

국내 공공도서관 온라인 북큐레이션 서비스의 내용분석

Content Analysis of Online Book Curation Services in Korean Public Libraries

이 수 상 (Soo-Sang Lee)*

이 태 석 (Taeseok Lee)**

주 소 현 (So-Hyun Joo)***

< 목 차 >

I. 서론
II. 연구설계

III. 분석결과
IV. 결론

요약: 본 연구는 국내 공공도서관에서 제공하고 있는 온라인 북큐레이션 서비스와 해당 서비스에서 추천된 도서를 내용분석하여 그 특성을 파악하는 것이 목적이다. 분석대상은 23개 공공도서관에서 수집한 35가지 온라인 북큐레이션 서비스와 11,447권의 추천도서 목록이며, 연구의 결과는 다음과 같다. 일부 도서관들만 추천주제를 제시하고 있었고, 추천대상은 특정한 대상을 지정하지 않은 경우가 가장 많았으며, 도서의 추천주기는 월별이 가장 많았다. 대체로 추천되는 도서는 서로 중복되지 않지만, 2019~2021년에 발행된 '문학'(소설)에서는 중복이 있었다. 추천도서는 일부 발행처에서 출판한 도서의 비중이 높았으며, 2019~2021년에 발행된 도서들이 가장 많았다. KDC 6판 기준으로 분석한 주제분야는 '문학'이 가장 많았다. ISBN 부가기호 기준으로 분석한 독자대상은 '교양', '아동' 도서 순으로 나타났고, 발행형태는 '단행본'과 '그림책, 만화' 순으로 나타났다. 이 결과를 바탕으로 공공도서관을 위한 온라인 북큐레이션 서비스 지침을 개발하고 플랫폼을 구축하여 도서관들이 공유하는 것을 제안하였다.

주제어: 공공도서관, 북큐레이션, 사서추천, 추천도서, 내용분석

ABSTRACT: The purpose of this study is to analyze the content of the online book curation services and recommended books list by public libraries in Korea and to identify their properties. The case for analysis is a list of 11,447 recommended books provided by 35 online book curation services collected from 23 public libraries and the main results of the study are as follows. Only few case libraries were presenting recommendation themes, and recommendation targets were most often not specific, and the recommendation cycle of books was the most monthly. In general, books recommended for book curation do not overlap with each other, but there was overlap in the field of literature (novels) published in 2019~2021. For recommended books, the proportion of books published by some publishers was high, and books published in 2019~2021 were the most common. The subject areas analyzed based on the KDC 6th ed were literature the most. Readers analyzed by ISBN were of in the order of cultural books and children's books, and the type of publication was in the order of books, picture books, and comics. Based on these research results, it was required to develop guidelines for online book curation service for public libraries and build a platform to share with libraries.

KEYWORDS: Public Library, Book Curation, Librarian Recommendation, Recommended Book, Content Analysis

* 부산대학교 문헌정보학과 교수(sslee@pusan.ac.kr / ISNI 0000 0000 6434 9851) (제1저자)

** (주)두드림시스템 대표이사(cluster21@naver.com / ISNI 0000 0004 7343 204X) (공동저자)

*** 부산대학교 문헌정보학과 박사과정(via1523@pusan.ac.kr / ISNI 0000 0005 0371 4065) (교신저자)

• 논문접수: 2022년 11월 21일 • 최초심사: 2022년 11월 25일 • 게재확정: 2022년 12월 22일

• 한국도서관·정보학회지, 53(4), 189-209, 2022. <http://dx.doi.org/10.16981/kliiss.53.4.202212.189>

※ Copyright © 2022 Korean Library and Information Science Society

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

도서를 추천하는 일은 전통적으로 도서관 사서들에게 중요한 일 중 하나이다. 사서의 도서추천 활동은 독자상담서비스를 통하여 개별 이용자의 요구에 맞는 도서를 추천할 수도 있고, 도서관 자체 선정기준에 따라 작성한 도서 목록을 정기적으로 추천하는 방식으로 제공되기도 한다. 더 나아가 추천대상을 구분하여 특정 이용자층에게 맞는 도서를 추천하기도 하며, 특별한 주제나 장르에 해당하는 도서를 추천하기도 한다. 이와 같은 도서추천 활동을 하기 위해서는 책에 대한 사서의 지식이 필연적으로 요구된다. 그도 그럴 것이, 도서추천은 사서가 다양한 책을 접하고, 좋은 책을 선정하여 이용자를 위해 새로운 가치를 만들어 가는 과정이기 때문이며, 이용자들이 책을 ‘발견’할 수 있도록 유도하는 고도의 작업이기 때문이다. 이는 사서의 전문성을 부각시키는 과정이기도 하다. 이에 사서들은 다양한 형태의 도서추천 활동을 이어나가고 있고, 최근에는 ‘북큐레이션’이라는 이름으로 기존의 도서추천 방식에 다양한 아이디어를 더하여 서비스하는 사례도 있다.

‘북큐레이션(book curation)’의 ‘큐레이션’은 다양한 의미를 내포하고 있지만, 특정한 조건에 부합하는 어떤 대상물(미술품, 예술품, 박물, 도서 등)을 선택하여 별도로 배치(배열, 배포)하여 새로운 가치를 부여하는 행위를 말한다. 대체로 대상물의 규모가 방대하고, 이용자들의 요구가 다양해진 상황에서, 특정한 조건에 부합하는 대상물들만 필터링하여 추천하는 행위이다. 대상물의 유형에 따라 미술품큐레이션, 유물큐레이션, 박물관큐레이션 등이 되며, 최근에는 디지털큐레이션, 콘텐츠큐레이션, 데이터큐레이션 등의 개념들도 사용되고 있다. 한편, 대상물이 도서일 경우, 북큐레이션이 된다. 북큐레이션 활동은 출판사, 서점, 도서관 등에서 가능하며, 도서관의 북큐레이션은 정보서비스의 영역(곽우정, 노영희, 2019), 도서추천의 일환(표순희, 백지원, 2019), 도서를 중심으로 사서가 사람들과 소통하는 것(김영석, 박연식, 이용주, 2018), 책을 매개로 하여 예비독자 개발 및 기존 독자를 유지하기 위한 다양한 방법과 과정을 포함하는 프로젝트(김미정, 김정명, 2020) 등으로 설명하고 있다. 즉, 도서관의 북큐레이션은 사서에 의해 특정한 목적과 선정기준에 따라 추천된 도서를 오프라인 또는 온라인 공간에 비치하여, 이용자들이 도서들을 발견하여 이용할 수 있도록 하는 특별한 행위이다.

이처럼 북큐레이션은 본질적으로 도서추천과 크게 다르지 않다. 사서는 오래전부터 도서관이 가진 정보자원을 대상으로 큐레이터의 역할을 수행해 왔다고 볼 수 있으며, 북큐레이션은 정보과잉 시대에서 이용자의 행태 변화에 유연하게 대응하기 위한 참고정보서비스의 진화(Tharanga, 정준민, 2019)라고 볼 수 있다. 따라서 이 연구는 북큐레이션을 ‘사서들에 의한 도서추천’으로 보고,

국내 공공도서관의 온라인 북큐레이션 서비스의 현황을 파악하여, 좀 더 나은 서비스를 제공하기 위한 시사점을 탐색하고자 한다. 이를 위하여 국내 공공도서관 홈페이지에서 제공하는 온라인 북큐레이션 서비스 사례들의 운영현황과 추천기준, 그리고 추천된 도서들의 서지적 특성에 대한 내용분석을 수행하였다.

2. 선행연구 분석

도서관 북큐레이션에 관한 국내 연구는 최근에 등장하였다. 이러한 이유로 관련 논문이 많지 않으며, 다루고 있는 내용 또한 제한적이다. 외국의 경우, 도서관의 북큐레이션에 관한 연구는 거의 찾기 어려운 실정이다. 외국의 도서관에서는 북큐레이션이라는 개념보다 책 전시(book display)라는 개념을 오래전부터 사용하고 있다. 공공도서관의 책 전시의 효과와 관련한 오래전 연구(Long, 1987)가 있으며, 도서관의 책전시에 나타난 주제(테마) 조사(Mitchum & Roy, 1994)와 관련된 최근의 연구논문으로는 공공도서관 로비에 설치되는 전시서비스인 'UbiLibrary'의 소개(Hannu Kukka et al., 2018) 등이 있다.

