

국내 공공도서관 프로그램의 내용분석에 관한 연구

- 정독도서관을 중심으로 -

A Study on Content Analysis of Domestic Public Library Programs: Focusing on Jeongdok Library

이 수 상 (Soosang Lee)*
김 수 빈 (Subin Kim)**
김 나 은 (Naeun Kim)***

〈 목 차 〉

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| I. 서론 | IV. 정독도서관 프로그램의 범주코드 개발 |
| II. 이론적 배경 | V. 논의 및 결론 |
| III. 공공도서관 프로그램 서비스 사례 분석 | |

요약: 공공도서관의 프로그램은 문화적 기능을 수행하며 지역사회 소통의 장이 될 수 있도록 돕는 도구이다. 최근에는 다양한 기관의 프로그램을 통합적으로 안내하는 웹사이트가 증가하는 추세이지만, 프로그램을 기술하기 위하여 정해진 기술 체계가 없는 상황이다. 이에 프로그램의 정보에 대한 체계적인 정보 기술 방안을 마련하기 위해 정독도서관의 프로그램들을 사례로 내용분석을 진행하였다. 내용분석 도구인 MAXQDA를 사용하여 유형, 주제, 특별구분, 이용대상의 항목들에 대한 범주코드들을 도출하였다. 이를 토대로 정독도서관 프로그램의 특성을 분석한 결과는 다음과 같다. 유형에서는 강습, 강의와 같은 프로그램이 많으나, 견학, 공연/상영, 운영체험 관련 프로그램은 적게 나타났다. 주제는 독서, 예술에 해당되는 프로그램이 주류를 이루고 있었으나, 북큐레이션, 시상, 환경 관련 프로그램들은 적게 나타났다. 이용대상의 경우, 성인을 대상으로 한 프로그램이 가장 많았으며, 고등학생, 중학생, 도서관 관계자를 위한 프로그램은 적게 나타났다. 본 연구에서 도출된 정독도서관의 프로그램 범주코드들을 참조하여 개별 공공도서관에서 현재 운영되는 프로그램들을 분류하는 것뿐만 아니라 국내 공공도서관 프로그램에 대한 서비스 플랫폼을 개발하는데 활용이 가능할 것이다.

주제어: 공공도서관, 프로그램, 내용분석, 정독도서관, 프로그램 서비스 플랫폼

ABSTRACT: Public library programs serve a cultural function and are a tool for community interaction. Recently, there has been an increase in the number of websites that integrate the programs of various institutions, but there is no set framework to describe the programs. Therefore, in order to prepare a framework for program information, we conducted a content analysis of Jeongdok Library programs as an example. Using MAXQDA, a content analysis tool, category codes for type, topic, special classification, and target audience were derived. Based on this, we analyzed the characteristics of the Jeongdok library programs as follows. In terms of type, there are many programs such as classes and lectures, but fewer programs related to tours, performances and screenings, and operational experiences. In terms of topic matter, programs related to reading and the arts were dominant, while programs related to book curation, awards, and the environment were less common. In terms of target audience, the most common programs were for adults, with fewer programs for high school students, middle school students, and library staff. The framework of Jeongdok library program can be used not only to classify the programs currently operated by other public libraries, but also to develop a service platform for public library programs in Korea.

KEYWORDS: Public Library, Program, Content Analysis, Jeongdok Library, Program Services Platform

- * 부산대학교 문헌정보학과 교수(sslee@pusan.ac.kr / ISNI 0000 0000 6434 9851) (제1저자)
** 부산대학교 문헌정보학과 석사(jhuy33@pusan.ac.kr / ISNI 0000 0005 1355 7980) (공동저자)
*** 부산대학교 문헌정보학과 석사과정(nani99@pusan.ac.kr / ISNI 0000 0005 1669 2678) (공동저자)

- 논문접수: 2024년 5월 23일 • 최초심사: 2024년 6월 4일 • 게재확정: 2024년 6월 10일
• 한국도서관·정보학회지, 55(2), 29-53, 2024. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.55.2.202406.29>

© Copyright © 2024 Korean Library and Information Science Society
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

I. 서론

공공도서관은 서비스 대상이 되는 주민의 문화활동, 여가활동 등의 요구를 충족시키기 위해 복합문화공간을 조성하고 운영하려는 노력을 기울이고 있다. 이러한 복합문화공간을 이용하여 강연, 전시회 운영 등 다양한 활동을 전개하고 있으며, 프로그램 운영을 통해 지역민의 소통, 지역 문화 및 여가생활의 중심이 되고 도서관의 다양한 서비스를 소개하는 역할을 기대하고 있다. 공공도서관은 자료중심 봉사뿐만 아니라 지역주민의 문화 향유를 위해 프로그램 진행 및 평생교육 제공 등의 다양한 활동을 전개하고 있다.

제4차 도서관발전종합계획(안)(2024-2028)은 지역 활력을 높이는 특화서비스를 제공하기 위하여 지역특화 프로그램을 개발하고 세대공감 프로그램을 확대하는 등 지역공동체를 위한 문화서비스 확대를 세부 계획으로 들고 있다. 또한 국가도서관통계시스템에 게시되는 공공도서관 통계조사표에도 문화프로그램, 도서관 및 독서 관련 프로그램이 포함되어 있다. 이처럼 다양한 부분에서 공공도서관 프로그램 서비스를 강조하고 있다.

공공도서관 프로그램은 도서관과 이용자를 연결하고 문화적인 기능을 수행하는 다양한 활동을 의미한다. 공공도서관 프로그램을 중심으로 한 연구는 특정한 지역 및 대상(장덕현, 2014; 정수인, 이연옥, 2023)을 중심으로 진행하였거나 프로그램의 효과를 살펴본 연구(이경란, 2013; 이혜운, 이지연, 2014; 정미옥, 김기영; 2022)와 프로그램의 유형을 분석하는 연구(김종성, 엄미진, 2010; 최상희, 2020), 전반적인 현황을 살펴본 연구(김관준, 2022; 안인자, 황금숙, 2008) 등 매우 다양하다.

부산광역시교육청 통합예약포털, 부산시 북구 통합예약, 서울특별시교육청 평생학습포털 에버러닝 등의 사례처럼 최근에는 다양한 기관의 프로그램을 하나의 웹사이트에서 통합적으로 공지하고 신청할 수 있도록 하는 웹사이트들이 많이 생기는 추세이다. 미국의 공공도서관에서 진행한 다양한 프로그램의 예산, 계획, 진행 과정에서의 주의점 등에 사서의 입장에서 프로그램의 정보를 공유하는 Programming librarians도 도서관 프로그램 정보의 공유 사이트이다. 개별 공공도서관에서 진행하는 프로그램들에 대한 정보를 체계적으로 제공하는 BiblioEvents와 같은 솔루션도 있다. 이와 같이 공공도서관 프로그램 정보를 통합적으로 제공하려는 웹사이트들이 늘어나고 있다.

지금까지 도서관 프로그램의 유형 및 테마를 살펴본 연구는 대체로 형식적 측면과 내용적 측면이 혼재되어 있거나 둘 중 하나의 측면에만 치우쳐 있는 경우가 많았으며(최상희, 2020) 국내 공공도서관 프로그램의 안내 및 신청 방식이 다양하여, 관련된 정보의 내용을 파악하고 확인하기 어려운 실정이다. 도서관 프로그램을 기술하기 위한 정해진 메타데이터 요소세트를 활용하지 않기 때문이다. 통합적인 신청 및 홍보를 위한 웹사이트가 늘어나는 상황에서 프로그램의 유형, 내용, 형식, 대상 등의 항목들을 체계적으로 기술하는 지침을 개발하여 공유하는 것이 필요하다. 이러한 지침은 사서가 프로그램의 정보를 도서관 홈페이지 및 도서관 프로그램 신청 웹사이트 등에 업로드할 때 참조하여 정보를

기입할 수 있으며, 더 나아가 이용자가 프로그램에 대해 체계적인 정보를 얻을 수 있도록 돕는다.

이에 본 연구에서는 서울시교육청 소속의 정독도서관을 사례로 프로그램 정보를 수집하여, 체계적인 정보기술 방안을 파악하는 것을 목적으로 한다. 정독도서관은 매년 「도서관보」를 통해 서울시교육청 소속 공공도서관들의 프로그램 정보를 제공하고 있다. 2022년에 진행한 프로그램들은 「도서관보」 제37집에 수록되어 있으며, 정독도서관은 평생학습을 강조하는 학습관을 제외한 도서관 중 2022년에 진행한 프로그램의 횟수가 가장 많아 사례로 선정하였다. 정독도서관에 속한 서울교육박물관의 프로그램들은 이용자에게는 도서관 프로그램이라고 보이지 않을 것을 우려해 제외하였고, 대학생 사서실습, 기관장 워크숍 등의 프로그램은 지역주민을 대상으로 하는 프로그램이 아니라는 판단에서 제외하여 총 287개의 프로그램을 수집하였다.

