

宋·遼·金·元墓 匙箸 및 鐵鋏 出土傾向

- 高麗墓 副葬品과 關聯하여 -

정 의 도*

〈목 차〉

1. 서
2. 고려시대 분묘 출토 부장품의 종류
3. 송·요·금·원 분묘 부장 유물의 특징
4. 고려묘 부장품과의 관계
5. 결론

국문요약

고려묘에서는 청동시저와 가위가 출토되는데 필자는 이것이 북말(요)의 영향이라고 지적한 바 있다. 이번 논문에서는 이를 입증하기 위하여 중국에서 발간되는 [고고]와 [문물]에 보고된 송·요·금·원묘를 모두 정리하여 이들 묘에서 출토된 부장품 가운데 청동시저와 가위의 출토 경향을 분석하고 아울러 동전과 동경의 출토 경향을 밝혀 고려묘에서 출토되는 청동시저와 철제가위가 과연 어떤 배경에서 부장되게 되었는지 밝히고자 하였다.

우선 송묘~원묘까지 청동시저의 출토빈도가 가장 높은 시대는 전체 195기 가운데 21기에서 출토되어 약 11%를 상회하는 비율을 보이고 있는 요묘이다. 11%의 출토율은 자연멸실이나 훼손, 도굴 등을 감안하면 당시에 실제 부장되었을 가능성은 20%가량으로 볼 수 있을 것이다. 그러나 북송과 남송시대의 분묘에서는 청동시저가 모두 19점이 출토되어 빈도수가 3%에 불과하고 원묘에서도 역시 3%대에 머물러 송대 이후의 전통을 유지하고 있는 것으로 볼 수 있고 이것은 요묘와 현격한 차이를 보이고 있다.

철제가위는 송묘는 11기, 원묘는 9기, 금묘 1기에 불과하고 원묘에서는 아예 출토 예가 없는데 비율로만 보면 요묘에서 높은 경향을 보여주고 있다고 생각한

* 한국문물연구원

다. 요묘에서는 도제로 가위의 형태를 만들어 부장한 예가 있는데 이것은 가위를 어떤 식으로든 부장품에 포함시키고자 하는 요대 사람들의 특별한 행위 결과에서 비롯된 것으로 볼 수 있다.

동전은 송묘에서는 30% 이상의 출토비를 보여주고 있지만 요묘에서는 18%에 불과하다. 금묘의 동전 출토비는 15.8% 정도지만 출토량이나 금전과 은전이 출토되는 상황은 남송지역에서 이루어지고 있는 동전을 부장하는 풍습에 상당히 경도되어 있다. 그리고 원묘에서 동전은 23.5%의 비율로 확인되어 원의 문화기저에는 송의 문화가 강하게 남아 있음을 보여주고 있다.

이와 같이 동전을 부장하는 것은 송묘를 중심으로 하는 전통이라고 할 수 있으므로 고려묘에서 출토되는 동전은 송의 영향을 배제하고 생각하기는 어렵고 고려묘에서 동전이 출토되는 배경에는 송의 영향이 지대하다고 볼 수밖에 없을 것 같다.

동경은 송묘에서는 18%, 요묘에서는 14.3%, 금묘에서는 6.7%, 원묘에서는 15.5%로 금묘를 제외하면 거의 비슷한 비율로 나타나고 있다. 이러한 상황은 동전과 마찬가지로 송의 부장 양식을 요에서 받아들인 것이며 원은 그전까지 송대까지 확립된 전통이 그대로 계승되고 있음을 보여주는 자료로 보아도 무방할 것으로 보인다.

이상과 같이 송묘에서 보이는 동전과 동경의 부장이 요에 큰 영향을 미쳤으며 금과 원에도 계속하여 송의 전통이 이어진 것으로 볼 수 있을 것이다. 이와 같은 관점에서 고려묘에서 발견되는 동경이나 중국동전은 분명히 고려 자생의 부장풍습이 아니라 송에서 영향을 받아 시작된 것이거나 송에서 요나 금으로 전래된 풍습이 다시 고려로 전해진 것으로 볼 수 있다.

그러나 청동순가락은 요묘에서 가장 많이 출토되며 그 비율도 가장 높아 청동시저를 부장하는 전통은 요에서 먼저 확립되었고 고려에서 청동순가락을 부장하게 된 것은 요의 영향이었다고 보아도 무방하지 않을까 한다. 또한 순가락의 자루가 연미형인 것이 요묘에서만 출토되는 것은 주목할 만하다. 수렵이 주된 생활이었고 시저를 늘 가지고 다니던 요에서 청동시저를 부장품에 포함시키는 전통을 확립하였을 가능성이 높다고 보는 것이 타당하지 않을까 생각한다.

