

영상 매체 활용 초등영어 쓰기 수업 모형 개발 및 적용: 학습자의 쓰기 능력 및 태도에의 효과*

하지원**

봉현초등학교

안경자

서울교육대학교

Ha, Jiwon & Ahn, Kyungja. (2013). Development and application of an instructional model for elementary English writing lessons using video media: The effects on learners' writing abilities and attitudes toward writing. *Modern English Education*, 14(4), 157-184.

This study aims to develop a model for teaching elementary English writing using video media. It also investigates how different levels of students' English writing abilities and attitudes toward writing were affected when this model was applied in an English classroom. The participants include one English teacher and her thirty fifth-grade students. The students' English and cognitive levels as well as the National Curriculum were considered as the instructional model and a writing rubric were developed. Nine weeks of lessons were conducted, in which the students were taught English writing using films, animated movies, and TV advertisements with subtitles. The data include students' pre- and post-writing test scores, the writings they completed in each class, interviews with students, a student background information survey, pre- and post-surveys about students' attitudes toward writing, and the teacher's observation logs. Using a mixed research design, the data were analyzed both quantitatively and qualitatively. The findings indicate that the writing lessons using the video media had a positive impact on the students' English writing abilities and attitudes toward writing, specifically, those of the intermediate- and low-level students. Important implications regarding teaching English writing to elementary school students in EFL contexts using video media are discussed.

[video media/elementary English writing/
영상 매체/초등영어 쓰기]

* 본 논문은 하지원의 교육학 석사학위 논문 자료의 일부를 바탕으로 함

** 하지원: 제 1저자, 안경자: 교신저자

I. 서론

21세기로 접어들어 정보화 기술의 발달로 국제 교류와 인터넷을 이용한 정보 교환이 빈번해지면서, 국제적 의사소통 도구로서의 영어는 더욱 중요해지고 있다. 그런데 EFL 환경인 우리나라에서 학습자들이 교과서만으로 영어에 자연스럽게 노출되고 실제적인 언어 사용의 기회를 얻기는 어려우며, 특히 영어 쓰기 능력을 함양하는 것은 더욱 어려운 일이다. 교과서에 나오는 쓰기 활동만으로는 학습자들의 쓰기 활동에 대한 지적 의욕을 만족시키기 힘들고, 실제적인 영어 쓰기 능력을 발전시키기에는 한계가 있다. 초등학교 영어교육 현장에서는 교과서와 함께 CD-ROM을 활용하여 학습 내용을 소개하고 있다. 하지만, 이러한 영상은 교과서 해당 단원의 목표 문장 및 표현을 제시하기 위한 장면으로 다소 인위적이며 대화 상황이 한정적이다. 따라서 고학년이 될수록 교과서와 연계된 CD-ROM 영상만으로는 학습자들의 흥미와 관심을 유발하거나 실제적인 언어 사용의 사례를 제공하는데 한계가 있다. 대부분의 학습자들이 고학년으로 올라갈수록 어려워하는 쓰기에 대한 거부감을 줄이고 보다 효율적으로 쓰기 능력을 키우기 위해서는 관심과 흥미를 유발하면서도 다양한 맥락에서 자연스럽게 실제적인 언어를 학습할 수 있는 자료가 필요하다.

이러한 자료 중 영상 매체를 활용한 수업을 고려해 볼 수 있다. 다수의 연구에서 초등영어 수업에 영화나 애니메이션을 활용했을 때 학습자들의 영어에 대한 친숙함, 흥미도 및 학습 동기가 높아지고, 영어 듣기 및 의사소통 능력이 향상되었다고 한다(강현숙, 2007; 김미용, 2005; 박혜란, 2006; Macknight, 1983). 이처럼 선행연구를 살펴보면 영상 매체 중 영화나 애니메이션이 영어 듣기 능력에 미치는 영향에 대한 분석이 많이 이루어져 왔다. 하지만 이러한 영상 매체를 문자 언어인 영어 쓰기 능력과 관련 지어 연구한 사례는 많지 않다. 또한 영화나 애니메이션을 제외한 다른 종류의 영상 매체를 활용한 연구도 미비하여 정보화 시대에 걸맞게 보다 풍부하고 다양한 영상 매체 자료를 수업에 적극적으로 활용할 필요가 있다.

영상 매체는 보고 듣는 시각적인 매체로 음성언어와 연관이 높고, 이를 보고 들으며 이해하는 경우가 많으므로, 듣기 능력과 관련된 연구가 많이 이루어져 왔다. 그러나 외국어로 된 영상 매체 안에는 각종 정보 및 자막 등이 포함되어 있어 문자언어와의 연관성도 높다. 또한 영상매체를 이용해 단순히 이해 기능뿐만 아니라 표현 기능까지 확장할 수 있는 여지가 있다. 즉, 시청한 영상매체를 바탕으로 말하거나 쓰기 활동을 해 볼 수 있다. 이는 언어 4기능 통합 교육을 지향하는 교육과정과 맥락을 같이 하고 있다. 통합 언어 기능 교육은 4기능으로 분리하여 가르치고 배우는 언어교육의 인위성과 한계성을 극복하도록 하고, 다양한 기능의 연합체인 언어 교육의 본질에 보다 근접한다고 할 수 있다. 이에 다양한 영상매체를 활용해 문자언어 및 표현기능인 쓰기 능력에 관해 연구하는 것은 관련 선행연구의 부재에서 오는

필요성 이외에도, 영상매체의 본질 및 확장·통합된 활용, 교육과정의 원리 적용, 통합 언어 기능의 특징 및 장점을 활용함으로써 초등영어교육의 발전에 기여한다. 특히 쓰기는 의사소통에 중요한 부분을 차지하고 있으나 언어 4기능 중 가장 고등 단계에 해당하여 초등학생들이 어려움을 겪는 기능이다. 따라서 초등학생들의 쓰기 능력 및 쓰기에 대한 동기를 부여하는 방안으로 듣기 기능 등의 향상에 효과가 입증된 영상매체를 사용하는 것은 의미가 있을 것이다.

초등영어 쓰기 수업에서 영상매체를 활용하는 경우, 단순히 새로운 매체를 활용했다는 것으로 학생들의 쓰기 능력이나 흥미를 높일 수는 없으며, 적절하고 효과적인 수업 모형 개발이 필요할 것이다. 또한 이를 실제 수업에 적용하여 그 효과를 인지적, 정의적 측면에서 분석할 필요가 있다. 더불어 학생들의 개인차, 특히 수준차에 따라 영상 매체 활용 효과는 다를 수 있으므로, 이에 대한 연구도 필요할 것이다. 따라서 본 연구에서는 영화, 애니메이션, 광고 등 다양한 영상 매체를 쓰기 수업에 활용하고자 하며, 특히 쓰기 수업 모형을 개발하고 이를 적용해, 수준별 학습자의 영어 쓰기 능력 및 쓰기에 대한 태도에 어떠한 효과가 있는지를 살펴보고자 한다. 나아가 초등 영어 수업 자료로서 영상 매체의 효율적인 활용 방안을 제시하고자 한다. 이에 본 연구는 다음과 같은 연구 문제를 설정한다.

- 1) 영상 매체를 활용한 초등영어 쓰기 수업 모형은 어떠한 내용과 형태로 개발될 수 있는가?
- 2) 영상 매체를 활용한 초등영어 쓰기 수업이 학습자의 영어 쓰기 능력 및 쓰기에 대한 태도에 어떠한 영향을 미치며, 이는 학습자 수준에 따라 어떤 차이를 보이는가?

II. 이론적 배경 및 선행 연구

1. 영상 매체를 활용한 외국어 학습

영상 매체란 작품을 영상으로 전달하는 매체로 영화, 비디오, 텔레비전 등이 이에 속한다. 영상 매체는 시각과 청각을 모두 사용하여 내용을 생생하게 전달하고 짧은 시간에 다양한 사람들에게 많은 정보를 줄 수 있다. 이러한 영상매체를 활용해 언어 및 외국어 학습을 할 수 있는데, 이는 (1)실체적 삶의 단면을 보여주어 경험의 기회를 제공하고, (2)역할극 등의 활동으로 학습자들에게 말할 기회를 주며, (3)듣고 볼 것을 제공하여 학습자들이 언어를 이해하고 집중하도록 돕고, (4)학습 환경을 보다 풍부하게 하고 다양한 맥락을 제공하며 흥미를 주어 동기를 촉진시킨다고 한다(Allan, 1991).

본 연구에서는 영상매체 중에서 영화, 애니메이션, 광고를 선정해 초등영어

수업에 활용했기에 이를 중심으로 살펴보고자 한다. 먼저 영화를 이용한 언어 학습의 가장 큰 장점은 동기 유발이다. 영화는 그 자체가 주제와 사건 전개 등 흥미 요소를 내포하고 있어 이를 학습 자료로 사용했을 때 영어 학습에 대한 흥미가 높아지고, 사건 전개를 파악하기 위해 영화에 몰입하게 되므로 학습자 스스로 듣고 이해하려는 동기를 가지게 된다. Takakubo(2013)는 영화를 학습에 사용하는 것은 유용하며, 특히 교사가 적절한 영어 발음을 구사할 수 없는 경우에 더욱 유용하다고 했다. 또한 영화는 교실에서 경험하기 힘든 실제 의사소통 상황과 실제 사용되는 언어에 가까운 언어를 제시한다는 면에서 효용성과 진정성을 지닌다. Kubota(2003)는 영화 속에서 다양한 문화적 요소들을 발견할 수 있다고 하며, 영화가 세상을 반영하는 거울이라고 했다.

일반 영화가 학습자들이 이해하기 어려운 장면이나 대화를 포함할 수 있고, 문화적 내용이 포함되면 학습자의 능력보다 높은 수준의 어휘가 사용되는 경우(배두본, 1997)도 많은 반면, 애니메이션은 학습자의 수준에 따라 유아용, 초등학습자용처럼 등급이 나누어져 있는 경우가 많고, 전문 성우가 녹음실에서 더빙했으므로 비교적 정확한 발음과 속도를 갖고 있어 교육용으로 이용하기에 적절하다(박혜란, 2006). 또한, 애니메이션은 주로 동물이나 아이들이 주인공으로 등장하므로 전체적 음향이 밝고 분위기가 발랄하므로 학습자가 애니메이션을 통해 학습하는 영어 자체에 무의식적으로 긍정적인 감정을 가질 수 있다(김영덕, 2005). 특히 학습자가 비슷한 나이의 주인공이 겪는 성장 과정의 문제점이나 꿈을 다룬 애니메이션은 학습자의 동기유발에 효과적이다.