정독도서관 프로그램의 정보를 기간, 대상, 행사명, 행사내용의 항목으로 구조화하여 엑셀 파일로 정리하였다. 이 항목으로는 프로그램의 유형, 주제 등과 같은 정보를 확인할 수 없으므로, 행사명과 내용 항목을 기반으로 내용분석 기법을 적용하여, 유형과 주제에 해당되는 정보를 파악하고자 한다. 그리고 대상 항목의 기술내용을 새로운 범주코드로 재구조화하고자 한다. 내용분석에 용이한 다양한 도구를 지원하는 MAXQDA를 사용하였으며, 텍스트에서 개념어(코드)를 선택하여 코드를 부여하고, 이를 계층적으로 구성하고 병합하는 기능을 사용하였다.

II. 이론적 배경

1. 공공도서관 프로그램의 정의와 유형

공공도서관, 대학도서관, 학교도서관 등 다양한 관종의 도서관에서 프로그램을 진행하고 있으나 본 연구에서는 공공도서관에서 진행되는 프로그램에 집중하였다. 도서관 프로그램은 도서관 문화 프로그램, 도서관 문화행사, 도서관 이벤트, 도서관 행사 등 다양한 용어로 표현된다. 서울시교육청 도서관은 독서문화행사, 평생교육강좌, 프로그램이라는 용어를 사용하며 지역대표도서관은 강좌, 교육/문화행사, 도서관행사, 독서문화진흥행사, 독서문화프로그램, 독서문화행사, 독서프로그램, 문화강좌, 문화행사, 프로그램으로 다양한 용어를 사용하고 있었다.

문화관광부(2007)는 도서관 문화프로그램이라는 용어를 사용하여 자료중심 봉사에 대칭되는 개념이자 도서관의 문화적 기능을 수행하기 위한 것으로 정의하였다. 문헌정보학용어사전은 프로그램 서비스라는 용어를 이용하여 공공도서관 시설의 이용, 직원의 도움을 받아 예술을 감상, 지식 획득 및 여가를 즐기기 위해 행하는 다양한 봉사활동, 비도서활동, 문화활동 또는 집회·행사 활동이자 도서관의 일상적인 업무 이외에 개최되는 활동으로 정의하였다. 김관준(2022)은 공공도

서관 프로그램이라는 용어를 사용해 공중 또는 지역사회를 대상으로 정보이용·독서활동·문화활동 및 평생교육을 제공하는 다양한 형식의 프로그램으로 정의하였다. 국외에서는 정보, 인적자원과 이용자를 연결하여 정보, 교육, 여가 등의 요구를 충족시키는 과정이며(Brett, 2013) 도서관의 입지를 다지고 지역사회에 활력을 불어넣는 방법(Robertson, 2004), 도서관 서비스의 한 측면이자 커뮤니티를 성장시키는 방법(Edwards, Robinson, & Unger, 2013)으로 언급하였다. 또한 공공도서관 프로그램은 평생교육 및 아웃리치 서비스의 일환이기도 하다.

이를 모두 종합하여 본 연구에서 공공도서관 프로그램을 도서관과 이용자를 연결하고 도서관의 문화적 기능을 수행하기 위하여 도서관에서 진행되는 정보이용·독서활동·문화활동 및 평생교육 등의 다양한 활동을 의미하는 용어로 사용하였다. 또한 독서활동이나 문화강좌 등 특성화된 범위의 프로그램뿐만 아니라 대출권수 확대 등과 같은 프로모션 활동을 위한 다양한 이벤트까지 포함하였다.

공공도서관의 프로그램은 이벤트와 구분이 필요하다. 현재 이벤트는 대부분 스포츠 경기를 일컫는 용어로 사용된다. 학계에서는 주어진 기간 동안 정해진 장소에 사람을 모이게 하여 사회·문화적 경험을 제공하는 행사 및 의식으로, 긍정적 참여를 위해 비일상적으로 특별히 계획된 활동으로 정의한다(이경모, 2000). 이러한 이벤트의 정의에 따르면 공공도서관에서의 이벤트는 도서관이 홍보·체험부스를 운영하고 가족 놀이마당을 운영하는 큰 규모의 축제 형식 활동이라 볼 수 있다. 하지만 현재 공공도서관에서 '이벤트'라고 칭하는 활동을 살펴보면 SNS에 댓글을 남긴 이용자, SNS에 특정 태그나 내용을 포함한 글을 작성한 이용자 및 도서관 추천함에 종이를 넣는 활동으로 이벤트에 응모한 이용자를 대상으로 상품을 증정하거나 대출권수를 확대하는 활동 등 매우 좁은 범위의 홍보 활동만을 보이고 있다. 또한 국외에서는 이와 같은 공공도서관의 활동을 library program 또는 library programming으로 사용하고 있다. 따라서 이러한 다양한 활동을 통칭하기 위하여 '프로그램'이라는 용어를 선택하였다. 다음 <표 1>은 선행연구에 나타난 공공도서관 프로그램의 유형 및 내용을 분류한 것이다.

<표 1> 선행연구에서 나타난 공공도서관 프로그램의 유형 및 주제별 분류

구분	유형 및 내용	
유형	김홍렬(2004)	사회·교육프로그램, 독서교육프로그램, 도서관이용교육프로그램, 도서관행사프로그램
	문화관광부(2007)	문화프로그램, 문화(예술)강좌, 독서교육 및 독서문화 관련 활동, 문화행사
	최홍식, 서진순(2009)	자료중심프로그램, 어학관련프로그램, 정보화관련프로그램, 가족생활관련프로그램, 예술관련 프로그램, 전통문화관련프로그램, 기타프로그램
	김중성, 엄미진(2010)	참여형, 체험형, 강좌형, 콘테스트형, 기관 협력형
	이정미(2014)	강좌형, 관람·관객형, 참여·체험형, 행사형
	최상희(2020)	게임, 공연, 기부/바자회/경연대회, 상담, 영화상영, 워크샵, 전시, 지도강좌/시범강좌, 체험, 친목도모, 토론회/간담회, 특강/패널토론
	부산도서관	독서문화행사, 평생교육, 독서, 실감형 동화구연
	한국도서관협회	강연, 공연, 전시 및 체험, 참여 이벤트, 홍보

구분		유형 및 내용
주제	조찬식(2008)	평생학습교실, 체육시설운영, 문화행사
	곽철완 외(2009)	예술 프로그램, 독서 프로그램, 주제별 강좌/행사 프로그램, 교육 강좌 프로그램, 취미·문화강좌 프로그램
	이정미(2014)	가족생활교육, 독서교육, 시민체험교육, 예술교양교육, 정보화교육, 체육건강교육
	최상희(2020)	교육, 독서, 문화, 사회, 생활, 예술, 취미
	에버러닝	인문교양, 문화예술, 시민참여, 직업능력향상, 기초문해교육, 학력보완

부산도서관¹⁾, 에버러닝²⁾은 2024년 5월 10일을 기준으로 웹사이트에 기재된 내용을 사용하였으며 한국도서관협회는 제60회 도서관주간 홈페이지³⁾의 도서관 프로그램 상세 정보에 기재된 유형 구분을 사용하였다. 이용대상의 경우 어린이를 위한 도서관 프로그램, 청소년을 위한 프로그램과 같이 범위를 특정하는 데에 사용된 경우가 많아 위의 <표 1>에 반영하지 않았다.

이전의 분류는 독서교육, 도서관행사와 같이 광범위하게 분류된 경우가 많았으며 예술관련, 독서와 같이 내용적 측면과 형식적 측면이 혼재되어 제시되어 있거나 내용적 측면에 치중되어 있으며(최상희, 2020) 유형 분류와 주제 분류에 문화행사가 중복적으로 나타나는 등 구분이 모호했다. 이에 본 연구에서는 유형과 주제라는 항목을 사용하여 형식과 내용을 구분하고자 하였다.

2. 공공도서관 프로그램의 의의와 중요성

도서관에 대한 관심을 높이고 이용을 촉진하기 위하여 매년 4월 12일 도서관의 날, 도서관의 날부터 1주간을 도서관 주간, 4월 23일 세계 책의 날, 독서의 달 등 다양한 기념일을 통해 독서문화를 널리 알리기 위하여 노력하고 있다. 한국도서관협회는 도서관의 날과 도서관주간에 진행한 다양한 프로그램의 내용을 등록하고 검색할 수 있도록 하는 웹사이트를 운영하고 있다. 도서관주간 웹사이트에 등록하며, 2024년에 등록된 프로그램만 총 2,987건⁴⁾이나 된다. 도서관 주간은 매년 실시하는 사업이며, 당해 년도에 등록된 프로그램 정보를 제공하고 있다.

