽	開	三
相	siɔŋ	35	eiɑŋ	51	息亮	開	三
小	six	42	eiɑu	214	私兆	開	三
腥	siɔ̃	35	eiŋ	55	蘇佞	開	四
西	si	44	ei	55	先稽	開	四
先	sī	44	eien	55	蘇前	開	四
錫	siɔ	13	ei	55	先擊	開	四
選	suī	42	eyan	51	思兗	合	三
宣	suī	44	eyan	55	須緣	合	三
鬚	sy	44	ey	55	相兪	合	三
雪	sue	13	eye	214	相絕	合	三

如<表4>所示，婁底方言的心母細音字讀為[s]，與普通話中讀為[ɕ]不

18) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第25頁。



&lt;圖5&gt;

婁底方言      四十一聲類      普通話



## 2.2 婁底方言的團音

分析《現代漢語方言大詞典·婁底方言詞典》所收錄的婁底方言單字，屬《廣韻》四十一聲類之見、溪、羣、曉、匣之字與普通話讀音之異。

### 2.2.1 見母

《廣韻》見母字從先秦至清代前，一直讀為[k]。見母細音字在清代時經過“顎化作用”由[k]演化為[tc]。婁底方言中，見母洪音字讀為[k]，細音字讀為[tc]。<sup>20)</sup>見母細音例字與分析如下表。

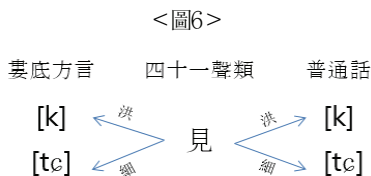
&lt;表6&gt;

單字	現代婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
脚	teio	13	teiau	214	局勺	開	三
機	tei	44	tei	55	居依	開	三
駕	teio	35	teia	51	古訝	開	三
據	tey	35	tey	51	居御	開	三
叫	teir	35	teiau	51	古弔	開	四
肩	tef	44	teien	55	古賢	開	四
見	tef	35	teien	51	古電	開	四
堅	tef	44	teien	55	古賢	開	四
蕨	teye	13	teye	35	居月	合	三
叁	teyī	35	teyan	51	居倦	合	三
菊	teio	13	tey	35	居六	合	三
駒	tey	44	tey	55	舉朱	合	三

20) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第43頁，第58頁。



如<表6>所示，婁底方言的見母細音字讀爲[tɕ]，與普通話一致。見母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：



### 2.2.2 溪母

《廣韻》溪母字從先秦至清代前，一直讀爲[kʰ]。溪母細音字在清代時經過“顎化作用”由[kʰ]演化爲[tɕʰ]。婁底方言中，溪母洪音字讀爲[kʰ]，細音字讀爲[tɕʰ]。<sup>21)</sup> 溪母細音例字與分析如下表。

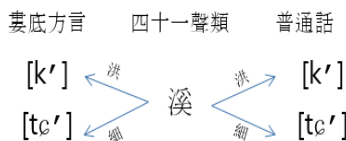
<表7>

單字	現代婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
器	tɕi	35	tɕi	51	去冀	開	三
祛	tɕy	44	tɕy	55	丘伽	開	三
輕	tɕiɿ	44	tɕiŋ	55	去盈	開	三
羌	tɕioŋ	44	tɕiaŋ	55	去羊	開	三
契	tɕi	35	tɕi	51	苦計	開	四
牽	tɕi	44	tɕien	55	苦堅	開	四
竅	tɕiɿ	35	tɕiau	51	苦弔	開	四
謙	tɕi	44	tɕi	55	苦兼	開	四
曲	tɕio	13	tɕy	214	丘玉	合	三
區	tɕy	44	tɕy	55	豈俱	合	三
欠	tɕi	35	tɕien	51	去劔	合	三
缺	tɕye	13	tɕyɛ	55	哭穴	合	四

如<表7>所示，婁底方言的溪母細音字讀爲[tɕʰ]，與普通話一致。見母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：

21) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第46頁，第60頁。

&lt;圖7&gt;