광고 또한 실제 생활과 관련이 깊은 실제적 자료이다. Picken(1999)에 따르면 영어 교육에서 광고를 활용할 경우의 장점은 광고가 가공되지 않은 실제 언어로 이루어져 있다는 것이다. 실제성이 있는 학습 자료는 자연스러운 언어로 쓰여 있고, 자료 속에 의미 있는 내용을 담고 있으며, 색깔, 배치, 그림 등 비언어적 단서가 교실 밖 실제 상황에서 의사소통 과업을 수행하는데 필요한 기능을 개발하는데 유용하다. 또한, 광고는 그 주제에 따라 언어 학습의 주제들과 잘 연결되어 있으며 문화 학습을 가능하게 한다. 마지막으로, 광고는 시각적인 요소와 청각적인 요소를 모두 가지고 있어 공감각적이며 흥미를 유발하고 학습자의 언어 이해를 쉽게 한다. 광고는 길이가 짧으면서도 그 자체로 완성된 하나의 작품이므로, 특정 부분을 잘라내어 사용할 필요도 없고 내용의 양이 부담을 주지 않으므로 학습에 활용하기에 좀 더 용이하다(백운정, 2008). 하지만 짧은 광고의 경우 특히 영어권 문화를 이해하지 못하는 경우 의미 이해가 어려운 광고가 있을 수 있으므로, 본 연구에서는 영어권 문화에 대한 이해를 크게 요하지 않는 광고로 선정했다.

이처럼 영상매체를 비롯하여 실제적 자료(authentic materials)를 외국어 학습에 사용하는 것에 대한 장점이 논의되어 왔다. 반면, 어휘, 구문 수준 등이 학습자 수준에 비해서 높고, 상당한 문화적인 이해가 필요하기 때문에 외국어 학습에 부적절하지 않은 경우가 있을 수 있다는 지적(Widdowson, 1990, 2002)도

있으므로, 언어적, 문화적 측면이 학습자 수준에 맞는 적절한 실제적 자료를 선별하여 수업 자료로 활용하는 것이 필요하다.

2. 영어 쓰기 교육

Raimes(1983), Brown(2001)은 쓰기는 말하기와 같이 자연스럽게 배우기보다는 체계적인 지도로 학습이 이루어진다고 했다. Zamel(1987)은 EFL 학습자들에게 쓰기 교육은 문법과 같은 언어학적 단위를 적절히 사용하는 것뿐만 아니라 원어민처럼 자신의 생각을 계발하고 조직화하여 표현하는 연습을 하는 효과적인 방법이고, 영어의 구문 원칙을 상황에 맞게 적절히 사용할 수 있어 의사소통능력 향상에 유용하다고 했다. 박성혜(1999)는 우리나라와 같은 EFL 환경에서는 문자교육을 지연시키는 것이 비경제적이며 부자연스럽다고 하고, 쓰기 교육은 다른 언어 기능을 익히는데도 유용하며, 학습자의 언어를 점검하는 기회가 된다고 했다. 또한 우연순(2013)은 쓰기 지도가 언어사용 및 문제해결 능력을 향상시키고 동기를 부여한다고 했다. 이와 같이 쓰기를 위해서는 다른 언어 기능보다 상대적으로 더 많은 노력과 연습이 필요하며, 쓰기 교육으로 다른 언어 기능을 강화시킬 수 있으므로, 교육과정에서 제시하는 바와 같이 초등영어 초기 학습에서부터 쓰기를 지도할 필요가 있다.

ESL과 EFL 상황에서는 초기 학습자들의 쓰기 학습 지도 시 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문 세 단계로 지도하는 것이 제시되었다(정승영, 1996; Scott & Ytreberg, 1990). 통제 작문은 언어 형태 대부분을 제공하는 형태로 글의 내용과 언어의 형태가 통제된 것인데, 초보 학습자들이 문장을 쓰는 연습을 할 때 효과적인 반면, 기계적 학습이 될 수 있다는 한계를 지닌다. 유도 작문은 통제 작문보다 통제의 범위가 줄어든 것으로 학습자에게 문형을 제시해 학습한 후 그와 유사하게 보다 자유롭게 학습자가 단어를 첨가해 긴 문장이나 문단을 쓰게 하는 유형이다. 이는 초급 학습자들에게 기본적인 쓰기 능력을 키워주고, 지루함을 줄 수 있는 통제 작문의 단점을 보완한다고 볼 수 있다. 자유작문은 학습자가 주어진 주제에 대해 자신의 생각을 표현할 수 있게 된다. 쓰기지도는 초기단계에서는 통제작문을 실시해 어휘나 구문에 대한 기초내용을 습득하면 유도작문을 진행하고 나아가 자유작문을 통해 학습자의 생각을 표현하도록 하는 것이 권장되고 있다(Zamel, 1987). 초등수준에서는 이러한 단계를 따르되 학습자의 수준과 흥미에 맞게 적절하게 단계를 도입하고 진행해야 할 것이다.

초등영어에서 문자언어 교육에 대한 필요성이 증대되면서 다양한 쓰기 관련 연구가 진행되어 왔다. 받아쓰기(이종화, 2002), 대화식 저널쓰기(김혜리, 경지숙, 2008), 동화 리딩 저널쓰기(노경진, 김신혜, 2012), 연어(이재근, 김은주, 2008), 그래픽 구성도(심민선, 2007)를 활용한 쓰기 지도가 쓰기 능력 및 전략 향상에 긍정적으로 나타났다. 멀티미디어를 활용한 연구도 행해져, 민덕기(2006)는 웹기반 영어일기쓰기 콘텐츠 모형을, 김동규와 마미영(2007)은 웹게시판을 활용한

일기쓰기를, 김성연과 이화전(2012)은 온라인 게시판, 허근(2012)은 멀티미디어 자료(온라인 그림사전, 인터넷 영어동화, 동영상 등)를 활용한 쓰기 지도의 인지적, 정의적 측면의 긍정적 영향을 보고했다. 또한 말하기, 읽기 기능과 통합한 연구도 다수 진행되었다. 가령, 박선호와 김정주(2013)는 이야기 바꾸기 활동을 통한 말하기, 쓰기 능력 성장을 탐구했고, 김혜리와 강영옥(2009)은 동시를, 이미지와 차경애(2012)는 영자신문을, 김성신과 부경순(2009)은 게임을 통한 읽기, 쓰기 연계 및 통합 지도를 연구했다.

3. 영상매체를 활용한 외국어 학습에 대한 선행연구

Hanley, Herron과 Cole(1995)은 영상 매체인 비디오가 글에 대한 선행 조직자로서 그림과 교사의 이야기보다 효과적이며, 비디오와 같은 영상 매체는 학습자의 내용 이해도와 기억력에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 밝혀냈다. Hennessey(1995)는 영화 자료를 이용해 학습자들의 언어 능력 및 외국어 학습에 대한 흥미를 높이는 방법을 연구했다. 영화를 보기 전 영화 관련 동화를 읽어주고, 준비된 질문에 답하도록 하며, 동화에 나오는 어휘를 학습했다. 또한 영화와 관련된 상황에 대해 간단한 자신의 이야기나 시를 적어보는 등의 활동을 구안했다. 그 결과 듣기 이해력이 향상되었고, 동화나 영화에서 제시되는 어휘를 습득할 수 있었으며, 학습자들의 자신감과 동기가 높아졌다.

우리나라 초등학생을 대상으로 영상매체를 활용한 연구를 살펴보면, 먼저, 염문식, 강용구(2007)는 5학년 초등학습자를 대상으로 영화를 활용한 실험 수업이 어휘력 향상과 어휘 흥미도에 긍정적 영향을 미치고, 이러한 효과들이 학습 수준에 따라 다르게 나타나는 것을 검증했다. 권영환과 권동환(2002)은 초등학교 5학년을 대상으로 비디오 시청 활동을 전, 중, 후 활동으로 나누어 진행했다. 그 결과 학습자들의 듣기 이해력과 말하기 표현력 성취 결과가 높게 나타나는 등 유의미한 학습이 이루어졌음을 밝혀냈다. 박혜란(2006)은 초등학교 5학년 2개 반을 대상으로 하여 애니메이션을 활용한 수업이 학습자들의 영어에 대한 선호도, 영어에 대한 자신감과 동기 부여를 높이면서 듣기 능력을 향상시킨다는 결론을 얻었다. 백윤정(2008), 김은희(2010)는 TV 광고를 활용한 수업이 초등학생의 듣기 능력에 미친 영향을 연구했다. 백윤정(2008)은 듣기 능력과 흥미도에서 유의미한 향상을 보였고, 김은희(2010)는 듣기 능력에는 유의미한 차이는 없는 반면, 흥미도, 자신감에서 유의미한 결과를 보였다.

김지영(2006)은 동영상 및 지면 광고를 초등영어 쓰기 수업에 활용했다. 초등학교 6학년 학습자를 대상으로 상·하위 집단으로 나누고 영어 수업에서 영어 광고를 사용해 쓰기 수업을 실시했으며, 동영상 광고나 지면 광고를 활용한 실험 집단은, 교과서 중심의 쓰기 활동을 한 실험 집단에 비해 유의미하게 영어 쓰기 능력이 향상되었음을 확인했다.

이러한 선행연구들을 통해, 본 연구에서는 영화, 애니메이션, 광고라는 영상

매체를 활용한 수업을 진행하되, 그동안 많이 연구되어 온 듣기나 말하기가 아닌 쓰기 활동에 초점을 맞추어 구체적인 전·중·후 활동 모형을 개발하여 진행했다. 이 때 어휘 학습을 포함한 쓰기 능력 향상을 목표로 하고, 다양한 상황 제시를 통해 보다 흥미로운 작문 활동이 되도록 모형을 개발하고자 했다. 또한 모형 적용 결과를 영어 능력 수준별 집단으로 나누어 알아보았다.