한편, 국내 북큐레이션 관련 선행연구의 주요 특징을 정리하면 다음과 같다. 도서관과 서점에서 북큐레이션의 사례조사(김영석, 박연식, 이용주, 2018), 테마 컬렉션의 이용자 만족도와 신뢰도 연구(곽우정, 노영희, 2019), 도서관의 도서추천서비스에 대한 유형 연구(김민아, 2022) 등이 있다. 공공도서관에서의 북큐레이션 연구는 공공도서관 큐레이션 서비스를 위한 사서의 역량 인식에 관한 연구(안창호, 2016), 공공도서관의 테마전시 이용에 대한 연구(정유라, 이지연, 2017), 테마 컬렉션 구축, 운영, 효과 등에 관한 연구(백지원, 2018; 백지원, 표순희, 2020; 표순희, 백지원, 2019) 등이 있다. 그리고 학교도서관에서의 북큐레이션 연구는 북큐레이션 서비스를 위한 도서추천 기준에 관한 연구를 통해 추천에 활용할 수 있는 속성을 파악한 연구(박양하, 2016)와 사서교사가 중요하게 인식하는 북큐레이션 서비스의 우선순위 연구(김미정, 이병기, 임정훈, 2020) 등이 있다.

국내의 도서관 북큐레이션과 관련된 선행연구에서 살펴보았듯이, 아직은 도서관 북큐레이션에 대한 개념 정의, 사례 조사, 북컬렉션 구축, 이용자 조사, 서비스의 우선순위 조사 등에 한정되어 있다. 공공도서관의 온라인 북큐레이션 서비스가 어떻게 제공되고 있는지에 관한 연구, 추천(전시)되는 북컬렉션들이 어떤 특성을 가지는 것인가에 대한 연구는 거의 없는 상황이다. 이에 이 연구는 현재 공공도서관에서 제공하는 온라인 북큐레이션 서비스와 추천된 도서 목록을 수집하고, 내용분석을 통하여 주요한 특성을 파악하고자 하였으며, 북큐레이션 서비스의 추천기준과 추천도서들의 서지적 특성을 그 대상으로 한다.

II. 연구설계

1. 데이터의 수집

이 연구의 조사대상 공공도서관은 김민아(2022)의 연구를 기반으로 선정하였다. 김민아는 대학도서관 12개와 36개의 공공도서관, 국립중앙도서관, 국회도서관을 포함하는 50개의 도서관을 선정하여, 해당 도서관들에서 제공하는 도서추천 서비스 사례를 조사하여 유형화한 바 있다. 이 연구는 김민아가 선정한 36개의 공공도서관(지역대표도서관 포함) 안에서, 홈페이지의 온라인 북큐레이션 서비스에 대한 정보(주제, 대상, 시기 등)와 온라인 북큐레이션에 추천된 도서목록을 수집하였다. 추천도서목록 수집 작업은 추천도서목록 사례가 10,000권 이상이 될 때까지 계속하였으며, 통계처리와 조사대상 도서관들과의 비교를 위해 2020년 1월부터 2022년 6월 말(또는 2분기)까지 추천된 도서들로 한정하였다. 추천목록의 수집 작업 기간은 2022년 3월 초부터 시작하여 7월 말까지 약 4개월이 소요되었다. 그 결과, 23개 공공도서관에서 35가지의 서비스 사례들과 11,447권의 추천도서목록 데이터가 분석대상으로 수집되었다. 이 데이터는 2,451건의 중복도서를 포함하고 있어, 중수 단위로는 전체 8,996종에 해당한다.

공공도서관들은 추천도서, 북큐레이션, 권장도서, 베스트대출, 외부기관 또는 특정 단체의 추천도서, 신착도서, 교과연계도서, 행사관련(한도시한책읽기 등)도서 등과 같이 다양한 이름으로 온라인 북큐레이션 서비스들을 제공하고 있었다. 이들 중에서 연구의 목적에 부합될 수 있도록 사서들이 직접 도서를 추천하는 사례에만 집중하여 데이터를 수집하였다. 사서들에 의한 추천 여부의 판단은 쉬운 것이 아니기에, 우선으로 베스트대출, 외부기관 또는 특정 단체의 추천도서, 신착도서, 교과연계도서, 행사관련(한도시한책읽기 등)도서 등과 같은 서비스 유형들은 제외하였다. 그리고 주로 '북큐레이션' 또는 '추천도서', '권장도서' 이름으로 제공되고 있는 서비스들은 홈페이지에서 제공하는 관련된 정보들을 기반으로 참여 연구진의 논의를 통해 선정 여부를 판단하였다. 이렇게 선정된 도서관과 북큐레이션 서비스에 대한 기본정보(도서관명, 서비스 공간, 서비스명 등)는 <표 1>과 같다.

<표 1>에서 서비스 공간은 온라인에서 북큐레이션 서비스가 어떤 형태로 제공되고 있는지를 구분한 것이다. 그 결과, 대체로 '웹페이지'와 '게시판' 형태로 구분되었고, 이 두 가지를 동시에 사용하고 있는 도서관은 '웹페이지, 게시판 혼합형'으로 기재하였다. 안성시립중앙도서관의 사례로 살펴보면, '웹페이지' 형태는 HTML로 작성된 페이지¹⁾를 의미하며, '게시판' 형태는 온라인 게시판에 제목과 추천도서의 첨부파일을 제공하는 방식²⁾을 말한다. 35가지 북큐레이션 서비스 중, 웹페이지 형태는 25가지로 71%, 게시판 형태는 8가지 23%, 웹페이지, 게시판 혼합형은 2가지(6%)로 나타났다. 서비스명은 실제로 도서관에서 사용하고 있는 서비스명을 그대로 옮겨온 것이다. 서비스 유형은

1) <https://www.anseong.go.kr/library/search/recommendBookSearch.do?mId=0301010000> (접근: 2022. 12. 07.)

2) <https://www.anseong.go.kr/library/bbs/list.do?ptIdx=140&mId=0306010000> (접근: 2022. 12. 07.)

국내 공공도서관 온라인 북큐레이션 서비스의 내용분석

현재 각 도서관이 제공하고 있는 온라인 북큐레이션 서비스가 어떤 이름으로 제공되고 있는지를 구분한 것이다. 북큐레이션이라는 이름으로 서비스가 제공되고 있거나, 서비스명은 추천도서를 사용하고 있지만, 그 세부 내용을 확인했을 때, 북큐레이션이라는 이름으로 제공하고 있는 경우에는 '북큐레이션'으로 구분하였다. 예를 들면, 전라남도도립도서관의 경우에는 게시판의 형태로 「도립도서관추천도서」를 제공하고 있었지만, 게시판 내용을 확인해보면, 「도서관 북큐레이션」, 「지금 도서관이 읽고있는 책」이란 제목으로 서비스가 제공되고 있었다. 이런 경우에는 '북큐레이션' 서비스 유형으로 구분하였다. 위와 같은 경우 외에는 '도서추천' 서비스 유형으로 구분하였다. 그 결과, 35가지의 서비스 유형 중, 도서추천 유형은 23건(66%)으로 5,280권의 도서가 추천되었고, 북큐레이션 유형은 12건(34%)으로 6,167건의 도서가 추천된 것으로 나타났다.

〈표 1〉 조사 대상 공공도서관의 온라인 북큐레이션 서비스 현황

운영주체	번호	도서관명	서비스 공간	서비스명	서비스 유형	추천도서 권수
지자체	1	강릉시립중앙도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	24
	2	경북도서관	웹페이지, 게시판 혼합형	북큐레이션	북큐레이션	225
	3	광주광역시시립도서관	웹페이지	이달의추천도서	도서추천	459
	4	군포시중앙도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	171
	5	서산시립도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	12
	6	수원시선경도서관	웹페이지	사서추천도서	도서추천	92
	7	안산시중앙도서관	웹페이지	사서추천도서	도서추천	21
	8	안성시립중앙도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	456
			웹페이지	북큐레이션-주제로 만나는 책	북큐레이션	127
			게시판	책이야기	북큐레이션	2,393
	9	울산도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	486
	10	원주시립중앙도서관	웹페이지	주제별 사서 추천도서	도서추천	300
	11	인천광역시미추홀도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	107
	12	전라남도립도서관	게시판	도립도서관 추천도서	북큐레이션	190
	13	전북도청도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	59
	14	제주특별자치도한라도서관	게시판	추천도서	도서추천	125
	15	제천시립도서관	웹페이지	신간추천도서	도서추천	53
16	춘천시립도서관	게시판	사서가 추천하는 이주의 도서	도서추천	91	
17	충남도서관	웹페이지	추천도서	도서추천	45	
교육청	18	경기평생교육학습관	웹페이지	사서추천도서	도서추천	658
			게시판	알찬북큐레이션	북큐레이션	276
	19	경상남도교육청마산도서관	웹페이지	추천도서 - 북큐레이션	북큐레이션	821
	20	대구광역시립중앙도서관	게시판	사서추천도서	도서추천	93
웹페이지			권장도서	도서추천	788	
21	대구광역시립남부도서관	웹페이지	사서추천도서	도서추천	91	
		웹페이지	테마별 북큐레이션	북큐레이션	1,094	
		웹페이지	어린이북큐레이션	북큐레이션	546	
		웹페이지	테마별 중국도서전	북큐레이션	167	
		웹페이지	대구경북테마별도서전	북큐레이션	38	
		웹페이지	치매예방도서전	북큐레이션	117	
22	부산광역시립시민도서관	웹페이지	북큐레이션	북큐레이션	173	
		웹페이지, 게시판 혼합형	공공도서관 추천 이달의 책	도서추천	90	
		게시판	권장도서 - 청소년진로도서추천	도서추천	30	
23	충청북도교육도서관	웹페이지	권장도서 - 상황별청소년진로도서추천	도서추천	118	
			사서가 권하는 행복한 책읽기	도서추천	911	
		23개 공공도서관		35가지의 북큐레이션 서비스		11,447

다수의 도서관은 1건의 온라인 북큐레이션 서비스를 제공하고 있었지만, 안성시립중앙도서관은 3건, 경기평생교육학습관은 2건, 대구광역시립중앙도서관은 2건, 대구광역시립남부도서관은 6건, 부산광역시립시민도서관은 4건과 같이 복수의 서비스를 제공하기도 하였다.