## 2.2.3 羣母

《廣韻》羣母五代以前讀爲[g]，從宋代羣母開始清化，仄聲字與見母合流變爲[k]，平聲字與溪母合流變爲[k']；至清代，仄聲細音變爲爲[tc]，平聲細音讀爲[tc']。婁底方言中，羣母舒聲字讀爲[dz]，入聲清化，與溪母細音字合流變爲[tc']。<sup>22)</sup> 羣母細音例字與分析如下表。

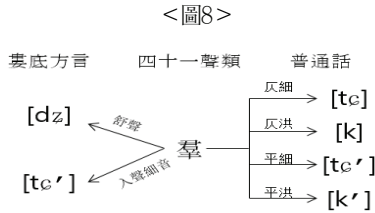
&lt;表8&gt;

單字	現代 婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
及	te'i	35	tei	35	其立	開	三
傑	te'ie	13	teie	35	渠列	開	三
竭	te'ie	13	teie	35	渠列	開	三
極	te'i	35	tei	35	渠力	開	三
棋	dzi	13	te'i	35	渠之	開	三
橋	dziɿ	13	te'iau	35	巨嬌	開	三
球	dziɔ	13	te'iou	35	巨鳩	開	三
強	dziɔŋ	13	te'iaŋ	35	巨良	開	三
拳	dzyɿ	13	te'yan	35	巨員	合	三
羣	dzyn	13	te'yn	35	渠云	合	三
窮	dziɿŋ	13	te'yŋ	35	渠弓	合	三
窺	dziɔ	13	te'yɛ	35	巨腓	合	三

羣母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：

www.kci.go.kr

22) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第47頁，第50頁。



### 2.2.4 曉母

《廣韻》曉母清代以前讀爲[x]，清代開始細音字，曉母細音字在清代時經過“顎化作用”由[x]演化爲[ç]，洪音字不變。婁底方言中曉母字的發音與普通話相同，即細音讀爲[ç]，洪音讀爲[x]。<sup>23)</sup> 曉母細音例字與分析如下表。

<表9>

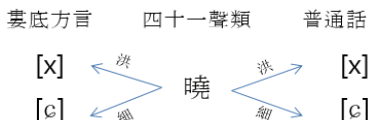
單字	現代 婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
稀	çi	44	çi	55	香衣	開	三
興	çin	44	çiŋ	55	許應	開	三
香	çiŋ	44	çiŋ	55	許良	開	三
鄉	çiŋ	44	çiŋ	55	許良	開	三
曉	çiv	42	çiau	214	馨晶	開	四
顯	çi	42	çiɛn	214	呼典	開	四
血	çye	13	çiɛ	214	呼決	合	三
靴	çio	44	çye	55	許肥	合	三
兇	çiŋ	44	çyŋ	55	許容	合	三
兄	çyn	44	çyŋ	55	許榮	合	三

如<表9>所示，婁底方言的曉母細音字與普通話曉母細音字讀音一致，如下圖：

www.kci.go.kr

23) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第52頁，第63頁。

&lt;圖9&gt;



## 2.2.4 匣母

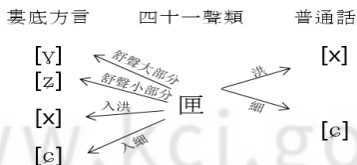
《廣韻》匣母五代以前讀爲〔ɣ〕，五代時變爲〔h〕，至元代與曉母合流變爲〔x〕，細音字在清代時經過“顎化作用”由〔x〕演化爲〔c〕，洪音字不變，仍讀爲〔x〕。婁底方言中匣母大部分舒聲字仍讀爲〔ɣ〕，小部分則經過“顎化作用”演化爲〔z〕，入聲字清化，洪音變爲〔x〕，細音變爲〔c〕。<sup>24)</sup> 匣母細音例字與分析如下表。

&lt;表10&gt;

單字	現代 婁底方言		普通話		《廣韻》	《切韻指南》	
	讀音	聲調	讀音	聲調	反切	開合	等第
學	ɕio	13	ɕyɛ	35	胡覺	開	二
轄	ɕio	35	ɕia	35	胡瞎	開	二
協	ɕie	13	ɕiɛ	35	胡頰	開	四
幸	zin	11	ɕin	51	胡耿	開	二
霞	zio	13	ɕia	35	胡加	開	二
形	zin	13	ɕiŋ	35	戶經	開	四
型	zin	13	ɕiŋ	35	戶經	開	四