III. 연구 방법

1. 연구 대상 및 절차

연구 대상은 S시 소재 B초등학교의 5학년 한 개 학급 총 30명이며, 연구 결과는 수준별로 상위 9명, 중위 11명, 하위 10명으로 나뉘어 분석되었다. B초등학교는 학습자들의 영어 교육 수준이 주변 학교 학습자들에 비해 다소 높은 편이다. 본 실험 수업의 교사는 연구자 중 한 명으로, 교육 경력 9년차의 30대 교사로서, 영어 교과를 가르친 경력은 총 4년이다.

본 연구 수행 전 학습자들의 영어 학습 방법, 영어 능력, 쓰기 수업에 대한 인식을 알아보기 위해 기초 조사를 실시했다. 학생들은 영어 사교육을 학원(68%), 원어민 과외(13%), 학습지(5%)로 경험하고 있었으며, 초등학교 입학 이전부터 사교육을 경험한 학생들이 많았고(48%), 3년 이상 사교육을 받은 학생이 다수(72%)였다. 해외에 나간 경험은 없는 학생이 대부분이었다(88%). 4가지 기능 중 절반(51%)이 가장 자신 없는 기능이 쓰기라고 응답했으나, 학교 영어 쓰기 수업 수준은 쉽거나(40%) 적당하다(30%)고 인식해, 학생들이 느끼는 쓰기에 대한 어려움이 현행 학교 수업으로는 해소되기 힘든 것으로 나타났다.

본 연구는 2012년 3월부터 시작되었으며, 2013년 5월까지 다음 표와 같은 절차로 진행되었다. 본격적인 실험 수업은 2012년 10월부터 2012년 12월까지 총 9차시에 걸쳐 실시되었다.

표 1
연구 절차 및 기간

단 계	절 차	기 간
연구계획	- 연구 주제 선정 및 문헌조사 - 실험 절차 구상 - 사전 설문 제작	2012년 3월~2012년 7월
실험 수업준비	- 영상 매체, 대본 선정 - 지도 계획 수립 - 예비 연구(pilot study) 실시 - 연구 계획 수정 및 보완	2012년 8월~2012년 9월

실험 수업	- 사전 테스트 및 설문 실시 - 지도 계획에 의한 실험 수업 실시 - 사후 테스트 및 설문 실시 - 자료 수집	2012년 10월~2012년 12월
분석 및 정리	- 자료 분석 및 결과 분석 - 결론 및 시사점 도출	2013년 1월~2013년 5월

2. 연구 설계

본 연구에서 쓰기란 영상매체를 활용해 어휘나 구문을 학습한 후, 쓰기 초기 단계에 있는 학습자들에게 문장 쓰는 연습을 하도록 하고, 나아가 학습자가 단어를 첨가하며 보다 자유로운 형태의 글을 쓰도록 하는 데 초점을 둔다. 이를 위해 영상매체를 활용한 쓰기 수업 모형을 개발하고 실험 집단에 적용한 효과를 분석했다. 이처럼 효과적인 수업 모형을 개발하고 이를 비교집단 없이 실험 집단에 활용한 결과를 보고한 연구가 외국어 및 영어교육 관련 연구에서 다수 행해져 왔고(예: 박선호, 김정주, 2013; 박선호, 김명희, 2012), 이는 언어교수 이론과 실재를 연결하는 연구방법이다. 이에 본 연구에서는 실험 집단 학습자들에게 영상 매체를 활용한 수업을 실시했으며, 영화나 애니메이션, 광고 장면들과 함께 영어 자막을 보여준 후 쓰기 학습지를 풀도록 했다. 이처럼 영상 매체를 활용한 수업이 쓰기 능력과 쓰기에 대한 태도에 미치는 영향을 알아보기 위해, 실험 집단 사전·사후 검사 설계 모형을 사용했다.

본 연구는 수업 모형을 개발하고, 영어 교과 시간 중 주당 1차시, 총 9차시로 수업을 실시했다. 학습자들을 대상으로 5학년 1학기 학습 내용에 대한 쓰기 진단 평가, 통제 및 유도 작문 형태의 쓰기 능력 사전 평가, 영어 쓰기에 대한 흥미도, 자신감, 적극성, 중요성 등 태도 사전 검사를 실시했다. 이후, 영어 자막과 영상 매체 장면을 보여주며 수업을 진행했다. 먼저, 영상 매체를 통해 새로운 어휘, 구문과 문장의 의미를 파악하도록 했다. 어휘나 구문은 교과서 단원 내용과 연계되고, 학습자들이 관심을 가지고 학습할 것으로 예상되는 것으로 선정했다. 그 후, 배운 어휘나 구문을 활용해 쓰기 학습지에 통제 및 유도 작문 형태로 제시된 문항을 풀며 쓰기 연습을 했다. 9차시 수업 후, 쓰기 능력 사후 평가를 실시해 학습자들의 쓰기 능력과 쓰기에 대한 태도에 차이가 나타났는지를 분석했다. 연구절차 및 내용은 다음 표에 요약되어 있다.

표 2
연구 절차 및 내용

기간	단계
수업모형 적용 전	수업모형 개발 쓰기 진단 평가, 사전 쓰기 능력 평가, 쓰기에 대한 태도 사전 검사

수업모형 적용 중	영상 매체(영화, 애니메이션, 광고)를 활용한 쓰기 전, 중, 후 활동
수업모형 적용 후	사후 쓰기 능력 평가, 쓰기에 대한 태도 사후 검사, 사후 설문지, 학습자 수업 소감문 작성

3. 자료 수집 및 분석

본 연구는 심도 있는 자료 분석을 위해 양적 및 질적 분석을 병행했다. 양적 분석 자료로는 영어 학습 동기, 영어 학습 환경, 가장 자신 있는 그리고 가장 자신 없는 영어 기능, 교과서 쓰기 활동의 수준과 비중에 대한 항목 등 총 11문항으로 구성된 기초 조사 설문지, 5학년 1학기 학습 내용 25문항으로 구성된 쓰기 진단 평가가 있다. 또한 사전·사후 쓰기 능력 평가(부록 1), 각각 통제 작문 유형 4문항, 유도 작문 유형 5문항, 총 9문항으로 구성되었다. 사전 쓰기 능력 평가 결과에 따라 80점 이상은 상위, 60점 이상 79점 이하는 중위, 59점 이하는 하위 그룹으로 구분했다. 또한, 쓰기 활동에 대한 관심 및 흥미도(3문항), 자신감(3문항), 적극성(3문항), 중요성에 대한 생각(3문항)인 총 12문항으로 구성된 사전·사후 쓰기에 대한 태도 검사(부록 2)를 5단계 평정 척도(Likert scale)로 측정했다. 설문지 문항의 신뢰성을 검증하는 크론바하 알파 계수가 흥미도에서는 0.890, 자신감은 0.923, 적극성은 0.863, 중요성은 0.933으로 나타나 설문지 문항은 신뢰성이 있는 것으로 나타났다. 설문지의 타당성을 검증(요인분석 등)하는 절차는 별도로 시행하지 않았으나 예비연구 등을 통해 실시한다면 보다 타당도 높은 설문 문항을 도출할 수 있을 것이다.

사전·사후 쓰기 능력 평가 결과는, 초등 학습자의 쓰기 능력 발달 수준을 감안해, 기존 연구(예: 최연희, 윤소영, 1999) 결과를 토대로 4가지 기준, 즉, 내용, 어휘, 정확성, 유창성의 측면에서 분석적 채점을 실시했다. 채점자의 객관성 확보를 위해 1차 채점을 실시하고 2주가 경과한 후에 2차 채점을 실시하여 그 평균을 채점자의 평가 결과로 활용했다. 또한 신뢰도를 확보하기 위해 본 연구자와 1명의 원어민이 채점을 실시했으며, 두 채점자의 점수 평균을 최종 점수로 했다. 채점 시 활동 결과물의 복사본을 활용했으며, 피험자의 이름을 가리고 채점을 실시하여 채점의 신뢰도를 확보했다.

질적 분석 자료로는 각 수업에 쓰인 통제 작문 4문항과 유도 작문 5문항으로 구성된 쓰기 활동 학습지 결과물, 사후 설문지, 구체적인 정보 수집을 위한 심층 인터뷰, 각 영상 매체나 대본을 활용한 쓰기 수업의 난이도, 수업을 통해 흥미도, 자신감에 생긴 변화, 수업 전반을 통해 느낀 좋고 아쉬운 점에 대해 자유롭게 기재한 학습자 수업 소감문, 매 수업을 통해 학습자들의 반응이나 참여도, 수업하며 느낀 점 등을 자유롭게 기록한 교사 관찰일지 등이 있다.

실험 집단 전체 및 상, 중, 하 수준별 학습자의 사전, 사후 영어 쓰기 능력 및 태도 변화를 알아보기 위해 i-STATistics를 이용해 대응표본 t-검증(Paired Samples t-test)을 실시했다. 각 수업의 쓰기 활동과 쓰기 능력 평가 답변에서

나타난 쓰기 표현 양상 분석을 위해서는 쓰기 활동 학습지와 사후 쓰기 능력 평가지, 심층 인터뷰, 교사 관찰일지, 학습자 수업 소감문 등의 데이터를 읽고, 논의에 필요한 자료를 선정해 질적으로 분석하여 특징 및 주제별로 범주화했다.

IV. 영상 매체를 활용한 초등영어 쓰기 수업 모형 개발 및 적용

1. 초등영어 쓰기 수업 모형 개발 및 적용

본 연구에서는 이연준, 이자원(2012), McGovern(1983) 등이 제시한 영화 자료가 갖추어야 할 요건을 바탕으로 학년 수준과 흥미를 고려하고, 학습동기를 높일 수 있는 영상매체를 선정하며, 학습자가 충분히 주의를 집중할 만한 길이의 장면을 활용했다. 또한, 2007 개정 초등영어 교육과정을 토대로 5학년 2학기 영어 교과 단원의 설정 취지와 목표를 고려해 전화 주고 받기, 할 수 있는 일 나타내기, 외모 묻고 묘사하기, 과거에 한 일 묻고 답하기, 하고 싶은 일 묻고 답하기 등의 의사소통기능을 다루면서도 학습자들의 수준을 고려해 이해 가능한 어휘나 표현이 제시되는 장면으로 선정했다.