공공도서관 프로그램은 도서관의 교육·문화·여가적 기능을 수행할 수 있도록 돕는다. 윤유라(2023)는 도서관 프로그램을 지역사회가 정보, 교육, 문화적 혜택을 누릴 수 있도록 돕는 핵심 서비스라 칭하였다. 또한 도서관은 여가의 생활화를 실천할 수 있는 공간을 가지고 있으며 여가의 공공성을 강화하는 데에 프로그램을 이용할 수 있다(윤정기, 2007). 지역주민은 도서관 프로그램을 통해 새로운 정보를 얻거나 정보를 처리하는 방법을 새롭게 배울 수 있으며 상영회에 참가하여

1) https://library.busan.go.kr/busanlibrary/module/teach/index.do?menu_idx=115&searchCate1=16 [인용 2024.05.12.]

2) <https://everlearning.sen.go.kr/intro.do> [인용 2024.05.10.]

3) <https://www.kla.kr/jsp/libraryweek/index.php> [인용 2024.05.10.]

4) 2024년 05월 12일을 기준으로 파악한 수치이다.

문화 및 여가활동을 누릴 수 있다.

공공도서관 프로그램의 중요성은 국가도서관위원회에서 수립하는 도서관발전계획에서도 찾아볼 수 있다. 제4차까지 수립된 도서관발전계획에서 프로그램 관련 내용은 다음 <표 2>와 같다.

<표 2> 도서관발전종합계획에 나타난 도서관 프로그램 관련 내용

구분	추진 전략/전략 방향/정책목표	주요 정책과제/핵심과제
제1차 도서관발전종합계획 (2009~2013)	도서관 접근성 향상 및 서비스 환경 개선	이용자 중심의 정보 및 문화프로그램 운영
	지식정보격차 해소를 사회통합에 기여	지식정보 취약계층을 위한 도서관서비스 확대
제2차 도서관발전종합계획 (2014~2018)	생애주기별 맞춤형 도서관 서비스 확대	평생학습과 인문정신문화를 고양하는 도서관서비스 확대
	지식정보 취약계층 도서관서비스 강화	지식정보 취약계층을 위한 도서관서비스 강화
제3차 도서관발전종합계획 (2019~2023)	개인의 가능성을 발견하는 도서관	시민의 힘을 키우는 문화서비스 확대
	공동체의 역량을 키우는 도서관	교류협력의 플랫폼 기능 강화
제4차 도서관발전종합계획 (안) (2024~2028)	누구나 자유로운 이용, 모두의 도서관	세계 시민성을 지향하는 도서관 서비스
		사회적 포용을 실천하는 도서관 서비스
	공동체 활력, 연대·협력 플랫폼	지역 활력을 높이는 특화서비스 제공

현재까지 발표된 모든 도서관발전종합계획에서 프로그램의 확대를 언급하고 있다. 즉, 도서관의 발전을 위해서는 도서관 프로그램의 확대가 필요하며 일반 이용자뿐만 아니라 지식정보 취약계층을 위한 프로그램과 같이 모든 이용자를 위한 프로그램을 진행하여 공평한 도서관서비스를 제공하고자 하는 것임을 알 수 있다. 도서관 프로그램의 양적 확대뿐만 아니라 이제는 지역사회의 화합을 위한 공간으로 변모하는 데에 도서관 프로그램을 이용하려는 의지도 보인다. 제4차 도서관발전종합계획(안)에서는 지역공동체의 활력과 공동체 소통을 위한 플랫폼으로 도서관의 역할을 정립하고 있으며 이는 국외에서 활발히 논의되는 개념인 공동체 참여(community engagement)와도 연관이 있다.

공공도서관에서의 공동체 참여에 대한 확립된 정의는 없지만 대부분 상호작용, 연결, 소통을 의미하며 도서관의 자원을 사용하여 모든 연령대의 지역민과 연결, 소통하고 요구를 충족하는 것을 의미한다(OCLC, n.d.). 미국도서관협회(ALA)는 도서관이 지역사회 구성원들과 협력하여 지역사회의 발전을 위해 문제를 해결하는 과정이며 지역민들이 함께 중요한 문제를 논의하고 해결할 수 있는 친근한 공간을 제공하는 것 역시 공동체 참여라고 언급한다. 도서관 프로그램이 도서관을 공동체 참여의 장이자 지역사회의 소통의 장 역할을 할 수 있도록 도울 수 있는 수단이 된다는 것이다.

공공도서관 프로그램은 지식정보 취약계층을 위해 정보격차를 줄이는 사회문화적 장치로서의 도서관 설립 취지(오선경, 2015)를 충족할 수 있는 방법이기도 하다. 스마트폰 교육 전문가를 초청하여 노인을 대상으로 스마트폰 환경설정, 스마트폰으로 동영상 만들기 등 변화하는 사회에

적응할 수 있도록 정보격차를 줄이기 위한 방법으로 프로그램을 활용하기도 한다. 공공도서관 프로그램은 지식정보 취약계층의 지식정보 접근권 보장 및 지식정보격차 해소를 위한 역할로 이해할 수 있다.

한편, 공공도서관 프로그램은 이용자의 도서관 이용 증진을 위한 수단으로 활용할 수 있다. 도서관 프로그램에 대한 인식이 높을수록 이용자는 본인의 요구를 도서관을 통해 해소할 수 있다는 심리적 확신을 가질 수 있다(정미옥, 김기영, 2022). 독서마라톤 프로그램을 대상으로 한 연구는 프로그램 참여 전보다 참여 후 도서관 이용 빈도가 늘었다는 결과를 보여주며(이경란, 2013) 프로그램 참가를 위해 도서관에 방문한 후 자료를 대출하는 등 이용 증진으로 이어질 수 있다.

정리하면, 공공도서관 프로그램은 도서관의 교육·문화·여가적 기능을 수행할 수 있도록 돕고, 지역사회 소통의 장이 될 수 있도록 하며 지식정보 취약계층을 위한 정보격차를 줄이는 장치이며 도서관 이용 증진을 위한 수단으로서의 의미를 가진다.

Ⅲ. 공공도서관 프로그램 서비스 사례 분석

정독도서관 프로그램의 내용분석을 위해서는 현재 도서관 프로그램 관련 사이트들에서 어떤 항목들로 구분하고 있으며, 내용은 어떻게 기술하고 있는지를 살펴볼 필요가 있다. 'Programming Librarian' 사이트, 한국도서관협회의 도서관주간 프로그램 정보제공 사이트, 그리고 'BiblioEvents' 플랫폼을 사용하는 보스톤 공공도서관을 참조사례로 선택하였다.

1. Programming Librarian 사이트 사례

Programming Librarian⁵⁾은 미국도서관협회(ALA) Public Programs Office의 프로그래밍 전담 사서가 운영하는 미국의 대표적인 도서관 프로그램 공유 사이트이다. 이는 도서관이 문화와 시민 생활의 중심지로서 역할을 수행하는 데 필요한 자원의 연결을 제공하는 것을 목적으로 하고 있다.

프로그램을 등록할 때 작성자에 관한 정보, 작성자의 도서관에 관한 정보 등 다양한 정보를 입력할 수 있으며, 웹사이트에 나타난 프로그램 정보는 <표 3>과 같이 제목, 날짜, 설명, 유형, 주제(토픽), 이용대상, 예산 등으로 구성되어 있다. 유형(Program Type)은 10개의 범주코드, 주제(Program Topic)는 13개의 범주코드로 구분되어 있다. 이용대상(Target Audience)은 9개의

5) <https://programminglibrarian.org/> [인용 2024.05.12.]

범주코드로 구분하고 있다. 그리고 예산은 특정한 금액을 기준으로 범주코드가 구분되어 있다.

〈표 3〉 Programming Librarian의 프로그램 항목과 범주코드

항목	범주코드	
Program Title	-	
Program Date	-	
Program Summary	-	
Program Type	Author Event Book / Reading Event Community Building / Civic Engagement Exhibition Film Screening	Job-Seeking / Career Help Makerspace Performance Program Series Skills Building
Program Topic	Arts and Culture Business / Finance Commemorative Months and Celebrations Crafting / Hands-on Diversity and Inclusion Food and Drink Foreign Language	Gaming / Just for Fun History / Politics / Civics Literature / Literacy Special Needs Sports / Fitness / Health STEM
Target Audience	Adult Children / Family Older Adults / Seniors Young Adult College Students	Tweens and Teens Homeless Populations Rural Urban
Program Budget	Free \$1-50 \$51-100 \$101-250 \$251-500	\$501-1000 \$1,001-2,500 \$2,501-5,000 \$5,000+
Grant Funding	-	
Collaborations	-	

2. 한국도서관협회의 도서관주간 도서관별 프로그램 사례

한국도서관협회는 도서관의 날과 도서관주간에 진행된 도서관별 프로그램의 계획과 결과의 등 록을 통해 프로그램 정보서비스를 제공하고 있다. 2024년도 프로그램에 대한 입력방식은 한국도서관협회의 〈도서관주간 홈페이지 이용 매뉴얼〉(2024)로 안내하고 있다. 해당 매뉴얼에 따른 범주코드를 이용하여 웹사이트의 프로그램 상세 정보를 제공하고 있었으며, 〈표 4〉와 같은 범주코드를 이용하고 있었다.

