

## 영화를 활용한 내용어중심 듣기지도가 영어 학습부진 학생들의 듣기능력 및 정의적 영역에 미치는 영향

김혜주, 임병빈, 윤상돈\*

목천고등학교, 공주대학교, 광풍중학교

**Kim, Hye-Ju, Im, Byung-Bin & Yoon, Sang-Don. (2011). The effects of content word-centered listening classes utilizing English movies on the learners' listening comprehension ability and affective aspect of students who are underachieving in their English classes. *Modern English Education*, 12(4), 333-357.**

This study utilizes English movies in listening classes with a view to verifying the effects of content word-centered listening guidance on the listening ability and affective aspects of students. The experimental group contained thirty-six students whose English achievement marks were 16% from the bottom of the students in their grade. The students of the experimental group underwent a content word-centered listening classes utilizing English movies. The students of the control group were chosen at random from ordinary classes and underwent listening classes treatments based on a CD-ROM from the appendix of their textbook. The national English achievement score of the students was compared to check the degree of the students' listening comprehension abilities in relation to other students. Questionnaires were conducted to compare changes in the degree of interest and self-directed learning ability. The results revealed that content word-centered listening classes utilizing English movies caused improvements in students' listening comprehension abilities and affective aspect among students who were underachieving in their English classes. It is necessary to develop an interesting and systematic English curriculum and teaching materials for all students, but particularly those who are underachieving in their English classes.

[content word-centered/English movie/listening comprehension ability/  
affective aspect 내용어중심/영어 영화/듣기능력/정의적 영역]

---

\* 제1저자: 김혜주, 교신저자: 임병빈, 제2저자: 윤상돈

## I. 서론

외국어 교육의 궁극적 목표는 성공적인 의사소통에 있다. 이를 위해 언어의 이해기능과 표현기능에 대한 능력이 요구되며, 이해기능이 표현기능보다 선행되어야 한다. 이러한 주장은 다른 학자의 견해에서도 살펴볼 수 있다. Krasen 과 Terrell (1983)은 말하기 교육에 있어 가장 효과적인 방법을 듣기훈련이라 주장하며 말하기의 유창성은 지속적인 듣기훈련 이후에 자연스럽게 습득된다고 보았다. 또한 Rivers (1981)는 청취 훈련을 통해 효과적인 말하기 능력의 효율성을 기대할 수 있으며, 이러한 음성언어를 통해 습득된 언어능력은 읽기 능력과 쓰기 능력으로 전이될 수 있다고 언급하였다. 김동규 (2010)는 외국어 학습자들에게 초기단계에서는 발화를 강요하기 보다는 듣기에 중점을 두고 교육을 진행시켰을 때 학생들의 외국어 능력이 괄목할 만하게 향상된다고 언급하였다. Celce-Murcia (2001)도 성공적인 의사소통 능력은 듣기, 말하기, 읽기 그리고 쓰기의 네 기술을 통합적으로 학습함으로써 신장시킬 수 있는데, 그 중에서도 듣기능력이 우선적으로 요구된다고 하였다. 이러한 선행 연구의 결과는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4 기능 교육 중에서 듣기에 대한 교육이 선행되어야 한다는 점을 시사하고 있다 (Brown, 2007).

최근 영어교육계에서는 효과적인 영어듣기 수업을 위해 영화를 소재로 활용하는 것에 대한 연구가 활발하다 (김혜정, 2009; 안인숙, 2005; 이상숙, 2009; 이지현, 2010; 임병빈, 안희성, 2002; Canning-Wilson, 2000; Hye-Jin Chung, 2008). 이상숙 (2009)은 영어듣기 교육에서의 영화는 언어가 사용되는 상황을 학습하는데 매우 유용한 자료이며, 이를 통해 학생들은 실제 언어 상황에서 사용되는 자연스러운 영어를 더욱 쉽게 이해할 수 있다고 주장하였다.

본 연구는 학교 현장의 영어 학습부진 학생에게 보다 효과적인 듣기학습의 방법을 알아보려 하였다. 영어 학습부진 학생들에 관한 선행논문에서는 영어에 대한 흥미부족, 영어에 대한 두려움과 같은 정의적 영역의 문제 (도기철, 1999; 하진경, 2000) 등으로 인해 영어학습에 어려움을 겪고 있다고 주장하였다. 따라서 영어 학습부진학생으로 하여금 듣고 싶다는 동기 부여를 하는 것이 듣기학습에서 필요하다고 판단되었다.

한편, 효과적인 듣기지도 방법 중 내용어중심 듣기교육이 있다. 차경환, 신동일 (2001)은 영어청취를 저해하는 가장 큰 요인 중 하나로 학생이 청취해야 하는 정보의 양이 지나치게 많은 것을 지적하였다. 이명관, 박옥희 (2010)도 듣기·말하기 저해요소에 관한 현대영어교육 학술지 (2000년부터 2009년까지의 10년간 발간된 논문들)를 종합·분석해 본 결과, 저해요인으로 정의적인 요인이 상당한 부분 차지함을 알 수 있다고 하였다. 즉 학생이 영어듣기를 진행하면서, 문장이나 대화에 중요하지 않은 세부적인 것까지 모두 이해해야 한다는 잘못된 학습습관과 영어에 대한 정의적 측면의 장애가 학생의 영어청취를 어렵게 한다는 것이다. 따라서 이명관 등 (2010)은 효과적인 학습을 차단할 수 있는 저해

요소를 구체적으로 밝혀 주어 그에 대한 문제 해결 방안과 앞으로의 교수·학습 방향 설정을 고려하는데 많은 노력을 기울여야 함을 밝혔다.

이러한 맥락에서 내용어중심 듣기를 통해 들은 내용의 전반적인 이해에 중요하게 작용하지 않는 요소에 주의를 집중하지 않도록 유도하고, 학생이 내용의 전반적 이해에 도움이 되는 요소에만 집중하여 들을 수 있도록 훈련시킬 필요가 있다. 이러한 내용어중심 듣기교육의 효율성은 선행연구의 결과에서도 찾아볼 수 있다 (김혜정, 2009; 이상숙, 2009; 이자원, 이기정, 2009).

그러므로 본 연구는 기초가 부족하고, 흥미가 매우 낮은 영어 학습부진 학생들의 듣기학습에서 영화를 활용한 내용어중심 듣기지도가 영어 학습부진 학생들의 듣기능력 및 정의적 영역에 미치는 영향을 검증하고자 하였다.

## II. 이론적 배경

### 1. 영어 학습부진의 정의와 연구동향

학습부진은 학습지진, 학업저성취, 학업지체, 학습장애 등의 용어로 사용된다 (김동일, 1998; 김선, 김경옥, 김수동, 이신동, 임혜숙, 한순미, 2001; 김애화, 이동명, 2005). 각각의 학습부진에 대한 용어에 대한 학자들의 견해는 다양하다.

김수란 (2009)은 이를 다음과 같이 설명하였다 (재인용).

학습지진이란 지적인 능력이나 기본적인 학습능력이 저조해서, 말 그대로 ‘느리게’ 학습하는 학생이다. 지능 수준은 하위 3%-25% 가량이며 지능 지수로 약 70-90 사이에 속하게 된다. 학업저성취는 학습부진과 자주 중복하여 쓰는 개념으로서 일반적으로 성취수준을 집단별로 구분하면 성적의 상·중·하 집단 중에 하위집단에 속하는 아동을 일컫는다. 즉, 학교에서 하위권에 속하는 하위 5%에서 하위 20%의 성취수준을 보이는 아동들을 지칭할 때 흔히 이러한 용어로 사용한다. 학업지체는 국가적으로 혹은 지역적으로 규정된 학년, 학기의 학습목표를 달성하지 못하여 뒤처지는 아동을 지칭한다. 학습장애는 1963년 Samuel Kirk 에 의해 최초로 소개되었으며, 그 원인으로 ‘중추 신경계의 역기능’, ‘이질적인 장애 (heterogeneous disorder)’, ‘기본적인 심리과정상의 결함’, ‘기초교과와 학습과제의 곤란’과 ‘잠재능력과 성취 사이의 불일치’ 등으로 보았다. (p. 6)

본 연구에서는 학교 현장의 한계로 인하여, 방과후 학교 시간에 한 개 반이 운영되는 적정 인원수 등을 고려하여 학년의 하위 16%를 선별하였다. 따라서 위의 김수란 (2009)의 학업저성취 학생들의 설명에 따르면 학교에서 하위 5%에서 20%의 학생들을 영어 학업저성취 수준으로 집단을 편성한 것이다. 그러므

로 본 연구에서의 학습부진 학생들은 영어과목에 한하여 학업저성취를 보이는 학생들로 정의하고자 한다.