더불어 영상 매체를 효과적으로 쓰기 수업에 적용하려는 모형 개발을 위해 5학년 교육과정과 연관된 의사소통 기능을 포함한 자료를 선정했다. 다음 표는 수업에 활용한 영상 매체를 통해 각 수업에서 학습한 어휘와 구문 수 및 예, 관련 5학년 영어 교과 단원 및 의사소통 기능을 나타낸 것이다.

표 3
학습 어휘와 구문 수, 관련 단원 및 의사소통 기능

차시	영상 매체	제목	어휘·구문수	관련 단원, 관련 의사소통 기능 및 어휘, 구문의 예
1	영화	당신이 사랑하는 동안에(Wicker Park)	10개	Lesson 8. Hello? Is Minu there? 전화하기 및 전화 받기, 제안하고 답하기 wait, over, How's it going?
2	애니메이션	메가마인드 (Megamind)	10개	Lesson 9. This is my house. 특정 장소에서 할 수 있는 일을 나타내는 문장 읽고 이해하기 can, need, doorman
3	광고	커버걸 광고 (Cover girl)	10개	Lesson 10. She has long straight hair. 외모 묻고 묘사하기 last, beautiful, lip
4	영화	웸피키드(Diary of a Wimpy Kid)	10개	Lesson 10. She has long straight hair. 외모 묻고 묘사하기 ugly, pretty, fatty
5	광고	초콜렛 광고 (M&m)	10개	Lesson 11. What did you do last weekend? 과거에 한 일 묻고 답하기 expected, try it again, could

6	애니메이션	스튜어트 리틀 (Stuart Little)	10개	Lesson 11. What did you do last weekend? 과거에 한 일 묻고 답하기 take care of, feel, miss
7	영화	버킷리스트 (The Bucket List)	11개	Lesson 12. I want to help Mom. 하고 싶은 일 묻고 답하기 want to, until, bucket list
8	광고	유니세프 광고 (Unicef)	11개	Lesson 12. I want to help Mom. 하고 싶은 일 묻고 답하기 friend, hope, help
9	애니메이션	헤라클레스 (Hercules)	11개	Lesson 13. I'm looking for jeans. 찾는 물건 묻고 답하기 look for, something, call

학습자들의 수준을 고려해 학습 어휘나 구문을 교과서에서 제시된 수준보다 높게 선정하고, 학습자들은 매 차시 어휘 7~8개, 구문 2~3개로 총 10~11개의 어휘와 구문을 학습하도록 했다. 이를 통해 학습자들은 교과서 학습단원 관련 어휘나 구문에 대한 지식을 확장하며 확장된 지식을 통한 쓰기 활동을 실시함으로써 쓰기 활동에 대한 지적 의욕을 충족시키고, 다양한 맥락에서 자연스럽게 실제적인 영어 표현들을 접하면서 관심과 흥미를 갖도록 했다.

영상 매체 쓰기 수업 모형은 영어 교과 시간을 주당 1차시씩 활용하여 총 9차시에 걸쳐 수업을 실시하는 것으로 설계했다. 모든 실험 수업은 전, 중, 후 단계로 나누어 계획되었으며, 이러한 구체적인 단계별 수업의 기본 계획은 <표 4>와 같다. 영어 자막과 함께 영상 매체 장면을 보여주며 수업을 진행하도록 하고, 영상 매체를 통해 교사와 함께 새로운 어휘, 구문과 문장의 의미를 파악하는 과정을 거치도록 한다. 그 후, 배운 어휘나 구문을 활용하여 쓰기 학습지에 통제 및 유도 작문 형태로 제시된 문항을 풀면서 쓰기 연습을 한다.

표 4
실험 수업 절차 및 내용

기간	단계	수업 내용
1~9차시	쓰기 전	제목 제시하기 기대 및 예상하기 학습할 어휘, 구문 제시하기
1~9차시	쓰기 중	영상 매체 시청하기①- 모둠 토의하며 내용 파악하기 영상 매체 시청하기②- 어휘, 구문 의미 예측하기 영상 매체 시청하기③- 교사와 함께 내용 확인하기 어휘, 구문 확장하기(브레인스토밍, 어휘망)
1~9차시	쓰기 후	쓰기 활동하기(통제 작문 4문항, 유도 작문 5문항) 수정, 보완하기(다른 색 사용하여, 기존 작문 내용은 보존)

보다 구체적으로, 쓰기 전 단계에서는 실험 수업을 통해 학습자들이 접하게 될 영상 매체 또는 대본 자료의 제목을 제시하고 어떤 내용인지 예상하도록

하며 학습자들의 동기를 유발한다. 그 다음, 실험 수업을 통해 학습하게 될 어휘와 구문을 의미 없이 영어로만 한 번 제시해 주어 익히도록 한다.

쓰기 중 단계에서는 영어 자막과 함께 영상 매체를 보며 장면의 전반적인 내용을 파악하도록 한다. 이어 학습자의 10~11개 학습 주요 어휘나 구문 등의 표현을 살펴본다. 이후 영상 매체 장면 속 영어 자막을 통해 어휘나 구문의 의미를 예측해 본다. 이 때, 혼자서 힘으로 파악하기 어려워할 학습자들이 있는 점을 감안해 짝끼리 또는 모둠끼리 함께 내용을 파악할 수 있도록 한다. 그 후 다시 한 번 영상 매체를 교사와 함께 보며 내용을 확인하고 학습한 어휘나 구문에 대해 학습자들의 배경지식을 이끌어 내고 이어질 쓰기 활동에 보다 효율적으로 임하도록 브레인 스토밍, 어휘망 만들기 등 확장 활동을 한다.

쓰기 후 단계에서 학습자들은 영어 자막과 함께 영상 매체 장면을 세 번씩 보며 학습한 후에 학습한 표현을 가지고 통제 작문, 유도 작문 형태의 쓰기 활동을 한다. 쓰기 문항은 9문항으로, 상대적으로 쉬운 통제 작문 4문항과 좀 더 자율성을 요구하는 유도 작문 5문항으로 구성된다. 유도 작문 형태의 연습 문항에서 광고 만들기, 미니북 만들기 활동 등 다양한 상황 제시를 통해 보다 흥미로운 작문 활동이 되도록 한다. 쓰기 활동이 일찍 끝난 학습자는 주변에 일찍 끝난 학습자들과 바꾸어 보며 수정 또는 보완하며 학습하도록 한다. 이 때 학습자의 쓰기 과정을 보기 위해, 학습자 본인 스스로 연필로 작성한 쓰기 문장은 지우거나 고치지 않고 그대로 두되, 연필이 아닌 색이 들어간 펜으로 수정 또는 보완하게 한다. 쓰기 활동을 끝난 후에는 교사가 일괄적으로 걷어 결과물을 분석한다. 이 때 교사는 문장을 창의적으로 표현한 문장, 학습한 어휘나 구문의 뜻을 정확하게 알고 사용한 문장, 이전의 쓰기 활동에 비해 향상이 보이는 문장, 대부분의 학습자들이 보이는 문법적인 오류를 담고 있는 문장 등을 선별한다. 이러한 문장들을 파워포인트를 활용하여 다음 수업 시간에 학습자들에게 보여주고 설명해 주며 전체적으로 피드백을 준다.

2. 초등영어 쓰기 능력 평가 기준 개발 및 적용

본 연구에서는 초등 학습자들의 쓰기 능력 평가 기준표를 개발했다(표 5). 이는 구성, 내용, 어휘, 언어사용, 구두법 및 철자의 5가지 범주를 토대로 평가하는 ESL 문장 구성 분석표(composition profile)의 분석적 쓰기 채점 기준과 내용, 구성, 정확성, 유창성 4가지 범주를 토대로 분석적 채점 기준을 연구한 최연희, 윤소영(1999)의 분석적 쓰기 채점 기준표를 참고했다.

표 5
분석적 쓰기 채점 기준표

점수	내용	어휘	정확성	유창성
	내용의 적절성	언어 사용의 적절성 및 다양성	문법, 철자, 구두점의 정확성	문장의 길이
3	문장의 내용이 주어진 과제에 적합하다.	적절하고 다양한 어휘 및 표현을 구사한다.	문법, 철자, 구두점 등에서의 오류가 거의 없다.	문장의 길이가 길다(날말수 6개 이상).
2	문장의 내용이 주어진 과제에 부분적으로 적합하지 않은 면이 있다.	비슷한 어휘나 표현들이 반복되는 경우가 많고 몇몇 어휘 및 표현의 사용이 부적절하다.	문법, 철자, 구두점 등에서의 오류가 조금 있다.	문장의 길이가 보통이다(날말수 4~5개).
1	문장의 내용이 주어진 과제에 대체로 적합하지 않다.	알고 있는 어휘나 표현이 지극히 제한적이고 기본적인 어휘나 표현에 대한 지식이 거의 없다.	문법, 철자, 구두점 등에서의 오류가 많다.	문장의 길이가 짧다(날말수 3개 이하).
0	전혀 쓰지 못한다.	전혀 쓰지 못한다.	전혀 쓰지 못한다.	전혀 쓰지 못한다.

기존 분석적 쓰기 채점 기준표는 중등학교 학습자나 성인 학습자들의 작문, 저널 또는 논설문 등 보다 길고 형식을 갖춘 영어 쓰기 결과물을 대상으로 하는 채점 기준표였다. 이에 따라 연구자는 본 연구의 실험 수업 대상인 초등학교 5학년 학습자들의 쓰기 능력과 본 연구에서 활용한 쓰기 문항 및 쓰기 형태를 고려하여 분석적 쓰기 채점 기준표를 재구성했다.

V. 영상 매체 활용 초등영어 쓰기 수업 적용의 효과 분석

1. 영상 매체 활용 쓰기 수업이 영어 쓰기 능력에 미치는 영향

1) 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

수준별 학습자들의 영어 쓰기 능력에서 나타나는 차이를 비교 분석하기 위해 영상 매체를 활용한 경우 사전·사후에서 나타나는 차이를 알아보고, 좀 더 구체적으로 집단 내 수준별 학습자의 쓰기 능력 평가 결과에서 나타나는 차이를 알아보았으며, 그 결과는 다음의 <표 6>과 같다.