한편, 철제가위 또한 현실적인 사용이 불가능한 도제 가위까지 제작하여 부장 중에 포함시킨 예가 요묘에서만 출토되는 것으로 보아 고려묘에서 발견되는 철제가위는 요의 풍습에 상당한 영향을 받은 것으로 판단된다.

이처럼 고려에서는 요와의 통교를 통하여 이러한 음식문화를 받아들이고 또한 장례문화도 받아들여 청동시저를 부장품에 포함시키게 되었다고 보는 것이 필자의 의견이며 한편으로 시기는 대개 11세기 전반경으로 추정된다. 아마도 고려초

에는 통일신라시대의 전통을 이어 청동시저는 대단히 진귀한 식도구였고, 요와 송과의 통교를 통하여 그 중요성은 더욱 부각되었을 것이며 사후에도 청동시저를 무덤 속으로 가져가는 전통을 확립하였을 것으로 보는 것이다.

이상과 같이 고려묘의 부장품습은 중국동전과 동경의 출토예로 보아 송의 영향도 무시할 수는 없겠으나 적어도 청동시저는 요의 영향으로 보는 것이 출토 경향이나 요의 식생활로 보아 더욱 타당할 것이며 고려묘의 부장품은 요와의 공식적인 교류와 북송과 남송과의 실질적인 교류 결과를 반영하고 있는 것으로 보인다.

중심단어 : 송묘, 요묘, 금묘, 원묘, 청동손가락과 젓가락, 철제가위, 동전, 동경, 부장품, 전통, 교류, 전파.

1. 서

우리나라의 분묘에서 청동순가락이 본격적으로 부장품으로 나타나게 되는 것은 고려시대부터이다. 삼국시대나 통일신라시대에 청동순가락이 분묘의 부장품으로 발견된 예가 없는 것은 아니지만 그것은 전혀 예외적이며 일반적인 경향으로 보기는 어렵다.¹⁾

필자는 고려시대의 청동순가락과 철제 가위에 대한 연구를 진행하면서 고려시대의 청동순가락은 극히 일부 계층에서만 사용되다가 중국-특히 요나 금의 영향으로 분묘의 부장품으로 등장하게 되었으며 원의 지배하에 들어가고 난 다음에는 원으로부터 들어온 유품을 섭취하고 본격적인 의미의 국이 등장하게 난 다음에는 청동순가락의 사용이 증가하게 되었다고 보았다.²⁾ 또한, 철제가위는 삼국시대와 통일신라시대까지는 지배자급의 무덤에서 주로 발견되지만 그 출토 예는 미미한 편이고 황룡사나 미륵사에서 또는 발견된 가위나 분황사 사리장엄³⁾에서 바늘과 함께 출토된 가위는 여신이 들고 있는 가위를 상징하는 것으로 보였다. 또한, 충주산성과 화상산성 연지나 안압지에서 출토된 가위는 우리나라 토착신앙 가운데 용왕신앙을 보내주는 것으로 용왕에게 헌납된 기물로 추정되었다. 이러한 가위는 고려시대에 이르러 무덤의 부장품으로 등장하게 되는데 북방의 장례풍속이 전해진 결과로 볼 수 있다는 것이다.⁴⁾

이상과 같은 결론에 이르게 된 것은 요나라를 중심으로 하는 고고자료를 통하여 판단한 것인데⁵⁾ 한편으로는 과연 고려 분묘의 부장품으로 청동순가락이나 철제 가위가 선택되게 된 것이 지금까지 고려의 주된 교류 대상국으로 알려진 송나라나 원나라가 아니라 과연 요나라나 금나라를 비롯한 북방의 장례 풍습이 전해 들어온 결과로 볼 수 있을까 하는 의문을 가지게 되었고 이번 글은 그에 대한 답을 구하고자 한 것이다.⁶⁾

하나의 문화 현상이 타지나 타국에서 전파되어 와서 시작된 것이라면 해당 문화가 진원지에서는 과연 어떤 현상으로 나타나고 있는가를 살펴보는 것은 문화를 받아들인 지역의 현상을 더욱 잘 이해할 수 있는 힘이 될 것은 분명하다.