영어 학습부진 학생들의 상태는 영어 자체가 두렵고, 전혀 이해가 되지 않는 경우, 교과서 내용이 본인의 수준에 맞지 않는 등의 이유로 학습에 흥미를 잃게 된다. 이와 함께 교사들도 학생들 개개인의 특성을 고려한 보다 흥미 있고 효과적으로 지도할 수 있는 방안을 모색해야 한다. 학습부진과 관련하여 그 원인을 교수지도 방안에서 찾고자 하는 연구가 계속되었다. 최근 영어 학습부진 학생들을 대상으로 한 새로운 교수자료와 방법을 활용한 지도방안이 제시되고 있다. 게임 (하진경, 2000), 노래 (남정우, 2003), 드라마 (이호민, 2002), 영어연극 (연광호, 2003), 광고 (최정자, 2003), 인터넷 (김성란, 2004; 윤지희, 2006; 이신숙, 2004), 영시 (안효선, 2004) 등 학생들의 흥미를 자극하고 영어에 친숙하게 다가설 수 있는 다양한 소재가 지도방법으로 모색되고 있다.

그러나 선행논문들에서는 연구대상의 사례수가 10 명 이내로 너무 적고, 비교집단이 없거나 일반학생들의 표준화된 전통적인 수업방법과의 비교가 제대로 되지 않는 등의 제한점이 있었다. 따라서 본 연구에서는 연구대상의 사례수를 36 명으로 늘리고, 비교집단을 설정함으로써 처치 프로그램의 효과를 보다 정확하게 검증할 수 있도록 설계했다.

## 2. 영화를 이용한 영어듣기교육

영어듣기의 중요성에 대한 많은 학자들의 연구 및 이론이 있었다. Devine (1978)은 모국어의 경우 네 가지 기능 중 듣기기능이 일상생활의 약 50%를 차지할 정도로 비중이 크다고 주장하고 있다. 박기표(1997)에 의하면 아이들은 대부분의 모국어 지식을 5 세쯤 듣기를 통해서 습득한다고 한다. Rivers 와 Temperly(1978)와 Hedge(2000)는 인간이 실생활에서 의사소통을 할 때 사용하는 언어기능의 비율은 듣기 45%, 말하기 30%, 읽기 16%, 쓰기 9%라고 하였다. Weaver(1972)에 의하면 듣기는 일상생활에서 다른 어떤 기능보다도 더 많이 사용되는 기능으로서, 평균적으로 볼 때, 우리는 말하는 양의 두 배를, 읽는 양의 네 배를, 그리고 쓰는 양의 다섯 배를 듣는다고 한다.

또한 Morley (1991)도 듣기는 인간 소통의 매우 중요한 언어기능이며, 듣고 이해하지 못하면 의사소통에 어려움을 겪게 되므로 영어를 배우는 초기 학생들은 먼저 듣기에 중점을 두어 학습한 후, 듣기능력이 발달된 후에 말하기, 읽기 및 쓰기를 학습하는 것이 바람직하다고 하였다. Peterson (1991)은 듣기를 통해 학생은 다양한 수준에서 언어체계의 상호작용에 대한 인식을 높일 수 있으며 더욱 유창한 말하기 능력을 위한 기반을 쌓을 수 있다고 언급하였다. Lundsteen (1971)이 주장한 바와 같이 듣기기능이 다른 기능으로의 전이력이 가장 크다고 보았다. 이처럼 듣기는 실제 의사소통 상황에서 차지하는 비율이 단연 높고, 다른 기능으로의 전이력이 크다.

임병빈 (2007)은 종합적 듣기이해력 향상을 위해서는 다양하고 광범위한 언어적, 수행적, 상황적 요소를 포함한 청취 자료에 되도록 많이 노출될 필요가 있다고 하였다. 이러한 듣기교육의 한 방안으로 영화를 활용한 수업방법이 있다. 영화가 영어 교육 교재로서 가지는 장점들을 언급한 많은 학자들이 있다. Lonergan (1995)은 영화가 완벽한 의사소통 상황, 즉 실제적인 맥락을 제시해 줄 수 있다는 점을 지적하였고, Stempleski와 Tomalin (1990)은 영화가 가지는 언어 교수 자료로서의 진정성 (authenticity)을 강조하여 EFL 상황과 같은 통제된 환경 안에서도 살아있는 영어를 경험할 수 있는 기회를 제공해 준다고 하였다. 언어와 문화의 밀접한 관계를 생각하면 학생들이 진본자료에 노출될 경우 실제적 상황에서 가장 적합한 발화를 듣고 학습하면서 실제적 상황에서 자신들의 발화에 사용될 수 있는 자원을 축적할 수 있을 것이다 (이태형, 2003). Sheerin (1983)는 영화를 통해 학생 상호간에 토론을 촉발하는 후속 활동 안내효과를 강조하였고, 이태형 (2001)은 정의적 측면에서 좋아하는 영화배우들의 발음을 직접 듣는다는 것은 영어 학생들에게는 큰 매력이어서, 불안감이나 자신감의 결여와 같이 부정적인 영향을 줄 수 있는 요소들을 많이 낮출 수 있다고 하였다. 박혜란 (2006)은 영어 수업에서 애니메이션 영화의 활용이 학생들의 영어에 대한 선호도, 자신감, 동기유발 등 영어에 대한 태도와 듣기능력 향상에 긍정적인 영향을 미쳤음을 확인하였다. 고흥현 (2005)은 영화자료를 활용한 수업이 아동들의 영어의사소통 능력과 영어 흥미도 및 태도에 긍정적인 영향을 미쳤으며, 비언어적인 요소인 제스처, 호흡, 억양, 문화 이해 등의 능력에도 큰 영향이 있었음을 밝혔다.

반면, Rost (2002)가 언급하였듯이 언어교육에서의 진본자료 사용은 많은 논란의 중심이 되어왔다. 그 이유로 영화는 학생들이 이해하기 어려운 장면이나 대화 내용이 들어갈 수 있고, 소음이 함께 포함되어 학생들이 이해하는데 어려움을 겪는다는 점 등이 있다고 판단된다. 즉, Nunan (1999)에 의하면 사용되는 진본자료의 난이도 자체보다는 어떤 과제를 부과하느냐가 상당히 중요하다고 하였다. 그러므로 영화는 수업에 사용하기 전에 미리 주의깊게 시사해야 하며 적절한 추수 활동도 계획하여야 한다 (배두본, 1997). 영화를 선정할 때엔 학생의 동기와 흥미, 영화의 내용과 수업목표의 연관성, 언어의 속도와 억양의 이해 정도 등을 고려해야 한다 (Thomas, Brodkey & Passentino, 1992). 이와 같은 맥락으로 이자원 (2000)은 최근에 영화가 본격적으로 수업에 활용되고 있기는 하지만, 어떤 영화를 선정할 것인가에 대해서는 적절한 기준이 없음에 대해 지적하고, 세 가지의 선정기준을 제시하였다. 첫째, 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 영화여야 한다. 둘째, 언어 표현이 잘되어 있어 영화 전체 줄거리를 잘 이해할 수 있는 재미있는 대본을 채택해야 함을 주장하였다. 셋째, 언어 외에도 의미를 전달할 수 있는 다양한 몸짓, 표정, 소리 등을 포함한 대화개념을 학습할 수 있는 적합한 장면을 채택해야 한다고 주장하였다. 위와 같은 영화 자료의 요건과 자료 선택 시 기준을 참고로 좋은 영화자료를 선택하여 수업에 투입하는 것이

교사의 몫이라고 사료된다.