표 6
실험 집단 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

평가 시기	평균	표준편차	사례수	<i>t</i>	<i>p</i>
사전	62.87	26.74	30	-3.7922	0.0007***
사후	71.80	22.75			

위 표에서 보는 바와 같이 실험 집단의 사전 쓰기 능력 평가 결과와 사후 쓰기 능력 평가 결과에서는 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 검증되었다($t=-3.79$, $p=0.0007$, $p<0.001$). 따라서 영상 매체를 활용한 쓰기 수업은 학습자의 영어 쓰기 능력에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

2) 수준별 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

(1) 상위 그룹 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

상위 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과를 분석한 결과는 다음 <표 7>과 같다. 상위 그룹 9명의 평균은 사전 쓰기 능력 평가 결과 100점 만점 중 89.22점에서 90.11점으로 0.89점 상승했다. 그 중, 성적이 향상된 학습자는 6명으로 전체의 67%에 해당하며, 성적이 떨어진 학습자는 3명이었다. 성적이 가장 많이 오른 경우는 11점 상승했으며, 제일 많이 떨어진 경우는 7점 하락한 것으로 나타났다. 실험 집단에서 성적이 상승한 6명의 경우 평균 3점의 상승폭을 보였다. 평균은 사전에 비해 사후 평가에서 소폭 상승했으나 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 간에 통계적으로 유의미한 차이는 없었다.

표 7
상위 학습자들의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

평가 시기	평균	표준편차	사례수	<i>t</i>	<i>p</i>
사전	89.22	4.02	9	-0.7365	0.4825
사후	90.11	4.91			

이는 상위 학습자들의 수준에 비해 평가 도구의 난이도가 낮아 학습자들을 변별하지 못한 것으로 생각된다. 주어진 단어를 사용하여 자유롭게 문장을 만드는 문항에 대한 학습자 작문 사례 및 점수는 다음과 같다.

I drink some warm water. (사전 쓰기 능력 평가지 7번- 박OO)

11점(내용 3점, 어휘 3점, 정확성 3점, 유창성 2점)

I have something to tell you. (사후 쓰기 능력 평가지 7번- 박OO)

12점(내용 3점, 어휘 3점, 정확성 3점, 유창성 3점)

(2) 중위 그룹 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

중위 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석(표 8)에 의하면, 11명의 사전, 사후 시험 결과의 평균을 비교했을 때, 72.45점에서 83.09점으로 10.64점 상승했다. 그 중, 성적이 향상된 학습자는 9명으로 전체의 82%에 해당하며, 성적이 떨어진 학습자는 2명이었다. 가장 많이 오른 경우는 35점까지 상승했으며, 제일 많이 떨어진 경우는 15점 하락한 것으로 나타나 상위 그룹에 비해 상승이나 하락폭이 컸다. 실험 집단에서 성적이 상승한 9명의 경우 평균 14.67의 상승폭을 보여 이 또한 상위 그룹에 비해 높게 나타났다.

표 8

중위 학습자들의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

평가 시기	평균	표준편차	사례수	t	p
사전	72.45	6.61	11	-2.7849	0.0193*
사후	83.09	8.19			

위 표에 나타나 있듯이, 사후 쓰기 능력 평가 결과가 사전 쓰기 능력 평가 결과와 통계적으로 유의한 차이가 있었다($t=-2.78$, $p=0.0193$, $p<0.05$). 즉, 영어 수준이 중위 학습자들에게 영상 매체를 활용한 쓰기 수업은 영어 쓰기 능력을 향상시키는데 긍정적이었으며, 주어진 단어를 사용하여 자유롭게 문장을 만드는 문항에 대한 학습자 작문 사례 및 점수는 다음과 같다.

I drink milk.(사전 쓰기 능력 평가지 7번- 김OO)

9점(내용 3, 어휘 2(다른 문항도 milk 사용), 정확성 3, 유창성 1)

I want to tell the truth. (사후 쓰기 능력 평가지 7번- 김OO)

12점(내용 3, 어휘 3, 정확성 3, 유창성 3)

(3) 하위 그룹 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

하위 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석(표 9)에 의하면, 하위 그룹 10명의 사전, 사후 시험 결과 평균은 29.60점에서 42.90점으로 13.30점 상승해 상승폭이 수준별 그룹 중 가장 컸다. 성적이 향상된 학습자는 8명으로 전체의 80%이며, 성적이 그대로인 학습자가 1명, 떨어진 학습자는 1명이었다.

가장 많이 오른 경우 37점까지 상승했고, 제일 많이 떨어진 경우는 7점 하락했다. 성적이 상승한 7명은 평균 16.63의 상승폭을 보여 수준별 세 그룹 중 가장 높은 상승폭을 보였다. 더불어 사후 쓰기 능력 평가 결과가 사전 쓰기 능력 평가 결과와 통계적으로 유의한 차이가 있었다($t=-3.82$, $p=0.0041$, $p<0.05$). 즉, 영어 쓰기 수준이 하위 학습자들에게도 영상 매체를 활용한 영어 쓰기 수업은 영어 쓰기 능력을 향상시키는데 긍정적인 효과가 있다고 할 수 있다.

표 9
하위 학습자들의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과 분석

평가 시기	평균	표준편차	사례수	<i>t</i>	<i>p</i>
사전	29.60	15.24	10	-3.8181	0.0041**
사후	42.90	18.31			

주어진 단어를 사용하여 자유롭게 문장을 만드는 문항에 대한 학습자 작문 사례를 살펴 보면 다음과 같다.

- 문장 작성하지 못한 상태로 제출(사전 쓰기 능력 평가지 7번- 권OO)
0점
I tell you. (사후 쓰기 능력 평가지 7번- 권OO)
6점(내용 2, 어휘 1(I, you 다른 문항에서도 반복 사용),
정확성 2(구두점 없음), 유창성 1)

2. 영상 매체 활용 쓰기 수업이 쓰기에 대한 태도에 미치는 영향

1) 사전·사후 쓰기에 대한 태도 설문 조사 결과 분석

실험 수업 후 영어 쓰기에 대한 태도는 전체적으로 보다 긍정적인 방향으로 바뀌었다. 학습자들의 답변을 앞에서 제시한 분석 방법에 따라 점수화하여 평균을 계산하여 사전·사후 결과를 비교해 보면 다음 <표 10>과 같다.

표 10
사전 쓰기에 대한 태도 설문 조사 결과 분석

종속변수	시기	평균	표준편차	사례수	<i>t</i>	<i>p</i>
흥미도	사전	3.13	1.07	30	-3.4059	0.0012**
	사후	4.07	1.05	30		
자신감	사전	3.37	1.25	30	-1.6996	0.0946

	사후	3.90	1.18	30		
적극성	사전	3.80	1.24	30	-1.5930	0.1166
	사후	4.27	1.01	30		
중요성 인지	사전	4.00	0.98	30	-0.6941	0.4904
	사후	4.17	0.87	30		

이와 같이, 사후 쓰기에 대한 태도에 대한 검사에서는 사전 쓰기에 대한 태도에 대한 검사와 마찬가지로 흥미도, 자신감, 적극성, 중요성에 대한 생각과 같이 네 가지 항목에 대해 실시했다. 이 중 흥미도 측면에서는 실험 집단 학습자들의 사전, 사후 검사 결과 쓰기에 대한 태도에 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($t=-3.41$, $p=0.0012$, $p<0.01$). 이는 영상 매체를 활용한 학습자들이 사전에 비해 흥미를 가지고 수업에 참여했음을 알 수 있다. 반면, 자신감, 적극성, 중요성에 대한 생각 측면에서는 사전에 비해 사후 조사 결과 평균이 상승하기는 했으나 통계적으로 유의한 차이는 나타나지 않았다. 영상 매체를 활용한 수업이 학습자들의 흥미를 야기하는 데는 효과적이거나, 학습자들이 가장 어려워하는 쓰기 태도에 대한 자신감이나 참여도를 확연하게 올려주지는 않았다는 것을 의미한다. 자신감은 지속적인 쓰기 연습과 그에 대한 적절한 피드백을 받으면서 향상될 수 있는 것으로, 활용 매체에는 크게 영향을 받지 않는다는 것을 알 수 있다. 또한 학습자들이 대체로 영어 쓰기를 어려워하는 하나, 영어가 중요한 만큼 영어 쓰기가 중요하다는 점에서는 사전, 사후 마찬가지로 학습자 대부분이 공감하고 있었다는 것을 알 수 있다.

2) 수준별 사전·사후 쓰기에 대한 태도 설문 조사 결과 분석

(1) 상위 그룹 학습자의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 결과 분석

상위 학습자들의 쓰기에 대한 태도를 사전과 사후로 나누어 그 변화 정도를 비교 분석했다(표 11). 흥미도, 자신감, 적극성, 중요성에 대한 생각 측면 모두에서 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 상위 학습자들은 대체로 본 연구에 따라 실시된 영상 매체를 활용한 수업을 받기 전부터 이미 흥미도, 자신감, 적극성, 중요성에 대한 생각 측면 모두에서 상당히 긍정적인 태도를 지니고 있었다. 이에 따라 실험 수업 진행 여부에 따라 다소 긍정적인 영향은 있을 수 있으나, 통계 분석 상 유의미한 차이가 나타날 만큼 크게 향상되지는 않은 것으로 볼 수 있다.

표 11

상위 학습자들의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 설문 조사 결과 분석

종속변수	시기	평균	표준편차	사례수	<i>t</i>	<i>p</i>
흥미도	사전	4.44	0.53	9	0.0000	1.0000
	사후	4.44	0.53	9		
자신감	사전	4.78	0.44	9	-1.5119	0.1501
	사후	5.00	0.00	9		
적극성	사전	4.89	0.33	9	-1.0000	0.3322
	사후	5.00	0.00	9		
중요성 인지	사전	4.89	0.33	9	-1.0000	0.3322
중요성에 대한 생각	사후	5.00	0.00	9		

(2) 중위 그룹 학습자의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 결과 분석

중위 학습자들의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 분석 결과(표 12)에서는 상위 학습자들의 분석 결과와 달리 유의한 차이가 많이 발견되었다. 중요성에 대한 생각에서는 유의한 차이가 없었던 반면, 흥미도와 자신감, 적극성 측면에서는 사전과 사후의 쓰기에 대한 태도에서 유의한 차이가 있었다.