〈표 4〉 한국도서관협회 프로그램의 항목과 범주코드

항목	범주코드
프로그램명	-
유형	강연, 공연, 참여 이벤트, 전시 및 체험, 홍보, 기타
비대면여부	대면, 비대면, 대면/비대면 혼합, 미정
대상	어린이, 청소년, 성인, 누구나 등
일정	시작일 및 종료일
내용	-
장소	-
계획인원	-
URL	-
강사	-
주제도서	-

3. BiblioEvents 플랫폼 활용 사례

BiblioEvents는 BiblioCommons에서 제공하는 도서관 프로그램 정보를 제공하는 서비스 플랫폼이다. 미국, 캐나다 등 북미 공공도서관들에서 많이 사용하며, 이 플랫폼을 사용하는 각 도서관마다 동일한 항목에 다른 내용의 범주코드를 사용하고 있다. 이는 해당 플랫폼에서 제공하는 것이 아니라 도서관에서 설정하는 것으로 파악할 수 있다. 해당 플랫폼을 이용하는 공공도서관 중 하나인 보스톤 공공도서관⁶⁾을 사례로 웹사이트에 나타난 프로그램의 기술항목과 범주코드를 파악하였다. 해당 웹사이트에서는 제목, 날짜(시작일, 종료일), 장소(도서관), 유형, 프로그램, 대상, 언어를 항목들로 사용하고 있다. 보스톤 공공도서관은 BiblioEvents를 사용하는 기관이며, 평균적으로 한 달에 약 700개 이상의 프로그램을 진행하여 다양한 유형과 내용의 프로그램을 살펴볼 수 있어 사례로 선정하였다.

〈표 5〉의 항목 중 Program은 기념행사명(Asian & Pacific American Heritage Month, Haitian Heritage Month), 프로그램 시리즈명(Future Readers Club)에 대한 정보를 기술하며, 유형 항목으로 기술할 수 없는 프로그램의 특성을 나타내는 항목이었다.

〈표 5〉 보스톤 공공도서관 프로그램의 항목과 범주코드

항목	범주코드
Title	-
Date	From, To
Location	-

6) <https://bpl.bibliocommons.com/v2/events> [인용 2024.05.12.]

항목	범주코드	
Type	Artist Talk Arts & Crafts Author Talk Board of Trustees Meetings Book Group Book Sale Community Meeting Computers/Technology Classes Concerts Early Literacy English for Speakers of Other Languages (ESOL) Environmental Events Exhibitions Featured Events Film Financial Empowerment Games / Gaming Genealogy Health / Fitness Holiday Celebration	Human Services Job & Career Success Kirstein Business Library & Innovation Center Classes Leventhal Map & Education Center Event Local History Math & Science Mental Health Nature Nutrition Performing Arts Poetry Reader Services Revolutionary Music Special Collections Story Time Talks & Lectures Tours Visual Arts Workshops & Classes World Language Conversation Group
Program	Asian & Pacific American Heritage Month Central Library Author Talk Series Concerts in the Courtyard Series Exhibitions Future Readers Club Google Class Series Haitian Heritage Month	Juneteenth LGBTQ+ Pride Local & Family History Lecture Series Lowell Lecture Series Never Too Late Group Nutrition Lab Summer Reading
Audience	All Adults Businesses Children (Ages 0-5) Children (Ages 6-12) College Students Families	Older Adults Teens (Ages 13-18) Tweens (Ages 9-12) Visitors Young Adults (Ages 20-34)
Language	Chinese (Cantonese) Chinese (Mandarin) English French	Haitian Creole Portuguese Spanish Vietnamese

4. 시사점

〈표 6〉은 국내의 사례에서 사용하는 프로그램을 항목별로 정리한 것이다. 3가지 사례에서 공통적으로 사용하는 항목은 프로그램명, 일정, 유형, 대상이며, 내용과 장소는 두 개의 사례에서만 공통적으로 사용하는 항목이다. 위의 항목 중 담당자가 자유롭게 문장으로 작성하는 것(free text)이 아닌 프로그램 등록 시 선택할 수 있도록 범주코드가 필요한 항목은 유형(type), 주제

(topic), 대상(Audience), 언어(Language), 비대면여부로 총 5가지이다. 이 중에서 유형, 주제, 대상은 정독도서관 프로그램의 기술항목으로 중요하며, 적절한 범주코드가 필요하다.

〈표 6〉 국내외 사례에서 사용하는 프로그램 항목

Programming Librarian	도서관주간 웹사이트	보스톤 공공도서관
Program Title	프로그램명	Title
Program Date	일정	Date
Program Summary	내용	-
Program Type	유형	Type
Program Topic	-	-
Target Audience	대상	Audience
-	장소	Location
-	-	Language
-	비대면여부	-
-	계획인원	-
-	URL	-
-	강사	-
-	주제도서	-
-	-	Program
Program Budget	-	-
Grant Funding	-	-
Collaborations	-	-

IV. 정독도서관 프로그램의 범주코드 개발

1. 정독도서관의 프로그램 개관

정독도서관은 프로그램 정보를 전달하기 위해 웹사이트의 독서문화행사 메뉴를 이용하고 있으며 상단 탭을 성인, 청소년, 어린이, 어르신, 누구나로 구분하여 이용대상별로 프로그램을 제공하고 있다. 대부분의 프로그램은 서울특별시교육청 평생학습포털인 '에버러닝'을 활용하여 선착순으로 접수하는 모습을 보이며, 프로그램 홍보 포스터에 신청이 가능한 웹사이트와 연결되는 QR코드를 함께 제공하기도 한다.

정독도서관 웹사이트에서 제공하는 프로그램의 상세 정보는 강의분류, 접수기간 등의 항목으로 구성되어 있다. 이 중에서 강의분류는 여럿이 함께 청소년, Book村인문학, 가족과 함께 하는 도서관 DAY, 방학 특강, 독서의 달 강연, 기타, 기타프로그램 등의 범주코드로 기술하고 있다. 학부모

캠퍼스, 어린이 독서동아리, 삶을 가꾸는 정독 등의 프로그램 분류가 기타로 표기되어 있으며 같은 분류임에도 기타, 기타프로그램과 같이 다르게 기재되는 경우가 있어 사실상 제대로 된 분류라 하기 어려워 보인다.

또한 에버러닝 웹사이트의 프로그램 상세정보에도 강좌분류가 존재하는데, 이는 인문교양, 문화예술, 시민참여, 직업능력향상, 기초문해교육, 학력보완으로 프로그램의 특성을 모두 담기에 어려운 범주코드로 이루어져 있다.

2. 새로운 범주코드의 개발

이 장에서는 2022년 정독도서관에서 운영한 프로그램들과 관련된 정보를 대상으로 질적 분석 도구인 MAXQDA를 활용하여, 프로그램의 내용기술을 위한 범주코드들을 개발하고자 한다. 정독도서관의 프로그램과 관련한 정보는 『도서관보』 제37집에서 파악하였으며, 해당 『도서관보』에 나오는 내용만으로 프로그램의 특성을 파악하기 어려운 경우 정독도서관의 웹사이트에서 추가 정보를 살펴보았다. 『도서관보』와 정독도서관의 웹사이트에서 추출한 287건의 프로그램에 대한 정보는 '기간', '대상', '행사명', '행사내용'의 항목으로 구조화하여 엑셀파일로 정리하였다.

MAXQDA를 활용한 분석은 3단계의 절차로 수행되었다. 먼저, 1단계에서는 엑셀파일의 '행사명'과 '행사내용'의 항목에서 '유형'과 '주제'의 의미를 나타내는 코드(개념어)를 추출하였으며, '대상' 항목에서 이용대상의 의미를 나타내는 코드를 추출하였다. 2단계에서는 연구자 간의 논의를 거쳐 1단계에서 추출된 코드들 중 상위 개념이라고 생각되는 코드에 하위 개념인 코드를 통합시키거나, 임의로 상위 개념을 생성하여 1차 범주화를 시도하였다. 3단계에서는 추가 통합의 여지가 있는 코드들 간의 2차 범주화를 진행하였다. 연구자 2인이 범주코드를 부여한 후 교차검증을 실시하였고, 이후 3인이 회의를 통해 새로운 범주코드들을 생성하였다.