이에 근거하여 본 연구는 영어 학습부진 학생들을 대상으로 하는 만큼 기존의 선행논문들이 실험기간 동안에 1~2 편의 영화만 집중 투입한 것에서 벗어나 교과서와 관련되면서 영화를 통해 시너지 효과를 나타낼 수 있도록 적합한 듣기 프로그램을 구안할 필요가 있다.

### 3. 내용어중심 듣기

많은 연구에서 청취 이해의 문제점으로 듣기의 모든 내용을 이해하려는 학습 습관이 고쳐져야 함을 지적하고 있다. Underwood (1993)는 “새로운 언어를 들을 때 개인적, 문화적, 교육적, 언어적 전통 및 배경에 따라 차이가 있을 수 있기 때문에 그릇된 학습 습관이 청해를 방해한다” (pp. 16-19)고 하였다. 또한 차경환, 신동일 (2001)도 “청해의 저해 요인으로 문장이나 대화에서 효율적인 이해를 위해서 중요하지 않은 요소를 무시하거나 건너뛰고 이해하는 능력이 부족한 경우” (p. 45)를 예로 들고 있다. Won-Bo Kim (2003)은 한국인들의 영어듣기에 방해 되는 주요 요인을 음성·음운론적인 문제에서 살펴보았다. 따라서 영어의 특성을 이해하고 강세가 주어지는 내용어를 집중적으로 듣고 나머지 내용을 추측하여 이해하려는 방법의 지도가 필요한 것이다.

이러한 맥락에서 본 연구에서는 ‘내용어중심 듣기’ 방법을 활용하여 중요하지 않은 요소를 건너뛰는 능력을 지도하는 것이 영어 학습부진 학생들에게 어떻게 보다 효과적이고 생산적인 듣기방법인지 알아보려고 한다.

한국어의 경우는 모든 음절이 균등하게 강세를 받기 때문에 이런 현상이 일어나지 않는다 (이용재, 2002). 영어는 강세가 오는 내용어의 모음은 그대로 유지가 되지만, 강세가 오지 않는 기능어에 있는 모음은 약화 현상이 일어난다 (이상숙, 2009). 이러한 영어 자체의 특성을 수업에 잘 활용한 선행연구들은 다음과 같다. 이상숙 (2009)은 영화 뷰티풀 마인드 (A Beautiful Mind, 2001)의 대사를 가지고 내용어와 기능어에 따른 문장강세 청취학습 수업모형을 제시하였다. 이자원, 이기정 (2009)도 영화의 언어 중에서 특별히 강조할 부분을 ‘명사학습’이라고 보고, 명사에 특히 국한하는 수업모형을 구안하였다. 즉, 내용어 중에서도 ‘명사’에 국한하여 수업을 한 것이다. 김혜정 (2009)은 본격적인 듣기학습으로 들어가기 전에 듣기단계에서는 먼저 주의력 기울이기 (directed attention) 전략을 활용하여 영화 시청을 하면서 듣기를 할 때 특정한 항목에 주의력을 집중해서 그 항목의 요점이나 내용을 파악하도록 하였다.

이러한 선행연구들을 토대로 하여 본 논문에서는 영어 학습부진 학생들의 수준에 적합하도록 영화를 활용한 내용어중심 듣기를 실시하였다.

### III. 연구방법

#### 1. 연구대상 및 기간

피험자 집단 편성은 다음 표1과 같다. 실험집단의 편성은 2010년 1학기 영어 교과 학업성적이 하위 16%에 속하는 학생을 선별하여 1개 학급 (36명)으로 구성하였다. 하위 16%를 선별한 이유는 본 연구자의 재직학교에서는 성적이 하위권인 학생들을 학습부진아로 선별하여 방과후 학교 시간에 수업을 실시하는데, 실험학교의 한계로 인하여 한 개의 반을 운영하는 적정한 인원 수를 고려하여 선별한 학생들이 2학년 전체 학생들 중에서 여기에 해당되는 학생들이 하위 16%에 속하였다.

비교집단은 방과후 학교 시간에 연구자가 수업을 하는 또 다른 1개반을 무작위로 선택하였다. 학교에서 영어 학습부진 학생들 반을 2개나 운영하지 못하는 한계 상황에서 영어 학습부진 학생이 아님에도 비교집단을 설정한 이유는 대부분의 선행논문에서 비교집단이 설정되지 않은 문제점을 극복하기 위함이다. 또한 비교집단은 일반학생을 대상으로 하는 교과서의 부록인 CD-ROM을 활용한 수업을 전통적인 수업 방법으로 설정하여 영어 학습부진 실험집단의 방법과 비교해 보고자 하는데 의의가 있다.

본 연구의 실험학교의 학생들은 비평준화 고교입시체도로 인하여 지역의 하위권 학생들이 모인 학교라서 기초학력이 부족한 학생들이 많다. 구체적으로 2010학년도 국가수준 학업성취도 영어과목 교과 성취수준을 보면 기초학력자들이 전체의 56.8% (128명)였고, 보통학력자들이 42.7% (94명)였다. 반면에 우수학력자는 0.5%로 (1명)에 그쳤다. 따라서 비교집단 학생들의 영어성적도 전국 영어 평균 성적과 비교하면 적지않은 격차가 있음을 알 수 있다.

표 1

피험자 집단 편성

대상	구분	인원	비고
천안 M 고등학교 실험집단 2학년 (72명)		36명	학년 하위 16%학생 방과후 학교 운영 (영어학업저성취학생들 1개반)
	비교집단	36명	방과후 학교 시간 1개반

연구 기간은 2010년 9월부터 12월까지 총 32차시의 수업을 진행하였다. 연구 기간이 다소 짧으며 실험대상이 적고 영어 학습부진 학생들인 점을 감안하여 학생들의 정의적 인지적 측면의 변화를 보다 심층적으로 알아보려고 하였다. 평가방법은 듣기성취도평가, 설문지와 더불어 부록과 같은 개인별 영어학습

진단카드를 활용해 분석의 자료로 삼았다. 실험수업은 다음의 표 2 와 같이 진행하였다. 비교집단에서는 교과서의 부록인 CD-ROM 중심의 듣기를 한 반면에 실험집단에서는 영화를 활용한 내용어중심 듣기방식을 중심으로 수업을 진행하였다.

표 2

## 실험집단과 비교집단의 수업 처치

처치	실험집단	비교집단
수업	주당 2 시간 (방과후 학교 월,수요일) 영화활용 내용어중심 듣기	주당 2 시간 (방과후 학교 화,목요일) 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기

## 2. 연구가설

본 연구에서는 다음과 같이 연구가설을 설정하였다.

가설 1. 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기수업보다 영어 듣기능력 향상에 효과가 있을 것이다.

가설 2. 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기 수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기수업보다 영어의 정의적 영역에서 긍정적인 효과가 있을 것이다.

2-1. 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기 수업보다 영어의 흥미도 향상에 긍정적인 효과가 있을 것이다.

2-2. 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기 수업보다 영어의 자기주도적 학습능력 향상에 긍정적인 효과가 있을 것이다.

## 3. 학습활동 절차 및 방법

본 논문에서는 영어 학습부진 학생들을 대상으로 하여 방과후 학교 시간에



영화를 활용한 내용어중심 듣기활동이 듣기능력신장에 도움이 되는지를 알아보  
고자 이상숙 (2009)과 김혜정 (2009)의 모형을 수정·보완 및 재구성하여 표 3  
과 같이 구안하였다.