표 12

중위 학습자들의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 설문 조사 결과 분석

종속변수	시기	평균	표준편차	사례수	<i>t</i>	<i>p</i>
흥미도	사전	3.00	0.00	11	-9.0370	0.0000***
	사후	4.27	0.47	11		
자신감	사전	3.45	0.52	11	-3.2646	0.0039**
	사후	4.27	0.65	11		
적극성	사전	4.27	0.65	11	-2.3717	0.0279*
	사후	4.82	0.40	11		
중요성 인지	사전	4.36	0.50	11	-0.4152	0.6824
	사후	4.45	0.52	11		

흥미도에서는 통계적으로 유의한 차이가 있었는데($t=-9.04$, $p=0.0000$, $p<0.001$), 이는 중위 학습자들에게 영상 매체가 긍정적인 역할을 했음을 알 수 있다. 영상 매체를 활용한 쓰기 수업에 흥미를 느끼는 만큼, 참여도를 반영하는 적극성 측면에서도 사전과 사후 검사 결과 유의한 차이가 있었다($t=-2.37$, $p=0.0279$, $p<0.05$). 또한, 실험 수업 초반에는 기본적인 문법이나 단어에 대한 지식이 풍부하지 않아 자신 없어하며 유도 작문 쓰기 문항에 작문을 하지 않은 채 쓰기 활동지를 제출하던 중위 학습자들은 실험 수업이 진행됨에 따라 조금씩 자신감을 가지고 쓰기에 임하기 시작했다. 이러한 자신감에서도 사전·사후에 따라 통계적으로 유의한 차이가 있었다($t=-3.26$, $p=0.0039$, $p<0.01$). 하지만 흥미도, 자신감, 적극성과 달리 중요성에 대한 생각은 실험 수업 시작 전부터 중위 학습자들도 중요하고 열심히 해야 한다고 생각하고 있었기 때문에 실험 수업 전과 후에 유의한 차이가 없었다.

(3) 하위 그룹 학습자의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 결과 분석

하위 학습자들의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 검사 결과(표 13) 자신감과 중요성에 대한 생각에서는 유의한 차이가 없는 반면, 흥미도와 적극성에서는 유의한 차이가 나타났다. 흥미도는 사전·사후에 유의한 차이가 있었는데($t=-2.21$, $p=0.0401$, $p<0.05$), 실험 수업 초반에 하위 학습자들은 영어 쓰기 활동보다도 영상 매체 자료에만 많은 관심을 보이는 듯 했으나, 이는 자연스럽게 영상 매체를 활용한 쓰기 활동에 대한 흥미로 이어진 것으로 보인다. 실험 수업이 진행될수록 학습자들의 쓰기 활동에 대한 참여도 및 적극성도 높아졌으며($t=-2.33$, $p=0.0314$, $p<0.05$), 이러한 적극성은 사전·사후에 따라 유의한 차이가 있었다. 결론적으로, 하위 학습자들은 영상 매체를 활용한 쓰기 수업을 통해 영어 쓰기에 흥미를 갖게 되고 보다 적극적으로 참여하게 되었다고 볼 수 있다.

표 13

하위 학습자들의 사전·사후 쓰기에 대한 태도 설문 조사 결과 분석

종속변수	집단	평균	표준편차	사례수	t	p
흥미도	사전	2.10	0.74	10	-2.2119	0.0401*
	사후	3.00	1.05	10		
자신감	사전	2.00	0.67	10	-1.6270	0.1211
	사후	2.50	0.71	10		
적극성	사전	2.30	0.67	10	-2.3333	0.0314*
	사후	3.00	0.67	10		

중요성 인지	사전	2.80	0.42	10	-1.8000	0.0886
	사후	3.10	0.32	10		

3. 사후 학습자 수업 소감문 및 심화 인터뷰 결과 분석

영상 매체를 활용한 쓰기 수업을 진행하면서 학습자들이 느낀 좋았던 점, 어려웠던 점, 결심한 점 등에 대해 자유롭게 소감문을 작성하도록 했다. 상위 학습자들의 소감문 사례는 <표 14>와 같다.

표 14

상위 학습자들의 수업 소감문 분석

구분	수업 소감문
긍정	<ul style="list-style-type: none"> ·교과서가 아닌 영화나 애니메이션, 광고를 보면서 영어를 배워서 영어에 흥미가 붙었고 새로운 단어나 표현을 배우는 것이 승부욕을 자극했다. 하다 보니 쓰기에 자신감이 생겼다. (나OO) ·영화나 애니메이션, 광고 같은 것들을 보면서 영어 쓰기를 하는 게 영어 학원 방식보다 좋은 것 같아요. 틀려도 시도하는 게 많아졌어요. (권OO) ·친구들이 어떻게 썼는지 궁금했는데, 선생님이 파워 포인트를 통해 보여주셔서 좋았다. (이OO) ·‘kick the bucket’이 ‘죽다’라는 뜻이 된 유래 설명을 들은 게 가장 기억에 남았다. (김OO)
부정	<ul style="list-style-type: none"> ·영상 매체 장면을 볼 때 1분 정도 밖에 안 보여주셔서 좀 아쉬웠다. (박OO)

상위 학습자들은 영상 매체를 활용한 쓰기 수업에 대해 흥미롭고 재미있었다는 응답을 보였다. 이들 대부분은 좋았던 점만을 적었으며, 한 학습자만이 아쉬웠던 점에 대해 적었다. 이는 이 학습자가 수업의 목적이 쓰기 연습인 것을 알지만, 영화나 애니메이션 등을 해당 장면만 보고 마는 것이 아쉬움으로 남았던 것 같다. 이를 통해서도 학습자가 쓰기 수업에 활용된 영상 매체에 대한 흥미도가 높았음을 짐작해 볼 수 있다.

중위 학습자들이 좋았다고 생각한 점은 상위 학습자들이 공통적으로 좋았다고 생각한 점과 크게 다르지 않다(표 15). 하지만, 아쉽거나 어려웠던 점에 상위 학습자 중에는 한 명만이 소감을 적은 반면 중위 학습자 중에는 절반 가량의 학습자들이 좋았던 점과 어려웠던 점을 함께 적었다.

표 15

중위 학습자들의 수업 소감문 분석

구분	수업 소감문
긍정	<ul style="list-style-type: none"> · 영화, 애니메이션, 광고 등을 통해 영어에 흥미를 느꼈고 영어 쓰기가 재미있어졌다. (조OO) · 영상 매체 장면들이 재미있었고, 영어 쓰기에 대한 자신감이 생겼다. · 방학동안 영화 한 편을 영어로 보고 중요한 표현을 적어봐야겠다. (손OO) · 영화를 보면서 몰랐던 단어나 표현을 많이 알 수 있게 되었고 영화 본 게 너무 좋았어요!! (최OO) · 영상 자료가 재미있었고, 그러다보니 쓰기도 조금씩 더 쓰게 되었다. (손OO)
부정	<ul style="list-style-type: none"> · 문장을 쓸 때 쓰고 싶은 단어가 잘 생각나지 않아 어려울 때가 있었다. (김OO) · 새로 배운 단어나 표현 중에 모르는 단어가 있어 활용하기 어려웠다. (최OO) · 영화나 애니메이션을 보면서 영어 쓰기를 공부해서 재미있었지만, 영어 자막을 이해하는 게 가끔 어려웠다. (박OO)

교과서에서는 7차시에 걸쳐 수업을 진행하는 한 단원 내내 10개 내외의 신출 어휘와 몇몇 주요 문장을 다루는 반면, 실험 수업에서는 한 차시에 10개 내외의 신출 어휘와 주요 문장 몇 가지를 다루면서 이러한 단어나 표현에 대해 기존에 알고 있는 지식이 적은 중위 학습자들이 상위 학습자들에 비해 어려움을 크게 느낀 것으로 보인다. 또한, 문장을 쓸 때 쓰고 싶은 단어가 잘 생각나지 않아 어려움을 느낀다는 소감문을 통해 쓰기 활동에 대한 자신감을 심어주기 위해서는 학습한 것에 대한 반복이나 복습이 필요하다는 것을 알 수 있다. 중위 학습자들 중 영상 매체에 나오는 자막을 이해하는 데서 어려움을 느꼈다고 응답한 학습자가 있었다. 인터뷰를 실시한 결과, 영상 매체 장면을 보면서 영어 자막도 봐야 하는 것이 어려웠다고 응답했다.

하위 학습자들이 작성한 소감문 사례(표 16)를 보면, 영상매체 활용에 흥미를 느꼈다는 응답이 많았는데, 인상 깊었던 영상 매체 제목이나 활용 장면 등을 구체적으로 적은 학습자들이 많았다. 그 외에도 인상적인 영상 매체 제목을 적은 학습자들, 영상 매체를 보며 수업해 계속 집중하게 된다는 학습자, 영화를 보며 영어 단어를 공부하겠다는 학습자의 소감문을 통해 영상 매체 활용이 하위 학습자들의 쓰기에 대한 태도에 긍정적 영향을 주었음을 알 수 있다.