匣母字在婁底方言與普通話中的演化異同，如下圖：

&lt;圖10&gt;



24) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第53、63、67頁。

《廣韻》四十一聲類之精組<sup>25)</sup>、見組<sup>26)</sup>、曉組<sup>27)</sup>的歷代變遷過程與普通話及婁底方言發音之異同，如下表所示：

&lt;表11&gt;

《廣韻》 四十一聲類	歷代 變遷過程					現代婁底方言		
	先秦	五代	宋	明清	普通話			
精	ts	ts	ts	ts	ts(洪)	ts		
					te(細)			
清	ts'	ts'	ts'	ts'	ts'(洪)	ts'		
					te'(細)			
從	dz	dz	ts'	ts'	ts'(平洪)	dz(舒)		
					te'(平細)			
			ts	ts	ts(仄洪)	ts'(入)		
					te(仄細)			
心	s	s	s	s	s(洪)	s		
					e(細)			
邪	z	z	s	s	s(洪)	dz(舒)		
					e(細)	s(入)		
見	k	k	k	k	k(洪)	k(洪)		
					te(細)	te(細)		
溪	k'	k'	k'	k'	k'(洪)	k'(洪)		
					te'(細)	te'(細)		
羣	g	g	k'	k'	k'(平洪)	dz		
					k(仄洪)			
			k	k	te'(平細)	te'(入細)		
					te(仄細)			
曉	x	h	h	x	x(洪)	x(洪)		
					e(細)	e(細)		
匣	y	f	h	x	x(洪)	y(舒)		
								z(舒聲小部分)
					e(細)	x(入洪)		
					e(入細)			

25) 精組爲《廣韻》四十一聲類之精、清、從、心、邪五個聲類。

26) 見組爲《廣韻》四十一聲類之見、溪、羣、疑四個聲類，本文不討論疑母，則實爲三個聲類。

27) 曉組爲《廣韻》四十一聲類之曉、匣兩個聲類。

### 3. 精組的特殊現象

一般情況下，婁底方言的精母讀爲〔ts〕，清母細音字與從母入聲字讀爲〔tsʰ〕；心母與邪母入聲字讀爲〔s〕，從母舒聲字與邪母舒聲字讀爲〔dz〕。但是在精組中出現了少數的特殊現象。

<表12>

單字	現代 婁底方言		普通話		聲類
	讀音	聲調	讀音	聲調	
晶	tcin	44	tcin	55	精
睛	tcin	44	tcin	55	精
妾	tc'ie	13	tc'ie	51	清
竊	tc'ie	13	tc'ie	51	清
淒	tc'i	44	tc'i	55	清
集	tc'i	35	tei	35	從
籍	tc'i	35	tei	35	從
寂	tc'i	35	tei	35	從
絮	ey	35	ey	51	心
悉	ei	13	ei	55	心
熄	ei	13	ei	55	心
需	ey	44	ey	55	心
笑	ciɿ	35	ciau	51	心
屑	cie	13	ciɛ	51	心
析	ci	13	ci	55	心
簫	ciɿ	44	ciau	55	心
祥	dziɔŋ	13	ciɑŋ	35	邪
翔	dziɔŋ	13	ciɑŋ	35	邪

如上表所示，婁底方言精組的18個細音字，經“顎化作用”由原來的舌尖前音變爲舌面前音。屬精母的“晶”和“睛”二字聲母讀爲〔tc〕；屬清母的“妾”、“竊”、“淒”三字聲母讀爲〔tcʰ〕；屬心母的“絮”、“悉”等八字聲母讀爲〔c〕。精、清、心三聲類的十三個例子，發音與普通話一致，可以認爲是受普通話的影響。

