



듣기 중심 기능 통합 영어 교수학습 모형 개발

김현정 (수원대학교)
맹은경 (아주대학교)

Received: 26 August 2024
Revised: 20 September 2024
Accepted: 30 September 2024

Kim, Hyunjung & Maeng, Unkyoung. (2024). Development of a listening instruction model integrated with language skills. *Modern English Education*, 25, 306-327.

Keywords

listening instruction model, integrated language skills, shadowing, role-playing, listening strategy training, 2022 revised English curriculum 듣기지도 수업모형, 기능통합 교수학습, 새도입, 역할극, 듣기전략훈련, 2022 개정 교육과정

Hyunjung Kim (First author)

Researcher
Center for Education Performance Management
Suwon University
elina0621@naver.com

Unkyoung Maeng (Corresponding author)

Professor
Graduate School of Education/TESOL/TEFL
Ajou University
my5329@ajou.ac.kr

*이 논문은 박사학위논문(김현정, 2024)을 수정·보완하여 작성함.

Abstract

This study aims to develop an English instruction model focused on listening skills and integrated with other language skills for primary and secondary school students to enhance learning efficiency and aid English teachers in lesson organization. Based on a meta-analysis of the effectiveness of listening instruction, the model incorporates shadowing, role-playing, and listening strategy training activities, which have shown significant improvement in listening comprehension among Korean students. Through expert validation and teacher feedback, the model underwent refinement, adopting a structured format combining classroom and self-directed activities. Emphasizing shadowing as the primary activity, the model progressively deepens listening stages while tailoring post-listening activities to the specific needs of 3rd-4th grade primary school students, 5th-6th grade primary school students, and secondary school students. It aligns with the 2022 revised curriculum, ensuring a balance between challenging tasks and manageable learning outcomes. The model bridges primary and secondary school instruction, providing specific processes and components to facilitate seamless transitions. By proposing evidence-based practices and integrating process-based assessments, it offers practical assistance for implementing listening instruction at both levels. This study contributes to addressing the lack of research on English listening instruction, offering concrete activities and instructional plans for educators to teach listening more effectively across primary and secondary school settings.

서론

영어학습의 궁극적인 목표는 다양한 상황에서 필요한 의사소통을 정확하고 유창하게 할 수 있는 능력을 키우는 것이다(Ministry of Education, 2022). 이를 위해서는 먼저 상대방의 이야기를 잘 듣고 이해하는 능력을 개발하는 것이 중요하다. 과거에는 듣기를 단순한 청취나 반복적인 구두 연습을 통해 수동적으로 발전하는 부수적인 기능으로 여겼지만, 최근에는 듣기를 화자가 생성한 발화의 의미를 이해하기 위한 청자의 능동적이고 창조적인 기능으로 인식한다(Brinton et al., 2014; Brown & Lee, 2015; Newton & Nation, 2021; Rost, 2016). 듣기는 L2 학습에서 매우 중요한 역할을 한다. 학습자는 의사소통 상황에서 듣기를 통해 새로운 언어를 경험하고 언어 체계를 이해하며, 표현 능력의 기초를 쌓을 수 있다(Brown & Lee, 2015; Newton & Nation, 2021; Rost, 2016). 선행연구에 따르면, 언어 습득 초기에는 듣기 능력이 말하기 및 읽기 능력의 발달에 큰 영향을 미친다(Field, 2009; Gathercole, 2006). 특히, 어린이들은 듣기를 통해 언어를 습득하며, 이는 후에 읽기와 말하기 능력에도 영향을 준다. 또한, 신경과학적 연구에 의하면, 읽기와 듣기는 비슷한 신경 회로를 공유하며, 언어 입력을 처리하는 방식이 매우 유사하다(Perfetti & Stafura, 2014). 이는 듣기 능력이 강화되면 읽기 능력도 함께 향상될 수 있다는 것을 시사한다.

최근에는 온라인 비디오 플랫폼과 OTT 서비스를 통한 동영상 시청이 증가함에 따라 듣기 능력이 더욱 중요해지고 있다. 우리나라는 외국어로서의 영어를 배우는 환경으로, 과거에는 학교 수업 이외에 영어를 직접 사용할 기회가 매우 제한적이었기 때문에 학습자에게 영어 듣기 학습은 큰 도전이었다(H. Heo & S. Lee, 2020). 그러나 최근에는 인터넷과 다양한 디지털 매체의 발전으로 교실 내에서뿐만 아니라 교실 밖에서도 학습자들이 자신의 의지와 흥미에 따라 다양한 현실적인 영어 자료에 노출되고 활용할 기회가 늘어났다. 즉, 과거보다 듣기 학습에 환경적 제약이 적어졌고, 학습자들이 자기 주도적인 듣기 학습을 할 기회가 많아졌으며, 디지털 매체를 통해 다양한 정보를 수집하고 분석하여 활용하기 위해 듣기 능력이 더욱 중요해졌다. 그러나, 교과서나 학교 수업에서 듣기 학습의 비중은 여전히 낮은 편이며, 듣기 지도는 주로 질문을 듣고 답하는 단순한 방식에 그치고 있다(J. Lee, 2019; J. Seo, 2019). 또한, 학습자들은 시험이나 진학을 위한 목적이 아닌 경우에는 학습 동기가 낮고, 학교에서는 주로 오디오 기반의 표준화된 발음으로 제작된 듣기 자료를 사용하다 보니 온라인 비디오 동영상이나 영화 속 원어민 발음과 속도에 대한 어려움을 겪는 경우가 많다(J. Moon, 2022).

효과적인 듣기 이해 향상을 위해서는 학습자가 목표 언어의 듣기를 체험하고 활용할 수 있는 직접적인 듣기 지도가 필요하며, 학년 또는 학교급 상승에 따라 듣기 학습의 연계가 중요하다(Brown & Lee, 2015; Lynch & Mendelsohn, 2010; Newton & Nation, 2021). 이는 학년이 올라가면서 학습 내용과 활동이 점점 심화하는 단계별 나선형 구조의 듣기 학습을 통해 학생들에게 지속적인 흥미와 동기를 부여하고 듣기 학습의 부담을 완화하여 학습의 지속성과 효율성을 높일 수 있기 때문이다(T. Ahn et al., 2015; I. Kim, 2023; I. Kim et al., 2020). 듣기 지도에 관한 연구가 꾸준히 수행되었으나 이전 연구들은 개별 듣기 활동의 효과성 연구가 다수이며, 이러한 연구도 특정 학년에 한정되어 있어 초·중등 듣기 학습의 연계성을 살피기에는 한계가 있다. 앞서 언급하였듯이, 초·중등 연계 학습을 통해 초등영어 수준에서 얻은 기초 능력을 중·고등 영어에서 더 복잡한 듣기 활동으로 확장하고 발전시켜 나갈 수 있도록 도와야 한다. 이를 위해서는 초·중·고 영어 교육과정 및 교수·학습 내용 전반에 대한 이해와 이를 반영한 구체적인 수업 모형이 필요하다. 따라서, 본 연구는 초·중·고 학생들의 영어 듣기 학습에 지속성과 효율성을 높이고 교사들이 필요한 수업을 구성하는 데 도움이 되는 기초 자료를 제공하기 위하여 2022 개정 영어과 교육과정에서 강조하는 이해 및 표현 기능 통합 초·중등 연계 듣기 중심 교수·학습 모형을 제시하고자 한다.

이론적 배경

언어 기능 통합 교수학습의 중요성

2022 개정 영어과 교육과정은 역량기반 교육과정으로서 학생들이 영어 의사소통 역량을 강화하기 위해 요구되는 지식, 기능과 전략, 가치 및 태도를 내용과 기준으로 명확히 제시하는 특성을 지닌다(Y. Lee, 2023). 새 교육과정은 역량의 맥락성을 반영하여 구체적인 의사소통 활동의 맥락과 실천적 활동을 제시하며, 특히 내용 체계에서 근본적인 변화를 보인다. 특히, 개정된 교육과정에서는 네 가지 언어 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)의 내용 체계가 언어의 사회적 목적에 따라 ‘이해(reception)’와 ‘표현(production)’의 두 영역으로 재구성되었다. 이러한 변화는 학생들에게 더 효과적인 의사소통 능력 배양을 목표로 하여 언어 기능 통합 교수학습을 강조한다.

21세기 글로벌 사회에서의 영어 사용 능력은 단순히 하나의 기능에 국한되지 않으며, 다중기능의 동시적 사용이

요구된다(Chomsky, 2010). 2022 개정 교육과정은 이러한 사회적 요구에 부응하여 실생활에서의 의사소통능력을 강화하기 위해 언어기능 통합적 교수학습의 필요성을 강조하고 있다. 예를 들어, 학습자는 듣기와 동시에 이해한 내용을 말하기, 혹은 읽기와 동시에 그 내용을 요약하는 쓰기를 통해 실질적인 언어 능력을 기를 수 있다(Nunan, 2015). 이러한 통합적 접근은 단편적인 기능 학습을 넘어선 전인적 언어 사용 능력 개발을 촉진한다. 즉, 언어 기능 통합적 교수학습은 학습자가 다양한 맥락에서 영어를 실제로 사용하고, 그 과정에서 필요한 복합적 언어 능력을 자연스럽게 습득하여 다면적인 언어 능력을 발전시키는 데 중요한 역할을 한다(Johnson & Johnson, 1999).

언어 기능 통합 교육은 학습자의 학습 동기와 참여도를 높이고, 이를 통해 학습 효과성을 극대화할 수 있다. 연구에 따르면, 언어 기능의 통합적 접근이 학습자의 인지적, 정의적 발달에 긍정적인 영향을 미치며, 이는 언어 학습의 성과를 높이는 중요한 요인으로 작용한다(Gibbons, 2002). 또한, 실제 의사소통 상황에서 다양한 언어 기능을 유기적으로 활용하는 능력은 학습자의 영어 사용 자신감을 향상시키고, 궁극적으로 더 나은 학습 성과로 이어진다(J. Lee, 2022; Skehan, 2001).

듣기 활동

연구적 증거에 기초하여 듣기 이해 향상에 효과가 큰 활동을 중심으로 구성된 듣기 지도 모형은 교수 학습의 효율성을 높이는 데 기여할 것이다. 영어 듣기 이해를 향상하는 데 효과적인 활동을 살펴본 메타 선행연구(U. Maeng & H. Kim, 2022)에서 새도잉(Shadowing) 활동이 우리나라 학습자의 영어 듣기 이해 향상에 가장 효과적인 것으로 나타났다. 학교급별로 살펴보면, 초등학생의 듣기 이해 향상에 가장 효과적인 활동은 새도잉이었고, 순차적으로 역할극, 발음 연습, 노래/챗트, 듣기 전략 훈련 활동이 듣기 이해에 미치는 효과가 큰 것으로 확인되었다. 중·고등학생의 듣기 이해 향상에 가장 효과적인 듣기 활동도 새도잉으로 나타났고, 이어서 텍스트 보면서 듣기, 영화 시청, 발음 연습, 노래/챗트, 듣기 전략 훈련이 효과가 높은 것으로 확인되었다. 선행연구 결과를 바탕으로, 우리나라 초·중·고 학습자의 듣기 이해 향상에 효과적인 활동과 그 특징을 정리하면 다음과 같다(표 1. 참조).