표 16

하위 학습자들의 수업 소감문 분석

구분	수업 소감문
긍정	<ul style="list-style-type: none"> · 메가 마인드가 제일 재미있었다. 애니메이션을 보면서 영어 단어를 공부해야겠다. (강OO) · 영화로 배우는 게 재미있고 단어나 표현들이 다는 아니지만 많이 기억에

	남는다. 영어 학원에서 배웠던 것보다 제일 좋았다. 배운 영화를 다시 찾아서 봐야겠다. (류OO)
	·영화나 애니메이션, 광고 등을 통해 공부를 하니 재미가 있어서 계속 집중하게 된다. (신OO)
	·영화 버킷 리스트에서 할아버지 두 분이 죽기 전에 할 일을 적었던 것이 가장 기억에 남고, 그 활동이 가장 재미있었다. (신OO)
부정	·단어나 문장 쓰기가 어려웠다. (박OO)
	·조금 어려운 단어가 있었고, 작문하는 것이 좀 어려웠다. 영어 공부를 열심히 해야겠다. (류OO)
	·위낙 나한테는 어려운 문장이 많이 나와서 어려웠다. (신OO)
	·내가 알던 뜻과 다른 단어들을 이용해 문장 쓰는 것이 조금 어려웠다. (원OO)

VI. 결론 및 제언

본 연구는 현 교육과정에서 지향하는 통합교육의 요구에 맞게 듣기나 읽기 수업에서 주로 활용되어 온 영상 매체 수업 자료를 쓰기 수업에 활용해, 그 활용이 듣기나 읽기뿐만 아니라 쓰기 수업에 확장될 수 있음을 보고, 그 유용성을 검증해 보고자 했다. 특히, 학습자의 흥미와 관심을 유발하면서도 교과서에서 제시하기 어려운 목표어 문화권의 실제 대화 내용이나 대화 속도 등을 현실감 있게 보여주는 실제적이고 진정성 있는 언어 자료인 영상 매체와 그 대본을 활용하여 교사들이 실제 현장에서 적용 가능한 수업 모형을 제공하고자 했다. 그러한 수업 모형을 개발하고, 이에 따라 실제로 수업을 해보고, 학습자의 쓰기 능력 및 쓰기에 대한 태도에 미치는 효과, 특히 수준별 학습자에 대한 효과를 탐색하고자 했다. 연구결과 및 시사점은 다음과 같다.

첫째, 영화, 애니메이션, 광고 등 실제성이 높은 영상매체를 활용한 초등영어 쓰기 수업 모형이 개발되었다. 자료는 5학년 교육과정과 연관된 의사소통 기능을 포함하고, 학습자의 인지적, 정의적 수준에 적합한 것으로 선정했다. 수업은 통제 및 유도 작문을 중심으로, 쓰기 전, 중, 후 단계별로 제시했으며, 쓰기 결과물에 대해 교사가 수업 중에 피드백을 제공하고, 사전·사후 쓰기 결과물을 채점하는 평가표를 개발해 적용했다.

둘째, 영상 매체를 활용한 영어 쓰기 수업을 받은 학습자들의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과를 분석한 결과 학습자의 영어 쓰기 능력에서 유의미한 차이를 보였다. 이는 영상 매체가 학습자들의 흥미와 동기를 유발하여 학습자들이 보다 적극적으로 참여하게 된 결과라고 할 수 있다.

셋째, 영어 쓰기 능력 향상을 수준별로 나누어 분석해 본 결과, 상위 학습자들의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과에서는 유의한 차이가 없었지만, 중위, 하위 학습자의 경우에는 유의한 차이가 있었다. 이는 상위 학습자들은 대체로 사전 쓰기 능력 평가에서도 높은 점수를 받아 유의한 차이를 보일 만큼 더 향상되기 힘들었던 것으로 보인다. 상위 학습자들이 큰 어려움 없이 통제 작문, 유도 작문 형태의 작문을 작성한 것과는 달리 중위, 하위 학습자들은

평소 교과서의 쓰기 활동과 다른 형태의 쓰기 활동을 접하며 다소 어려움을 느꼈다. 이러한 중위, 하위 학습자들은 수업이 진행될수록 통제 작문, 유도 작문 형태에 익숙해져 갔으며 영상 매체를 활용한 쓰기 수업에 대해 호기심과 의욕이 생기며 모르는 부분을 질문하기 시작했다. 또한, 매 실험 수업에서 나온 학습자들의 결과물 중 중요한 부분에 대해 교사의 피드백을 전체적으로 받으며 쓰는 방법을 배우고 자신감을 얻어 영어 쓰기 능력이 향상된 것으로 보인다.

넷째, 사전·사후 쓰기에 대한 태도 검사에서는, 상위 학습자들에게서는 유의한 차이가 나타나지 않았다. 실험 수업 전부터 이미 영어 전반에 걸쳐 긍정적인 태도를 지니고 있어 크게 향상될 여지가 없었던 것이라 하겠다. 반면, 중위 학습자들은 흥미도, 자신감, 적극성에서, 하위 학습자들은 흥미도, 적극성에서 유의한 차이를 나타냈다. 이는 영상 매체 활용이 학습자들의 흥미도를 높였고 참여도를 나타내는 적극성에 유의미한 변화를 가져왔다고 볼 수 있다. 하지만 중위 학습자들은 어느 정도 기본적인 단어나 문법에 대한 지식을 갖추고 있어 흥미도와 적극성과 함께 영어 쓰기에 대한 자신감도 유의미하게 높아졌지만, 하위 학습자들은 영어 쓰기에 흥미를 갖게 되고 재미는 느끼기 시작했지만 자신감 향상으로까지는 이어지지 않았다. 중요성의 경우는 어떤 그룹에서도 유의미한 차이가 없었는데, 쓰기 지도 중요성에 대한 인지는 장기적인 것으로 단기적 지도 방법으로 쉽게 변하지 않음을 알 수 있다.

다섯째, 각 수준의 학습자 중에서 사후 평가에서 성적이 떨어진 학습자가 있었다. 총 30명 중에서 6명(20%)으로 상위 3명, 중위 2명, 하위 1명이다. 인터뷰를 실시한 결과 특별한 공통 원인은 나타나지 않았는데, 이러한 성적 저하에 대해 집중적인 심층 인터뷰를 실시해 원인을 밝힌다면 영상매체를 활용한 수준별 수업에 보다 도움이 될 것이다.

본 연구가 영어 쓰기 교육 현장 발전에 기여하는 바는 다음과 같다. 첫째, 그동안 영화, 애니메이션 등의 영상 매체를 영어 듣기 수업에 활용한 연구는 많았으나 이를 영어 쓰기와 관련지어 수업 자료로 활용해 유용성을 검증한 연구는 미비했다. 이에 본 연구는 이러한 영상 매체를 수업 자료로 활용한 영어 쓰기 수업이 영어 쓰기 능력이나 쓰기에 대한 태도에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 검증했으며, 학습자 수준별 영향을 분석했다. 따라서 초등 영어교사들은 다양한 영상매체를 활용해, 특히 본 연구에서 제시한 영상 매체를 활용한 영어 쓰기 지도 모형을 활용해 볼 수 있을 것이다.

둘째, 본 연구는 영어 쓰기 초기 단계에 해당하는 초등학습자들의 쓰기 결과물을 분석하는 평가 기준을 제공했다. 그동안 보다 쓰기 수준이 높은 중고등학교 학습자 또는 성인들의 쓰기 결과물, 즉 에세이나 일기 등에 대한 분석적 채점 평가 기준은 있었지만, 초등학습자들의 쓰기 결과물처럼 한 문장 내지 두세 문장으로 작문을 할 경우에 대한 채점 평가 기준은 없었다. 이는 초등학습자들을 대상으로 하는 쓰기 평가에서 유용하게 사용될 수 있을 것이다.

본 연구는 9차시에 걸쳐 30명의 초등학생을 대상으로 영화, 애니메이션, 광고라는 영상매체를 사용한 쓰기 수업 모형을 개발하고 이를 적용해 쓰기

능력 및 쓰기에 대한 태도에의 효과를 분석했다. 본 연구의 제한점을 보완하고 본 연구를 심화 확대하는 후속 연구를 시행한다면 초등학교실에서 쓰기 수업을 시행하는데 보다 의미있는 연구 결과와 시사점을 얻을 수 있을 것이다.

첫째, 본 연구 대상은 서울시 소재 초등학교 5학년 2개 학급의 학습자들로 쓰기 태도의 초기 단계에 해당된다. 또한 제한된 영어 교과 시수 안에서 약 두 달 반이라는 길지 않은 기간 동안 영상 매체를 활용한 실험 수업을 실시하다 보니 그 효과 분석을 위해 충분한 결과물을 수집했다고 말하기는 어렵다. 따라서 보다 장기간에 걸쳐 다른 학습자를 대상으로 실험할 필요가 있다.

둘째, 본 연구에서 활용한 통제 작문과 유도 작문 외에 자유 작문 또는 과정 중심의 글쓰기와 같은 유형의 작문을 연구할 필요가 있다. 본 연구는 초기 단계의 학습자들을 대상으로 한다는 현실적인 제한 요건으로 통제 작문과 유도 작문을 위주로 했다. 따라서 보다 높은 수준의 쓰기 활동이 가능한 학습자들을 대상으로 다른 유형의 작문을 쓰게 하여 후속 연구를 진행시킬 필요가 있다.

셋째, 본 연구에서는 2007 개정 초등영어 교육과정과 영어 교과 단원의 설정 취지와 목표, 그리고 관련 의사소통기능을 참고하여 활용할 영화, 애니메이션, 광고 장면을 선정했다. 하지만, 교과서에 제시되는 어휘나 표현, 그리고 그 내용과 수준이 일치하는 장면을 찾기는 어려웠으며 본 연구의 연구 대상 학습자들의 다소 높은 수준을 감안하여 이에 적합한 장면을 선정하고자 했다. 이처럼 광고나 영화에서 나오는 영어 수준 특히 어휘나 표현 수준을 초등학교 영어교육에 어떻게 접목시킬 것인지 그리고 그 장단점에 대한 논의는 학습자의 수준을 감안하여 결정해야 할 것이다. 그러므로 본 연구에 실시된 실험 수업을 모든 초등학교 5학년 학습자들을 대상으로 정규 교과에서 활용하는 데는 한계가 있다. 따라서 교육과정과 학습자의 수준에 맞추어 학습 어휘나 표현을 보다 적절하게 재구성하여 후속 연구를 진행할 필요가 있다.

넷째, 영어 자막과 함께 영상 매체를 활용한 실험 집단의 수준별 학습자의 사전·사후 쓰기 능력 평가에서 중위, 하위 학습자들은 유의한 차이가 있었던 반면 상위 학습자들은 유의한 차이가 없었다. 그렇다면 실제적인 영상 매체 자료를 활용해 상위 학습자들에게도 효과적인 교수 방법이 무엇인지를 찾고, 나아가 각 수준별 학습자들에게 효과적인 교수 매체 및 교수 방법을 탐구하는 후속 연구가 이루어질 필요가 있다. 이 때, 영화, 애니메이션, 광고 각각의 매체 유형에 따른 교수 효과를 비교해보는 연구가 병행된다면 보다 유용할 것이다.