2. 서지레코드의 구축

북큐레이션 서비스의 추천도서 목록은 (주)두드림시스템의 자료관리시스템(이젠터치)을 활용하여 서지DB로 구축하였다. '큐레이션도서관(가칭)'이라는 테넌트를 생성하고, 목록시스템을 이용하여 서지DB처럼 구축한 것이다. 두드림시스템의 자료관리시스템(이젠터치)은 SaaS 기반의 도서관 업무관리 솔루션³⁾이며, 현재 수백개의 도서관들이 각자의 테넌트로 구분되어 어플리케이션과 DB를 공유하고 있다.

추천도서를 대상으로 하는 서지DB의 레코드는 다음과 같은 절차에 따라 생성하였다. 1) 각 공공도서관이 웹페이지나 게시판 형태로 제공하는 북큐레이션 서비스 사례들에서 추천주제, 추천대상, 추천주기, 추천도서목록 등에 대한 정보를 파악한다. 2) 추천도서목록의 개별도서 정보를 활용하여 현재의 '큐레이션도서관' 서지DB에서 검색한다. 3) '큐레이션도서관'에서 검색이 되면, 복본이기에 복본처리를 한다. 4) '큐레이션도서관'에서 검색되지 않으면, 참조DB(알라딘, 국립중앙도서관, 국가자료종합목록)에서 해당도서와 일치하는 서지레코드를 선택하여, '큐레이션도서관'의 신규목록 레코드로 복사(반입) 처리를 한다. 도서의 서지데이터는 저자, 발행처, 발행년, 분류기호, 저자기호, ISBN 데이터 등으로 지정하였다. 이렇게 23개 사례의 공공도서관의 온라인 큐레이션 서비스로 제공되는 추천도서 11,447권(8,996종)의 서지데이터에 관련된 추천기준(추천주제, 추천대상, 추천주기)에 대한 데이터를 비교란에 추가하였다.

3. 내용분석 과정

분석대상 사례의 23개 공공도서관에서 제공하는 35가지 온라인 북큐레이션 서비스와 11,447권(8,996종)의 서지DB를 엑셀로 반출하여 다음 절차에 따라 내용분석 작업을 진행하였다. 첫째, 각 북큐레이션 서비스의 추천기준은 추천주제, 추천대상, 그리고 추천주기에 대한 특성을 파악하였다. 추천기준에 대한 특성은 사례 공공도서관 홈페이지의 북큐레이션 서비스(웹페이지나 게시판)에서 가시적으로 나타난 정보를 기초로 하여 파악하였다. 주제를 두어 도서를 추천하고 있는 경우 그 주제를 파악하였고, 대상을 명시하여 제공하는 경우에는 그 대상을 파악하였다. 그리고 도서를 추천하고 게시하는 주기를 파악하였다. 예를 들어, 경기평생교육학습관의 「알짬 북큐레이션」의

3) <https://dodreamsys.com/egentouch> (접근: 2022. 12. 07.)

경우, 매달 특정한 주제를 선정(토닥토닥 위로가 필요 등)하여 매달 정기적으로 ‘청소년, 일반’을 한 이용자 계층으로 선정하여 북큐레이션 서비스를 제공하고 있었다. 이런 경우, 추천주기는 월별, 추천대상은 ‘청소년, 일반’으로 파악하고 수집하였다. 둘째, 북큐레이션 서비스로 제공되는 추천도서 목록은 추천빈도, 발행처, 발행년도, 주제분야, ISBN의 부가기호에 대해 분석하였다.

Ⅲ. 분석결과

1. 추천기준의 분석결과

가. 추천주제

온라인 북큐레이션 추천주제의 분석은 조사 대상 도서관의 온라인 북큐레이션 서비스에서 특정한 주제 영역을 두고 그와 관련된 도서를 추천하고 있는 경우에 그 주제를 수집하였으며, 그 결과는 <표 2>와 같다. 특정한 주제를 두고 도서를 추천한 도서관은 전체 23개 도서관 중, 9개의 도서관으로 39%에 해당하였다. 그리고 총 349개 주제 영역이 수집되었으며, 추천된 도서권수는 5,299권(46%)인 것으로 나타났다. 추천주제의 구체적인 내용은 <표 2>와 같으며, 이 중에서 원주시립중앙도서관 추천주제의 수 185개(299권)로 가장 많았으며, ‘주제별 사서 추천도서’ 서비스에서 도서 1권 당, 1개의 주제를 부여하는 방식이었다.

<표 2> 추천주제

번호	도서관명	주제 수	도서 권수	추천주제
1	경기평생교육학습관	23	276	1020세대의 생각 / SF, 가상 현실로 떠나는 미래 / 내가 꿈꾸는 나의 미래 / 라이프 스타일 / 몸과 마음을 따뜻하게 해주는 책 / 미디어로 만나는 북 / 사랑하는 사람과 잘 지내고 싶다면? / 새로운 세상, 미래가 온다 / 스테디 셀러는 영원하다 / 슬기로운 집콕 생활 즐기기 / 시간 순삭, 가볍게 읽기 좋은 책 / 어드벤처 패키지 / 어른을 위한 위로 / 여름 휴가지에서 / 오늘은 여기 먹슬랭가이드 / 요즘 트렌드는 뭐야 / 우리 가족을 소개합니다 / 우리는 지금 혼돈의 시대 / 인생후반전의 시작, 노년 / 자꾸 늦었다고 생각될 때 / 지금은 여행이 필요할 때 / 지친마음, 위로가 필요해 / 토닥토닥, 위로가 필요해
2	경북도서관	13	149	12월 10일 세계인권선언기념일 맞이 슬기로운 인권 탐구생활 / 누리호 발사 기념 책으로 떠나는 우주여행 / 5월을 즐기는 방법 / 가족과 책나들이 가봄, 북크닉 / 과거로 떠나는 랜선 여행 조선시대 옛보기 / 방구석에서 떠나는 우리 문화유산 여행 / 선거 민주주의를 꽃피우다 / 세계로 향하는 K-문학 / 쉽, 나다움을 찾기 위한 속도조절 / 우리가 몰랐던 스포츠의 세계 / 전쟁이 남긴 것들 / 한글 애(愛) 빠지다 / 휴식을 위한 지식, 우아한 취미가 되다
3	경상남도교육청 마산도서관	22	720	1318 책읽기 / 가족, 안녕하십니까? / 감성을 깨우는 심리 / 과학, 어디까지 / 꽃&책 / 누리달-전쟁, 국가, 세계 / 물오름달-우리 사회 되짚어보기 / 봄 내려온다 / 사회 쫓아는 우리 / 시샘달-새로운 도전과 배움 / 여행의 위로 / 역사, 그 소소한 기록 / 예술의 발견 / 인류와 바이러스 이야기 / 일세달-도서관과 책방 / 진로와 디딤 / 축제 / 칙칙폭폭 기차 여행 / 푸른달-가족, 사랑 / 프로시작러를 위한 입문서 / 해쓱음달 / 환경의 역할

한국도서관·정보학회지(제53권 제4호)