표 3  
수업모형

단계	내용	비고
	영화 내용 요약	
영화 보기 전 활동	사회 문화적 배경 설명 흥미 유발을 위한 질문	전체 영화 시청은 미리 하고 수업에 음
영화 보는 동안 활동	내용어에 대한 이론적 학습 영화의 내용어 부분이 선택형으로 제시된 부분을 채우면서 영화를 시청	내용어는 새로운 단어 나 문장 이해의 핵심이 되는 부분을 선택형으 로 대본 편집 제작
영화 보고 난 후 활동	내용어중심 듣기에 대한 선택문제 답 확인 내용어중심 듣기를 통한 문장강세를 확실하게 인지하며 다시 듣기 내용어중심 듣기를 통한 나머지 내용의 미루어짐작훈련	내용어중심 듣기 선택 형문제에 답한 내용 확인하여 개 인별 진단카드에 점수 기록

영화를 보기 전 활동은 청취 과정에 있어서 청자가 가지고 있는 배경 지식을  
활용하여 청취 내용에 대한 추측을 용이하게 하도록 구성하였다. 영화를 보는  
동안 활동은 영화의 문장강세가 있는 내용어 부분이 선택형으로 제시된 부분을  
중심으로 듣게 하였다. 내용어 부분을 선택형으로 제시한 이유는 영어 학습부  
진 학생들에게 공란을 채우게 하는 것은 인지적으로 부담이 크다고 판단하였기  
때문이다. 영화를 보고 난 후 활동은 내용어중심 듣기 선택형 문제에 대한 답을  
확인하고 문장강세를 확실하게 인지하며 다시 듣는 연습을 하도록 하였다. 또  
한 나머지 약화된 발음이나 듣지 못한 부분의 내용을 추측해 나가도록 하였다.

수업에 투입될 지도안의 난이도 조절은 다음과 같은 방식으로 진행하였다. 교  
과서를 기준으로 유사하거나 다양성을 기할 수 있는 내용이 포함된 영화를 선  
별하여 수업자료로 활용하였다. 또한 모든 내용어를 한꺼번에 집중적으로 듣기  
에는 학생들의 이해 수준에 맞지 않아서 특정 요소 한가지에 초점을 두고 그  
부분을 중심으로 듣고 연습해 점진적으로 익숙해 지도록 하였다. 이와 함께  
영화듣기 횟수도 학생들의 이해 수준에 따라 달리 조정하였다. ‘명사’에만 초점  
을 맞추어 명사중심 듣기를 한 실제 수업지도안은 표 4 와 같다.

표 4  
수업지도안

단원: Lesson 4. Happy Life with a Cool Job		영화: Jerry Maguire		
목표	1. 사람들의 직업에 대해 묻는 다양한 표현을 이해하기 2. 다른 사람에게 그 사람의 행동이나 생각의 이유를 묻는 표현을 이해하기			
차시	과정	학습 활동 (교사: T, 학생: S)	수업 준비물	시간 배정
1 차시	준비	T: 지난시간 학습내용을 간단히 복습 T: 이번 시간 학습내용에 대한 동기유발	PPT	5 분
	학습내용제시	영화 소개 및 학습목표 알기	PPT	5 분
	영화 청취 활동	· 내용어에 대한 학습 · 명사 중심으로 공란이 만들어진 부분을 집중적으로 들을 수 있도록 제시된 유인물을 채우며 영화를 시청 · 공란 부분에 대한 답 확인	영화파일	15 분
	의사소통활동	· 명사중심 듣기를 통한 나머지 내용의 미루어 짐작하기 훈련 및 문장강세를 확실하게 인지하며 다시듣기	영화파일, Worksheet	15 분
	마무리	T: 오늘의 중요 표현을 다시 살펴보기 T: 마무리하며 다시 시청		
	과제	S: 영화대본의 2 개의 문장을 영화에서 들으면서 강하게 들리는 명사에 밑줄 그어오기	영화파일, Worksheet	10 분

영화는 미리 수업 전에 보고 오도록 하고, 수업에 활용되는 영화 부분은 교과서에서 배운 내용과 유기적으로 연관된 부분으로 2 분 정도로 잘라서 수업에 반복 투입하였다. 다음은 영화 ‘제리 맥과이어 (Jerry Maguire)’ 일부를 활용한 명사중심 내용어 중심 듣기훈련을 학습할 수 있도록 구성한 자료의 예시이다. 이 내용은 정규 수업시간에 교과서에서 배운 다양한 직업의 세계를 알아봄으로써 직업에 대한 인식과 경험의 지평을 넓히는 내용과 연관지어 영화를 활용한 내용어중심 듣기지도를 한 수업내용 중의 일부이다.

- America** still sets the **tone** for the **world**.
- In **Indiana**, **Clark Hodd**. The **country's** best **point-guard**.
- Last **week** he scored 100 **points** in a single **game**.
- Erica Sorgi**. You'll see her in the next **Olympics**.
- In **Seattle**. **Dallas Malloy**, 16. One of the premier women **boxers**.
- She's thinking about her **boyfriend** right now.
- Indio, California**. **Art Stallings**. Check out **what pure joy** looks like.

#### 4. 연구 성과 측정방법

##### 1) 성취도평가

본 연구에서는 다음과 같이 시험을 통해서 영어듣기 능력을 평가하였다. 사전 검사는 2010 년 8 월 전국 영어학력 모의고사에서 듣기 17 문항을 발췌하였고, 사후 검사는 2010 년 12 월 전국 영어학력 모의고사에서 듣기 17 문항을 발췌하여 실시 하였다.

##### 2) 영어 학습 정의적 영역 검사

###### (1) 영어학습 흥미도 검사

영어 학습부진 학생들의 영어 학습에 대한 흥미도를 분석하기 위해 영어학습 흥미도 검사를 실시하였다. 설문지는 윤영훈 (2007)의 설문지를 기본으로 채택하고 이에 추가문항을 포함시킨 김혜주, 임병빈, 박지민, 문창식 (2010)의 설문지를 활용하였다. 흥미도의 하부영역은 흥미도, 자신감, 태도이며 설문문항은 20 문항으로 구성하였다. 실험집단과 비교집단의 학생 72 명을 대상으로 흥미도 사전-사후 신뢰도를 Cronbach  $\alpha$  계수를 사용하여 표 5 와 같이 분석하였다.

표 5

영어학습 흥미도 검사 신뢰도

요인	문항 수	Cronbach $\alpha$	
		사전검사	사후검사
흥미도	8	.85	.89
자신감	6	.81	.84
태도	6	.83	.86
전체 검사	20	.93	.95

전체 사전 검사의 신뢰도는 Cronbach  $\alpha$  계수가 .93 으로, 하위 척도의 신뢰도도 .81~.85 의 범위로 높게 나타났다. 또한 전체 사후 검사의 신뢰도는 Cronbach  $\alpha$  계수가 .95 로, 하위 척도의 신뢰도도 .84~.89 의 범위로 높게 나타났다.

## (2) 자기주도 학습능력 검사

영어 학습부진 학생들의 영어 학습에 대한 자기주도 학습능력을 분석하기 위해 자기주도 학습능력 검사를 실시하였다. 설문지는 김정환, 박용휘 (2003)의 검사지를 기본으로 채택하고 이에 추가문항을 포함시킨 김혜주 등 (2010)의 설문지를 활용하였다. 자기주도적 학습능력의 하위요인은 주인의식, 메타인지, 정보탐색 및 과제해결, 내재적 동기 및 자기성찰의 20 문항으로 구성하였다. 실험 집단과 비교집단의 학생 72 명을 대상으로 자기주도 사전-사후 신뢰도를 Cronbach  $\alpha$  계수를 사용하여 표 6 과 같이 분석하였다.

표 6  
자기주도 학습능력 검사 신뢰도

요인	문항 수	Cronbach $\alpha$	
		사전검사	사후검사
주인의식	5	.81	.86
메타인지	5	.76	.86
정보탐색 및 과제해결	5	.79	.86
내재적 동기 및 자기성찰	5	.74	.88
전체 검사	20	.94	.97

전체 사전 검사의 신뢰도는 Cronbach  $\alpha$  계수가 .94 로, 하위 척도의 신뢰도도 .74~.81 의 범위로 높게 나타났다. 또한 전체 사후 검사의 신뢰도는 Cronbach  $\alpha$  계수가 .97 로, 하위 척도의 신뢰도도 .86~.88 의 범위로 높게 나타났다.