3. 유형의 코드 범주화

전체 프로그램에서 유형을 나타내는 67개의 코드들이 추출되었다. 그리고 이 코드들을 대상으로 범주화 작업을 진행하였다. 예를 들어, 학습, 탐구, 찾기, 모색, 탐색 등의 코드들은 학습이라는 상위 개념으로 통합하였으며, 탐방, 투어와 같은 코드들은 견학이라는 상위 개념을 생성하여 통합하였다. 이러한 범주화 작업을 통해 유형은 강의, 강연, 강습, 프로모션 등 20개의 범주코드로 통합되었다. 이 20개의 범주코드들은 다시금 유사성과 연관성에 따라 2차 범주화 작업을 수행하였으며, 그 결과 <표 7>과 같이 10개의 범주코드로 구분되었다.

〈표 7〉 유형의 코드 범주화 결과

추출된 유형 코드	1차 범주화	2차 범주화
강습	강습	강습
북존애정독, 체험	체험	
공예, 도서관 탐험, 만들기, 색칠하기, 창작, 책과 함께하는 바른 친구 길잡이, 책놀이, 책읽어주기, 초록 한마음 희망만들기, 활동	활동	
활용	활용	
강의, 리더 교육, 멘토 코칭	강의	강의
강연, 특강	강연	
독서교실	독서교실	
북콘서트, 북토크, 저자 강연회	북토크	
한국어교실	한국어교실	
모색, 발견, 배우기, 살펴보기, 습득, 이해하기, 찾기, 탐구, 탐색, 학습	학습	
탐방, 투어	견학	
공연, 연주회	공연	공연/상영
상영	상영	
독서동아리	독서동아리	독서동아리
독서토론	독서토론	독서토론
운영체험	운영체험	운영체험
사서체험	사서체험	
도서전, 북큐레이션, 전시	전시	전시
SNS, 공유, 너도 나도 한 마디, 대출, 도서 지원, 도서관에서 겨울나기, 도서관에서 여름나기, 독서 지원, 부스, 시상, 이달의 독서왕, 이벤트, 책갈피, 책꾸러미, 투표, 포토존, 프로모션, 함께 축하하기, 행사	프로모션	프로모션
학습동아리	학습동아리	학습동아리
67건	20건	10건

유형은 도서관이 이용자에게 프로그램을 제공하는 방식 즉, 프로그램의 특정한 형태이며, 각 범주코드들은 〈표 8〉과 같이 정의할 수 있다.

〈표 8〉 정독도서관 프로그램의 유형 범주코드 설명

유형 범주	설명
강습	프로그램의 중심내용을 익히기 위해 체험하는 형태로 진행되는 경우
강의	지식전달을 위해 강사가 설명하는 형태로 진행되는 경우
견학	도서관 이용교육의 한 방법으로 도서관에 대한 계획된 방문을 한 경우
공연/상영	음악회, 연극 등을 보거나 영화 등과 같은 영상을 시청하는 경우
독서동아리	책을 읽고 의견 교환 등의 활동을 하는 미리 구성된 정기적인 모임 (정독도서관의 분류 체계를 따름)
독서토론	책을 읽고 토론활동을 하는 경우이나 독서동아리 제외
운영체험	도서관 이용자가 프로그램을 기획하는 등 도서관 운영과 관련된 활동을 체험하는 경우
전시	특정한 주제에 대해 전시하는 경우
프로모션	대출 권수 확대 등과 같이 이벤트성으로 진행되는 경우
학습동아리	특정한 주제를 가지고 다양한 활동을 하는 미리 구성된 정기적인 모임 (정독도서관의 분류 체계를 따름)

강습은 도서관 이용자들이 프로그램의 중심 내용을 습득하기 위해 강의와 체험이 함께 진행되는 경우를 말한다. 대부분의 프로그램이 강의 형태로 진행되지만, 이용자의 체험이 프로그램에서 주요하게 다뤄진 경우에 강습으로 구분하였다. 강의의 경우 강사의 지식 전달이 프로그램의 주된 목적이며, 강사가 이용자에게 설명하는 형태를 말한다. 다음으로 견학은 대부분의 공공도서관에서 운영되고 있으며, 도서관 이용 교육의 중요한 방법 중 하나이다. 공연/상영의 경우 음악 감상, 연극 관람, 영화 상영 등과 같이 문화생활과 관련된 프로그램을 말한다. 독서동아리, 학습동아리는 정독도서관 웹사이트에 해당 동아리의 자료 공유 및 활동일지를 게시하기 위한 별도의 웹 페이지가 있는 등 주요하게 다뤄지고 있는 프로그램이기 때문에 정독도서관의 분류체계를 구분에 반영하였다. 독서토론의 경우 독서동아리로 우선적으로 범주화가 된 것을 제외하고, 독후활동으로 토론이나 비평 등을 진행하는 경우를 말한다. 운영체험은 사서체험, 프로그램 기획 등 이용자가 도서관 운영과 관련된 활동을 체험하는 경우이며, 전시는 독서, 무민 캐릭터 등 특정한 주제와 관련하여 전시를 하는 경우를 말한다. 프로모션의 경우 대출 권수 확대, 포토존 운영 등 프로그램의 형식이 없고 도서관의 홍보가 주된 목적이며, 일회적으로 진행되는 이벤트성 프로그램이다.

4. 주제의 코드 범주화

전체 프로그램에서 주제를 나타내는 코드들은 103개가 추출되었다. 유형과 마찬가지로 앞선 단계에서 도출된 코드들을 범주화하는 작업을 수행하였다. 예를 들어 책, 책놀이, 비평, 읽기, 그림책 등은 책이라는 상위 개념인 책으로 통합하는 등 코드 간의 관련성을 기준으로 범주화 작업을 진행하였다. 1차 범주화 결과, 주제는 명상, 요가, 과학/기술, 독서, 독서교실 등 33개의 범주로 구분되었다. 이 33개의 범주를 유사성과 연관성에 따라 2차 범주화하는 작업을 수행하였으며, 그 결과 <표 9>와 같이 16개의 범주코드로 구분되었다.

<표 9> 주제의 코드 범주화 결과

추출된 주제 코드	1차 범주화	2차 범주화
명상기공, 명상태극권	명상	건강
요가	요가	
경제	경제	경제
재테크	재테크	
3D, VR, 과학/기술, 디지털 메이커, 영상 제작, 지능 로봇	과학/기술	과학/기술
사진	사진	
컴퓨터	컴퓨터	
글쓰기, 동시 작법, 서평쓰기, 수필쓰기, 에세이쓰기, 한시 창작	글쓰기	글쓰기

추출된 주제 코드	1차 범주화	2차 범주화
도서관 가족 캠프, 도서관 탐험, 정독도서관 탐방, 정독도서관 투어	도서관 투어	도서관 투어
대출	대출	독서
독서	독서	
도서관에서 여름나기, 도서관에서 겨울나기, 독서 교실	독서교실	
독서동아리	독서동아리	
독서토론	독서토론	
작가, 저자	저자	
그림책, 비평, 원전 강독, 읽기, 책, 책놀이	책	북큐레이션
북큐레이션	북큐레이션	
시상, 이달의 독서왕	시상	시상
중국어	중국어	언어
한국어	한국어	
공예	공예	예술
데생, 드로잉, 무민 캐릭터, 문인화, 미술, 미학, 민화, 북아트, 수채화·아크릴화, 어반스케치, 연필인물화, 오일파스텔, 이모티콘 만들기, 일러스트, 캐리커처, 컬러 취향, 한국세필화, 한글서예, 한문서예	미술	
상영	상영	
예술	예술	
꽃꽂이·가드닝, 원화	원화	
산조대금, 연주회, 음악	음악	
사서 체험, 운영, 청소년운영위원회	운영	운영
부모자녀 관계, 사춘기 우리 아이, 양육, 엄마들을 위한	양육	육아
육아	육아	
다문화, 사회·문화, 생활사·풍속사, 시 낭송, 역사, 인문학, 족보, 철학	인문학	인문학
자기소개서 쓰기, 직업, 진로	진로	진로
N 행사, 꽃 증정, 더불어 축하하는 N 주년, 설문조사, 응모, 책 꾸러미, 책갈피 배부, 퀴즈, 포토존, 한 줄 감상평, 행사, 홍보	홍보	홍보
기후변화, 오늘의 식탁	환경	환경
103건	33건	16건

주제는 도서관이 이용자에게 프로그램을 통하여 전달하고자 하는 중심 내용을 고려하여 <표 10>과 같이 정의했다.