번호	도서관명	주제 수	도서 권수	추천주제
4	대구광역시립 남부도서관	60	1,907	2020년도 대구공공도서관 사서추천도서 / 2021년 대구공공도서관 사서추천도서 / 2022년, 검은 호랑이의 해 / 21세기 중국에게 묻다 / 겨울이 왔어요 / 그 때 그 책 / 나의 정체성, 자아를 찾아서 / 나이 들을 생각하다 / 내 용돈 관리하는 법 / 너를 응원해 / 눈으로 맛보는 중국요리 / 달콤한 도서관 / 독도는 우리 땅 / 루션을 읽는 시간 / 마음근육 기르는 독서 / 미디어 속에서 만난 책 / 미래를 위한 한 걸음, 나부터 시작하는 환경보호 / 민주주의가 뭐예요 / 별과 우주 / 사서가 꼭 짚은 겨울방학 읽기 좋은 책 / 사서가 꼭 짚은 여름방학 읽기 좋은 책 / 사소한 습관이 건강을 만든다 / 세상을 바꾼 위인들 / 슬기로운 중국어 배우기 / 슬기로운 포스트 코로나 생활 / 시간 속의 책들 / 어른도 그림책이 필요해 / 어린이 문학상 수상 도서 / 어린이를 위한 책으로 만나는 영화, 영화로 만나는 책 / 여행 중국어 무작정 따라하기 / 역사와 소설이 만나다 / 온나라 고전을 모아보니 지금보다 신통하다 온고지신 / 우리 우리 실낱은 오늘이래요 / 우리 지역에는 어떤 역사가 있을까 / 위촉오 삼국시대의 문을 열다 / 이백의 풍류와 인정을 음미하다 / 인생의 굽이길에서 공자를 만나다 / 인생의 이모작을 준비하는 실버턴트 / 중국 5대 명절 / 중국경제, 어디로 갈 것인가 / 중국 고전 속으로 / 중국 차를 알면 건강이 보인다 / 중국 최초 여성황제, 측천무후를 돌아보다 / 중국의 다양성 소수민족 / 지속 가능한 자기관리 / 차이나는 중국 요리 / 책속에 녹아든 사회현상 우리 사회는 이렇습니다 / 책으로 떠나는 여행 / 책으로 떠나는 중국여행 / 책으로 만나본 대구경북 / 코로나 시대 집콕을 위한 힐링 인테리어 공간의 편집 / 코로나 19 언택트 시대의 취미생활 / 코로나 19로부터 나를 지키는 오늘 하루 운동 / 코로나로 인한 여행의 변화 / 키워드로 보는 2020, Hi 2020 / 학교에 가요 / 한자를 알면 중국이 보인다 / 행복하게 정수하기 위한 건강비법 / 행복한 우리집 / 휴식은 타이밍이야
5	부산광역시립 시민도서관	18	321	가을을 여는 힐링도서 / 감염병, 지피지기면 백전백패 / 구체적인정보제공 / 더불어 사는 반려동물, 제대로 알고 키우기 / 도서관을 찾아온 미술관 / 새로운 세상, 메타버스 이야기 / 시를 읽은 그대에게 우리 필사할까요 / 우리 곁의 출판사 부산지역 출판물을 말한다 / 전반적 진로정보 제공 / 지구의 온도는 빨간불 / 직업인예세이 / 진로 / 책과 함께 설레는 시작 / 책으로 인생출발 / 책으로 인생출발 유아 북스타트 / 코로나 블루 책으로 힐링해요 / 포스트코로나시대와 슬기로운 집콕 독서 / 환경과 미래
6	안성시립중앙도서관	12	825	각본대본 / 경알못탈출하기 / 내게 맞는 공부법 찾기 / 반려동물과 함께 하는 삶 / 시리즈도서 / 영화로 만들어진 도서 / 육아서적 선택하기 / 자연환경 / 재미있는 책 / 집콕속 미술관 / 청소년정치선거헌법 / 추천만화
7	원주시립중앙도서관	185	299	4차산업 / NFT / 가족 / 가치 / 가치관 / 감동 / 감염예방 / 감정 / 개성 / 건강 / 건축 / 격려 / 경제 / 경청 / 경험 / 계발 / 고고학 / 고구려 / 고난 / 공간 / 공동체 / 공룡 / 공준 / 과일 / 과학 / 관계 / 관계맺기 / 관점 / 교양 / 교육 / 궁궐 / 그림책 / 극복 / 근현대역사 / 글쓰기 / 기담 / 기후 / 기후 변화 / 까치 / 꿈 / 나무 / 나이 / 노동 / 놀이 / 뇌 / 뇌과학 / 뉴스 / 다문화 / 대화 / 덕후 / 데이터 / 도시 / 도전 / 독립운동 / 독서 / 동물 / 동생 / 동화 / 디자인 / 리더십 / 마인드컨트롤 / 말 / 매너 / 멸종동물 / 명화 / 모험 / 미술 / 민화 / 밀림 / 바이러스 / 반려동물 / 반려식물 / 배움 / 법 / 변화 / 봄 / 불평등 / 비판적 사고 / 사랑 / 사실 / 사이보그 / 사회 / 사회전망 / 산 / 상상 / 상식 / 생명 / 생존 / 생활습관 / 선의 / 성공 / 성장 / 성찰 / 세계사 / 소통 / 순환 / 숲 / 습관 / 시간 / 식량 / 식문화 / 식물 / 신화 / 실종 / 심리 / 아이디어 / 악기 / 애완동물 / 양보 / 여성 / 여유 / 여행 / 역사 / 역할 / 요리 / 용기 / 우애 / 우정 / 우주 / 웰다잉 / 위로 / 음식 / 음악 / 의학 / 이성과 감정 / 이웃 / 이해 / 인간관계 / 인권 / 인류 / 일상 / 임신 / 자기계발 / 자립 / 자립심 / 자신감 / 자연 / 자연관찰 / 자연보호 / 장애 / 절기 / 정보 / 정부 / 정의 / 정치사회 / 조산 / 존중 / 중독 / 지구 / 진화 / 집 / 차(茶) / 차별 / 차별과 공존 / 작가 / 책 / 천문학 / 천문학자 / 철학 / 추억 / 춤 / 치유 / 친구 / 친절 / 캄보디아 / 콘텐츠 / 클래식 / 탐험 / 통찰 / 트렌드 / 판타지 / 팩트 / 편견 / 평화 / 하루의 소중함 / 한국전쟁 / 함께의 가치 / 행복 / 혁신 / 화학 / 환경 / 환상 / 훈련 / 휴식 / 희망
8	전라남도립도서관	14	190	가족 / 도서관, 사서 / 만화방 놀자 / 맛있는 책 / 사랑, 연애 / 시며들다 / 시작, 독립, 홀로서기 / 식물, 가드닝 / 어린이, 어른이, 진짜어른 / 연말결산, 밀린책 / 이별에 대처하는 우리의 자세 / 인권 / 파랑을 만나는 시간 / 환경
9	충청북도교육도서관	2	612	문학 / 인문, 사회, 자연과학
	합계	349	5,299	

그리고 대구광역시립도서관은 대구공공도서관 사서추천도서 자체를 하나의 주제로 북큐레이션 하고 있었으며, 부산광역시립시민도서관에서는 ‘구체적 진로정보 제공’, ‘전반적 진로정보 제공’, ‘직업인 에세이’를 상황별 추천도서로 118권을 제공하고 있었다. 그리고 안성시립도서관은 2가지 장르(추천만화, 시리즈도서)에 대한 117권의 추천도서를 제공하고 있었다.

나. 추천대상

온라인 북큐레이션 서비스 추천대상의 데이터수집 과정은 다음과 같다. 예를 들어, 경기평생교육학습관⁴⁾은 『알짹 북큐레이션』이란 이름으로 서비스를 제공하고 있었다. 이 도서관은 2022년 5월에 ‘어른들을 위한 위로’라는 주제로 북큐레이션 도서를 선정하였는데, ‘모스크바의 신사’라는 도서를 ‘청소년, 일반’ 추천도서로 제공하고 있었다. 연구진은 이 도서의 서지레코드를 입력할 때, ‘청소년, 일반’으로 비고란에 기입하였으며, 모두 이와 동일한 방법으로 조사대상 도서관의 추천대상 데이터를 수집하였다. 이를 정리한 결과는 <표 3>과 같다.

<표 3> 추천대상

추천대상	도서권수	백분율(%)	도서관수
추천대상없음	3,708	32.4%	14
일반	1,919	16.8%	11
어린이	1,425	12.4%	8
유아	1,173	10.2%	3
청소년	752	6.6%	6
아동	722	6.3%	7
성인	408	3.6%	2
초1~2	299	2.6%	1
청소년, 일반	264	2.3%	1
초3~4	221	1.9%	1
유아, 어린이	191	1.7%	1
어르신	190	1.7%	1
초5~6	175	1.5%	1
합계	11,447	100%	57

* 도서관 수의 합계가 57개인 이유는 1개 도서관이 복수의 북큐레이션 서비스를 하거나, 복수의 추천대상으로 서비스를 제공하고 있기 때문이다.