1) 정의도, 2008, 『청동순가락의 등장과 확산-삼국시대~통일신라시대』 『석당논총』 제 42집. 동아대학교 석당학술원

2) 정의도, 2007, 『한국고대청동시저연구-고려시대-』 『석당논총』 제 38집. 동아대학교 석당학술원

3) 정의도, 2007, 『고려시대 철제가위(철협)연구』 『경문논총』 창간호, 경남문화재연구원

4) 하북성문물연구소, 2001, 『선화요묘 174~1993년 발굴조사보고서 상·하』 문물출판사, 북경 내몽고자치구 문물고고연구소·철리목맹박물관, 1993, 『요진국공주묘』 문물출판

5) 사단법인 한국미술사학회, 2004, 『고려미술의 대외교섭』 제8회 전국미술사학대회, 예경

이와 같은 목적을 이루기 위하여 필자는 고려의 존속시기와 병행하는 중국의 송·요·금·원의 무덤에서 출토되는 유물 가운데 청동순가락과 철제 가위의 출토 경향을 확인하여 고려시대의 무덤에서 출토되는 청동순가락과 철제가위가 과연 중국의 영향으로 시작된 것인지, 만약 그러하다면 어느 나라에서 비롯된 부장품습인지 살펴보고자 한다.

이를 위하여 송·요·금·원의 분묘에서는 어떤 유물들이 출토되고 있는지를 확인하여야 했는데, 광대한 중국 각지에서 이루어지고 있는 발굴조사 결과를 모두 파악하기는 어려운 실정이므로 중국의 대표적인 고고학전문잡지인 [考古](1955년부터 2004년까지)와 [文物](1950년부터 2004년까지)에 실린 당시의 분묘를 대상으로 이 시기 묘장에서 출토된 부장품을 왕조별, 지역별로 나누어 정리하여 보았다. 그리하여 당시 송·요·금·원묘가 어떤 분포를 하고 있는지, 또한 어떤 부장품이 주류를 이루고 있었는지 확인하고자 하였다. 무릇 고고학적 결과를 도출함에 있어 유적을 현지에 가서 보고 유물을 직접 확인하여야 할 것이지만 그러지 못하고 보고문이나 도면만을 이용하여 논문을 작성하게 된 점을 해방하여 주기 바란다. 그리고 이번 논문에 실린 중국측 보고문은 모두 [考古]나 [文物]에 실린 것으로 따로 표를 만들어 두었으므로 각 유적마다 주는 달지 않았다.

2. 고려시대 분묘 출토 부장품의 종류

고려시대의 분묘는 우리나라 전국에 분포하고 있다. 남북으로 분단되어 북쪽의 상황을 잘 알 수 없는 것이 고려분묘 연구에 장애가 되는 것은 사실이나 남한에서 발견되는 고려분묘의 상황은 일부 북한에서 이루어진 고려분묘 조사결과를 참고하여 보아도 우리나라 전체의 고려분묘의 상황과 크게 다르지 않는 것으로 판단된다.⁶⁾

고려는 918년에서 1392년까지 존속하였으며 이 기간 동안 중국에서는 요와 송, 금을 거쳐 원이 흥망을 거치게 되면서 고려와 중국은 때로는 전쟁과 화해의 기간이 있었고 교류와 단절의 기간이 중첩되고 있었다.

어쨌든 고려시대에 들어서 고려묘는 앞선 삼국시대나 통일신라시대 묘와는 다른 변화과정을 겪게 된다. 먼저 묘광을 등고선과 평행하게 설치하던 삼국시대

⁶⁾ 김인철, 1996, 『고남리 일대에서 드러난 고려평민무덤에 대하여』, 『조선고고연구』4호. 사회과학원 고고학연구소

의 경향에서 벗어나 직교하게 설치하게 된다. 그리고 묘는 경사면을 따라 군집하게 설치하는데 일정한 방향을 정하는 것이 아니라 하나의 묘역이 설정되면 그 묘역의 정상 봉우리를 향하여 묘광을 설치하게 된다. 그러므로 묘광은 남북향이 나 동서향 등 일정한 방향을 따라 조성하는 것으로 보기는 어렵게 된다. 그리고 그전까지 성행하였던 석곽묘의 전통에서 벗어나 토광묘를 주로하게 되고 목제관을 사용하게 되며 내부에는 자기를 비롯하여 도기류와 청동합 등의 청동기류, 철기류, 장신구, 생활용구 등을 부장품으로 선택하게 된다.