TABLE 1
Characteristics of Activities

Activity	Effect Size ¹	Description
Shadowing	.983	An activity where students immediately repeat what they hear, aiming to mimic the speaker's pronunciation, speed, and emotions as closely as possible (U. Jeon, 2011; Nye & Fowler, 2003; J. Park, 2019).
Role-play	.834	A method in language education where students assume roles in a given scenario, using the target language to interact and enhance communication skills. It provides a natural context for practicing the target language (Littlewood, 1981; Paulston & Bruder, 1976).
Listening Strategy Training	.621	Conscious strategies used by listeners to cope with incomplete comprehension caused by uncontrollable factors such as the amount, speed, or difficulty of language input (Mendelsohn, 1995; Rost, 2016).
Pronunciation Practice	.609	Aims at acquiring pronunciation that ensures comprehensible communication without breakdowns, including suprasegmental features like intonation, rhythm, and stress (H. Jang, 2016; M. Kim, 2009).
Watching Videos (Movies, Video Clips, etc.)	.572	Provides visually engaging and contextually meaningful language input, making it an excellent resource for language learning (J. Han, 2020; J. Kim, 2006; J. Kim, 2018; S. Kim, 2016; Y. Noh, 2020; J. Oh, 2011).
Dictation	.493	Involves listening, understanding, and transcribing spoken words into text. It is an active learning process that requires translating auditory input into written language (Lambert, 1988; Oller, 1972).

¹ 선행연구(U. Maeng & H. Kim, 2022)에서 보고된 효과크기(effect size)임.

새도잉은 특히 원어민과의 영어 의사소통의 기회가 많지 않은 우리나라와 같은 EFL 환경에서 유용한 영어학습 방법으로, 이는 듣기 능력뿐 아니라 독해와 말하기 능력을 동시에 향상하는 것으로 보고되었다(Baily, 2003; Ishihara, 2001; U. Jeon, 2011; H. Jung & K. Cha, 2015; Kao, 2013; B. Park, 2012; G. Rye, 2010). 새도잉할 때 주의할 점은 단순히 소리만을 따라 하는 것이 아니라 지문의 내용을 이해하고 해당하는 발음과 억양을 따라야 한다는 것이다. 또한, 반복적인 새도잉을 통한 학습의 지루함을 줄이기 위해 다양한 과제 활동을 활용하고, 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학습에 대한 흥미와 동기를 유지할 수 있도록 지속해서 격려해야 한다(Y. Choi, 2007; Chung, 2010; Kao, 2013; N. Kim, 2010; J. Park, 2019).

역할극에서 학습자들은 가상의 역할을 맡아 다른 학습자들과 함께 협력하여 활동을 수행하므로 개인적인 활동보다 흥미롭고 부담이 적다. 이는 학습자들의 관심과 동기를 유발하여 학습을 즐겁게 만들어 준다(Y. Kwon & K. Rha, 2018; Y. Lee, 2001). 또한, 역할극을 통해 학생들은 맡은 배역의 텍스트를 반복적으로 연습함으로써 특정 상황에서 사용되는 중요한 문장 구조, 어휘, 관용어 등을 익힐 수 있는 장점이 있다(D. Lee & D. Kim, 2022; Y. Son, 2014; E. Yang, 2017).

성공적인 듣기 이해를 위해서는 학습자가 언어 내적 지식과 함께 언어 외적 지식을 활용하여 스스로 학습 계획을 세우고 상황에 맞는 듣기 전략을 의도적으로 사용해야 한다(Brown & Lee, 2015; Oxford, 1990). 즉, 듣기 학습의 핵심은 듣기 기술과 전략을 습득하는 것으로 볼 수 있으며(Y. Choi, 2019), 듣기 전략 지도는 학습자의 욕구 및 언어적 능숙도에 따라 명시적 또는 암시적으로 사용할 수 있다(Brown & Lee, 2015; D. Kim, 2015; Oxford, 1990; K. Sung et al., 2019).

원활한 의사소통을 위해서는 어휘 이해와 어휘의 통사적 배열에 대한 지식이 필수적이다. 또한, 음성 체계에 대한 이해도 필요하며, 이를 통해 발음을 정확하게 듣고 이해할 수 있는 능력을 갖추게 된다(K. Ko, 2003). 이처럼, 올바른 발음 학습, 즉 의미 전달에 있어 중요한 역할을 하는 억양, 리듬, 강세 등과 같은 초분절음 학습과 함께 연음 현상을 잘 숙지하는 것이 학습자의 듣기 이해 향상에 큰 도움이 된다(H. Jang, 2016; M. Kim, 2009).

듣기 학습에서 실제적인 듣기 자료의 활용은 학습 효율성을 향상하는 데 큰 도움이 된다. 영화는 진정성 있는 다양한 상황들을 담고 있어서, 그 상황에 적합한 실용적인 언어 표현을 배울 수 있는 장점이 있다. 특히, 애니메이션 영화는 다양한 색채와 그래픽 요소를 활용하여 이야기를 전달하므로, 학생들의 흥미를 유발하여 학습 동기를 높일 수 있다. 또한, 실제적인 영어 표현과 문화를 자연스럽게 접할 수 있고 학습자들이 자연스러운 속도와 발음으로 영어를 듣고 모방할 수 있으므로 듣기 이해와 발음 연습에 도움이 된다(S. Jo, 2018; J. Kim, 2006; S. Kim, 2016; J. Lee, 2014).

받아쓰기는 일반적으로 교사나 원어민이 제공하는 음성 녹음이나 지시를 듣고 그 내용을 적는 활동으로 정의한다. 학습자는 받아쓰기 활동을 통해 형태와 의미를 만들어 내는 어휘와 그사이의 경계를 구분하여 의미 단위를 이해하고 판단하는 능력, 음운·음성학적 단위를 식별하는 능력, 의미 단위를 바르게 철자로 나타내는 능력 등을 전반적으로 연습할 수 있다(Y. Jung, 2016; Y. Kim, 2019; J. Ku, 2015; Lambert, 1988; K. Moon, 2016; Oller, 1972).

선행연구 분석

교수 학습에 실질적인 도움을 주기 위해서는 학습 활동에 대한 효과성을 확인하고 개선점을 제안하는 데 그치는 것이 아니라, 구체적인 수업 모형을 개발하여 제시할 필요가 있다(I. Kim et al., 2020). D. Kim(2017)은 영어 의사소통 능력 신장을 위해 언어·문화 통합 활동 중심 교수·학습 모형을 개발하고 그 효과를 살펴보았는데, 언어·문화 통합 활동이 초등학생의 듣기·말하기 능력향상에 긍정적인 효과를 나타냈다고 보고하였다. J. Hong(2016)은 초등영어 수업에서 듣기 지도의 부족함을 지적하고, 온라인 교육 방송을 활용하여 확장적 듣기 지도를 효과적으로 실시할 수 있도록 초등학생을 위한 교수 학습 모형을 개발했다. 그의 연구는 교사들이 다양한 듣기 지도를 할 수 있도록 구체적인 활동 예시를 제시하여 확장적 듣기 지도의 기본적인 틀을 제공하고, 이를 통해 확장적 듣기의 효과와 중요성을 강조했다. 그러나, 그의 연구는 확장적 듣기에만 초점을 맞추어 다른 듣기 유형의 효과를 확인하기 어려운 한계를 가진다. E. Yeo(2015)는 초등영어 교과서에 포함된 역할놀이를 활용한 의사소통 중심 수업 모형을 개발하였다. 연구 결과, 단서형과 창작형 역할놀이 수업에서 모두 내 동료 스케폴딩이 활발히 전개되고 학생 간 의미 협상이 요구되는 발화로 자연스럽게 이어져 초등학생의 듣기 및 말하기 능력향상에 긍정적인 효과를 나타냈다고 보고하였다. S. Namgung(2012)은 영어 교과 학습에 어려움을 겪는 초등학생들을 대상으로, 노래를 활용한 듣기 중심 수업 모형을 개발하고 적용했다. 연구 결과, 이 수업 모형은 학생들의 듣기 이해를 향상하는 데

도움이 되었으며, 학생들의 흥미와 자신감 같은 긍정적인 태도에도 도움을 준다고 보고하였다. Y. Kim (2016)은 고등학생들이 듣기 학습의 과정을 스스로 계획, 조절, 평가하는 상위인지 전략 활용 듣기 수업 모형의 효과를 살펴보았는데, 상위인지 전략 훈련이 고등학생의 듣기 학습에 대해 정의적·인지적인 측면에서 긍정적인 효과가 있는 것으로 보고하였다.

Boonsamritphol과 Rungrojsuwan(2021)은 다양한 영어 방언에 대한 학생들의 듣기 이해력을 향상시키기 위해서 30명의 학생을 대상으로 요구 분석을 실시하고, 전문가 평가를 바탕으로 학생 요구 분석, 이론적 개념, 수업 구성 요소를 포함한 World English 교육 모델을 개발하였다. 이 연구는 영어 방언을 효과적으로 학습하기 위해서는 학생들의 요구와 이론적 개념을 반영한 맞춤형 교육 모델이 필요함을 시사한다. Namaziandost와 3인(2020)은 거꾸로 학습(Flipped Classroom) 방식이 고급 영어 학습자의 듣기 이해에 미치는 영향을 조사했다. 60명의 이란인 고급 EFL 학습자를 대상으로 한 실험에서, 거꾸로 학습을 받은 그룹이 전통적인 방식의 그룹보다 듣기 점수가 더 많이 향상되었다. 이는 FC 모델이 영어 듣기 이해 향상에 긍정적인 영향을 미칠 수 있음을 시사한다. Kissling(2018)은 듣기 학습에서 발음 지도가 학습자의 하향식 처리 능력에 미치는 효과를 조사했다. 116명의 초급 외국어 학습자를 대상으로 한 실험에서, 특정 발음 요소에 집중한 후 지각 중심 연습을 받은 그룹이 목표 언어를 더 잘 이해하는 것으로 나타났다. 이는 발음 지도가 듣기 능력 향상에 효과적이며, 다양한 연습 방법을 포함할 필요가 있음을 시사한다.