온라인 북큐레이션 서비스 추천대상은 ‘추천대상없음’, ‘일반’, ‘어린이’, ‘유아’, ‘청소년’, ‘아동’, ‘성인’, ‘초1~2’, ‘청소년, 일반’, ‘초3~4’, ‘유아, 어린이’, ‘어르신’, ‘초5~6’이며, 총 13가지로 나타났다. ‘추천대상없음’은 도서관 홈페이지의 해당 웹페이지나 게시판에 추천대상을 따로 표기하지

4) https://lib.goe.go.kr/gglec/board/view.do?menu_idx=158&manage_idx=230&board_idx=137239&group_idx=0&category1=0001&rowCount=10&viewPage=1&search_type=title%2Bcontent (접근: 2022. 12. 19)

않은 경우를 말하며, 전체 3,708권(32.4%)으로 가장 많았고, 14개의 도서관이 이에 해당하였다. '일반'이 추천대상인 도서관은 11개로 1,919권(16.8%), '어린이'가 추천대상인 경우는 1,425권(12.4%)으로 8개의 도서관이 이에 해당하였다. '유아'가 추천대상인 경우는 1,173권(10.2%)으로 3개의 도서관이 이에 해당하는 것으로 나타났다. '청소년'이 추천대상인 경우는 752권(6.6%)으로 6개의 도서관이 이에 해당하였다. 그리고 '아동'이 추천대상인 경우는 전체의 6.3%, 7개의 도서관이 이에 해당하였으며, '성인'이 추천대상인 경우는 3.6%로 2개의 도서관이 이에 해당하였다. 그리고 추천대상이 '유아, 어린이', '청소년, 일반'인 경우처럼, 두 개의 추천대상을 합쳐 북큐레이션 서비스를 제공하는 사례도 있었으며, 추천대상이 '초1-2', '초3-4', '초5-6'인 경우처럼, 학년을 기준으로 온라인 북큐레이션 서비스를 제공하는 사례도 있었다.

다. 추천주기

추천주기는 'N월 추천도서'와 같이, 추천하는 주기(간기)를 의미하며, 분석결과는 <표 4>와 같다. 북큐레이션 서비스 주기를 월별로 제공하고 있는 경우가 전체의 6,355권(55.5%)으로 가장 많았으며, 18개의 도서관이 해당되었다. 그 다음은 웹페이지나 게시판에 별도의 정보를 제공하지 않고 목록만 제공하는 경우가 2,704권(23.6%)이며, 3개의 도서관에서 나타났다. 그리고 '2021년 추천도서'와 같이 연도별로 목록을 제공하는 경우가 2,233권(19.5%)으로 분석되었으며, 분기별로 북큐레이션 목록을 제공하는 도서관은 1개로 나타났다.

<표 4> 추천주기

추천주기	도서권수	백분율(%)	도서관수
월별	6,355	55.5%	18
추천주기없음	2,704	23.6%	3
연도별	2,233	19.5%	6
분기별	155	1.4%	1
합계	11,447	100%	28

* 도서관 수의 합계가 28개인 이유는 하나의 도서관이 복수의 북큐레이션 서비스를 제공하고 있기 때문이다.

2. 추천도서의 분석결과

<표 5>는 수집한 추천도서 11,447권과 중복 2,541권을 제외한 8,996종에 대한 추천빈도를 정리한 것이다. 1회 추천된 도서는 7,307종(81.2%)이며, 이를 제외한 1,689종(18.8%)의 도서는 2회 이상 추천되었다. 그리고 가장 많이 추천된 빈도는 12회(1종)이다. 이를 통해 볼 때, 대체로 북큐레이션으로 추천되는 도서는 서로 중복되지 않으며, 일부의 도서들에서만 추천이 중복되는 것으로 나타났다.

〈표 5〉 추천도서의 추천빈도 현황

추천빈도	1회	2회	3회	4회	5회	6회	7회	8회	9회	10회	11회	12회	합계
권수	7,307	2,496	819	364	210	120	35	24	18	20	22	12	11,447
종수	7,307	1,248	273	91	42	20	5	3	2	2	2	1	8,996
종수 백분율	81.23%	13.87%	3.04%	1.01%	0.47%	0.22%	0.06%	0.03%	0.02%	0.02%	0.02%	0.01%	100%

가. 상위추천빈도

〈표 6〉은 상위추천빈도의 도서 현황이며, 추천권수 기준으로 100권 미만에 해당하는 7회 이상 추천된 도서 15종을 정리한 것이다. 분석한 결과를 보면, 문학분야(소설)에 대한 도서들이 가장 많이 나타나는 것을 볼 수 있었다. 총 12회 추천된 도서는 ‘긴긴밤 - 제21회 문학동네어린이문학상 대상 수상작’이다. 이 도서는 10개의 도서관에서 추천하였으며, 1개의 도서관에서는 중복으로 추천하고 있었다. 그 다음은 ‘달리구트 꿈 백화점 - 주문하신 꿈은 매진입니다’이며 11회 추천되었고, 9개의 도서관에서 추천하였다. 11회 추천된 도서인 ‘5번 레인’의 경우, 6개의 도서관에서 추천된 것으로 나타났는데, 이는 대구광역시시립남부도서관의 어린이 북큐레이션에서 각기 다른 주제에서 3회 추천되었고 사서추천도서로 1회 추천되어 총 4회가 추천된 것으로, 한 도서관에서 중복으로 추천된 도서임을 알 수 있었다. 반면에 10회 추천된 ‘선량한 차별주의자’는 10개의 도서관에서 1회씩 추천된 것으로 나타났다.

〈표 6〉 상위추천빈도 도서 현황

추천 빈도수	추천 도서관수	도서명	저자	발행년도	발행처	주류	강목	요목
12	10	긴긴밤 - 제21회 문학동네어린이 문학상 대상 수상작	루리 (지은이)	2021	문학동네	문학	한국문학	소설
11	9	달리구트 꿈 백화점 - 주문하신 꿈은 매진입니다	이미예 (지은이)	2020	팩토리나인	문학	한국문학	소설
11	6	5번 레인	은소홀 글 : 노인경 그림	2020	문학동네	문학	한국문학	소설
10	10	선량한 차별주의자	김지혜 (지은이)	2019	창비	사회과학	사회학, 사회문제	사회문제
10	8	나는 풍요로웠고 지구는 달라졌다	호프 자런 지음	2020	김영사	기술과학	공학, 공업일반, 토목공학, 환경공학	위생 도서 관련 공학
9	8	질병이 바꾼 세계의 역사 - 인류를 위협한 전염병과 최고 권력자들의 질병에 대한 기록	로날트 D. 게르슈테 (지은이), 강희진 (옮긴이)	2020	미래의창	기술과학	의학	의학
9	7	유원	백은유 (지은이)	2020	창비	문학	한국문학	소설
8	8	알로하, 나의 엄마들	이금이	2020	창비	문학	한국문학	소설
8	8	어린이라는 세계	김소영 (지은이)	2020	사계절	문학	한국문학	수필
8	6	불편한 편의점	김호연 (지은이)	2021	나무옆의자	문학	한국문학	소설
7	7	끝의 맛	조남주 (지은이)	2020	문학동네	문학	한국문학	소설
7	7	광 없는 뿔기 기계 - 2020 비룡소 문학상 대상 수상작	곽유진 (지은이), 차상미 (그림)	2020	민음사비룡소	문학	한국문학	소설
7	7	두 번째 지구는 없다	타일러 라쉬 (지은이), 이영란 (감수)	2020	알에이치코리아 (RHK)	기술과학	공학, 공업일반, 토목공학	위생 도서 관련 공학
7	7	페인트	이희영 (지은이)	2019	창비	문학	한국문학	소설
7	4	당근 유치원	안녕달 (지은이)	2020	창비	문학	한국문학	소설

상위추천빈도 도서들은 대체로 2019~2021년에 발행된 도서인 것으로 나타났다. 15종의 도서 중, 11종이 2020년에 발행된 도서이고, 2019년에 발행된 도서는 2종, 2021년에 발행된 도서는 2종이다. 15종 도서의 발행처는 창비가 5종으로 가장 많고, 문학동네가 3종이다. 그리고 상위추천빈도 도서의 주제를 파악하기 위해 한국십진분류표(이하, KDC) 6판 기준으로 주류, 강목, 요목을 살펴보았다. 주류 영역에서는 '문학'이 11종으로 가장 많았고, '기술과학' 3종, '사회과학'이 1종으로 분석되었다. '문학' 분야의 강목으로는 「한국문학」, 요목은 「소설」이 가장 많은 것으로 나타났다. '기술과학' 분야 도서(2종)의 강목은 「공학, 공업일반, 토목공학, 환경공학」이며, 요목은 「위생 도시 관련 공학」에 해당되는 도서였으며, 1종은 「의학」이었다. 그리고 '사회과학' 1종의 강목은 「사회학, 사회문제」이며, 요목은 「사회문제」로 나타났다.

나. 발행처

발행처의 분석과정은 다음과 같다. 1차로 각 도서의 발행처명에 대한 통제작업과 정제작업을 하였다. 먼저 모든 발행처명에서 띄어쓰기를 제거하고, 동일 발행처이지만 영문과 한글로 달리 표기된 발행처명은 한글 이름을 우선으로 적용하였다. 2차 작업은 『대한출판문화협회의 2021년 출판시장 통계』의 2019년~2021년 주요 출판사 및 콘텐츠 기업 매출액 현황의 기업명을 기준으로 수집한 발행처 데이터와 대조하였다. 그다음으로는 각각의 출판사 홈페이지를 통하여 하위 브랜드를 수집하였다. 예를 들어, (주)창비의 경우 하위 브랜드로 창비, 미디어창비, 창비교육을 두고 있는데, 이들 모두를 (주)창비로 보고, 각각의 빈도를 합산하였다.