屬從母的“集”、“籍”、“寂”三字聲母讀爲〔tɕʰ〕；屬邪母的“祥”和“翔”二字聲母讀爲〔dz〕，此五個例字與普通話讀音有異。婁底方言中，讀爲〔tɕʰ〕的有徹母、穿母、溪母細音、羣母入聲細音和部分澄母入聲字。<sup>28)</sup> 屬從母的“集”、“籍”、“寂”三字聲母也發同樣的音。溪母與從母的發音部位相同，徹母與澄母的發音部位亦相同，且羣母入聲細音字與澄母入聲細音字的發音方法相同。婁底方言中，讀爲〔dz〕的有羣母和澄母的舒聲字。<sup>29)</sup> 邪母的“祥”和“翔”二字聲母也發同樣的音。羣母、澄母和邪母都是全濁音，發音方法相同。黃季剛的“古音同位相變”，即凡發音方法相同之紐，易互轉。<sup>30)</sup> 不難看出從母的“集”、“籍”、“寂”三字與屬邪母的“祥”和“翔”二字均屬於此類互轉現象。

#### 4. 結論

明萬曆年間衢州人葉秉敬所著《韻表》說：“辯韻有麤細圓尖。”<sup>31)</sup> 已經透露出見組分化爲麤圓和細尖，而對精組字則未提及。<sup>32)</sup> 另外，《圓音正考》只承認由見組分化出來的〔tɕ〕、〔tɕʰ〕、〔ɕ〕，但不承認精組分化出來的〔tɕ〕、〔tɕʰ〕、〔ɕ〕。<sup>33)</sup> 這表明見組和曉組的分化要比精組的分化早。王力也曾在《漢語語音史》中推測：“普通話裏舌根音的舌面化，可能比舌尖音的舌面化早些，也可能是同時。”<sup>34)</sup> 通過本文對婁底方言尖團音進行的研究，可以看出，婁底方言舌根音的舌面化已經完成，除少數特例之外，舌尖音的舌面化還未開始。而舌尖音的舌面化特例，則是近年受到普通話的影響所致。

王力將能分辨尖團音的現代方言，主要分爲兩種情況：一種是見組齊撮字已

28) 拙稿，《婁底方言聲母系統研究》，嶺南大學校碩士學位論文，2014，第76頁。

29) 同上，同頁。

30) 陳新雄，《古音學發微》，臺北，文史哲出版社，1996，第672頁。

31) 葉秉敬，《韻表》，《續修四庫全書》第255卷，上海，上海古籍出版社，1995，第336頁。

32) 唐作藩，《漢語語音史教程》，北京，北京大學出版社，2011，第163頁。

33) 同上，同頁。

34) 王力，《漢語史稿》，北京，中華書局，2013，第122頁。

經變成[tc]、[tcʰ]、[c]，但精組字仍保持[ts]、[tsʰ]、[s]；另一種是見組保持[k]、[kʰ]、[x]，精組保持[ts]、[tsʰ]、[s]。<sup>35)</sup> 由此可見，婁底方言屬於第一種類型。但是，王力的分法是針對沒有濁聲的方音所做的分類，而婁底方言較為完整的保存了濁音系統，用王力分法則無法做精確的概括與描繪。婁底方言的見組與曉組細音字分別讀為舌面音[tc]、[tcʰ]、[dz]、[c]、[z]五音，精組讀為舌尖音[ts]、[tsʰ]、[dz]、[s]四音。婁底方言中，除精組少數特例之外，尖團音不合流，即區分尖音和團音。與同屬於老湘語的江永方言尖團部分合流現象有所差異，可以看出婁底方言古音保留程度較高。

近十幾年來，中國中央政府實行推廣普通話的政策，加上中國人民教育水平的提高、經濟的發展和流動的加劇，使得普通話的影響更加深入。婁底方言中已經出現了受普通話影響的特例，如精組的特例中受普通話影響的現象一般，在未來，普通話將會更加深刻影響婁底方言的變化。