국내·외에서 듣기 관련 교수 학습 모형에 관한 여러 연구가 수행되었으나 현장 교사들이 직접 활용 가능한 수업 모형을 구체적으로 제시하는 선행연구는 부족하였고, 연구 대상이 특정 학년 또는 학교급별 영어성취수준에 한정되어 학교급 상승에 따른 듣기 학습 연계성을 살펴보기에 어려움이 있었다. 듣기는 의사소통 능력 신장을 위한 기초이며 우리나라 영어 공교육은 초등학교 3학년부터 시작되기 때문에 초·중·고 영어교육이 유기적으로 연계되는 것이 학습자의 동기 유지와 원활한 학습을 지속하기 위해 중요하다. 그러므로, 2022 개정 교육과정을 반영한 구체적인 듣기 교수·학습 활동과 지도 방안을 제시하는 수업 모형개발연구는 효율적인 의사소통 능력 신장을 위한 듣기 연계 학습의 기초를 제공하고 영어 교사들의 듣기 지도에 실질적인 도움을 제공하는 의미 있는 시도라고 할 수 있다.

연구방법

수업 모형 개발

연구적 증거에 기반한 교수 학습 모형을 개발하기 위해 예비연구로서 초·중·고등학생 대상 듣기 관련 선행연구들을 학교급에 따라 고르게 수집하여 듣기 지도 및 다양한 듣기 활동의 구체적인 효과를 분석하였다. 224개의 표본을 통해 분석한 다양한 듣기 활동 메타분석 결과에 따르면, 먼저 초등학생의 듣기 이해 향상을 위해 가장 효과적인 활동은 새도잉으로 나타났으며, 이어서 역할극, 발음 연습, 노래/챗트, 듣기 전략 훈련 활동이 듣기 이해에 미치는 효과가 큰 것으로 확인되었다. 또한, 중·고등학생의 경우에도 새도잉이 가장 효과적인 활동으로 확인되었으며, 텍스트 보면서 듣기, 영화 시청, 발음 연습, 노래/챗트, 듣기 전략 훈련이 높은 효과를 나타냈다(U. Maeng & H. Kim, 2022). 이는 듣기 교육에서 새도잉이 중요한 역할을 하며, 다양한 듣기 활동이 효율적인 듣기 이해 향상에 기여할 수 있다는 점을 시사한다. 이러한 연구적 증거에 근거하여 본 듣기 교수 학습 모형은 새도잉 활동을 중심으로 역할극, 발음 연습, 노래/챗트, 듣기 전략 훈련, 영화 시청 활동, 텍스트 보면서 듣기 활동을 활용하여 여러 언어교육 전문가가 제안하는 듣기-전·중·후의 단계별 학습으로 구성하였다.

모형의 구체적인 내용과 지도 방안은 초·중등 듣기 연계 학습을 위해 2022 개정 영어과 교육과정 내용체계의 학습내용을 반영하여 학년 간 또는 학교급 간의 듣기 활동을 급격한 수준 차이 없이 나선형 구조로 구성하고, 학습자가 해당 학년을 충실히 이행하면 어렵지 않게 다음 학년 내용을 학습할 수 있도록 하는 것에 초점을 맞췄다. 모형의 학습 형태는 학습 노출 빈도를 높여 학습 효과를 극대화하기 위해 단위 별 6회차 학습으로 구성하였다. 즉 교사와 함께하는 교실 수업과 학습자 스스로 학습하는 자기 주도형인 수업 외 활동으로 배우고 익히는 과정이 유기적으로 이루어져 학습 효율을 높일 수 있도록 구성하였다. 구체적으로 초등 과정은 영어교육 초급 단계로 교사의 리드가 더 필요한 시기임을 고려하여 교실 수업 3회와 수업 외 활동 3회로 구성하였다. 중등 모형은 교실 수업 2회와 수업 외 활동 4회로 구성하였는데, 이는 중·고등학생들이 지적인 성숙의 결과로 주의집중 시간이

길어지고 언어적 지식을 바탕으로 주도적 학습이 가능해지는 시기임을 고려한 것이다. 본 연구에서 제시하는 수업 모형은 학습자의 지속적인 자기 주도 학습과 학습 효능감을 촉진하기 위해 수업 외 활동을 강조한다. 즉, 수업 외 활동을 통해 학습자 스스로 교실 수업에서 배운 내용을 복습하고 다음 차시 학습을 미리 준비할 수 있도록 개인별 또는 수준별 과제를 제공하고, 학급 LMS를 통해 교사와 학생이 학습 진행 상황을 공유하며 피드백을 주고받을 수 있도록 구성하였다.

델파이 조사 및 현장 적합성 검토

개발된 모형의 타당도를 확인하기 위하여 본 연구에서는 전문가를 통한 검증 방법으로 델파이 조사와 현장 적합성 검토를 실시하였다. 델파이 조사를 통한 모형의 내적·외적 타당도 검증을 위해, 영어교육을 전공하고 박사학위를 보유하고 있으며 영어 수업 모형 연구 경험과 교육과정에 관한 전문 지식을 갖춘 현직 교수 5인(교육경력 8년~31년)으로 전문가 집단을 구성하였다. 델파이 설문지 문항은 수업 모형 개발에 관한 선행연구(J. Hwang, 2020; D. Kim, 2017; H. Kye, 2022)를 참조하여 본 연구의 목적에 맞게 재구성하였다. 구체적인 설문지의 구성과 내용은 표 2에 제시한 바와 같다. 표 2와 같이, 델파이 조사 설문지 문항은 타당성, 설명력, 이해도, 유용성, 보편성의 다섯 항목에 대해 1점(전혀 아니다)에서 5점(매우 그렇다)의 리커트 척도를 사용하여 양적 데이터를 수렴함과 동시에 개방형 질문을 추가하여 모형 개선에 대한 전문가 의견을 물음으로써 질적 데이터도 함께 수렴하였다. 델파이 1차 조사에서 도출된 쟁점 및 결과를 종합하고 분석하여 모형을 수정·보완하고, 델파이 2차 조사를 통해 모형의 타당성을 재검증하였다.

TABLE 2
Composition and Content of Delphi Questionnaire

Category	Content	Number of Questions	Type
Validity	Appropriateness of the step-by-step goals and listening activity guidance for elementary and secondary listening instruction	3	Likert 5-point scale
Explanatory Power	Ease of understanding the instructional design process for elementary and secondary listening instruction	1	
Comprehensibility	User comprehension of the procedures and activities for elementary and secondary listening instruction	1	
Usefulness	Usefulness of the model for improving English listening comprehension among elementary and secondary students	1	
Universality	Universality of applying the model to elementary and secondary listening instruction	1	
Additional Questions	Questions about exposure frequency, learning form, linkage of listening learning across school levels, and additional listening activities	4-5	Open-ended

델파이 조사를 통해 수정·보완한 초·중등 듣기 지도 모형의 학교 현장 적용 가능성을 검증하기 위하여 영어 교사 12인(초-5명, 중-3명, 고-4명)을 참여시켜 각 학교급 모형에 관한 설문을 수행하였다. 모형의 현장 적합성을 검토하는데 무엇보다 학교 현장 영어 교사로서의 듣기 지도 경험이 중요하므로, 영어교육을 전공하고 초·중·고 영어 교사로 재직(2년~40년)하면서 실제로 학생들에게 영어 듣기를 지도한 현장 경험이 있는 영어 교사들 위주로 구성하였다. 설문지의 내용은 수업 모형의 현장 적합성 검토에 관한 H. Kye(2022), D. Kim(2017), 그리고 Y. Kim(2015)의 선행연구를 참조하여 본 연구의 목적에 맞게 문항의 내용을 수정 및 재구성하였으며, 구체적인 구성 및 내용은 표 3에 제시한 바와 같다.

TABLE 3
Composition and Content of Field Suitability Questionnaire

Category	Content	Number of Questions	Type
Overall Design Model	Validity of the overall design of the elementary and secondary listening instruction model	4	Likert 5-point scale
Detailed Stages of Model Composition	Validity of the detailed stages in the elementary and secondary listening instruction	3	
Design Principles	Validity of the design principles of the elementary and secondary listening instruction model	2	
Design Outputs	Usability of the elementary and secondary listening instruction model	2	Open-ended
Overall Feedback on the Model	Additional opinions for model improvement from the user's perspective	2	

타당도 분석 방법

본 연구에서는 내용 타당도 분석 방법으로 두 가지 기법을 사용하였는데, 먼저 문항별 평균과 표준편차를 검토한 후, Rubio et al. (2003)이 제안하는 내용 타당도 지수(Content Validity Index)와 채점자 간 일치도 지수(Inter-Rater Agreement)를 제시하였다. CVI와 IRA는 리커트 5점 척도로 평가하였는데, 평가 결과 점수가 높을수록 모형의 구성 및 내용의 타당도가 높은 것을 의미한다. 전문가 집단의 평점 결과를 바탕으로 문항별로 4점, 5점인 문항의 비율을 계산하여 CVI 값을 산출하였다. CVI 값이 .8이 넘으면 내용 타당도를 만족한다고 볼 수 있으며, 일반적으로 이 타당도를 만족하지 않는다면 문항을 삭제하거나 수정·보완해야 한다(Davis, 1992). IRA는 전체 문항 중 채점자들이 모두 적절하다고 의견 일치를 보인 문항의 수로 나누어 계산하는데, IRA 값이 클수록 모형에 대한 전문가의 평가가 안정되고 일관성이 있다는 것을 의미한다(J. Kang et al., 2008).

연구결과

1차 모형 개발 결과

듣기 지도에 관한 이론적 탐색과 메타분석 결과를 바탕으로 1차 모형을 개발하였다. 구체적인 모형의 구성과 내용은 표 4와 표 5에 제시한 바와 같다.

표 4에 제시한 바와 같이, 초등 듣기 지도 1차 모형은 학습 노출의 빈도를 높이고 배우고 익히는 과정이 유기적으로 이루어져 학습 효과를 극대화하기 위해 단원별 주 3회의 교실 수업과 학습자 스스로 학습하는 주 3회의 자기 주도형 수업 외 활동으로 구성하여 일주일에 총 6회의 듣기 학습이 가능하도록 모형을 개발하였다. 먼저, 교실 수업은 듣기-선행 단계의 1회차, 듣기-중 단계의 2회차와 4회차 학습에 배치하였다. 이는 일반적으로 초등학생 대부분이 초급 수준 학습자임을 고려하여 단원별 학습 초반에 학습할 내용 및 방법을 자세히 안내하고 훈련할 수 있도록 구성하였다. 자기 주도형 수업 외 활동은 듣기-중 단계의 3회차와 듣기-후행 단계의 5, 6회차 학습에 배치하였다. 3회차 학습에서 학생들은 듣기 자료를 몇 개의 에피소드로 나누고 모둠을 정해서 모둠별 에피소드의 텍스트를 새도잉 연습한다. 5회차에서는 4회차에서 연습했던 내용을 스마트폰 등의 디지털기에 더빙 녹음하여 학급 LMS를 통해 교사에게 제출한다. 6회차에서는 각 모둠이 만든 더빙 자료에 관한 이해 질문을 만들고 이에 답하는 과제를 모둠별로 수행하도록 구성하였다.