전체 8,996종의 발행처는 브랜드명 기준으로 1,892개로 나타났다. <표 7>은 이 중에서 50종 이상의 추천도서를 발행한 발행처를 정리한 것이다. 발행처 기준에서 (주)창비가 가장 많은 278종의 도서를 발행하였고, 그 다음은 (주)민음사 262회, (주)문학동네 223회, (주)웅진씽크빅 189회 순이다. 이들은 20개 발행처이며, 전체 8,996종 중에서 2,450종(27.2%)의 도서를 발행하였다. 브랜드명 기준으로 75개이며, 전체 발행처(브랜드 기준)의 약 4%에 해당된다. 결국 특정한 발행처에서 발행한 도서들이 추천도서로 많이 선정되었다고 할 수 있다.

<표 7> 50종 이상 추천도서의 발행처 현황

번호	발행처	브랜드명(빈도수)	빈도합계
1	(주)창비	창비(213종), 미디어창비(35종), 창비교육(30종)	278
2	(주)민음사	비룡소(188종), 민음사(44종), 황금가지(14종), 세미콜론(6종), 사이언스북스(5종), 반비(3종), 민음인(2종)	262
3	(주)문학동네	문학동네(160종), 글항아리(13종), 교유서가(9종), 아트북스(7종), 이봄(7종), 달(5종), 난다(4종), 나무의마음(3종), 이콘(3종), 애니북스(3종), 싱긋(2종), 엘릭시르(2종), 이야기장수(1종), 아우름(1종), 테스트북스(1종), 콜리주(1종), 오우아(1종)	223
4	(주)웅진씽크빅	웅진주니어(133종), 웅진지식하우스(31종), 갤리온(13종), 걷는나무(5종), 재미주의(4종), 리더스북(2종), 웅진리빙하우스(1종)	189
5	(주)시공사	시공주니어(149종), 시공사(18종), 지식너머(5종), 시공아트(3종), 알키(2종), 검은숲(2종), 미호(1종)	180

국내 공공도서관 온라인 북큐레이션 서비스의 내용분석

번호	발행처	브랜드명(빈도수)	빈도합계
6	(주)위즈덤하우스	-	151
7	(주)세계절출판사	-	149
8	(주)김영사	주니어김영사(80종), 김영사(59종), 비채(10종)	149
9	(주)다산북스	다산책방(29종), 다산북스(28종), 다산초당(20종), 놀(12종), 다산에듀(9종), 다산어린이(3종), 다산라이프(3종), 다산사이언스(2종), 다산스마트에듀(1종)	107
10	(주)도서출판길벗	길벗어린이(76종), 길벗스쿨(14종), 길벗(13종), 길벗이지톡(2종)	105
11	(주)북이십일	21세기북스(49종), 아르테(18종), 을파소(8종), 아울북(5종), 아르테팝(2종)	82
12	(주)책읽는곰	-	77
13	(주)한림출판사	-	72
14	(주)보림출판사	-	72
15	(주)키즈엠	-	69
16	국민서관(주)	-	67
17	폴빛	-	60
18	(주)알에이치코리아	-	54
19	북뱅크	-	53
20	한겨레출판(주)	한겨레출판(34종), 한겨레아이들(15종), 휴(2종)	51
	20	75	2,450

다. 발행년도

〈표 8〉은 23개 공공도서관이 북큐레이션 서비스로 추천한 도서들의 발행년도를 정리한 것이다. 이 중에서 1,000권 이상 추천된 경우는 최근 3년(2019년, 2020년, 2021년)에 해당된다. 2020년 1월 이후부터 2022년 6월말(또는 2분기)까지 북큐레이션으로 추천된 도서들이기에, 최근 발행된 도서들이 주로 추천되었음을 알 수 있었다.

〈표 8〉 추천도서 발행년도 현황

발행년도	1986	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	합계
종수	1	2	4	2	1	2	12	14	21	15	11	24	109
발행년도			2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	합계
종수			41	34	42	33	38	59	64	70	95	129	605
발행년도			2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	합계
종수			170	189	194	175	242	354	372	551	702	1,361	4,310
발행년도			2020	2021	2022	단기							
종수			2,063	1,579	328	2							3,972
	합계												8,996

라. 주제분야

〈표 9〉는 KDC 6판을 기준으로 추천도서의 주제분야를 주류와 강목으로 정리한 것이다. 먼저 주류 영역을 살펴보면, ‘문학’ 분야가 4,593종(51.06%)으로 가장 많았으며, ‘사회과학’ 1,285종(14.28%), ‘기술과학’ 819종(9.1%), ‘철학’(6.66%), ‘역사’(6.34%), ‘자연과학’(4.57%), ‘총류’(3.28%),

‘예술’(3.11%), ‘언어’(1.11%), ‘종교’(0.49%) 순으로 나타났다.

그리고 주류별 강목을 살펴보면 다음과 같다. ‘문학’에서는 「한국문학」 2,392종(52.08%), 「영미문학」 1,047종(22.8%)으로 전체의 약 75%를 차지하였고 10개의 강목을 모두 추천하고 있었다. ‘사회과학’에서는 「경제학」 454종(35.33%), 그리고 「사회학, 사회문제」, 「교육학」 순이다. 10개의 강목 중, 9개의 강목 주제를 추천하고 있었고 「통계자료」로 분류된 주제의 도서를 추천하는 경우는 없었다. ‘기술과학’에서는 「의학」 285종(34.8%), 「생활과학」, 「공업, 공업일반, 토목공학, 환경공학」 순이다. 10개의 강목에 분류된 모든 주제를 추천하고 있었다. ‘철학’에서는 「심리학」 276종(46.1%), 「윤리학, 도덕철학」 (32.05%) 순이며, 10개의 강목에 분류된 모든 주제를 추천하고 있는 것으로 나타났다. ‘역사’에서는 「아시아」 215종(37.7%), 「지리」, 「전기」 순으로 나타났으며, 7개의 주제를 추천하고 있었다. ‘자연과학’에서는 「자연과학」이 96종(23.35%), 「생명과학」, 「동물학」 순이며, 9개의 강목 주제를 추천하고 있으며, 광물학으로 분류된 도서는 추천하고 있지 않았다. ‘총류’에서는 「문헌정보학」이 128종(43.39%), 「총류」, 「도서학, 서지학」 순으로 분석되었다. 10개의 강목 중, 8개의 강목 주제를 추천하고 있으며, 「일반 연속간행물」과 「향토자료」로 분류된 도서는 추천하고 있지 않았다. ‘예술’에서는 「회화, 도화, 디자인」 81종(28.93%), 「예술」, 「오락, 스포츠」, 「음악」 순이며, 9개의 강목 주제를 추천하고 있었는데, 「조각, 조형미술」로 분류된 도서는 추천하고 있지 않았다. 그리고 ‘언어’에서는 「한국어」 42종(42%), 「중국어」, 「영어」 순이며, 3개의 강목 주제를 추천하고 있었다. 마지막으로 ‘종교’는 「기독교」가 14종(31.81%), 「비교종교」, 「불교」 순으로 나타났으며, 4개의 강목 주제로 분류된 도서를 추천하고 있었다.

〈표 9〉 추천도서의 KDC 6판 기준 분류

주류	도서종수	비율	강목	도서종수	비율			
총류	295	3.28%	총류	108	36.60%			
			도서학, 서지학	23	7.80%			
			문헌정보학	128	43.39%			
			백과사전	14	4.75%			
			강연집, 수필집, 연설문집	5	1.69%			
			일반 연속간행물	0	0%			
			일반 학회, 단체 협회, 기관	4	1.36%			
			신문, 저널리즘	11	3.73%			
			일반 전집, 총서	2	0.68%			
			향토자료	0	0%			
			총류 합계	295	100%			
			철학	599	6.66%	철학	51	8.51%
						형이상학	3	0.50%
인식론, 인과론, 인간학	10	1.67%						
철학의 체계	2	0.33%						
경학	7	1.17%						
동양철학, 동양사상	26	4.34%						
서양철학	30	5.01%						
논리학	2	0.34%						
심리학	276	46.08%						
윤리학, 도덕철학	192	32.05%						
철학 합계	702	167.95%						