#### < 參考文獻 >

- [明] 喬中和, 《元韻譜》(1611), 《續修四庫全書》第260卷, 上海, 上海古籍出版社, 1995.
- 唐作藩, 《音韻學教程》, 第2版, 北京, 北京大學出版社, 1991.
- 唐作藩, 《漢語語音史教程》, 北京, 北京大學出版社, 2011.
- 楊劍橋, <尖團音辨釋>, 《辭書研究》第4期, 1999.
- 楊亦鳴, <<李氏音鑑>音系研究>, 西安, 陝西人民教育出版社, 1992.
- [明] 葉秉敬, 《韻表》(1605), 《續修四庫全書》第255卷, 上海, 上海古籍出版社, 1995.
- 姚芳, 《湖南江永允山土話的地理和社會研究》, 湖南師範大學碩士論文, 2014.
- 王力, 《漢語語音史》, 第1版, 北京, 商務印書館, 2010.
- 王力, 《漢語史稿》, 第1版, 北京, 中華書局, 2013.
- [元] 劉鑑, 《經史正音切韻指南》(1496), 臺北, 藝文印書館, 2008.
- 袁家驊, 《漢語方言概要》, 北京, 語文出版社, 1983.

35) 王力, 《漢語史稿》, 北京, 中華書局, 2013, 第122頁。



- [清] 李汝珍, 《李氏音鑑》(1810), 《續修四庫全書》第260卷, 上海, 上海古籍出版社, 1995.
- 李榮等 主編, 《現代漢語方言大詞典·婁底方言詞典》第2版, 南京, 江蘇教育出版社, 1998.
- 李日晴, 《湖南江永粗石江土話的地理和社會研究》, 湖南師範大學碩士論文, 2014.
- 林慶勳, 竺家寧, 《古音學入門》, 臺北, 臺灣學生書局, 2002.
- [宋] 張麟之 校正刊行, 《韻鏡》(1197), 臺北, 藝文印書館, 2008.
- 張玉林, 《湖南江永夏層鋪土話的地理和社會研究》, 湖南師範大學碩士論文, 2014.
- 田范芬, <近代長沙話聲母特點與演變>, 《語言研究》第3期, 2008.
- [清] 存之堂輯, 《圓音正考》(1743), 《續修四庫全書》第254卷, 上海, 上海古籍出版社, 1995.
- 拙稿, 《婁底方言聲母系統研究》, 嶺南大學校碩士學位論文, 2014.
- 陳新雄, 《古音學發微》, 臺北, 文史哲出版社, 1996.
- [宋] 陳彭年 等(1008), 《大宋重修廣韻》, 臺北, 洪業文化事業有限公司, 2007.

### < Abstract >

The Jianyin and Tuanyin are important parts of Chinese language. In this article, these two components were analyzed with respect to their inclusion in the 'Great Dictionary of Modern Chinese Dialects - Loudi dialect'. A comparison of pronunciation was made between the modern Loudi dialect and Mandarin Chinese. The reason for comparing modern Loudi dialect with Mandarin Chinese is that the modern Loudi dialect can distinguish between Jianyin and Tuanyin. Ancient Jian(見) initials and Ancient Xiao(曉) initials of Sishiyishenglei(四十一聲類)'s front-open vowels are pronounced as [tɕ] · [tɕ'] · [dz] · [ɕ] · [z], exclude voiced consonants, the process of transition is analogous between modern Loudi dialect and Mandarin Chinese. Ancient Jing(精) initials of Sishiyishenglei(四十一聲類)'s front-open vowels are pronounced as [ts] · [ts'] · [dz] · [s] like their ancient pronunciations, that were different from Mandarin

Chinese. Very few words of the Ancient Jing(精) which was belonged to Jianyin, have been changed into Tuanyin. According to the central government of China, people must learn and use Mandarin Chinese. Over time, and with increasing education levels, the differences between Jianyin and Tuanyin within the Loudi dialect will disappear. This will result in current pronunciations of Jianyin and Tuanyin becoming more and more similar to Mandarin Chinese.

Key words: Modern Loudi Dialect, Jianyin, Tuanyin, Jianyin and Tuanyin, Palatalization

원고접수일	심사일정	1차수정	게재확정	출간
2014. 12. 29.	2015. 1. 21.	2015. 1. 22.	2015. 2. 6.	2015. 2. 28.