TABLE 4*Preliminary Listening-centered Integrated Instruction Model for Primary School Students*

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
Pre-Listening	Activating prior knowledge related to the listening material	1st session	Classroom instruction	Listening strategy training, Watching movies, Songs/Chants, Shadowing	① Brainstorming on listening material to activate background knowledge ② Watching video listening material ③ Summarizing important vocabulary and expressions ④ Learning important vocabulary and expressions through phoneme shadowing of songs/chants	Listening, Reading, Speaking
While-Listening	Processing oral language materials while understanding the message	2nd session	Classroom instruction	Listening strategy training, Watching movies, Songs/Chants, Shadowing	① Watching video listening material ② Practicing difficult or important pronunciation ③ Reading aloud while listening to the material (Phrase shadowing) ④ True/False questions to check comprehension	Listening, Reading, Speaking, Writing
	Strengthening understanding of the message while processing oral language materials	3rd session	Out-of-class activity	Watching movies, Shadowing, Dictation	① Watching video listening material ② Reading aloud one episode per team ③ Following along as if in shadow ④ Filling in blanks for important vocabulary and expressions	Listening, Reading, Speaking, Writing
		4th session	Classroom instruction	Watching movies, Shadowing, Role-play	① Watching video listening material ② Understanding the text content and vocabulary expressions ③ Reading aloud episodes with roles divided per team ④ Multiple-choice questions to check comprehension	Listening, Reading, Speaking, Writing
	Post-Listening	Enhancing understanding of listened content and storing it in long-term	5th session	Out-of-class activity	Shadowing, Role-play	① Dubbing practice tasks per team episode ② Recording practiced episodes on digital devices ③ Uploading recorded episodes to e-class

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
	memory to utilize as prior knowledge in other situations	6th session	Out-of-class activity	Repeated listening, Listening strategy training	① Creating comprehension questions by listening to the dubbing material made by each team ② Listening again to the dubbing material and answering the comprehension questions	Listening, Reading, Writing

TABLE 5*Preliminary Listening-centered Integrated Instruction Model for Secondary School Students*

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
Pre-Listening	Activating prior knowledge related to the listening material	1st session	Classroom instruction	Listening strategy training, Watching movies, Songs/Chants, Shadowing	① Brainstorming on listening material to activate background knowledge ② Watching video listening material ③ Summarizing important vocabulary and expressions ④ Learning important vocabulary and expressions through phoneme shadowing of songs/chants	Listening, Reading, Speaking
While-Listening	Understand messages while processing spoken language material	2nd session	Classroom instruction	Listening with text, pronunciation practice, shadowing	① Listening to the material while reading the text ② Practicing difficult or important pronunciation ③ Reading aloud while listening to the material (phrase shadowing) ④ True/false questions on content comprehension	Listening, Reading, Speaking, Writing
	Strengthening understanding of the message while processing oral language materials	3rd session	Out-of-class activity	Watching movies, Listening with text, Shadowing	① Watching the video listening material ② Listening to the material while reading the text ③ Reading aloud while listening to the material ④ Vocabulary and meaning matching task	Listening, Reading, Speaking, Writing

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
		4th session	Classroom instruction	Watching movies, songs/chants, shadowing, listening strategy training	① Watching the video listening material ② Shadowing in teams, divided by episodes ③ Multiple-choice questions on content comprehension	Listening, Reading, Speaking, Writing
Post-Listening	Enhancing understanding of listened content and storing it in long-term memory to utilize as prior knowledge in other situations	5th session	Out-of-class activity	Watching a movie, shadowing, listening strategy training	① Watching the video listening material ② Recording the episodes in teams and uploading to e-class ③ Creating comprehension questions about the episodes	Listening, Reading, Speaking, Writing
		6th session	Out-of-class activity	Dictation	① Listening to the material and completing a fill-in-the-blank task to finish the script in teams ② Receiving feedback on the submitted recording task	Listening, Writing

중등 듣기 지도 1차 모형(표 5. 참조)에서 교실 수업은 듣기-선행 단계의 1회차와 듣기-중 단계의 2회차 학습에 배치하고, 듣기-중, 듣기-후행 단계에 해당하는 3회차부터 마지막 6회차까지는 모두 자기 주도형 수업 외 활동으로 배치하였다. 이는 중·고등학생들이 주의집중 시간이 길어지고 언어적 지식을 바탕으로 주도적 학습이 가능해지는 시기임을 고려하여 듣기 지도 초반에 교실 수업을 통해 듣기 자료와 관련된 선행지식을 활성화하고 듣기 자료의 내용 이해에 필요한 주요 어휘 및 표현을 지도하여 나머지 회차 수업 외 활동을 학습자 스스로 진행할 수 있는 기초를 제공하고 학습자의 자기 주도 능력을 배양하고자 함이다.

델파이 조사 및 현장 적합성 검토 결과

델파이 1차 조사에서 초·중등 듣기 지도 1차 모형의 내용 타당도를 확인하였다. 확인 결과, 듣기 지도 1차 모형의 문항별 CVI 값은 타당도, 설명력, 이해도, 유용성 영역에서 모두 .8로, 보편성 영역의 CVI 값은 .6으로 평가되었다. 이는 듣기 지도 1차 모형의 각 단계와 구성요소에 관한 설계가 대체로 타당하게 구성되었고, 보편성에 관한 문항에 대해서는 수정 및 보완이 필요하다는 것을 의미한다. 또한, 두 모형의 IRA 값은 각각 .86으로 평가되었는데, 이는 두 모형에 대한 전문가들의 평가 결과가 서로 다른 평가자 사이에서도 일관되게 나타나 객관도와 의견 일치도가 높다는 것을 의미한다(Rubio et al., 2003). 1차 모형에 관한 전문가 집단의 추가 의견을 종합하고 분석하여 모형 개선을 위한 시사점을 도출하였다(표 6. 참조).

TABLE 6

Delphi Round 1: Experts' Improvement Suggestions for the Preliminary Model

Elementary Model	<ul style="list-style-type: none"> - It is necessary to adjust the type and scope of learning activities considering the cognitive development and learner characteristics of elementary school students (Expert 1, 3, 4) - Learning strategies should be presented specifically to encourage self-directed learning (Expert 1, 2, 3) - Phonics should be taught in vocabulary learning, especially for lower elementary grades (Expert 1, 2, 3, 5) - Teachers should provide appropriate feedback to motivate continuous learning (Expert 1, 2, 3, 4, 5)
Secondary	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases, collocations, and lexical bundles should also be covered in vocabulary learning (Expert 1, 2, 4)

Model	- It is necessary to provide feedback on the overall unit learning through classroom instruction (Expert 2, 3)
Common	- Terminology should be presented consistently for ease of understanding by model users (Expert 2, 3, 5) - A variety of listening strategy activities should be provided (Expert 1, 2, 3, 4, 5) - Listening activities should be specified to clearly demonstrate the connection between the elementary and secondary models (Expert 1, 2, 4)

델파이 1차 조사 결과에서 초등 모형에 대하여, 초등학생의 인지발달과 학습자 특성을 고려하여 학습 활동의 유형과 범위를 조절하는 것이 필요하다는 의견이 개진되었다. 특히, 초등 3~4학년의 경우, 대부분 영어학습의 초급 단계임을 고려하여 어휘 학습에 파닉스를 포함해야 한다는 의견이 많았다. 또한, 올바른 학습 습관으로 자기주도학습을 유도할 수 있는 학습 전략을 구체적으로 제시하고 지속적인 학습을 위해 적절한 피드백을 제공하여 동기를 부여해야 한다고 제안하였다. 중등 모형에서는 새도잉 연습 시 어구, 어휘 다발 및 언어 단위로 연습하도록 지도하고, 단위 학습 전반에 대한 교사의 즉각적인 피드백 제공을 고려하여 교실 수업을 재배치해야 한다는 의견이 개진되었다. 또한, 공통으로 모형 사용자에게 이해 편의성을 제공하기 위해 모형에 사용하는 용어를 통일성 있게 제시하고, 다양한 듣기 전략을 제공하며, 초·중등 듣기 학습 내용의 연계성이 잘 드러나도록 더 명시적으로 제시해야 한다고 제안하였다.

이러한 의견을 반영하여 모형을 수정하였다. 먼저, 모형에 사용된 용어를 통일성 있게 수정하여 교수자의 이해를 높였으며, 다양한 듣기 전략 훈련을 위해 ‘키워드 찾기’, ‘주요 아이디어 추출하기’, ‘메모하기’ 등과 같이 듣기 전략의 내용을 구체적으로 제시하였다. 또한, 초등학생의 인지발달 수준과 학습자 특성을 고려하여 초등 2차 모형은 3~4학년 모형과 5~6학년 모형으로 분화하여 제시하고, 초·중등 듣기 학습의 연계성이 드러나도록 2022 개정 교육과정의 내용 체계와 성취 기준에 근거하여 학습 활동을 명시적이고 구체적으로 제시하였다.

듣기 지도 2차 모형에 대한 델파이 2차 조사 결과, 각 모형의 문항별 CVI 값은 타당도, 설명력, 이해도, 유용성 및 보편성의 모든 영역에서 1.0으로 나타났다. 또한, 두 모형의 IRA 값은 각각 1.0으로 나타났다. 이는 초·중등 듣기 지도 2차 모형에 대하여 전문가들의 객관도와 의견일치도가 매우 높다는 것을 의미한다.

모형의 정교화를 위해 전문가 집단의 추가 의견을 수렴하고 모형 별로 유목화 하여 분석하였다. 그 내용은 표 7에 제시한 바와 같다.

TABLE 7

Delphi Round 2: Experts' Improvement Suggestions on the Revised Preliminary Model

Elementary Model	- For 3rd and 4th grade elementary students, teacher guidance is still crucial, so the placement of classroom lessons and self-directed learning activities outside the classroom should be considered. (Expert 1, 2, 5) - Immediate feedback from the teacher is necessary to encourage students to actively participate in learning and improve their skills. (Expert 2, 3, 4)
Secondary Model	- Activities that allow students to independently monitor their learning progress outside of class are necessary. Learning strategies that support the development of self-directed learning skills are needed. (Expert 2, 3, 4)
Common	- There should be a balance in the amount of learning per session. (Expert 1, 2, 4) - If the final session of each unit is focused only on assessment and feedback, students' engagement may decrease, so measures to address this are needed. (Expert 2, 5)

먼저, 초등 3~4학년은 영어학습 경험이 많지 않고 아직 교사의 리드가 더 필요한 시기이므로, 교사가 수업 외 활동의 진행 과정을 자세히 관찰하고 즉각적인 피드백을 제공하기 위하여 교실 수업을 1회차와 4회차 학습으로 수정하였다. 교실 수업에서 학생들이 듣기 활동을 잘 수행할 수 있도록 과제에 대해 자세히 설명하고, 학습 중점 사항을 명확히 제시하여 학습 부담을 줄이고 동기를 부여할 수 있도록 재구성하였다. 또한, 이전 수업 외 활동에 대한 피드백을 제공하고, 학습에 대한 흥미를 잃지 않고 지속해서 스스로 학습을 이어 나갈 수 있도록 보완하였다. 전문가들은 중등 모형에서 자기 주도 학습 능력을 배양할 수 있도록 돕는 메타인지 전략 활용 훈련이 필요하다고 제안하였다. 이를 반영하여 자기평가를 통해 스스로 부족하다고 생각하는 부분을 발견하고 학습일지를 활용하여

스스로 개선 방안을 세우는 메타인지 전략을 추가하였다. 두 모형 공통으로 학습 회차별 학습량의 불균형에 대한 의견과 교실 수업 내내 자기평가와 피드백 활동만으로 진행되는 것이 학습자의 집중도를 떨어뜨릴 수 있다는 의견을 반영하여 모형을 수정하였다.