영상 매체를 활용한 영어 쓰기 수업은 학습자들이 가장 어려워하고 자신 없어 하는 쓰기 활동에 보다 흥미를 가지고 의욕적으로 참여하도록 유도하는 유용한 방법인 동시에, 수업 대상과 목적에 따라 새롭고 효율적인 수업 매체나 방안을 연구해 나가야 하는 교사가 시도해 볼 수 있는 수업이다. 따라서 본 연구는 영상 매체를 초등영어 쓰기 수업에 적용할 수 있는 지도 방법을 제시하고 그 활용 효과를 분석함으로써 초등영어 문자언어 교육, 초등영어 학습 매체 및 지도 방법에 대한 통찰력을 제공하며 그 발전에 기여하고 있다.

참고문헌

- 강현숙. (2007). *애니메이션 활용 영어 수업이 학습자의 쓰기에 대한 태도 및 듣기 능력에 미치는 영향*. 석사학위논문, 인천교육대학교, 인천.
- 권영환, 권동환. (2002). 초등영어 학습에서 비디오를 활용한 수업이 학습자의 듣기 이해력과 말하기 능력, 흥미도에 미치는 영향. *영상영어교육*, 3(2), 17-40.
- 김동규, 마미영. (2007). 사이버 공간에서의 영어 일기쓰기가 초등학생들의 영어 쓰기 능력 및 정의적 영역에 미치는 영향. *영어교육연구*, 19(3), 109-134.
- 김미용. (2005). *만화영화를 통한 초등학습자의 영어 듣기 교육의 효과성*. 석사학위논문, 동국대학교, 서울.
- 김성신, 부경순. (2009). 게임을 통한 초등영어 문자언어 지도가 읽기, 쓰기에 미치는 효과. *초등영어교육*, 15(2), 41-70.
- 김성연, 이화진. (2012). 온라인 게시판 활용 글쓰기가 초등학생들의 영어 쓰기 및 태도에 미치는 영향. *초등영어교육*, 18(1), 131-150.
- 김영덕. (2005). *애니메이션을 통한 영어교육의 효용성 연구*. 석사학위논문, 동국대학교, 서울.
- 김은희. (2010). *영어 광고를 활용한 수업이 초등학생들의 영어 듣기 능력과 정의적 영역에 미치는 영향*. 석사학위논문, 건국대학교 교육대학원, 서울.
- 김지영. (2006). *영어 광고를 활용한 쓰기 지도가 초등학습자의 영어 쓰기 능력 및 학습 태도에 미치는 영향*. 석사학위논문, 이화여자대학교, 서울.
- 김혜리, 강영옥. (2009). 영어동시 활용 초등영어 읽기-쓰기 연계학습에 대한 연구. *초등영어교육*, 15(1), 147-183.
- 김혜리, 경지숙. (2008). 대화식 저널쓰기를 기반으로 하는 초등영어 문자 교육 증진 방안에 대한 연구. *영어교육연구*, 20(3), 169-198.
- 노경진, 김신혜. (2012). 영어동화에 기반한 리딩 저널쓰기 활동이 초등학생의 영어 쓰기능력에 미치는 영향. *초등영어교육*, 18(3), 97-122.
- 민덕기. (2006). 영어일기쓰기 학습을 위한 웹기반 프로그램 개발 방안 연구. *초등영어교육*, 12(2), 5-37.
- 박선호, 김경주(2013). 초등 영어 말하기·쓰기 능력 신장을 위한 이야기 바꾸기 활동 수업 모형 개발 및 적용. *초등영어교육*, 19(2), 71-104.
- 박선호, 김명희. (2012). 영어 라디오 공익 광고를 활용한 초등영어 수업 모형 개발 및 적용. *초등영어교육*, 18(2), 213-248.
- 박성혜. (1999). 초등영어 교과과정에서의 쓰기지도 조기도입의 필요성. *영어언어과학*, 2, 149-155.
- 박혜란. (2006). 초등 영어 듣기 능력 향상에 관한 연구: 애니메이션 영화를 중심으로. *영상영어교육*, 7(1), 25-48.
- 배두분. (1997). *초등학교 영어 교육 이론과 적용*. 서울: 한국문화사.

- 백운정. (2008). *초등영어에서 TV 광고를 활용한 수업이 학습자의 영어듣기능력과 쓰기에 대한 태도에 미치는 효과*. 석사학위논문, 중앙대학교, 서울.
- 심민선. (2007). 그래픽 구성도를 이용한 효과적인 초등영어 쓰기 수업. *초등영어교육*, 13(2), 213-246.
- 염문식, 강용구. (2007). 초등학교 영어교육에서 영화를 활용한 수업이 어휘력과 어휘 흥미도에 미치는 영향. *영상영어교육*, 8(2), 55-82.
- 우연순. (2013). 초등 영어 학습자의 수준에 따른 쓰기 피드백의 효과 연구. *초등영어교육*, 19(2), 131-154.
- 이미지, 차경애. (2012). 어린이 영자신문을 활용한 초등영어 읽기-쓰기 통합지도 연구. *초등영어교육*, 18(1), 197-223.
- 이연준, 이자원. (2012). 왜 영화인가? 영어교육강화 방안에 대한 재고: 곳 월 헌팅을 중심으로. *영상영어교육*, 13(3), 89-104.
- 이재근, 김은주. (2008). 연어를 활용한 초등학교 영어쓰기 향상 방안. *영어교과교육*, 7(1), 83-94.
- 이종화. (2002). 받아쓰기를 활용한 초등영어 쓰기 지도 방안. *외국어교육*, 9(1), 141-160.
- 정승영. (1996). 영어 쓰기 지도에 관한 고찰. *교육이론과 실천*, 6, 223-237.
- 최연희, 윤소영. (1999). 중학교 영어과 수행평가의 개발과 적용 효과에 대한 분석. *응용언어학*, 15(1), 253-282.
- 허근. (2012). 멀티미디어 활용 초등영어 읽기·쓰기 통합지도방안. *멀티미디어 언어교육*, 15(1), 181-209.
- Allan, M. (1991). *Teaching English with video*. Singapore: Longman.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles* (2nd ed.). New York: Longman.
- Hanley, J. E. B., Herron, C. A., & Cole, S. (1995). Using video as an advance organizer to a written passage in the FLES classroom. *Modern Language Journal*, 79(1), 57-66.
- Hennessey, J. M. (1995). Using foreign films to develop proficiency and to motivate the foreign language students. *Foreign Language Annals*, 28, 116-120.
- Kubota, M. (2003). Cultural images seen in the movies. *STEM Journal*, 4(1), 23-34.
- Macknight, M. (1983). *Review and analysis of present video use EFL teaching*. Unpublished master's thesis. University of Wales, U.K.
- McGovern, J. (1983). *Video application in English language teaching*. Oxford: Pergamon Press.
- Picken, J. (1999). State of the ad: The role of advertisements in EFL teaching. *ELT Journal*, 53(4), 249-255.
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. Oxford: Oxford University Press.
- Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to children*. New York: Longman.

- Takakubo, M. (2013). Teaching and learning English through movies using information technology and social media. *STEM Journal*, 14(1), 181-201.
- Widdowson, H. G. (1990). *Aspects of language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Widdowson, H. G. (2002). Language teaching: defining the subject. In H. Trappes-Lomax & G. Ferguson (Eds.). *Language in language teacher education*. (pp. 4-8) Amsterdam, John Benjamins.
- Zamel, V. (1987). Recent research on writing pedagogy. *TESOL Quarterly*, 21(4), 697-712.

부록 1
사후 쓰기 능력 평가지

1. 다음 단어들을 재배열하여 올바른 문장을 만드시오.
is / this / living / the / room → _____.

2. 다음 문장 중 틀린 곳을 찾아 올바른 문장으로 고쳐 쓰시오.
A: What do you do last Saturday? B: I played soccer with Jeff.
→ _____.

- * 다음 문장을 예와 같이 과거형 문장으로 바꾸어 쓰시오.
예: I go to the zoo. → I went to the zoo.
3. I do my homework. → _____.

- * 다음 괄호 안에 들어갈 단어를 적으시오.
4. A: There is a stove in the kitchen. B: You can () here.

- * 다음 질문에 자유롭게 문장으로 답을 쓰시오.
5. What's your favorite subject? My _____.
6. What did you do last weekend? (or yesterday) I _____.
7. 다음 단어 중 하나 이상을 사용하여 나만의 문장을 만드시오.
tell _____.

8. 다음 단어 중 하나 이상을 사용하여 나만의 문장을 만드시오.
wash / honey / start / dish _____.

9. 친구에게 내가 하고 있는 일을 이야기하고 함께 하자고 제안하는 편지글을 완성하시오.
Hi, _____

부록 2
쓰기에 대한 태도 검사

* 본 설문지를 읽고 자신이 해당하는 곳에 체크 표시를 해 주세요.

1=매우 그렇지 않다 2= 그렇지 않다 3=보통이다 4=그렇다 5=매우 그렇다

		1	2	3	4	5
1	영어 쓰기 활동은 재미있다.					
2	영어로 문장 쓰기에 흥미를 느낀다.					
3	영어 쓰기 활동 시간이 기다려진다.					
4	영어 쓰기는 중요하다.					
5	영어 쓰기는 잘 해야 한다.					
6	영어 쓰기를 잘하는 것은 필수이다.					
7	영어 쓰기 활동에 자신이 있다.					
8	하고 싶은 말을 영어로 쓸 수 있다.					
9	영어로 낱말이나 문장을 잘 쓴다고 생각한다.					
10	영어 쓰기를 잘하고 싶다.					
11	영어 쓰기 활동에 적극적으로 참여한다.					
12	영어 쓰기 모든 문항에 답을 쓰기 위해 노력한다.					

예시언어(Examples in): English

적용가능 언어(Applicable Languages): English

적용가능 수준(Applicable Levels): Elementary

하지원
봉현초등학교
151-762 서울 관악구 성현로 117
Tel: (02)885-9479
E-Mail: hachang104@hanmail.net

안경자
서울교육대학교
137-742 서울 서초구 서초중앙로 96
Tel: (02)3475-2565
E-Mail: kjahn@snue.ac.kr

Received 15 September 2013

Revised 5 November 2013

Accepted 16 November 2013