<표 10> 정독도서관 프로그램의 주제 범주코드 설명

주제 범주	설명
건강	육체나 정신건강 증진의 활동과 관련된 경우(요가, 태극권 등)
경제	제화의 생산이나 소비 활동과 관련된 경우(경제, 재테크 등)
과학/기술	과학이나 기술과 관련된 경우(자연 과학, 기술 과학 등)
글쓰기	글을 작성하거나 글쓰기 교육과 관련된 경우(서평, 에세이 작성 등)
도서관 투어	도서관에 이용자가 계획된 방문을 하는 것과 관련된 경우(도서관 탐방, 가족캠프 등)

주제 범주	설명
독서	책을 읽거나 독서를 위한 활동과 관련된 경우(읽기, 대출 등)
북큐레이션	도서관에서 선정한 도서를 별도로 전시하는 것과 관련된 경우(북큐레이션 등)
시상	상장이나 상품을 수여하는 것과 관련된 경우(독서왕 시상 등)
언어	언어와 관련된 경우(한국어, 중국어 등)
예술	그림, 악기, 영화와 같이 음악이나 미술 등의 예술과 관련된 경우(스케치, 연주회 등)
운영	전반적인 도서관 운영과 관련된 경우(사서체험 등)
육아	자녀를 기르는 것과 관련된 경우(양육, 자녀교육 등)
인문학	문학, 역사, 철학과 관련된 경우(철학, 역사, 다문화 등)
진로	입학, 장래희망, 직업 등과 관련된 경우(진로 체험, 직업교육 등)
홍보	도서관의 이용 촉진을 위한 것과 관련된 경우(홍보부스, 이벤트 등)
환경	기후변화, 생태계 등과 관련된 경우(기후변화 등)

건강은 도서관 이용자들의 육체나 정신을 튼튼하게 해주고, 건강을 증진시킬 수 있는 내용을 다루는 프로그램을 말한다. 경제는 돈과 같은 재화의 생산이나 재테크, 현명한 소비 활동과 관련된 내용으로 이루어져 있는 프로그램이며, 과학/기술은 3D, VR과 같이 과학, 기술과 관련된 내용을 다루는 프로그램을 말한다. 글쓰기는 서평이나 에세이 같이 이용자가 글을 직접 작성하거나 글쓰기 방법을 교육하는 것과 관련된 프로그램이며, 도서관 투어는 도서관에 이용자가 계획된 방문을 하는 프로그램을 말한다. 독서는 책을 읽거나 책을 읽은 후 독후활동을 하는 등 독서와 관련된 내용을 다루는 프로그램을 말하며, 북큐레이션은 도서관에서 선정한 도서를 별도로 전시하는 것을 말한다. 시상인 경우 도서관에서 대회를 열어 이용자에게 상장을 수여하고, 최다 대출자에게 상품을 주는 등 시상을 하는 프로그램이며, 언어는 한국어나 중국어 교실과 같이 언어를 주로 다루는 프로그램이다. 예술은 그림, 악기, 영화, 미술과 같이 음악이나 미술, 상영 등의 예술과 관련된 내용의 프로그램을 말한다. 운영의 경우 사서 체험, 프로그램 기획 체험과 같이 전반적인 도서관의 운영과 관련한 프로그램이며, 육아는 자녀를 기르기 위한 방법을 교육하는 등 육아나 양육과 관련한 프로그램을 말한다. 인문학의 경우 문학, 사회, 문화, 역사, 철학 등과 관련한 내용의 프로그램이며, 진로는 중학교 입학, 장래희망, 직업 교육 등을 다루는 프로그램이다. 홍보는 도서관의 홍보 부스 운영이나 꽃 증정과 같이 프로그램을 통해 도서관의 이용을 촉진하고 홍보를 하는 프로그램을 말한다. 환경의 경우 기후변화나 생태계에 관한 내용의 프로그램이다.

5. 특별구분의 코드 범주화

유형과 주제의 범주화를 진행하는 과정에서 어린이날 100주년 기념, 독서의 달, 소외계층을 위한 아웃리치 서비스 등과 같이 프로그램의 특성을 나타내는 특별한 코드들이 있었다. 이는 보스톤 공공도서관의 기념 행사를 구분하는 'Program' 항목과 유사하여 이것을 바탕으로 추가적인

범주화를 진행하였다. 특별구분은 유형이나 주제로 프로그램의 특성을 모두 나타내지 못하였기에 별도로 범주화를 진행한 것이다.

특별구분의 범주화 또한 앞선 범주화의 절차와 동일하게 진행되었다. 먼저 특별구분을 나타내는 대표적인 코드들을 추출한 후 서로 유사하거나 연관이 있는 코드끼리 통합하였다. <표 11>과 같이 특별구분은 1차 범주화를 통해 5개의 범주코드로 구분하였다.

<표 11> 특별구분의 코드 범주화와 설명

추출된 특별구분 코드	1차 범주화	설명
가정의 달, 남산도서관 개관 100주년, 도서관 주간, 독서의 달, 어린이날 100주년 기념 행사, 온 가족 책 잔치, 종로 책문화 주간, 한국 책의 날	기념행사	도서관의 개관, 어린이날 등을 기념하는 행사의 프로그램
북스타트	북스타트	책과 친해지고, 책을 가까이할 수 있도록 돕는 프로그램
아웃리치 서비스, 찾아가는 소외계층 프로그램, 학교 밖 청소년, 학교로 찾아가는	아웃리치 서비스	도서관 서비스의 확장을 위해 서비스를 필요한 곳으로 가지고 가거나 정보소외계층을 대상으로 진행하는 프로그램
평생교육	평생교육	학교의 정규 교육 과정을 제외한 조직적인 교육 활동과 관련한 프로그램
한 책, 한 도서관 한 책 읽기	한 도서관 한 책 읽기	도서관의 이용자들이 하나의 책을 함께 읽고 서로 소통하는 프로그램
16건	5건	

특별구분에서 기념행사는 도서관의 개관이나 독서의 달, 어린이날 등과 같이 특정한 날이나 주간을 기념할 수 있는 행사의 프로그램을 말한다. 북스타트는 책 읽기를 처음 시작하는 도서관 이용자들이 책과 친해지고, 책과 가까이할 수 있도록 돕는 프로그램이며, 아웃리치 서비스의 경우 도서관 서비스를 필요로 하는 학교나 기관으로 가지고 가거나 정보소외계층을 위해 교육 등을 진행하는 프로그램을 말한다. 평생교육의 경우 사진 촬영 방법이나 컴퓨터 사용 방법 등과 같이 학교의 정규 과정과는 다른 교육 활동을 말한다. 마지막으로 한 도서관 한 책 읽기의 경우 도서관의 이용자인 지역 주민들이 한 해 동안 하나의 책을 함께 읽고, 서로 소통하고 토론하는 등의 프로그램을 말한다.

6. 이용대상의 코드 범주화

이용대상의 경우 전체 프로그램에서 21개의 코드가 추출되었으며, 그 코드는 도서관 이용자, 초등학생, 독서동아리 회원 등으로 다양하게 나타났다. 이용대상도 범주화의 과정과 코드 간의 통합을 진행하였으며, <표 12>와 같이 1차 범주화 작업을 통해 범주코드를 구분하였다.

〈표 12〉 이용대상의 코드 범주화와 설명

영역	추출된 대상 코드	1차 범주화	설명
연령	유아	유아	0~5세
	어린이	어린이	6세~13세
	초등학생, 초등 저학년, 초등 고학년	초등학생	8세~13세
	중학생	중학생	14세~16세
	고등학생	고등학생	17세~19세
	청소년	청소년	14세~19세
	성인	성인	20세 이상
집단	시니어	시니어	60세 이상
	누구나, 도서관이용자	누구나	지역주민, 도서관 이용자 등 누구나
	가족, 학부모	가족	학부모, 어린이 등 가족 단위의 이용자
	학교밖청소년, 다문화, 장애청소년, 장애어른	다문화/정보소외계층	결혼이주여성, 다문화가정, 학교 밖 청소년 등의 이용자
	특정학교	특정 학교	특정 초등학교, 중학교 등의 이용자
	도서관 관계자	도서관 관계자	사서, 도서관 직원 등
	독서동아리 회원	독서동아리 회원	독서동아리 회원인 이용자
	21건	14건	

이용대상은 크게 연령과 집단의 두 가지의 영역으로 구분되며 연령은 8개, 집단은 6개의 범주코드로 구분하였다. 집단은 이용대상을 연령별로 구분하지 않았거나 이용대상의 추가적인 특성을 구분해 반영한 경우이다. 집단에 해당하는 누구나의 경우 지역주민, 도서관 이용자, 불특정 다수 등을 이용대상으로 한 것이며, 가족은 학부모나 어린이 등 가족 단위의 이용자를 대상으로 한 것이다. 다문화/정보소외계층은 결혼이주여성이나 다문화 가정, 노인, 장애인 등과 같은 이용자들을 대상으로 하며, 특정 학교는 특정 초등학교 학생을 대상으로 하는 등 학교를 지정하는 경우이다. 도서관 관계자는 직원, 사서와 같이 도서관 관계자를 대상으로 하는 경우이며, 직원들이 독서동아리나 학습동아리를 직접 만들어서 진행하는 프로그램에서 나타난다. 독서동아리 회원은 특정 독서동아리 회원을 대상으로 한 나날, 늘봄과 같은 프로그램을 말한다.