## (3) 개인별 영어학습 진단 카드

실험집단 학생들이 영어 학습부진 학생들이나 점을 감안하여 보다 정확한 수준을 파악할 필요성이 있었다. 따라서 부록과 같이 개인별 영어학습 진단카드를 활용하여 과거, 현재 및 실험 수업시간 동안의 영어 학습 정도를 파악하였다.

#### IV. 결과분석 및 논의

##### 1. 실험-비교집단의 동질집단 검증

실험집단과 비교집단이 동질집단인지 검증하기 위하여 영어듣기 성적, 영어 흥미도, 영어 자기주도학습능력 검사의 사전검사 점수에 대한 변량분석을 표 7과 같이 실시하였다.

표 7

영어듣기 성적, 영어 흥미도, 영어 자기주도학습능력 사전검사 점수에 대한 변량분석

변인	집단	사례수	평균	표준편차	F	유의확률
영어듣기 성적	실험집단	36	7.56	3.87	2.22	.14
	비교집단	36	9.19	5.35		
영어 흥미도	실험집단	36	33.75	4.64	61.53	.00
	비교집단	36	41.56	3.75		
영어 자기주도학습 능력	실험집단	36	31.08	3.62	149.88	.00
	비교집단	36	41.00	149.88		

변량분석 결과, 실험집단과 비교집단은 영어듣기 성적에서는 동질집단이었으나, 흥미도와 자기주도적 학습능력에서는 이질집단으로 나타났다. 흥미도와 자기주도적 학습능력은 비교집단이 더 높은 것으로 나타났다. 즉, 1 학기 교내고사 영어 성적을 기준으로 하위 16%인 학생과 일반반 학생들을 비교하였으나, 전국 영어학력 모의고사 듣기점수의 격차는 나지 않았다. 그 이유는 교내고사에서는 학생들의 평소 영어 수업시간에 배운 내용을 측정하는 부분이 많다고 판단되고, 영어 수업에의 참여도, 성실성을 파악하는 시험에 가깝다고 생각하였다.

이에 따라 흥미도와 자기주도적 학습능력의 사후검사에 대한 효과 검증에서는 사전검사 변량을 통제하는 공변량분석을 사용했다.

##### 2. 영화 활용 내용어중심 듣기수업의 효과 검증

- 1) 가설 1: 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기 수업보다 영어 듣기능력 향상에 효과가 있을 것이다.

영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 영어 학습부진 학생들의 영어 듣기능

력 향상에 미치는 효과를 검증하기 위하여 영어듣기 사후검사 점수에 대한 변량분석을 표 8 과 같이 실시하였다.

표 8

## 영어듣기 사후검사 점수에 대한 변량분석

집단	사례수	평균	표준편차	F	유의확률
실험집단	36	12.17	3.57	.001	.98
비교집단	36	12.19	5.37		

변량분석 결과, 영어듣기 사후검사 점수는 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다. 실험집단과 비교집단의 영어듣기 사전검사 점수와 사후검사 점수 간에 유의한 향상이 이루어졌는지의 여부를 알아보기 위하여 대응표본 t 검증을 표 9 와 같이 실시하였다.

표 9

## 영어듣기 사전-사후검사 점수에 대한 대응표본 t-검증

집단	변인	사례수	평균	표준편차	t	유의확률
실험집단	영어듣기 사전검사점수	36	7.56	3.87	11.23	.00
	영어듣기 사후검사점수	36	12.17	3.57		
비교집단	영어듣기 사전검사점수	36	9.19	5.35	5.86	.00
	영어듣기 사후검사점수	36	12.19	5.37		

대응표본 t 검증 결과, 영화를 활용한 내용어중심 듣기지도를 한 실험집단과 교과서의 부록인 CD-ROM 을 중심으로 수업을 실시한 비교집단의 두 집단에서 모두 영어듣기 성적에 유의한 효과를 미친 것으로 나타났다. 실험집단에서는 향상의 폭이 4.61 이었고, 비교집단에서는 3.00 으로 실험집단에서 향상의 폭이 더 큰 것으로 보아 영어 성적은 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업을 활용한 실험집단에서 더 큰 효과를 미쳤음을 알 수 있다.

본 논문의 실험집단 대상자들은 영어 학습부진 학생임에도 불구하고 비교집단 학생들의 점수보다 향상의 폭이 크게 나타났다. 그 이유는 선행논문들에서는 실험기간동안 연구자가 선정한 흥미로운 1 개 또는 2 개의 영화를 집중적으로 연구한 반면에, 본 연구에서는 정규수업시간에 배운 교과서의 내용과 밀접하게 연계된 내용의 영화들을 부분적으로 추출, 선별하여 지도하였다는 점 때문이라고 판단하였다.

또한 처음에는 영어에 대한 기초실력이 부족하고 영어 자체에 대한 흥미가

낮은 수준의 학생들이 많아서 내용어의 개념을 이해하기 힘들어 하였다. 그러나 점차 수업이 진행되면서 내용어를 중심으로 한 핵심내용 위주로 듣고 나머지 부분은 유추하는 연습을 지도하는데 중점을 두었다. 이와 같은 반복학습의 결과로 영어수업에 흥미를 잃은 학생들도 듣기능력이 향상되었는데, 이는 교수 방법 이외에도 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 시청각교재인 영화를 채택한 것에도 원인이 있을 것으로 생각하였다.

- 2) 가설 2-1: 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기 수업보다 영어의 흥미도 향상에 긍정적인 효과가 있을 것이다.

영어 흥미도 사전검사 점수에서 실험-비교집단 간 유의한 차이가 있는 이질 집단이었다. 따라서 영화 활용 내용어중심 듣기수업이 영어의 흥미도 향상에 미치는 효과를 검증하기 위하여 영어 흥미도 사후검사 점수에 대한 공변량 분석을 표 10 과 같이 실시하였다.

표 10

## 영어 흥미도 사후검사 점수에 대한 변량분석

집단	사례수	평균	표준편차	F	유의확률
실험집단	36	78.75	7.35	157.65	.00
비교집단	36	52.08	5.10		

공변량분석 결과, 실험집단의 흥미도 점수가 비교집단의 점수보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다. 따라서 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업은 영어 학습부진 학생들의 영어 흥미도 향상에 유의한 효과를 미친다는 것을 알 수 있다.

이와 같은 결과는 영화를 활용하여 흥미도가 향상된 선행논문들의 결과와도 일치한다 (박혜란, 2006; 안인숙, 2005; 이상숙, 2009; 이지현, 2010; 임병빈, 안희성, 2002). 학습부진관련 선행논문에서도 언급하였듯이 영어 학습부진 학생들의 원인의 부족 중 많이 언급되었던 부분이 흥미의 부족이었다. 그러나 교과서와 연계하여 친숙해진 소재 및 내용을 가진 실제성이 있는 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업은 영어 학습부진 학생들이 흥미를 가지는 계기가 되었다는 것을 알 수 있다. 따라서 학습을 시작할 때 필요한 것은 그 과제에 대한 흥미나 관심이라고 판단하였다.

선행연구들보다 본 논문의 흥미도 향상치가 높은 이유는 평상시에 영어를 어려운 과목으로 여기고 흥미를 느끼지 못하던 영어 학습부진 학생들이 흥미로운

소재를 영화를 통해 전반적인 영어에 대한 긍정적인 태도와 자신감이 형성되었다고 생각하였다. 영화를 활용한 내용어중심 듣기에 초점을 둔 활동을 반복하여 영어듣기를 저해하는 학습습관을 극복하도록 연습했기 때문이라고 생각하였다. 또한 영어 학습부진 학생들의 집중도 및 이해도를 고려하여 무조건 반복적으로 듣기를 틀어주기 보다는 듣기의 횟수를 조정하여 지루하지 않도록 조정하였기 때문이라고 판단하였다.