현직 영어 교사 집단을 통해 델파이 1, 2차의 전문가 의견을 반영한 모형에 대한 현장 적합성을 검토한 결과, 전반적인 설계 모형(4.69), 모형 구성의 세부 단계(4.60), 설계 원리(4.35), 설계 산출물(4.03)에 대하여 전반적으로 긍정적인 평가를 받았다. 또한, 본 모형을 학교 현장에 적용할 때, 활용도를 높이기 위해 개선이 필요한 부분에 대한 전문가 집단의 추가 의견을 수렴하였다. 현장 적합성 검토 과정에서 도출된 현장 영어 교사 집단의 의견을 유목화하여 제시하면 표 8과 같다.

TABLE 8
Teachers' Feedback for Improving Field Suitability

Elementary Model	- For elementary students, it is often difficult to handle digital devices and online learning LMS, so solutions for this are needed. (Teacher H, I, K, L)
Secondary Model	- To assess comprehension, it is necessary to present tasks in various formats beyond multiple-choice questions. (Teacher A, B, C, D, E)
Common	- It is necessary to organize the hierarchy of activities for each learning session. (Teacher A, B, D, E) - Learning strategies are needed to support low-grade/low-achievement students in activities outside of class. (Teacher B, C, E, F, G) - Due to the large number of students, it is challenging to provide individual feedback to each learner. (Teacher A, D, F, L)

표 8과 같이, 초등학생의 경우 디지털기기 및 온라인 학습 LMS 사용을 어려워하는 경우가 많다는 의견이 개진되었다. 이를 반영하여 최종 초등 모형에서 교실 수업을 통해 디지털기기 및 온라인 학습 LMS 사용 방법을 상세하게 지도하는 교수 활동을 추가하였다. 중등 모형에서 듣기 자료의 내용 이해 확인을 위해 다양한 유형의 과제를 제시하는 것이 필요하다는 의견이 개진되었다. 이를 반영하여 최종 중등 모형에서는 사지선다형 과제를 일률적으로 활용하기보다 단답형 또는 서답형 문항을 추가하여 듣기와 쓰기 기능이 연계될 수 있도록 수정하였다. 두 모형에 대한 공통적인 의견으로 학습 회차별 활동의 위계를 고려하여 구성하고, 저학년 또는 저성취 학습자를 위한 학습 전략을 제시할 필요가 있으며, 지도 학생 수가 많아서 과제에 대한 개인별 피드백 제공에 어려움이 있다는 의견이 개진되었다. 모형의 현장 적합성을 높이기 위해 이러한 의견들을 반영하여 최종 모형을 도출하였다.

최종 모형 개발 결과

델파이 조사 결과와 현장 적합성 검토 결과를 반영하여 수정된 듣기 지도 최종 모형은 표 9, 표 10, 표 11과 같다.

TABLE 9
Final Listening-centered Integrated Instruction Model for 3rd-4th Grade Primary School Students

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
Pre-Listening	Activating prior knowledge related to the listening material	1st session	Classroom instruction	Pronunciation practice, songs/chants, listening strategy training (e.g., Predicting, Associating(c))	① Watch the listening material video and predict the content (a) ② Provide a brief explanation of the topic and draw on learners' experiences (a) ③ Learn key vocabulary from the listening material text - Identifying word	Listening, Reading, Speaking

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
					sounds (including phonics) (a) , stress, rhythm, intonation, and understanding meanings ④ Practice shadowing with assigned roles for a video dubbing task ⑤ Provide instructions for the 2nd session task and submission method (c)	
While- Listening	Processing oral language materials while understanding the message	2nd session	Out-of-class activity	Shadowing, role play, listening strategy training (Skimming, Scanning)	① Rewatch the listening material video ② Complete a multiple-choice task to check understanding of key vocabulary (a) ③ Practice shadowing individually for assigned roles ④ Record the shadowing practice and upload it to the class LMS (e.g., Naver Band, KakaoTalk, Google Classroom, etc.)	Listening, Reading, Speaking
	Strengthening understanding of the message while processing oral language materials	3rd session	Out-of-class activity	Shadowing, role play, listening strategy training (Skimming, Scanning)	① Rewatch the listening material video ② Complete a task to understand the overall content of the listening material (finding keywords) (a) ③ Practice shadowing individually for assigned roles ④ Record the shadowing practice and upload it to the class LMS	Listening, Reading, Speaking
		4th session	Classroom instruction (b)	Shadowing, role play, listening strategy training (Cooperation)	① Provide teacher feedback on tasks uploaded to the class LMS (b) ② Watch the listening material video ③ Practice video dubbing individually/in groups ④ Provide instructions for the 5th session video dubbing task and submission method (c)	Listening, Reading, Speaking, Writing
Post-Listening	Enhancing understanding of listened content and storing it in long-term memory to utilize as prior knowledge in other	5th session	Out-of-class activity	Shadowing, Dubbing	① Complete a task to dub the video individually while watching the listening material and upload it to the class LMS ② Complete a multiple-choice task to identify key information from the listening material (b) ③ Provide online feedback from the teacher on the task	Listening, Reading, Speaking

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
	situations	6th session	Out-of-class activity	Shadowing, Dubbing, Review of Listening Strategy Usage	① Complete a task to dub the video in groups while watching the listening material and upload it to the class LMS (b) ② Provide online feedback from the teacher on the task (b) ③ Assess the use of listening strategies (a) and provide online feedback from the teacher on the use of listening strategies (c)	Listening, Reading, Speaking

Note. a: Revised based on the results of the 1st round Delphi survey, b: Revised based on the results of the 2nd round Delphi survey, c: Based on the field suitability feedback of teachers (Bold indicates the revisions.)

델파이 조사 결과, 초등 모형에서 학습 활동의 유형과 범위를 학년 군에 따라 조절해야 한다는 의견이 개진되었다. 이에 초등학생의 인지발달과 학습자 특성을 고려하여 3~4학년과 5~6학년 모형으로 분화하여 제시하였는데, 3~4학년 모형에서는 과제의 난도를 낮추고, 활동의 내용과 양을 조절하여 다루기 어려운 과제와 쉬운 과제의 균형을 맞추고자 하였다(표 9. 참조). 구체적으로, 초등 3~4학년 모형의 1회차 학습에서는 ‘예측하기’와 ‘연관짓기’ 전략을 제시하여 듣기 자료 동영상 시청 후 자료의 내용을 추측하고 관련된 학습자의 선형지식을 끌어낼 수 있도록 구성하였다. 초등 3~4학년의 경우, 아직 디지털기기를 다루거나 학급 LMS를 활용하는 능력이 미숙할 수 있으므로, 핸드폰 등과 같이 학생들에게 친숙한 디지털기기를 사용하여 학급 LMS에 과제를 제출하는 방법을 수업 시간에 미리 안내하는 교수 활동을 추가하여 보완하였다. 2~3회차 자기 주도형 수업 외 활동에서 개인별 혹은 수준별 상황에 따라 듣기 자료 동영상을 반복 시청하고 맡은 배역의 텍스트를 집중적으로 새도잉 연습한다. 이 과정을 학습자 스스로 또는 학부모의 도움을 받아 핸드폰 등의 디지털기기에 녹음하여 학급 LMS에 제출한다. 4회차 교실 수업은 개인별 또는 모듈별 새도잉 연습과 함께 듣기-후행 과제인 동영상 더빙 과제와 과제 제출 방법에 대해 자세히 설명한다. 5~6회차에는 수업 외 활동으로 더빙 과제를 학급 LMS에 제출하고, 교사가 과제에 대한 온라인 피드백을 제공할 수 있도록 구성하였다.

초등 5~6학년 최종 모형에서, 초등 고학년이더라도 디지털기기 및 학급 LMS 사용 능력이 미숙할 수 있으므로, 1회차 학습 시 이에 대해 자세히 설명하는 교수 활동을 추가하였다. 이전 모형에서는 마지막 6회차에 듣기 자료의 내용 이해 과제를 제시하였으나 최종 모형에서는 이를 5회차에 수행하도록 수정하였고, 과제의 유형도 단답형 또는 서답형으로 수정하여 학습자의 학업 성취 수준에 따라 선택하여 수행할 수 있도록 구성하였다. 마지막 6회차에서는 역할극 과제 및 듣기 전략 활용에 대해 평가하고 이에 대해 교사가 피드백을 제공하는 것으로 학습 활동의 위계에 맞게 수정하였다(표 10. 참조).

중등 최종 모형(표 11. 참조)을 살펴보면, 1회차 교실 수업에서 듣기-후행 과제인 사용자 생성 콘텐츠 과제에 대해 자세히 설명하고 학급 LMS에 제출하는 방법에 대해 안내하는 교수 활동을 추가하였다. 특히, 중등 모형의 듣기-후행 활동은 수행 평가로 활용하여 평가의 환류 효과를 통해 학습에 대한 집중도를 유지하고 학습 동기를 부여하기 위해 구성하였다. 또한, 이전 모형에서는 노래/챗트를 활용하여 발음 연습을 할 수 있도록 구성하였으나, 중·고등학생들의 정의적인 특성을 고려했을 때 교육 현장에서 실제로 활용하기 어렵다는 전문가 의견이 많았다. 이에 중등 최종 모형에서는 노래/챗트를 대신하여 어휘 다발 새도잉을 활용한 발음 연습으로 수정하였다.