이용대상은 하나의 연령이나 집단에 특정되어 있지 않는 경우가 있어 중복으로 코드를 추출하였다. 예를 들어 한 프로그램이 청소년과 성인 모두를 이용대상으로 하는 경우 청소년, 성인으로 중복 코드를 추출하였고, 특정 유치원을 대상으로 하는 경우 유아, 특정학교로 중복 코드를 추출하였다.

7. 정독도서관 프로그램의 분류

앞서 내용분석을 통해 정독도서관의 287개 프로그램들을 10개의 유형 범주, 16개의 주제 범주, 5개의 특별구분 범주, 그리고 14개의 이용대상 범주로 구분하였다. 이러한 범주코드들을 기반으로 정독도서관의 프로그램을 분류한 결과는 〈표 13〉과 같다.

〈표 13〉 정독도서관 프로그램의 분류

유형		주제		특별구분		이용대상	
범주	프로그램수	범주	프로그램수	범주	프로그램수	범주	프로그램수
강습	105	건강	25	기념행사	28	유아*	10
강의	48	경제	8	북스타트	10	어린이	9
견학	2	과학/기술	11	아웃리치 서비스	16	초등학생	14
공연/상영	5	글쓰기	11	평생교육	75	중학생	5
독서동아리	24	도서관 투어	5	한 도서관 한 책 읽기	12	고등학생	4
독서토론	14	독서	108			청소년*	31
운영체험	8	북큐레이션	1			성인*	114
전시	14	시상	2			시니어	6
프로모션	55	언어	4			누구나*	65
학습동아리	12	예술	53			가족	10
		운영	5			다문화/정보소외계층	7
		육아	7			특정 학교*	8
		인문학	17			도서관 관계자	5
		진로	9			독서동아리 회원	9
		홍보	19				
		환경	2				
계	287	계	287	계	141	계	297

*은 중복으로 집계된 수치임

유형의 경우 강습에 해당되는 프로그램이 105건으로 가장 많았으며, 프로모션이 55건, 강의가 48건의 순으로 나타났다. 견학, 공연/상영, 운영체험의 빈도수는 적게 나타났다. 주제의 경우 독서에 해당되는 프로그램이 108건으로 가장 많았으며, 예술이 53건, 건강이 25건의 순으로 높게 나타났다. 북큐레이션, 시상, 환경은 각 1건, 2건, 2건으로 적게 나타났다. 특별구분의 경우, 평생교육과 관련된 프로그램이 75건으로 가장 많았으며, 북스타트와 관련된 프로그램이 10건으로 가장 적었다. 이용대상은 성인을 대상으로 한 프로그램이 114건으로 가장 많았으며, 누구나가 65건, 청소년이 31건의 순으로 나타났다. 고등학생, 중학생, 도서관 관계자를 대상으로 하는 프로그램 수는 적게 나타났다.

V. 논의 및 결론

공공도서관 프로그램은 지역사회에서 공공도서관의 정체성을 확립하고, 지역주민들의 이용을 촉진하는데 도움이 되는 수단으로 기능한다. 이러한 기능에 따라 대부분의 공공도서관에서 이용자를 위한 프로그램을 활발히 운영하고 있지만, 도서관 또는 웹사이트마다 프로그램을 안내하는 정보가 서로 다른 실정이다. 이러한 혼란이 야기되는 이유는 도서관 프로그램의 구분 기준이 명확하지 않고, 도서관마다 프로그램의 내용을 기술하는 체계가 다르기 때문이다.

이에 본 연구에서는 도서관별로 프로그램을 기술하는 체계가 다르고, 구분이 되어있지 않은 상황을 고려하여 정독도서관을 사례로 하여 프로그램의 유형, 주제, 이용대상의 항목들에 한하여 범주화를 시도하였다. 이를 통해 최종적으로 유형은 10개, 주제는 16개, 특별구분은 5개, 이용대상은 14개의 범주로 구분되었다. 그리고 이러한 범주체계를 이용하여 정독도서관 프로그램들을 분류한 결과는 다음과 같다.

첫째, 선행연구에서 나타난 도서관 프로그램의 유형이나 주제에 해당하지 않는 새로운 범주들이 다양하게 나타났다. 견학, 독서토론, 운영체험 등과 같은 새로운 유형이 도출되었고, 도서관 투어, 북큐레이션, 시상, 환경 등과 같은 새로운 주제가 도출되었다. 특히, 아웃리치 서비스, 북스타트 등과 같은 특별구분이라는 별도의 주제범주가 도출되어, 프로그램의 특성을 추가적으로 구분할 수 있게 되었다. 이를 통해 앞으로 공공도서관 프로그램의 유형과 주제가 점차 다양해질 것으로 예상할 수 있다.

둘째, 이용대상의 경우 기존에는 유아, 초등학생, 중학생, 성인 등 연령별로 대상을 구분하는 경우가 대부분이었다. 이에 더불어 불특정 다수, 다문화 가정, 정보소외계층, 독서동아리 회원 등 다양한 집단이나 단체 또한 이용대상으로 구분될 수 있음을 확인하였다. 성인을 대상으로 진행되는 프로그램들이 많았으며, 고등학생과 중학생들을 위한 프로그램들은 적게 나타났다.

본 연구에서 도출된 정독도서관 프로그램의 범주코드 즉, 분류체계 참조하여 개별 공공도서관에서 현재 운영되는 프로그램의 분류에 활용할 수 있을 것이다. 정독도서관의 프로그램만을 사례로 내용 분석을 진행하여 분류체계를 제안하였다는 한계점이 존재하지만, 다양한 공공도서관의 프로그램으로 범위를 확장하여 실시한다면 국내 전체 공공도서관 프로그램의 분류체계를 파악할 수 있을 것이다. 분류체계는 공공도서관의 웹사이트에 프로그램을 공지할 때 적용할 수 있는 메타데이터로 활용될 수 있을 것이다. 이러한 분류체계를 기반으로 프로그램 관련 정보에 필터를 적용하거나 검색이 가능할 수 있게 한다면, 이용자가 원하는 정보를 찾아내는 데 도움을 줄 수 있다. 더 나아가 도서관 프로그램들에 대한 통합검색 플랫폼을 구축할 때 본 연구에서 제안하는 분류체계를 활용할 수 있을 것이다.

참 고 문 헌

- 곽철완, 안인자, 김호연, 박미영 (2009). 공공도서관 문화프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연구. 한국비블리아학회지, 20(1), 197-208. <http://uci.or.kr/G704-000742.2009.20.1.011>
- 국가도서관위원회 (2023). 제4차 도서관발전종합계획(안).
- 김종성, 엄미진 (2010). 공공도서관 청소년 프로그램의 유형별 특성과 발전 방안 연구. 한국비블리아학회지, 21(2), 39-56. <https://uci.kci.go.kr/G704-000742.2010.21.2.011>
- 김관준 (2022). 국내 공공도서관 프로그램 분야의 연구 동향과 과제. 한국문헌정보학회지, 56(4),