- 3) 가설 2-2: 학업성적이 하위 16%에 속하는 영어 학습부진 실험집단의 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 일반학생 비교집단의 교과서의 부록인 CD-ROM 중심 듣기 수업보다 영어의 자기주도적 학습능력 향상에 긍정적인 효과가 있을 것이다.

영어 자기주도학습능력 사전검사 점수에서 실험-비교집단 간 유의한 차이가 있는 이질집단이였다. 따라서 영화 활용 내용어중심 듣기수업이 영어 학습부진 학생들의 영어 자기주도적 학습능력 향상에 미치는 효과를 검증하기 위하여 영어 자기주도 학습능력 사후검사 점수에 대한 공변량분석을 표 11 과 같이 실시하였다.

표 11

*영어 자기주도학습능력 사후검사 점수에 대한 변량분석*

집단	사례수	평균	표준편차	F	유의확률
실험집단	36	80.53	5.49	349.79	.00
비교집단	36	44.22	3.66		

공변량분석 결과, 실험집단의 영어 자기주도학습능력 점수가 비교집단의 점수보다 통계적으로 유의하게 높은 것으로 나타났다.

일반 학생들보다 영어 학습부진 학생들은 지속적으로 영어 학습에서 실패를 겪으면서 학습된 무기력을 가지고 있다고 판단하였다. 이로써 학습부진 학생들이 학업에 있어서 부정적인 자아개념을 형성하고 있고, 이것은 곧 그들의 학습부진에도 영향을 주었을 것으로 생각하였다. 이수열 (2005)도 학생들이 수업에 대한 호기심이나 흥미를 갖지 못하고, 학업성취도가 낮아 교사에게 인정받지 못하면 자신의 자아개념을 부정적으로 갖게 되며 이는 곧 학습부진을 낳게 된다고 하였다.

이러한 영어 학습부진 학생들이 영화를 활용한 내용어중심 듣기를 하면서 영어학습에 흥미를 갖게 되고, 자신의 영어듣기 학습습관의 잘못된 점을 파악하게 되었다. 또한 영어 학습에서 모든 부분을 들으려고 하지 않고, 집중적으로 들리는 내용어를 듣도록 목표의식을 심어주어 영어 학습에서 성공 경험을 갖게



된 것이라고 판단하였다. 따라서 영어듣기 수업에 영어 학습부진 학생들이 능동적으로 참여하며 자기학습에 대한 스스로의 책임감을 가지는 계기가 되어 전반적인 영어에 대한 자기주도적 학습능력의 향상이 이루어졌다고 생각되었다. 이는 O'Malley, Chamot와 Kupper (1989)가 듣기를 청취자가 문맥에서 취한 정보와 기존 지식으로부터 단서를 이용해서 의미를 구성하는 능동적이고 의식적인 과정이며 이 과제를 수행하기 위해서 청자는 다양한 전략적 수단에 의존하게 된다고 정의 내린 내용과 일맥상통함을 알 수 있다.

4) 개인별 영어학습 진단카드

그 결과 표 12 와 같은 결과가 나왔다.

표 12  
개인별 영어학습 진단카드 분석 결과

과거				명수 (빈도%)
초등학교 이전 영어학습 함	초등학교때 추가적인 개인 영어학습 함	중학교때 추가적인 개인 영어학습 함	고등학교 1 학년때 추가적인 개인 영어학습 함	2011 년 8 월까지 추가적인 개인 영어학습 함
18 (50)	25 (69.4)	30 (83.3)	9 (25)	5 (13.9)
현재				명수 (빈도%)
영어 4 기능 흥미도	교내고사 성취도	기본 영어 실력 측정	영어 교과 자아개념	영어학업성취도 향상에 대한 동기
읽기: 18 (50)	9 등급: 7 (19.4)	알파벳: 36 (100)	긍정: 5 (13.9)	거의없음: 15 (41.7)
듣기: 7 (19.4)	8 등급: 13 (36.1)	발음기호: 30 (83.3)	부정: 31 (86.1)	조금있음: 11 (30.5)
말하기: 7 (19.4)	7 등급: 16 (44.5)	중학교 기본어휘: 24 (66.7)		있음: 10 (27.8)
쓰기: 4 (11.2)		기본 영어문장: 18 (50)		매우강함: 0 (0)

위의 표 12 에서 보듯, 실험 전 실험집단 학생들의 개인별 영어학습 진단카드 분석 결과 과거의 영어학습 정도는 다음과 같았다. 초등학교 이전에는 18 명 (50%), 초등학교 때는 25 명 (69.4%), 중학교 때는 30 명 (83.3%)으로 영어 학습

에 대한 관심이 꾸준히 증가하였고, 추가적인 영어학습도 받아왔었다. 그러나 고등학교에 입학하면서 고등학교 1학년 때는 9명 (25%), 실험전인 8월달까지는 5명 (13.9%)으로 급격하게 영어학습에 대한 추가적인 학습에 대한 참여가 감소했다. 그 이유로는 영어 학습부진 학생들이 중학교 때까지는 가정에서 또는 본인의 의지에 의해서 영어를 공부하고자 하는 참여도가 조금은 있었으나, 고등학교에 입학하고 점점 더 심한 좌절감과 학습된 무기력을 느끼고 영어에 대한 참여도 및 의지가 급격히 줄어들었을 것으로 판단되었다.

영어 학습에 있어서 현재 실험집단 학생들의 영어 4기능 선호도, 교내고사 1학기 등급, 기본 영어 실력 확인, 자아개념, 학습 동기를 개별 면담을 통해 조사하였다. 그 결과는 읽기에 대한 선호도가 18명 (50%)으로 가장 높게 나왔고, 듣기 말하기는 7명으로 (19.4%)를 차지했으며 쓰기에 대한 선호도가 4명 (11.2%)로 가장 낮았다. 또한 2010년 1학기 교내고사 등급은 9등급 7명, 8등급 13명, 7등급 16명으로 구성되어 있었다. 이와 함께 개별 면담을 통해 확인한 현재의 영어실력은 알파벳은 36명 (100%)이 전원 숙지하고 있고, 발음기호는 30명 (83.3%), 중학교 수준의 기본 어휘를 질문했을 때 숙지 정도는 24명 (66.7%)였으며 기본 영어 문장을 이해하는 학생은 18명 (50%)이었다. 마지막으로 영어 교과에 대한 자기개념이 부정적인 학생들이 31명 (86.1%)였고, 영어 학습에 대한 동기가 있는 학생들은 10명 (27.8%)에 그쳤다.

이러한 상황에서 본 연구는 영어 학습을 하고자 하는 동기를 부여하면서 영어학습의 효과를 고취시킬 목적으로 구안된 것이다. 그러나, 연구기간이 다소 짧고 대상이 영어 학습부진 학생들이므로 학생들의 영어 성취도와 같은 양적 성적 뿐만 아니라 설문지와 더불어 관찰 및 면담을 통한 개인별 영어학습 진단카드를 통해 질적 연구의 보완을 해 보려고 노력하였다.

개인별 영어학습 진단카드는 안인숙 (2005)의 연구에 따라 관찰일지를 수정·보완 및 재구성하여 개인별 영어학습 진단카드에 실험기간 동안 학생들의 수업시간 영어 학습 정도를 파악하였다. 영어 학습부진 학생들로 구성된 36명의 실험집단 학생들을 3번에 걸쳐서 관찰 및 인터뷰하여 개인별 영어 학습의 참여도, 자신감과 청취목표 질문 내용에 대한 요소를 36명 전체의 평균 점수로 환산하였고, 그 결과는 그림 1에 나타내었다.