TABLE 10*Final Listening-centered Integrated Instruction Model for 5th-6th Grade Primary School Students*

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
Pre-Listening	Activating prior knowledge related to the listening material	1st session	Classroom instruction	Shadowing, Pronunciation practice, Songs/Chants, Listening strategy training (Predicting, Associating)	① Watch the listening material video and predict the content (a) ② Provide a brief explanation of the listening material topic and draw on the learner's experience (a) ③ Learn key vocabulary/expressions from the listening material text - Practice shadowing with the stress, rhythm, and intonation of words and phrases (a) ④ Assign roles and practice shadowing for role play ⑤ Provide instructions for the role play assignment and submission method (c)	Listening, Reading, Speaking
While-Listening	Processing oral language materials while understanding the message	2nd session	Out-of-class activity	Shadowing, Pronunciation practice, Listening strategy training (Skimming, Scanning, Self-assessment)	① Watch the listening material video repeatedly ② Complete a multiple-choice task to confirm understanding of key vocabulary/expressions ③ Practice shadowing individually for assigned roles ④ Complete a task of summarizing difficult pronunciation/stress, and key vocabulary/expressions in a learning journal and upload it to the class LMS (e.g., Naver Band, KakaoTalk, Google Classroom, etc.) (b)	Listening, Reading, Speaking, Writing
		3rd session	Classroom instruction	Shadowing, Dictation, Listening strategy training (Skimming, Scanning, Note-taking)	① Complete a task to understand the overall content of the listening material after watching the video (extract main ideas) ② Reinforce understanding of key vocabulary/expressions (Dictation - cloze task) ③ Practice shadowing the listening material ④ Provide teacher feedback on the learning journal and shadowing from the 2nd session (b)	Listening, Reading, Speaking, Writing
	Strengthening understanding of the message while processing oral language materials	4th session	Out-of-class activity	Shadowing, Listening strategy training (Self-assessment)	① Watch the listening material video repeatedly ② Practice shadowing individually for assigned roles ③ Record shadowing practice and upload it to the class LMS ④ Identify areas for improvement through self-assessment (Pronunciation, stress, intonation, rhythm, content comprehension)	Listening, Reading, Speaking, Writing
		5th session	Out-of-class activity	Role Play, Listening strategy training (Note-taking, Collaboration)	① Provide online teacher feedback on tasks uploaded to the class LMS ② Complete short answer/essay questions to identify detailed information and main ideas from the listening material and check answers independently (c) ③ Record group role	Listening, Reading, Speaking

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
	as prior knowledge in other situations				play videos and upload them to the class LMS	
		6th session	Classroom instruction	Review of Listening Strategy Use	① Watch group role play videos together and conduct group evaluations (spoken/written) on the role play tasks ② Evaluate the use of listening strategies (a) ③ Provide teacher feedback on the role play tasks and listening strategy use evaluation (c)	Listening, Speaking, Writing

Note. a: Revised based on the results of the 1st round Delphi survey, b: Revised based on the results of the 2nd round Delphi survey, c: Based on the field suitability feedback of teachers (Bold indicates the revisions.)

듣기 자료의 내용 이해 확인을 위해 이전 모형에서는 사지선다형 과제를 일률적으로 적용하였으나, 최종 모형에서는 학업 성취 수준에 따라 사지선다형, 단답형, 또는 서답형 과제를 자유롭게 선택할 수 있도록 수정하였다. 마지막 6회차 교실 수업에서는 1~5회차에서 학습한 주요 어휘, 표현, 문장을 활용하여 개인별 혹은 모둠별 듣기 관련 콘텐츠를 만드는 과제를 수행하도록 수정하였다. 과제는 중·고등 영어 수업 시간이 45~50분인 점과 학습에 대한 흥미를 유발하고 적극적인 참여를 독려하기 위해 2~3분 이내의 유튜브 숏츠나 인스타그램 릴스와 같은 숏폼(short-form) 콘텐츠를 제작하여 학급 LMS에 제출하도록 수정하였다.

TABLE 11

Final Listening-centered Integrated Instruction Model of Secondary School Students

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
Pre-Listening	Activating prior knowledge related to the listening material	1st session	Classroom instruction	Watch video, Pronunciation practice, Listening strategy training (Predicting, Associating, Identifying connected and contracted speech)	① Watch the listening material video and predict the content (a) ② Provide a brief explanation of the listening material topic and draw on the learner's experience (a) ③ Learn key expressions (collocations) from the listening material (c) - Practice shadowing with stress, rhythm, and intonation - Identify connected speech, contracted sounds, and differences in native pronunciation - Understand collocations ④ Provide instructions for user-generated content assignments and how to use the class LMS (c)	Listening, Reading, Speaking

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
While-Listening	Processing oral language materials while understanding the message	2nd session	Out-of-class activity	Watch video, Shadowing, Pronunciation practice, Listen with text, Dictation, Listening strategy training (Skimming, Scanning, Self-assessment)	① Watch the listening material video repeatedly ② Practice shadowing with the text of the listening material ③ Dictation of key expressions (collocations) from the listening material ④ Complete a multiple-choice task on content comprehension and check answers independently ⑤ Write a learning journal - summarize difficult pronunciation, stress, vocabulary, and expressions independently (b)	Listening, Reading, Speaking, Writing
	Strengthening understanding of the message while processing oral language materials	3rd session	Out-of-class activity	Watch video, Listen with text, Shadowing, Listening strategy training (Self-assessment)	① Watch the listening material video repeatedly ② Practice shadowing with the text of the listening material ③ Record shadowing practice and upload it to the class LMS (e.g., Naver Band, KakaoTalk, Google Classroom, etc.) (b) ④ Write a learning journal - conduct self-assessment using a checklist and plan for improvement (b)	Listening, Reading, Speaking
		4th session	Out-of-class activity	Watch video, Shadowing, Listening strategy training (Skimming, Scanning, Self-assessment)	① Practice shadowing while repeatedly watching the listening material video ② Independently reinforce areas that need improvement ③ Complete multiple-choice/short answer/essay questions to identify detailed information, storyline, main ideas, purpose, speaker's intent, and implicit meanings from the listening material (c) and check answers independently ④ Write a learning journal - conduct self-assessment using a checklist	Listening, Reading, Speaking, Writing
Post-Listening	Enhancing understanding of listened content and storing it in long-term memory to utilize as prior knowledge in other situations	5th session	Out-of-class activity	Listening strategy training (Skimming, Scanning, Note-taking, Summarizing, Using visual aids)	① Provide online teacher feedback on the learning journal ② Re-listen to the material and take notes on important content ③ Use the notes to diagram the storyline or sequence of events to understand the gist of the listening material ④ Prepare individual/group user-generated content (c)	Listening, Reading, Speaking, Writing

Stage	Learning Objective	Learning Format		Activity	Instructional Method	Language Skills
		6th session	Classroom instruction	Project activity, Review of Listening Strategy Use	① Create user-generated content - using key vocabulary, expressions, and sentences from the listening material to create individual/group content (c) (e.g., YouTube Shorts, Instagram Reels, etc.) and upload it to the class LMS ② Provide teacher feedback on user-generated content assignments ③ Evaluate the use of listening strategies and provide teacher feedback on strategy use	Listening, Reading, Speaking, Writing

Note. a: Revised based on the results of the 1st round Delphi survey, b: Revised based on the results of the 2nd round Delphi survey, c: Based on the field suitability feedback of teachers (Bold indicates the revisions.)

결론 및 논의

본 연구는 듣기 중심 초·중등 연계 영어 교수학습 모형을 개발하여 듣기 이해 능력을 효율적으로 신장하는 데 도움을 주고, 현장 교사들이 실제 수업에 활용할 수 있는 수업 모형을 제공하기 위해 수행되었다. 연구 결과, 첫째 본 모형을 통해 초·중등 연계 듣기 학습이 가능하도록 구체적인 듣기 중심 초·중등 영어 교수학습의 과정과 구성요소를 규명하여 제시하였다. 선행연구에 따르면, 교육의 효율성을 위해서는 학년 군 또는 학교급 간 연계가 잘 이루어져야 하며, 이러한 연계성은 학년 군 또는 학교급 상호 간의 교육과정 및 교수학습에 대한 이해를 통해 확보할 수 있다고 하였다(T. Ahn et al., 2015; H. Kang & J. Kim, 2021; I. Kim et al., 2020). 이에 본 모형의 지도 방안은 2022 개정 초·중등 영어 교육과정을 기반으로 학습 활동과 내용 요소가 학년 상승에 따라 단계별로 서서히 심화하도록 설계하였으며, 특히, 초·중등 영어 듣기 학습의 연계성을 위해 초등영어 교육과정에서 요구하는 주요 듣기 학습 활동과 내용 요소도 중등 모형에 포함하였다. 또한, 듣기 이해 능력 신장을 위해 듣기 중심으로 모형을 구성하되, 듣기가 다른 언어기능과의 통합적인 지도로 확대될 수 있도록 구성하였다. 듣기 과제는 단순한 것부터 시작하여 듣기 단계에 따라 더 복잡하고 심화된 내용과 형태로 제시하였으며, 학년 군에 따라 과제의 난이도와 학습량을 조절하여 다루기 어려운 과제와 쉬운 과제의 균형을 맞출 수 있도록 구성하였다.

둘째, 교육 현장에서 증거 기반 교수학습(Evidence-Based Practice)이 실행될 수 있도록 실질적인 듣기 중심 영어 수업 모형을 제시하였다. 많은 선행연구를 통해 알 수 있듯이, 성공적인 의사소통을 위해서 듣기는 매우 중요하며, 듣기 기능을 효율적으로 신장하기 위해서는 체계적인 듣기 지도가 필요하다(Chang, 2022; Dalman & Plonsky, 2022; Hedge, 2005; H. Kim & U. Maeng, 2016; U. Maeng & H. Kim, 2022; Shintani and Wallace, 2014; Vandergrift, 1999, 2007; Wallace, 2020). 본 모형은 체계적인 듣기 지도의 효율성을 높이기 위해 듣기 이해 향상에 큰 효과크기를 나타내는 활동들로 모형을 구성했다. U. Maeng과 H. Kim(2022)은 메타분석을 통해 듣기 지도 및 듣기 활동의 효과성을 구체적으로 살펴보았는데, 우리나라 초·중·고 학습자의 듣기 이해 향상에 새도입, 역할극, 듣기 전략 훈련, 발음 연습, 영화 시청, 텍스트 보면서 듣기 활동이 큰 효과크기를 나타내는 것을 확인하였다. 이는 이 활동들을 듣기 교육에 활용했을 때 초·중고 학습자의 듣기 이해를 더 효율적으로 향상할 수 있음을 시사한다. 이처럼 구체적인 경험적 증거에 기초한 듣기 활동으로 구성된 본 수업 모형은 교육 현장에서 증거 기반 듣기 교육을 실천하는 데 실질적인 도움을 줄 수 있을 것이다.

셋째, 현장 적합성 검토를 통해 본 모형의 자기 주도형 수업 외 활동에 과정형 평가를 반영하여 듣기 수업에 활용함으로써 학습 동기부여에 긍정적인 가능성을 확인할 수 있었다. 과정형 평가는 교수 학습의 방법과 질을 개선하여 학습자의 교육적 성장과 발전을 돕기 위한 것으로, 평가의 패러다임을 확장하여 ‘평가’가 ‘학습의 연장선’으로 활용될 수 있는 장점이 있다(H. Kwak, 2018; E. Lim, 2019). 과정형 평가의 장점을 살리기 위해서는 상세한 피드백 제공이 중요한데(H. Kwak, 2018), 본 모형의 자기 주도형 수업 외 활동에서 학습 LMS를 통해 교사와 학생이 학습 과정과 평가 결과를 공유하며, 이를 바탕으로 교사가 학생들에게 개인별·수준별 맞춤형 피드백을

제공하여 학습 성장을 도울 수 있을 것이다.