국내 공공도서관 온라인 북큐레이션 서비스의 내용분석

주류	도서종수	비율	강목	도서종수	비율
종교	44	0.49%	종교	6	13.64%
			비교종교	13	29.55%
			불교	11	25.00%
			기독교	14	31.81%
			도교	0	0%
			천도교	0	0%
			-	0	0%
			힌두교, 브라만교	0	0%
			이슬람교(회교)	0	0%
			기타 제종교	0	0%
			종교 합계	746	267.95%
사회과학	1,285	14.28%	사회과학	47	3.66%
			통계자료	0	0%
			경제학	454	35.33%
			사회학, 사회문제	297	23.11%
			정치학	96	7.47%
			행정학	11	0.86%
			법률, 법학	32	2.49%
			교육학	244	18.99%
			풍습, 예절, 민속학	99	7.70%
			국방, 군사학	5	0.39%
			사회과학 합계	2,026	367.56%
자연과학	411	4.57%	자연과학	96	23.35%
			수학	35	8.52%
			물리학	14	3.41%
			화학	6	1.46%
			천문학	49	11.92%
			지구과학	28	6.81%
			광물학	0	0%
			생명과학	78	18.98%
			식물학	41	9.98%
			동물학	64	15.57%
			자연과학 합계	2,373	451.99%
기술과학	819	9.10%	기술과학	15	1.83%
			의학	285	34.80%
			농업, 농학	77	9.40%
			공업, 공업일반, 토목공학, 환경공학	114	13.92%
			건축, 건축학	25	3.05%
			기계공학	25	3.05%
			전기공학, 통신공학, 전자공학	2	0.24%
			화학공학	8	0.98%
			제조업	1	0.13%
			생활과학	267	32.60%
			기술과학 합계	2,925	519.39%
예술	280	3.11%	예술	66	23.57%
			-	2	0.72%
			조각, 조형미술	0	0%
			공예	9	3.21%
			서예	3	1.07%
			회화, 도화, 디자인	81	28.93%
			사진예술	10	3.57%
			음악	40	14.29%
			공연예술, 매체예술	25	8.93%
			오락, 스포츠	44	15.71%
			예술 합계	3,161	603.68%

주류	도서종수	비율	강목	도서종수	비율
언어	100	1.11%	언어	8	8.00%
			한국어	42	42.00%
			중국어	26	26.00%
			일본어 및 기타 아시아 제어	0	0.00%
			영어	24	24.00%
			독일어	0	0.00%
			프랑스어	0	0.00%
			스페인어 및 포르투갈어	0	0.00%
			이탈리아어	0	0.00%
			기타 제어	0	0.00%
문학	4,593	51.06%	언어 합계	3,261	703.68%
			문학	103	2.24%
			한국문학	2,392	52.08%
			중국문학	74	1.61%
			일본문학 및 기타 아시아 계문학	372	8.10%
			영미문학	1,047	22.80%
			독일문학	174	3.79%
			프랑스문학	254	5.53%
			스페인문학 및 포르투갈문학	82	1.79%
			이탈리아문학	42	0.91%
역사	570	6.34%	기타계문학	53	1.15%
			문학 합계	7,801	802.53%
			역사	57	10.00%
			아시아	215	37.72%
			유럽	11	1.93%
			아프리카	1	0.18%
			북아메리카	2	0.35%
			남아메리카	0	0.00%
			오세아니아, 양극지방	0	0.00%
			-	0	0.00%
지리	160	28.07%			
전기	124	21.75%			
역사 합계	8,247	880.78%			
합계	8,996	100%	-	8,996	-

마. ISBN 부가기호

ISBN은 국제표준도서번호 13자리와 부가기호 5자리로 구성된다. 이 중에서 부가기호 5자리는 각각 독자대상기호(첫번째 자리), 발행형태기호(두번째 자리), 그리고 내용분류기호(3-5번째 자리)를 나타낸다. 독자대상기호는 독자 대상을 구분하는 기호이며, 이는 출판사가 책을 판매할 대상을 명확하게 표현하기 위한 것이다. 발행형태기호는 책의 발행 형태를 구분하는 것이며, 내용분류기호는 KDC 분류기호 3자리를 나타낸다.

ISBN의 부가기호는 R프로그램을 사용하여 국립중앙도서관 ISBN·ISSN 납본시스템에서 크롤링하였다. 먼저, ISBN 국제표준도서번호를 검색한 뒤, 종이책 부가기호를 우선으로 선택하였으며, 종이책의 부가기호가 없는 경우, 전자출판물의 부가기호를 수집하였다. 그리고 개별도서와 세트의 경우에는 ISBN 국제표준도서번호는 상이하나, 부가기호는 거의 동일하였기에 개별도서와

세트의 구분없이 수집하였다. 또한 결과값이 없는 도서의 경우에는 직접 검색하여 확인 작업을 하였다. <표 10>과 <표 11>은 추천도서 전체 8,996종 중에서 ISBN 검색 결과가 없는 29건, ISBN 번호는 검색이 되나, 부가기호가 없는 18건을 제외한 8,949종에 대한 부가기호를 분석한 결과이다.

먼저, <표 10>의 독자대상기호에 따른 독자대상은 '아동'으로 설정한 도서가 4,091종(45.7%)으로 가장 많았다. 다음으로 '교양' 도서가 3,619종(40.4%)이었다. 그리고 교과서, 지도서, 학습서, 참고서에 해당하지 않는 것으로 중·고등학생을 대상으로 하는 '청소년'(6.92%) 도서, 일반인을 대상으로 실무에 관계되거나 실생활에서 활용할 수 있는 도서인 '실용'(5.51%) 도서, 학술과 전문적인 도서인 '전문'(1.25%) 도서 순으로 나타났다.

<표 10> 추천도서의 독자대상 구분

ISBN 제1행 독자대상기호	도서종수	비율
교양	3,619	40.44%
실용	493	5.51%
여성	0	0%
예정	2	0.03%
청소년	619	6.92%
중고교(교지학참)	2	0.02%
초등용(교지학참)	11	0.12%
아동	4,091	45.71%
예정	0	0%
전문	112	1.25%
합계	8,949	100%

<표 11>은 발행형태기호에 따른 발행형태의 분석결과이며, '단행본'이 4,992종(55.78%)으로 가장 많이 추천되었다. 그 다음은 '그림책, 만화' 2,133종(23.84%), '전집, 총서, 다권본' 1,748종(19.53%) 등의 순서로 나타났다.

<표 11> 추천도서의 발행형태 구분

ISBN 제2행 발행형태기호	도서종수	비율
문고본	8	0.09%
사전	1	0.01%
신서판	32	0.36%
단행본	4,992	55.78%
전집, 총서, 다권본	1,748	19.53%
전자출판물	25	0.28%
도감	6	0.07%
그림책, 만화	2,133	23.84%
혼합자료, 점자자료, 마이크로자료	4	0.04%
전문	0	0%
합계	8,949	100%

IV. 결 론

본 연구는 온라인 기반 공공도서관 북큐레이션 서비스의 제공 형태와 추천(전시)되는 북컬렉션의 특성에 대한 연구가 거의 없는 상황에서, 국내 공공도서관에서 제공하고 있는 온라인 북큐레이션 서비스와 추천되는 도서목록의 사례를 수집하고, 그 특성을 내용분석 방법으로 파악한 것이다. 이를 위해 선정된 분석대상은 23개의 공공도서관 사례에서 수집한 35가지 온라인 북큐레이션 서비스와 11,447권(8,996종)의 추천도서 목록이었으며, 내용분석의 주요 과정은 다음과 같다. 첫째, 온라인 북큐레이션 서비스에 대해서는 추천주제, 추천대상, 그리고 추천주기에 해당하는 추천기준의 특성을 파악하였다. 둘째, 온라인 북큐레이션 서비스로 제공되는 추천도서 목록에 대해서는 추천빈도, 발행처, 발행년도, 주제분야, ISBN의 부가기호를 분석하였다.

북큐레이션 서비스의 내용분석 결과를 요약하면 다음과 같다. 첫째, 북큐레이션에 특정 주제를 선정하여 도서를 추천한 도서관은 전체 23개 도서관 중, 9개(39%) 도서관이며, 해당 도서관수는 5,299권(46%)에 해당된다. 둘째, 온라인 북큐레이션의 추천대상은 13가지로 나타났다. 특정한 대상을 지정하지 않은 경우가 가장 많았고(32.4%), 추천대상이 '일반'인 경우가 그다음으로 많았다(16.8%). '유아, 어린이', '청소년, 일반'과 같이, 두 개의 추천대상을 합쳐 북큐레이션을 제공하거나, 학년 단위로 나누어 제공하는 경우도 있었다. 셋째, 도서를 선정하고 추천하는 주기는 월별(55.5%)이 가장 많으며, 그 다음은 연도별(19.5%)이었다. 주기를 지정하지 않았거나 확인하기 힘든 경우(23.6%)도 있었다.