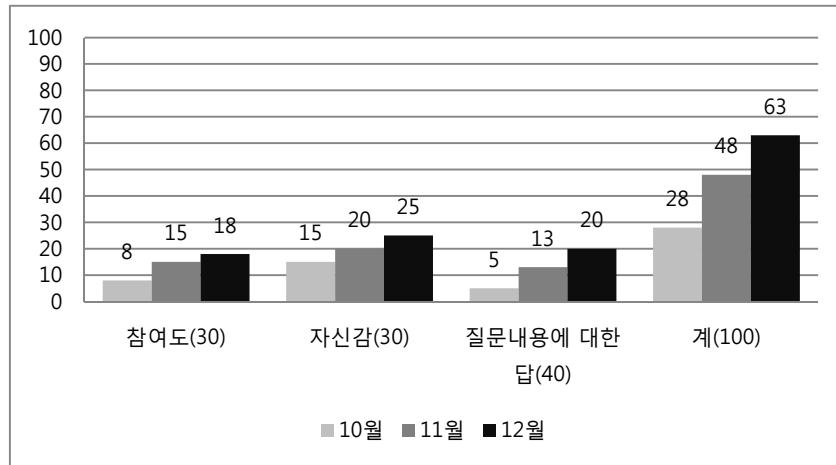


그림 1. 수업시간의 영어 학습 정도 파악.

이 결과에서 보듯이 수업이 진행됨에 따라 영화를 활용한 내용어중심 듣기 수업을 통해 학생들의 참여도 및 자신감이 점차 향상되었고, 질문 내용에 대한 답을 하려고 노력하고 정답을 맞추는 점수가 증가되었다. 위의 향상 정도는 영어 성취도 및 정의적 영역의 향상과도 밀접한 연관관계가 있는 것으로 분석되었다. 즉, 개인별 영어학습 진단카드에서 열심히 능동적으로 수업에 참여한 학생들의 점수가 보다 많은 향상을 보인 것으로 드러났다. 즉, 수업시간에 열심히 참여한 학생들의 점수가 보다 그렇지 않은 학생들 보다 많은 향상을 보인 것으로 드러났다. 따라서 영어 학습부진 학생들의 수업 참여도와 자신감의 향상을 이끌어 내는 것이 제일 중요하다고 판단하였다.

이상의 연구결과에서 영어학습부진학생들에게 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업이 영어 학습에 대한 성적향상과 동기유발에 효과가 있음이 입증되었다. 아울러 개인별 영어학습 진단카드는 교사의 학습지도에 유용한 수단으로 활용할 수 있다고 생각하였다.

## V. 결론

영어 학습부진 학생들의 영어 듣기능력 향상을 목적으로 2010년 9월부터 12월까지 약 4개월에 걸친 실험을 통해 영화를 활용한 내용어중심 듣기 수업을 실시하여 영어 듣기능력, 영어 흥미도 및 자기주도적 학습의 향상 정도를 분석하였다.

연구대상은 천안의 M 고등학교 재학생 중에서 영어교과 학업성적 하위 16%인 학생들로 구성된 실험집단과 비교집단으로 각각 1 학급씩 구성하였다. 연구

방법으로는 교과서와 연계된 흥미로운 소재인 영화를 활용하여 내용어중심 듣기수업을 도입하였다. 연구결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 영화를 활용한 내용어중심 듣기를 통해서 영어듣기능력의 향상이 이루어졌다. 내용어를 중심으로 듣고 나머지 내용은 추측하는 반복연습을 함으로써 영어듣기 능력이 향상되었다.

둘째, 영어 학습부진 학생들도 영화를 활용한 내용어중심 듣기를 통해서 영어듣기에 대한 무조건적 거부감과 두려움을 극복하고 영어에 대한 필요성과 관심도가 높아졌다.

셋째, 영어 학습부진 학생들의 자기주도적 학습능력이 신장되었다. 듣기가 단순히 수동적으로 받아들이는 입장이라는 것에서 벗어나 자기가 직접 선택적으로 내용어를 중심으로 전체적인 내용을 유추해 가는 학습에 참여하여 능동적 듣기학습으로 변화하게 되었다.

이처럼 영화를 활용한 내용어중심 듣기수업은 듣기이해를 저해하는 학습요인인 들리는 모든 내용을 다 이해하려고 하는 습관에서 벗어나 학생들이 능동적으로 선택적으로 내용어를 중점적으로 듣도록 함으로써 듣기능력 향상에 도움을 줄 수 있다는 이점이 있다.

따라서 영어학습에 대한 흥미가 낮고 듣기이해에 어려움을 느끼며, 또한 학습습관이 제대로 형성되지 못한 영어 학습부진 학생들에게 영화를 활용한 내용어중심 듣기지도가 영어 듣기능력 향상에 도움을 줄 수 있고, 학생들의 흥미를 높일 수 있으며 학생중심의 수업을 유도함으로써 영어 듣기능력을 향상시켜주는 효과적인 교수학습 방법으로 나타났다.

그러므로 영어 학습부진 학생들을 위해서는 흥미롭고 체계적인 교육과정의 개발이 필요할 것이다. 앞으로 중고등학생 수준에 맞는 영화를 활용한 내용어중심의 흥미있는 듣기자료가 교과서에 수록되기를 바라며 영어 학습부진 학생들 지도를 위한 현장 교사들의 실질적 연수가 많아지고 다양한 교수법이 개발되기를 바란다.

#### 참고문헌

- 고흥현. (2005). *영화활용수업이 초등학생의 영어 의사소통능력 및 정의적 영역에 미치는 영향*. 석사학위논문, 제주교육대학교, 제주.
- 김동규. (2010). ESL 학습자들의 국가 지역별 영어듣기 전략 비교 분석, *현대영어교육*, 11(2), 128-147.
- 김동일. (1998). 학습부진아 교육체계 발전방안 연구: 의뢰 전단계 교수-학습-평가 체계를 중심으로. *청소년상담연구*, 9, 226-250.
- 김선, 김경옥, 김수동, 이신동, 임혜숙, 한순미. (2001). *학습부진아의 이해와 교육*. 서울: 학지사.

- 김성란. (2004). 인터넷을 활용한 영어 학습부진아의 읽기 지도 방안 연구-중 7-a 특별보충과정 학생을 중심으로. 석사학위논문, 인천대학교, 인천.
- 김수란. (2009). 학습부진 관련 개인차 변인에 대한 메타분석. 석사학위 논문, 숙명여자대학교, 서울.
- 김애화, 이동명. (2005). 학습장애 선별 및 진단에 관한 문헌분석. 특수교육학연구, 40(3), 191-230.
- 김정환, 박용희. (2003). 초등학교 고학년용 자기 주도적 학습능력 진단 척도의 타당화. 교육평가연구, 16(1), 183-199.
- 김혜정. (2009). 영화 듣기 교재 개발에 대한 제안: 듣기 전략을 중심으로. 영상영어교육, 10(1), 99-118.
- 김혜주, 임병빈, 박지민, 문창식. (2010). 영자신문 읽기 지도를 활용한 영어 독해능력 향상. 영어어문교육, 16(3), 183-206.
- 남정우. (2003). 학습 부진아의 영어 청취력 향상을 위한 효과적인 교수학습 연구. 석사학위논문, 중앙대학교, 서울.
- 도기철. (1999). 부진아를 위한 멀티미디어 영어 학습 방법. 석사학위논문, 안동대학교, 안동.
- 박기표. (1997). 언어 학습전략의 연구에 관한 고찰. 영어교육연구, 3(1), 199-221.
- 박혜란. (2006). 초등 영어 듣기 능력 향상에 관한 연구: 애니메이션 영화를 중심으로. 영상영어교육, 7(1), 25-48.
- 배두분. (1997). 영어교육학. 서울: 한신문화사.
- 안인숙. (2005). 애니메이션 영화를 이용한 초등학생의 영어 듣기 능력 향상 방안. 영상영어교육, 6(1), 71-93.
- 안효선. (2004). 영시를 통한 학습 부진아 영어 지도-중학교 교육 과정에서. 석사학위논문, 전북대학교, 익산.
- 연광호. (2003). 영어연극을 통한 중학교 영어학습부진아의 효과적인 지도 방안. 석사학위논문, 서강대학교, 서울.
- 윤영훈. (2007). Readers Theater 를 활용한 수업이 초등영어 의사소통 능력과 정의적 영역에 미치는 영향. 석사학위논문, 대구대학교, 경산.
- 윤지희. (2006). 인터넷 기반 멀티미디어 보충수업이 학습 부진아의 영어 학업 성취 및 학습 태도에 미치는 영향. 석사학위논문, 이화여자대학교, 서울.
- 이명관, 박옥희. (2010). 의사소통능력 향상을 위한 듣기와 말하기 논문 고찰: 현대영어교육학술지를 중심으로. 현대영어교육, 11(2), 40-59.
- 이민형. (2000). 흥미유발을 통한 영어 학습부진아의 기초학력신장 연구. 석사학위논문, 강원대학교, 춘천.
- 이상숙. (2009). 영화 뷰티풀 마인드(A Beautiful Mind)를 활용한 청취력 향상을 위한 문장강제 수업 모형 연구. 영상영어교육, 10(2), 125-146.
- 이수열. (2005). 자기주도적인 학습에 의한 수학과 학습 부진학생의 지도에 관한 연구. 석사학위논문, 국민대학교, 서울.