구체적으로 교육 현장에서 본 모형의 실효성을 높일 활용 방안을 논의하고자 한다. 먼저, 듣기 입력 자료의 신중한 선택이 중요하다. 듣기 자료를 선택할 때는 언어적인 난이도, 길이, 발화 스타일과 속도, 텍스트 유형, 과업 유형, 내용, 구성, 그리고 맥락을 고려해야 한다(Y. Choi, 2019; Richards, 2015). 또한, 학습자의 요구와 성취 수준, 흥미에 맞는 내용을 선택해야 하며, 교수학습에 적합하고 너무 어렵지 않아야 한다. 이러한 관점에서, 본 모형을 적용하기에 적절한 듣기 입력자료로서 애니메이션 영화를 추천한다. 특히, TV용 애니메이션은 극장용 애니메이션보다 상대적으로 이해하기 쉽고 학습자의 언어 발달 수준에 따라 단계별로 구성되어 있어 다양한 선택지를 제공한다(G. Ko, 2020). 또 다른 듣기 입력자료로서 새로운 디지털교과서를 활용할 수 있다. 교육부는 교과서를 개발하는 발행사와 첨단 기술을 보유한 에듀테크 기업과의 협업을 통해 2022년 개정 교육과정을 반영한 AI 디지털교과서를 개발하고 있다. 교육부(Ministry of Education, 2023)의 발표에 따르면, 이 새로운 디지털교과서는 최신 기술을 활용하여 학생의 능력과 특성을 고려한 수준별 맞춤 교육뿐 아니라 학습 분석 결과를 토대로 느린 학습자와 빠른 학습자를 위한 개별화된 학습 지원도 제공할 것으로 기대된다. 이에 본 모형의 수업 외 활동에 개별화 및 수준별 학습자료를 제공하는 새 디지털교과서를 활용한다면 학습자 맞춤형 듣기 중심 영어 교수학습에 실질적인 도움을 줄 수 있을 것이다.

둘째, 에듀테크에 기반한 디지털 매체는 영어 입력 및 영어학습에 대한 흥미와 동기를 유발하고, 영어에 관한 인지적·정의적 부담을 낮출 수 있는 장점이 있다(S. Choi, 2023; H. Kim & J. Kim, 2022; H. Kim et al., 2021; K. Ku, 2022; H. Lee, 2023). 본 모형에서 제시하는 자기 주도형 수업 외 활동은 교실 수업에서 배운 내용을 복습하고 다음 차시 학습 활동을 미리 준비하는 연습의 성격을 동시에 갖는다. 스스로 복습과 연습을 철저히 수행하여 실력을 쌓아가기 위해서는 지속적인 학습이 가능하도록 흥미 유발과 동기부여를 통해 학습 효능감을 유지할 수 있도록 도와야 한다. 이를 위해 학습자의 역량과 적성을 고려한 개인별·수준별 과제를 제공하는 것이 중요하다. 또한, 학습 LMS를 활용하여 교사와 학생이 학습 진행 상황을 공유하고 취약점과 문제 원인을 규명하여 이를 보완할 수 있도록 온/오프라인 피드백을 제공해야 한다. 피드백은 학생의 학습 결과에 대하여 학습 상태의 적성 여부와 학습 결손 정도에 대한 정보를 제공해 줄 뿐만 아니라, 결손을 발견하여 제기해 줌으로써 학습 동기를 부여하고 후속 학습을 가능하게 하기 때문이다(H. An, 2013; K. Lee, 2018). 최근 에듀테크의 발달로 듣기 입력 자료와 학습 도구가 더욱 다양해지고 있으므로, 이를 활용하여 본 모형을 적용한 수업을 통해 듣기 학습의 효율성을 높일 수 있을 것이다. 즉, 다양한 에듀테크를 활용한다면 학습자 측면에서는 듣기 학습에 대한 흥미와 동기를 유발하고, 교사 측면에서는 학습자의 자기 주도 학습 과정을 관찰하고 과제에 대한 피드백을 제공하는 데 도움을 받을 수 있을 것이다.

마지막으로, 본 모형이 교육 현장에서 충분한 효과를 발휘하기 위해서는 교수자의 역량과 관심, 정책적 지원 또한 중요한 요인이 될 것이다. 즉, 교사들은 제한된 교실 수업 시간과 학습환경으로 인해 듣기 교육을 소홀히 하거나 학습자 개인의 몫으로 돌리기보다, 듣기 교육의 중요성을 재인식하고 모형에서 제안하는 다양한 활동의 지식적인 정보에 대해 이해하며, 수업 외 활동에서 학생들의 자기 주도적 학습이 잘 수행될 수 있도록 지속적인 관심과 학습 동기를 유발할 수 있도록 피드백을 제공할 필요가 있다. 또한, 현장 교사들이 디지털 환경의 변화에 발맞춰 교육 현장에서 다양한 에듀테크를 활용한 영어 수업 모형을 더 쉽게 구현할 수 있도록 정책적 지원도 필요할 것이다.

이상의 연구를 기반으로 후속 연구에 대하여 다음과 같이 제안하고자 한다. 첫째, 본 모형은 전문가들로부터 모형 설계의 타당성을 확인하고 현장 적합성 측면에서 긍정적인 평가를 받았으나, 본 모형에 따라 실제 수업을 수행하지 못한 제한점이 있다. 따라서, 후속 연구를 통해 이 모형을 활용한 수업이 학생들의 듣기 이해 향상에 어떻게 영향을 미치는지 살펴볼 필요가 있다. 둘째, 본 연구에서는 중등 모형을 하나로 제시했지만, 고등학교 교육에서는 진학이 중요한 요인으로 작용하기 때문에 본 모형을 그대로 적용하는데 어려움이 있을 수 있다. 따라서, 후속 연구에서는 중학생과 고등학생을 대상으로 한 듣기 중심 교수학습 모형을 분리하여 설계하고, 각각의 효과를 연구하는 것이 필요하다.

References

- Ahn, Taeyeon, Kim, Tae-Eun, & Roh, Won-Kyoung. (2015). Research on the gap between elementary and middle school classroom instruction. *The Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 15(5), 159-186.
- An, Hye-Jin. (2013). *A study on the effect of feedback types on learners' pronunciation and learning attitudes in mobile learning-based English pronunciation teaching for middle school students*. [Unpublished Master's thesis]. Ewha Woman's University.
- Bailey, K. M. (2003). Speaking. In D. Nunan (Ed.), *Practical English language teaching* (pp. 47-66). McGraw Hill/Contemporary.

- Boonsamritphol, N. & Rungrojsuwan, S. (2021). Development of the world Englishes instructional model to enhance students' listening comprehension toward varieties of English. *English Language Teaching*, 14(10), 49-61.
- Brinton, D., Snow, M. A., & Celce-Murcia, M. (2014). *Teaching English as a second or foreign language*. National Geographic Learning.
- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy (4th Ed.)*. Pearson Education.
- Chang, A. C. S. (2022). The effect of listening instruction on the development of L2 learners' listening competence: A meta-analysis. *International Journal of Listening*, 36(1), 1-19.
- Choi, Shin-Hyung. (2023). A study of utilizing EdTech based on CLIL. *Secondary English Education*, 16(3), 95-120.
- Choi, Yeon-hee. (2019). *Teaching of listening in English as a foreign language: Principles and classroom*. Hankookmunhwasa.
- Choi, Yunha. (2007). *A study on the effects of shadow listening for English listening ability*. [Unpublished master's thesis] Kookmin University.
- Chomsky, N. (2010). *New horizons in the study of language and mind*. Cambridge University Press.
- Chung, D. (2010). The effect of shadowing on English listening and speaking abilities of Korean middle school students. *English Teaching*, 83(3), 97-127.
- Dalman, M., & Plonsky, L. (2022). The effectiveness of second-language listening strategy instruction: A meta-analysis. *Language Teaching Research*, 26(2), 1-30.
- Davis, L. (1992). Instrument review: Getting the most from your panel of experts. *Applied Nursing Research*, 5, 194-197.
- Field, J. (2009). *Listening in the language classroom*. Cambridge University Press.
- Gathercole, S. E. (2006). Nonword repetition and word learning: The nature of the relationship. *Applied Psycholinguistics*, 27(4), 513-543.
- Gibbons, P. (2002). *Scaffolding language, scaffolding learning: Teaching second language learners in the mainstream classroom*. Heinemann.
- Han, Joo-Hyun. (2020). The effects of animated films on elementary students' listening comprehension and their interest in English learning. *The Journal of the Smeieccu*, 41(2), 1-18.
- Hedge, T. (2005). *Teaching and learning in the language classroom*. Manitoba Education and Training.
- Heo, Hyejung, & Lee, Sang-Ki. (2020). Effects of teaching note-taking strategies on Korean primary English learners' listening comprehension. *The Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 20(17), 589-609.
- Hong, Jinsu. (2016). *Development of the teaching and learning model of extensive listening using the EBS English*. [Unpublished master's thesis]. Korea National University of Education.
- Hwang, Junghye. (2020). *A study on the development of interaction English learning model for children at home using artificial intelligence speech recognition speakers*. [Unpublished doctoral dissertation]. Korea University.
- Ishihara, T. (2001). *The relationship between shadowing and listening comprehension of Japanese EFL learners*. [Unpublished master's thesis]. University of Tsukuba.
- Jang, Hyun-Woo. (2016). *A study of improving English listening ability by learning English pronunciation*. [Unpublished master's thesis]. Kookmin University.
- Jeon, Un-Kyoung. (2011). The effect of shadowing reading on EFL learners' English listening comprehension. *Modern English Education*, 12(4), 377-396.
- Jo, Seol-Mi. (2018). *Teaching English using the movie Inside Out for 3rd grade students*. [Unpublished master's thesis]. Busan National University of Education.
- Johnson, K., & Johnson, H. (1999). *Encyclopedic dictionary of applied linguistics*. Wiley-Blackwell.
- Jung, Youjin. (2016). The effect of using an English-teaching model through pop songs and dictation for middle school students. *Wonkwang Journal of Humanities*, 17(1), 377-398.
- Jung, Hye-Young & Cha, Kyung-Whan. (2015). Effects of shadowing using TED on EFL learners' listening skills. *Multimedia-Assisted Language Learning*, 18(3), 257-276.
- Kang, Hana, & Kim, Jeong-Ryeol. (2021). Exploring the inter-grade dividing criteria of the elementary grade group English textbooks: Sequence analysis of the communicative functions of listening dialogues. *Foreign Languages Education*, 28(1), 145-168.
- Kang, Jung-Hwa, Han, Kum-Ok, & Shin, Dong-Ro. (2008). A study on the flow state scale of English speaking and listening in the e-learning environment. *Journal of Digital Convergence*, 6(3), 13-22.
- Kao, S. (2013). Let's read their lips!: An empirical study probing the effects of adopting shadowing in an EFL classroom. *NCUE Journal of Humanities*, 8, 111-134.
- Kim, Dongkyoo. (2015). The effects of listening strategy training on EFL learners' listening comprehension proficiency in EFL classroom using movies. *STEM Journal*, 16(1), 65-84.
- Kim, Dong-Yeon. (2017). *Development and application of the elementary English instructional model based on language-culture integrated activity*. [Unpublished doctoral dissertation]. Korea National University of Education.
- Kim, Hisam, Um, Hansuk, Oh, Hyungna, & Choi, Dain. (2021). An analysis of the effectiveness of artificial intelligence English speaking program: The results of AI PengTalk pilot schools. *The Korean Journal of Educational Methodology Studies*, 33(3), 563-588.