그리고 북큐레이션으로 추천되는 추천도서의 서지적 특성에 대한 분석 결과를 요약하면 다음과 같다. 첫째, 대체로 북큐레이션으로 추천되는 도서는 서로 중복되지 않으며, 일부의 도서들에서만 추천이 중복되었다. 중복추천된 도서들은 주로 문학분야(소설)에 해당되며, 2019~2021년에 발행된 것들이 많았다. 둘째, 추천도서들은 (주)창비, (주)민음사, (주)문학동네, (주)웅진싱크빅 등 일부 출판사에서 발행된 것들이 많았다. 셋째, 발행년도는 2019년, 2020년, 2021년이 가장 많았다. 2020년 1월 이후부터 2022년 6월말(또는 2분기)까지 북큐레이션으로 추천된 도서들이기에, 최근 발행된 도서들이 주로 추천됨을 알 수 있다. 넷째, KDC 6판 기준의 주제분야는 '문학' 분야가 가장 많았으며, '사회과학', '기술과학' 등의 순서가 나타났다. 그리고 '문학'에서는 대부분 「한국문학」과 「영미문학」의 세부주제가 많았다. '사회과학'에서는 「경제학」, 「사회학, 사회문제」, 「교육학」 순이었다. 다섯째, ISBN의 부가기호를 통해 살펴본 독자대상의 대부분은 '아동' 도서와 일반을 대상으로 판매하는 '교양' 도서였으며, 발행형태는 주로 '단행본', '그림책, 만화' 등이었다. 도서관들에서 선정된 추천도서목록(북컬렉션)은 제한된 장르나 주제영역, 발행년도, 독자대상을 나타내고 있는 것이 특징이다. 따라서 북큐레이션의 기준이나 지침을 통해 추천도서 선정에 있어, 서지적 균형과 조화를 반영할 수 있어야 할 것 같다.

큐레이션의 시대에 맞추어, 최근 우리나라 공공도서관은 북큐레이션에 대한 관심이 많고, 온라인으로만 북큐레이션 서비스를 제공하는 사례들도 많다. 그러나 분석사례에 나타난 온라인 북큐레이션 서비스들은 도서관들마다 서로 다른 운영형태의 서비스를 제공하고 있는 실정이었다. 따라서 공공도서관을 위한 온라인 북큐레이션 서비스의 운영체계를 확립하기 위해, 서비스 형태, 추천 기준이나 추천도서 선정 등에 있어 관련된 워크플로우나 지침을 개발하여 공유하는 작업이 필요하다. 또한 북큐레이션으로 추천된 도서(북컬렉션)들을 각 도서관들에서 공유하여 참조할 수 있는 환경을 마련하는 것도 중요하다. 이는 공공도서관 온라인 북큐레이션 서비스를 플랫폼의 형태로 제공하는 것을 의미하며, 향후의 연구과제로 제안한다.

참 고 문 헌

- 국립중앙도서관 (2018). 한국문헌번호편람 ISBN·ISSN. 개정7판. 출처:
<https://www.nl.go.kr/seoji/contents/S20101030000.do>
- 국립중앙도서관 ISBN·ISSN·납본시스템. 출처: <https://www.nl.go.kr/seoji/>
- 곽우정, 노영희 (2019). 특화도서관의 큐레이션 서비스 개발에 관한 연구. 한국비블리아학회지, 30(1), 53-75.
- 김미정, 김정명 (2020). 북큐레이션의 개념 및 활용 유형 연구. 한국출판학연구, 46(2), 59-83.
- 김미정, 이병기, 임정훈 (2020). AHP를 이용한 사서교사의 북큐레이션 서비스 제공에 대한 우선순위 분석. 한국도서관·정보학회지, 51(3), 303-323.
- 김민아 (2022). 도서관의 도서추천서비스에 대한 유형 연구. 석사학위논문, 부산대학교 대학원 문헌정보학과.
- 김영석, 박연식, 이용주 (2018). 북큐레이션 책으로 말을 걸다. 경기도도서관총서, 21. 수원: 경기도사이버도서관. <https://memory.library.kr/files/original/94c59270557d4873e9cf9e3d71b19854.pdf>
- 대한출판문화협회 (2021). 2021년 출판시장 통계. 출처: <http://kpa21.or.kr/kpa-data/statistics/>
- 문화체육관광부. 국가도서관통계시스템. 출처: <https://www.libsta.go.kr/>
- 박양하 (2016). 학교도서관 북 큐레이션 서비스를 위한 도서추천 기준에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 47(1), 279-303.
- 백지원 (2018). 공공도서관 테마 컬렉션의 기능과 특성: 이용자 중심 분류의 관점에서. 한국문헌정보학회지, 52(4), 51-69.
- 백지원, 표순희 (2020). 공공도서관 테마 컬렉션 효과에 대한 이용자 인식 연구. 한국문헌정보학회지, 54(3), 115-139.

- 안창호 (2016). 공공도서관 큐레이션 서비스를 위한 사서의 역량 인식에 관한 연구. 석사학위논문, 경기대학교 대학원 문헌정보학과.
- 정유라, 이지연 (2017). 공공도서관의 테마전시 이용에 따른 이용자의 도서관 인식 및 이용행태 변화 연구. 정보관리학회지, 34(2), 27-45.
- 표순희, 백지원 (2019). 북큐레이션을 통한 테마 컬렉션의 구축과 운영에 관한 연구: 공공도서관 담당자의 심층면담을 통해. 한국문헌정보학회지, 53(4), 189-211.
- Long, S. P. (1987). The effect of face-front book display in a public library. North Carolina Libraries, 45(3), 150-153.
- Mitchum, D. C. & Roy, L. (2010). An inventory of library display themes: 1933-1992. Collection Management, 18, 1-2, 129-134. DOI: 10.1300/J105v18n01_11.
- Heikkinen, H. K., Kytökangas, T., Taru, H. T., & Timo, O. (2018, October). UbiLibrary: Situated Large Public Display as Interactive Interface to Library Services. Mindtrek '18: Proceedings of the 22nd International Academic Mindtrek Conference 2018. 192-201. <https://doi.org/10.1145/3275116.3275143>.
- W. M. Tharanga Dilruk Ranasinghe, 정준민 (2019). 도서관에서 큐레이션 서비스에 대한 이해: 참고서비스의 혁신인가? 진화인가?. 한국도서관·정보학회지, 50(2), 215-235.

• 국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of references originally written in Korean)

- Ahn, Chang-Ho (2016). A Study on the Recognition of Librarian's Competencies for Public Library Curation Service. Master's thesis, The Graduate School of Kyonggi University of Department of Library and Information Science.
- Beak, Ji-Won (2018). Functions and characteristics of public library theme collection: focusing on the user-centered classification perspective. Journal of the Korean Society for Library and Information Science, 52(4), 51-69.
- Baek, Ji-Won & Pyo, Soon-Hee (2020). Study on users' perception of the effectiveness of theme collections in public libraries. Journal of the Korean Society for Library and Information Science, 54(3), 115-139.
- Chung, Yoo-Ra & Lee, Jee-Yeon (2017). A study on public library users' perceptions and behavior changes after using the theme display service. Journal of the Korean Society for Information Management, 34(2), 27-45.

- Kim, Mi-Jung & Kim, Jung-Myoung (2020). A study of the concepts and utilization types of book curation. *Studies of Korean Science*, 46(2), 59-83.
- Kim, Mi-Jung, Lee, Byeong-Ki, & Lim, Jeong-Hoon (2020). Analysis of priorities for the provision of book curation service by teacher librarian using AHP. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 51(3), 303-323.
- Kim, Mina (2022). A Study on the Types of Book Recommendation Services in the Library. Master's thesis, The Graduate School of Pusan National University of Department of Library and Information Science.
- Kim, Young-Seok, Park, Yeon-Sik, & Lee, Young-Joo (2018). Book Curation, Talk with a book. A series of Gyeonggi-do library 21. Suwon: Gyeonggi-do Cyber Library. Available: <https://memory.library.kr/files/original/94c59270557d4873e9cf9e3d71b19854.pdf>
- Korean Publishers Association (2021). 2021 Publishing Market Statistics. Available: <http://kpa21.or.kr/kpa-data/statistics/>
- Kwak, Woo-Jung & Noh, Young-Hee (2019). A study on the development of curation services of specialized library. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(1), 53-75.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. National Library Statistics System. Available: <https://www.libsta.go.kr/>
- National Library of Korea (2018). Korean ISBN and ISSN Manual, the seventh edition. Available: <https://www.nl.go.kr/seoji/contents/S20101030000.do>
- National Library of Korea ISBN · ISSN · Legal Deposit System. Available: <https://www.nl.go.kr/seoji/>
- Park, Yang-Ha (2016). A study on the book recommendation standards of book-curation service for school library. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 47(1), 279-303.
- Pyo, Soon-Hee & Baek, Ji-Won (2019). A study on the construction and operation of theme collections through book curation: in-depth interview with public librarian. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 53(4), 189-211.
- W. M. Tharanga Dilruk Ranasinghe & Chung, Jun-Min (2019). Understanding the curation service in libraries is it a revolution or an evolution of reference service. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 50(2), 215-235.