- 이신숙. (2004). 인터넷게임활동을 통한 교수-학습방법이 중학교 학습부진아의 영어학습태도 및 학업성취에 미치는 효과. 석사학위논문, 공주대학교, 공주.
- 이용재. (2002). 영어의 장세와 억양분석에 대한 구조주의와 생성음운론의 관점. *영어학연구*, 13, 1-27.
- 이자원. (2000). 영화 선정기준에 관한 연구, *영상영어교육*, 1, 47-64.
- 이자원, 이기정. (2009). 미국 드라마를 활용한 수업모형에 대한 연구. *영상영어교육*, 10(1), 171-191.
- 이지현. (2010). 스키마 활성화를 통한 듣기능력 신장 방안. *영상영어교육*, 11(2), 163-182.
- 이태형. (2001). 음성다중 영화가 학생의 영어 청해에 미치는 영향. *영상영어교육*, 2(2), 3-26.
- 이태형. (2003). 컴퓨터로 휴지를 삽입한 인터넷 음성자료를 활용한 청취력 훈련. *멀티미디어언어교육*, 6(2), 153-174.
- 이호민. (2002). 드라마를 이용한 영어 학습부진아의 영어학습 향상방안. 석사학위논문, 대진대학교, 포천.
- 임병빈. (2007). *영어 교수 학습론*. 대전: 보성출판사.
- 임병빈, 안희성. (2002). 애니메이션을 활용한 영어 듣기능력 향상 방안. *영어어문교육*, 8(2), 197-218.
- 차경환, 신동일. (2001). *영어 청취론*. 서울: 한국문화사.
- 최정자. (2003). 영어 상품광고를 활용한 영어수업이 영어 학습부진 중학생의 영어 듣기능력과 영어 학습흥미에 미치는 효과. 석사학위논문, 창원대학교, 창원.
- 하진경. (2000). 게임과 노래를 통한 영어 학습부진아의 학력 향상에 관한 연구. 석사학위논문, 인하대학교, 인천.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (5th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- Canning-Wilson, C. (2000). Practical aspects of Using video in the foreign language classroom. *The Internet TESL Journal*, 6(11). Retrieved November 12, 2007, from the World Wide Web: <http://itselj.org/Articles/Canning-Video.html>.
- Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a second or foreign language*. MA: Heinle & Heinle.
- Chung, Hye-Jin. (2008). The pedagogical and psychological effects of listening strategy training and using movies as materials. *STEM Journal*, 9(1), 31-54.
- Devine, T. G. (1978). Listening: What do we know about fifty years of research and theorizing? *Journal of Reading*, 21, 296-304.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: Oxford University Press.

- Kim, Won-bo. (2003). Stress and English learning. *Modern English Education*, 4(1), 23-35.
- Kirk, S. A. (1963). Behavioral diagnosis and remediation of learning disabilities. In *Proceedings of Annual Meeting of the Conference on Exploration into the problem of the perceptually handicapped child*, 1, 1-7. Evanston, IL: Fund for perceptually handicapped children.
- Krashen, S. D., & Terrell, T. D. (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon and Alemany.
- Lonergan, J. (1995). *Video in language teaching*. New York: Cambridge University Press.
- Lundsteen, S. W. (1971). *Listening: Its impact on reading and the other language arts*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Morley, J. (1991). Listening comprehension in second or foreign language. In M. Celce-Murcia(Ed.), *Teaching English as a second or foreign language*(pp. 81-106). Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Nunan, D. (1999). *Second language teaching and learning*. Boston: Heinle & Heinle.
- O'Malley, J. M., Chamot, A. U., & Kupper, L. (1989). Listening comprehension strategies in second language acquisition. *Applied linguistics*, 10, 418-437.
- Peterson, P. W. (1991). A synthesis of methods for interactive listening. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (pp. 106-122). Boston, Mass: Heinle & Heinle Publishers.
- Rivers, W. M. (1981). *Teaching foreign-language skills* (2nd ed.). Chicago, IL: The University of Chicago Press.
- Rivers, W., & Temperly, M. (1978). *A practical guide to the teaching of English as a second or foreign language*. New York: Oxford University Press.
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. Harlow, Essex: Pearson Education.
- Sheerin, S. (1983). *Video in the language classroom*. London: Heinemann.
- Stempleski, S., & Tomalin, B. (1990). *Video in action*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Thomas, P., Brodkey, D., & Passentino, C. (1992). An overview of currently available ESL/EFL materials. In S. Stempleski & P. Arcario (Eds.), *Video in second language teaching: Using, selection, and producing video for the classroom* (pp. 123-142). Alexandria, VA: Teacher of English to Speakers of Other Languages, Inc.
- Underwood, M. (1993). *Teaching listening*. London and New York: Longman.
- Weaver, C. (1972). *Human listening: Processes and behavior*. New York : Bobbs-Merrill.

부록  
개인별 영어학습 진단카드

번호: 학생:

과거 영어 학습 정도 파악			
1) 초등학교 이전-영어학습 (유, 무)			
2) 초등학교 - 추가적인 개인 영어학습 교육 여부 (유, 무)			
3) 중학교 - 추가적인 개인 영어학습 교육 여부 (유, 무)			
4) 고등학교 1학년 - 추가적인 개인 영어학습 교육 여부 (유, 무)			
5) 2011년 8월까지 - 추가적인 개인 영어학습 교육 여부 (유, 무)			
현재 영어 학습 정도 파악			
1) 영어 4기능 흥미도 순위			
듣기	읽기	쓰기	말하기
2) 교내고사 성취도 평균 등급			
3) 기본 영어 실력측정			
알파벳 숙지	발음기호 숙지	중학교 기본어휘 숙지	기본 영어 문장 이해
4) 영어 교과 자아개념- (긍정, 부정)			
5) 영어 방과후 수업을 통해 영어학업성취도 향상에 대한 동기정도- (거의 없음, 조금 있음, 있음, 매우 강함)			
실험 기간 동안의 영어 학습 정도 파악			
참여도	자신감	청취목표 질문내용에 대한 답	계
(30)	(30)	(40)	(100)

김혜주  
목천고등학교  
330-840 충남 천안시 목천읍 삼방로 145  
Tel: (041) 559-1611/H.P.: 010-8218-2209  
Email: youmin820@hanmail.net

임병빈  
공주대학교 영어교육과  
314-701 충남 공주시 신관동 182  
Tel: (041) 850-8189/H.P.: 011-456-8189  
Email: rainbow@kongju.ac.kr

윤상돈  
광풍중학교  
330-913 충남 천안시 동남구 풍세면 광풍로 1021-11



Tel: (041) 566-5989/H.P.: 010-62571425

Email: doolyys@hanmail.net

Received 15 October 2011

Revised 1 December 2011

Accepted 13 December 2011