- Kim, Hyun-jung, & Kim, Jeong-ryeol. (2022). An analysis of the research trends of artificial intelligence technology in English education before and after pandemic. *Studies in Foreign Language Education*, 36(3), 227-242.
- Kim, Hyunjung, & Maeng, Unkyoung. (2016). A meta-Analysis on the effects of listening instruction across school levels in Korean context. *Modern English Education*, 17(2), 21-51.
- Kim, Inok, Min, Inkyoung, Kim, Kangil, & Chang, Jaehak. (2020). An analysis of connectivity of primary and secondary English education and development of teaching models. *Secondary English Education*, 13(1), 25-46.
- Kim, Inok. (2023). A quantitative and qualitative analysis on the continuity of the reading sections in elementary and middle school English textbooks. *The Journal of Curriculum and Evaluation*, 26(3), 169-189.
- Kim, Min Ji. (2009). *The effect of teaching English pronunciation on listening*. [Unpublished master's thesis]. Kookmin University.
- Kim, Nahk-Bohk. (2010). The effect of shadowing training on English listening ability and listening strategy development: A case study. *Journal of the Korea English education society*, 9(3), 119-140.
- Kim, Sujeong. (2016). *Teaching English using the movie "Mr. Popper's penguins" for 5th grade class*. [Unpublished master's thesis]. Busan National University of Education.
- Kim, Junghee. (2006). *Using an animation movie in the elementary school English class*. [Unpublished master's thesis]. Keimyung University.
- Kim, Junhee. (2018). *The effects of shadowing with English movies on Korean EFL college students' listening and speaking achievement, and learning interest and attitudes*. [Unpublished master's thesis]. Chosun University.
- Kim, Yoon-Jung. (2015). *Development of an experience-based instructional design model utilizing service design tools*. [Unpublished doctoral dissertation]. Seoul National University.
- Kim, Young-Min. (2019). *The effects of speaking-reinforced dictation on English listening ability*. [Unpublished Master's thesis]. Korea National University of Education.
- Kim, Youngjin. (2016). *A development and application of high school English listening instruction model using metacognitive strategies*. [Unpublished master's thesis]. Korea National University of Education.
- Kissling, E. M. (2018). Pronunciation instruction can improve L2 learners' bottom-up processing for listening. *The Modern Language Journal*, 102(4), 653-675.
- Ko, Gwang-Yoon. (2020). *The power of reading books in English*. Gilbut.
- Ko, Kyoung Seok. (2003). Teaching listening in the elementary school English education. *The Journal of Education*, 22, 95-132.
- Ku, Jaemun. (2015). *A study on second-year middle school teaching methods using dictation for differentiated proficiency level for English listening and reading comprehension*. [Unpublished Master's thesis]. Sogang University.
- Ku, Kyeonyeun. (2022). The primary and secondary school English teachers' perception and their use of edtech tools. *The Journal of Linguistics Science*, 102, 77-98.
- Kwak, Hyun-Seok. (2018). Exploring English process assessment methods using iNAEA. *The Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 18(1), 171-189.
- Kwon, Young-hyun & Rha, Kyeong-Hee. (2018). Analyzing the effectiveness of role play activity on Korean elementary school children's English listening and speaking ability. *Primary English Education*, 24(4), 53-68.
- Kye, Hye-Mi. (2022). *A study on the development of a learner-centered English class teaching model using facilitation techniques*. [Unpublished doctoral dissertation]. Baekseok University.
- Lambert, S. (1988). *A human information processing and cognitive approach to the training of simultaneous interpreters*. In D. Hammond (Ed.), *Language at crossroads* (pp. 378-388). Learned Information Inc.
- Lee, Dong Han, & Kim, Dongkyoo. (2022). A role play teaching plan for elementary school English classes through the self-build chatbot. *Journal of Korea Association for Drama/Theatre and Education*, 14(2), 99-120.
- Lee, Hee-Jung. (2023). A study on teachers' perception and implementation of English class using edutech: Focused on the focus group interview. *Studies in British and American Language and Literature*, 150, 129-153.
- Lee, Ji Ahn. (2019). *Perceptions of high school students and teachers on criterion-referenced evaluation in the English section of CSAT*. [Unpublished master's thesis]. University of Seoul.
- Lee, Jin-Hwa. (2022). The analysis of CEFR and USA foreign language curriculum for developing a competency-based English curriculum in Korea. *Korean Journal of English Language and Linguistics*, 22, 1051-1077.
- Lee, Jung-Im. (2014). *Using films for teaching primary English: An action research*. [Unpublished master's thesis]. Seoul National University of Education.
- Lee, Kyoung-Rang. (2018). Developing English learning program using speech recognition-based feedback. *Korean Journal of English Language and Linguistics*, 18(4), 486-508.
- Lee, Yeonsook. (2001). Improving communicative competence of elementary school students through role-playing. [Unpublished master's thesis]. Konkuk University.
- Lee, Young-A. (2023). Characteristics of a competency-based English curriculum and changes in 2022 revised national English curriculum. *Studies in Foreign Language Education*, 37(1), 117-144.
- Lim, Eun-Young. (2019). A study on teachers' competency of student assessment. *The Journal of Curriculum and Evaluation*, 22(1), 101-124.
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching*. Cambridge University Press.
- Lynch, T., & Mendelsohn, D. (2010). *Listening*. In N. Schmidt (Ed.), *An introduction to applied linguistics* (2nd ed.) (pp. 180-196).

Hodder Education.

- Maeng, Unkyoung, & Kim, Hyunjung. (2022). The effect of L2 listening instruction in the Korean EFL context: A meta-analysis. *Studies in English Education*, 27(4), 533-568.
- Mendelshon, D. (1995). The processing behavior of adult second language learners and their relationship to second language proficiency. *Applied Linguistics*, 12(3), 268-298.
- Ministry of Education. (2022). 2022 Revised English curriculum. <https://ncic.re.kr/mobile.kri.org4.inventoryList.do>
- Ministry of Education. (2023, June 7). "AI dijiteol gyogwaseo, 1:1 gaeinmajchumgyoyug sidae yeonda".
- Moon, Jonggeun. (2022). A comparative analysis of effects of subtitle types used for video-assisted English listening test o EFL learners' listening comprehension. *English Language Assessment*, 17(1), 89-114.
- Moon, Kyoungmi. (2016). A study on influence of dictation on English listening ability. *The Korean Society for Ennegram*, 13(1), 7-30.
- Newton, J. M., & Nation, I. S. P. (2021). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. Routledge.
- Namaziandost, E., Rezaei, Z., Etemadfar, P., & Alekasir, S. (2020). Implementing a flipped model of instruction in the EFL listening classroom: Impact on comprehension. *JEFL (Journal on English as a Foreign Language)*, 10(2), 385-401.
- Namgung, Seung. (2012). *A study of the development of English teaching model through song activities and its application to English underachiever in elementary school*. [Unpublished master's thesis]. Gyeongin National University of Education.
- Noh, Yujin. (2020). The effects of animation-based teaching on English vocabulary and affective domain of elementary students. [Unpublished master's thesis]. Daegu National University of Education.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to speakers of other languages: An introduction*. Routledge.
- Nye, P., & Fowler, C. (2003). Shadowing latency and imitation: The effect of familiarity with the phonetic patterning of English. *Journal of Phonetics*, 31(1), 63-79.
- Oh, Jeong-in. (2011). The effect on students listening ability and other affective areas teaching through video. [Unpublished master's thesis]. University of Seoul.
- Oller, J. W. (1972). Dictation as a device for testing foreign language proficiency. *English Language Teaching*, 25, 254-259.
- Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Newbury House.
- Park, Byeong Tae. (2012). *The revolutionary English speaking learning method using brain science principles*. English MouMou.
- Park, Jiyoung. (2019). Diary analysis of interpreting students' shadowing practice. *Interpretation and Translation*, 21(1), 31-56.
- Paulston, C., & Bruder, M. (1976). *Teaching English as a second language: Techniques and procedures*. Cambridge Massachusetts: Newbury Winthrop Publishers.
- Perfetti, C. A., & Stafura, J. (2014). Word knowledge in a theory of reading comprehension. *Scientific studies of reading*, 18(1), 22-37.
- Richards, J. C. (2015). *Key issues in language teaching*. Cambridge University Press.
- Rost, M. (2016). *Teaching and researching listening*. Routledge.
- Rubio, D. M., Berg-Weger, M., Tebb, S. S., Lee, E. S., & Rauch, S. (2003). Objectifying content validity: Conducting a content validity study in social work research. *Social Work Research*, 27(2), 94-104.
- Rye, Gye-Young. (2010). *The effect of shadowing reading on the improvement of Korean learners' listening comprehension and their learning attitudes*. [Unpublished master's thesis]. Ewha Womans University.
- Seo, Jin-a. (2019). *A survey of students' perceptions about English listening learning and the necessity of listening classes*. [Unpublished master's thesis]. Sookmyung Women's University.
- Shintani, N., & Wallace, M. P. (2014). The effectiveness of listening support on L2 learners' listening comprehension ability: A meta-analysis. *English Teaching & Learning*, 38(3), 71-101.
- Skehan, P. (2001). *A cognitive approach to language learning*. Oxford University Press.
- Son, Yulim. (2014). *A study of the effects of English drama on elementary school students' English speaking and listening abilities*. [Unpublished master's thesis]. Yeonsei University.
- Sung, Kiwan, Kim, Hyeyoung, Maeng, Unkyoung, Ann, Taeyeon, & Lee, Sangmin. (2019). *Curriculum, materials, & instruction for EFL teachers*. Paper and Trees.
- Vandergrift, L. (1999). Facilitating second language listening comprehension: Acquiring successful strategies. *ELT journal*, 53(3), 168-176.
- Vandergrift, L. (2007). Recent developments in second and foreign language listening comprehension research. *Language Teaching*, 40, 191-210.
- Wallace, M. P. (2020). Individual differences in second language listening: Examining the role of knowledge, metacognitive awareness, memory, and attention. *Language Learning*, 72(1), 5-44.
- Yang, Eun Jeong. (2017). *Development of a young adult literature-based English drama instructional model on middle school*. [Unpublished master's thesis]. Korea National University of Education.
- Yeo, Eun Hui. (2015). *A working model of communicative role-play in elementary English*. [Unpublished master's thesis]. Seoul National University of Education.