- 51-71. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2022.56.4.051>
- 김홍렬 (2004). 지역주민을 위한 공공도서관의 문화 및 교육적 기능 확대에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 35(4), 339-360. <http://uci.or.kr/G704-000014.2004.35.4.005>
- 도서관정보정책위원회 (2008). 도서관발전종합계획 (13-1371019-000001-13).
- 도서관정보정책위원회 (2014). 제2차 도서관발전종합계획 (12-1371510-000001-01).
- 도서관정보정책위원회 (2019). 제3차 도서관발전종합계획 (12-1371748-000011-01).
- 문화관광부 (2007). 도서관 문화프로그램 지원 방안 연구.
- 안인자, 황금숙 (2008). 공공도서관 문화프로그램 지원방안 연구. 한국문헌정보학회지, 42(3), 325-344. <http://uci.or.kr/G704-000226.2008.42.3.011>
- 오선경 (2015). 국내 공공도서관의 장애인 아웃리치 서비스제공현황 조사분석 연구. 한국도서관·정보학회지, 46(2), 289-316. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.46.2.201506.289>
- 윤유라 (2023). 부산지역 거점도서관의 고령자대상 문화프로그램의 현황과 개선방안. 인문사회 21, 14(1), 3303-3312. <http://dx.doi.org/10.22143/HSS21.14.1.233>
- 윤정기 (2007). 공공도서관의 여가 프로그램 활성화 방안. 한국도서관·정보학회지, 38(4), 241-255. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.38.4.200712.241>
- 이경란 (2013). 공공도서관 독서마라톤 프로그램이 독서량과 도서관 이용빈도에 미치는 영향. 한국도서관·정보학회지, 44(2), 97-116. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.44.2.201306.97>
- 이경모 (2000). 이벤트학의 개념에 관한 연구. 관광경영연구, 4(4), 133-156. <http://uci.or.kr/I410-ECN-0102-2009-320-007665013>
- 이정미 (2014). 서울시 공공도서관 문화행사 유형 분석 및 향후 전망에 대한 고찰. 한국비블리아학회지, 25(1), 131-152. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2014.25.1.131>
- 이혜윤, 이지연 (2014). 공공도서관 교육문화프로그램 참여와 도서관 이용의 관계 연구. 정보관리학회지, 31(1), 277-297. <http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2014.31.1.277>
- 장덕현 (2014). 공공도서관 문화프로그램 운영 방안 연구 - 부산지역 공공도서관을 중심으로 -. 한국문헌정보학회지, 48(4), 173-192. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2014.48.4.173>
- 정미옥, 김기영 (2022). 중장년층의 공공도서관 문화프로그램 이용이 도서관 인식과 생활만족에 미치는 영향. 한국문헌정보학회지, 56(3), 181-211. <https://doi.org/10.4275/kliss.2022.56.3.181>
- 정수인, 이연옥 (2023). 결혼이주여성을 위한 공공도서관 프로그램 운영 전략. 한국비블리아학회지, 34(3), 5-35. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2023.34.3.005>
- 조찬식 (2008). 서울시 공공도서관 문화프로그램의 실태 및 운영에 관한 연구. 한국문헌정보학회지, 42(2), 171-188. <http://uci.or.kr/G704-000226.2008.42.2.007>
- 최상희 (2020). 공공 도서관문화프로그램 유형 분석 연구 - 미국공공도서관을 중심으로 -. 한국도

- 서관·정보학회지, 51(4), 351-374. <https://doi.org/10.16981/kliss.51.4.202012.351>
- 최흥식, 서진순. (2009). 전북지역 공공도서관 교육문화프로그램 분석연구. 한국도서관·정보학회지, 40(4), 227-242. <https://doi.org/10.16981/kliss.40.4.200912.227>
- 평생교육법. 법률 제19588호.
- 한국도서관협회 [발행년불명]. 제 60회 도서관 주간 - 한국도서관협회. 출처:
<https://www.kla.kr/jsp/libraryweek/>
- 한국도서관협회 [발행년불명]. 프로그램 / 도서관의 날·도서관주간. 출처:
<https://www.libraryday.kr/load.asp?subPage=210>
- 한국도서관협회 [발행년불명]. 프로그램서비스. 출처:
https://www.kla.kr/kla/reference07/6083?sfl=wr_subject&stx=%ED%94%84%EB%A1%9C%EA%B7%B8%EB%9E%A8+%EC%84%9C%EB%B9%84%EC%8A%A4&sop=and
- American Library Association [n.d.]. What Is Community Engagement?. Available:
<https://www.ala.org/tools/librariestransform/libraries-transforming-communities/engagement>
- American Library Association [n.d.]. Submit Program Ideas | Programming Librarian. Available: <https://programminglibrarian.org/submit/submit-program-ideas>
- Boston Public Library [n.d.]. Events | Boston Public Library. Available:
<https://bpl.bibliocommons.com/v2/events>
- Edwards, J. B., Robinson, M. S., & Unger, K. R. (2013). Transforming Libraries, Building Communities: The community-centered library. Maryland: Scarecrow Press.
- Lear, B. W. (2002). Adult Programs in the Library. Chicago: American Library Association.
- OCLC [n.d.]. Community Engagement: Build connections, grow relationships, and increase your impact. Available: <https://www.oclc.org/en/community-engagement.html>
- Robertson, D. A. (2005). Cultural Programming for Libraries: Linking libraries, communities, and culture. Chicago: ALA Editions.

• 국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of references originally written in Korean)

- Ahn, In-Ja & Hoang, Gum-Sook (2008). A study on the supporting strategy of cultural programs in Korean public libraries. Journal of the Korean Society for Library and

- Information Science, 42(3), 325-344. <http://uci.or.kr/G704-000226.2008.42.3.011>
- Cho, Chan-Sik (2008). A study on the cultural programs of public libraries in Seoul. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 42(2), 171-188. <http://uci.or.kr/G704-000226.2008.42.2.007>
- Choi, Hung-Sik & Suh, Jin-Soon (2009). A study on the educational and cultural programs of public libraries in Jeonbuk provincial area. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 40(4), 227-242. <https://doi.org/10.16981/kliss.40.4.200912.227>
- Choi, Sang-Hee (2020). analysis of public library programs: U.S. public libraries' practices. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 51(4), 351-374. <https://doi.org/10.16981/kliss.51.4.202012.351>
- Committee on library and information policy (2008). *Comprehensive Library Advancement Plan (13-1371019-000001-13)*.
- Committee on library and information policy (2014). *2nd Comprehensive Library Advancement Plan (12-1371510-000001-01)*.
- Committee on library and information policy (2019). *3rd Comprehensive Library Advancement Plan (12-1371748-000011-01)*.
- Committee on library and information policy (2023). *Comprehensive Library Advancement Plan(Draft)*.
- Jang, Deok-Hyun (2014). A research on cultural programs in public libraries in Busan metro area. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 48(4), 173-192. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2014.48.4.173>
- Jeong, Mi-Ok & Kim, Gi-Yeong (2022). A study on the effect of middle-aged people's use of cultural programs in public library on their library perception and life satisfaction. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 56(3), 181-211. <https://doi.org/10.4275/kliss.2022.56.3.181>
- Jeong, Soo-In & Lee, Yeon-Ok (2023). Approaches to implementing public library programs for married immigrant women in Korea. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 34(3), 5-35. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2023.34.3.005>
- Kim, Hong-Ryul (2004). A study on the cultural and educational function of public libraries for regional development. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 35(4), 339-360. <http://uci.or.kr/G704-000014.2004.35.4.005>
- Kim, Jong-Sung & Um, Mi-Jin (2010). A study on the typological characteristics of young

- adults programs in public libraries and its solutions for development. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 21(2), 39-56.
<https://uci.kci.go.kr/G704-000742.2010.21.2.011>
- Kim, Pan-Jun (2022). Research trends and tasks in the field of public library programs in Korea. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 56(4), 51-71. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2022.56.4.051>
- Korean Library Association [n.d.]. Program service. Available:
https://www.kla.kr/kla/reference07/6083?sfl=wr_subject&stx=%ED%94%84%EB%A1%9C%EA%B7%B8%EB%9E%A8+%EC%84%9C%EB%B9%84%EC%8A%A4&sop=and
- Kwak, Chul-Wan, Ahn, In-Ja, Kim, Ho-Yeon, & Park, Mi-Young (2009). A study of the model and program manual of public library cultural programs. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 20(1), 197-208.
<http://uci.or.kr/G704-000742.2009.20.1.011>
- Lee, Geong-Ran (2013). A study on the effect of Readingmaraton program of public library on reading volume & library use frequency. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 44(2), 97-116. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.44.2.201306.97>
- Lee, Hye-Yun & Lee, Jee-Yeon (2014). Relationship between the participation of public libraries' educational and cultural programs and the library uses. *Journal of the Korean Society for Information Management*, 31(1), 277-297.
<http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2014.31.1.277>
- Lee, Jeong-Mee (2014). A study on analyzing and prospecting for the future of the public libraries' cultural programs in Seoul. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 25(1), 131-152.
<http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2014.25.1.131>
- Lee, Kyung-Mo (2000). Conceptual studies of event management. *Journal of Tourism Management Research*, 4(4), 133-156. <http://uci.or.kr/I410-ECN-0102-2009-320-007665013>
- Ministry of Culture, Sports and Tourism (2007). *Researching Ways to Support Library Cultural Programming*.
- Oh, Seon-Kyung (2015). An analysis of current outreach service for the disabled in Korean public library. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 46(2), 289-316. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.46.2.201506.289>

The Continuing Education Act No. 19588.

Yoon, Jeong-Gy (2007). A study on the development of leisure program for public library. Journal of Korean Library and Information Science Society, 38(4), 241-255.
<http://dx.doi.org/10.16981/kliss.38.4.200712.241>

Youn, You-Ra (2023). Current status and improvement plans of senior cultural programs in public libraries in Busan. The Journal of Humanities and Social Sciences 21, 14(1), 3303-3312. <http://dx.doi.org/10.22143/HSS21.14.1.233>