고려시대 분묘에서 출토되는 부장품은 우선 자기류와 도기류가 있다. 자기류는 주로 순청자와 상감청자 접시, 완, 청자대접, 청자상감국화문팔각접시, 청자화형접시, 청자광구병, 철회청자병. 청자음각모란문대접, 청자유병, 녹청자병 등이고 도기류는 토기병, 편병, 주름무늬병, 토기항아리, 흑유병, 갈유병 등이 있고 그 외에도 중국계 백자음각운문완과 백자잔이 있다. 청동제품으로는 동전, 청동대접, 청동발, 청동분합, 청동광구병, 동곳, 청동요대, 청동제단추, 지환, 청동합, 청동도자, 화조오화문경, 팔각능화형경, 유희동자문경, 쌍용운문경, 칠보모경 등이 있다. 그리고 생활용구로는 청동제 손가락과 젓가락, 철제가위, 철제도자, 석촉, 목제빗 등이 있고 장신구로는 비녀, 유리구슬, 토제구슬, 은제동경, 문방구류는 먹 베투가 있다.

3. 송·요·금·원 분묘 부장 유물의 특징

- 청동손가락과 철제 가위, 그리고 동전을 중심으로

[고고]와 [문물]을 정리한 결과 보고된 송~원분묘는 모두 454건 1112기에 이르며 이를 시기별건수로 나누어보면 송묘 220건(48.5%), 요묘 96건(21.1%), 금묘 62건(13.7%), 원묘 76건(16.7%)에 이르고 기수별로 나누면 송묘 566기(59.9%), 요묘 195기(17.5%), 금묘 164기(14.7%), 원묘 187기(16.8%)에 이른다. 이것은 북송(960~1126)과 남송(1127~1279)의 존속기간 319년, 요(916~1125)의 존속기간 209년, 금(1114~1234)의 존속기간 120년, 원(1206~1391)의 존속기간 185년을 거의 반영하고 있는 것으로 보인다.

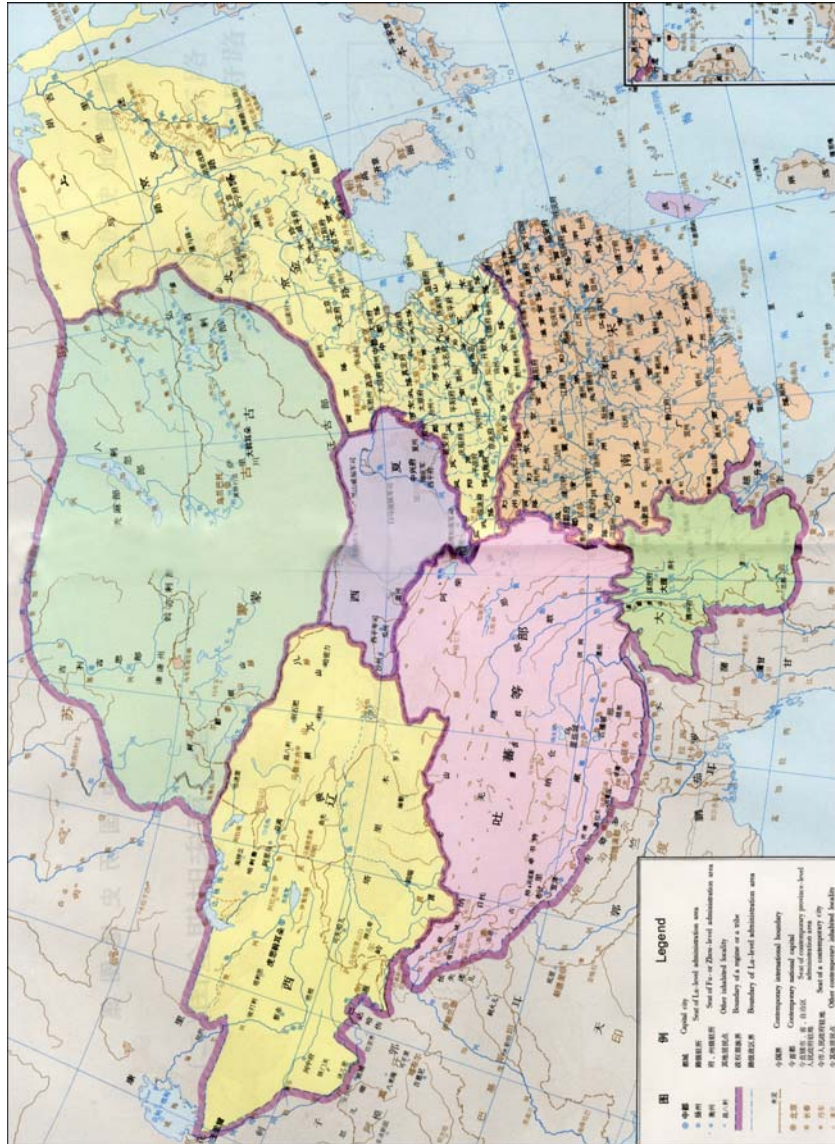
<표 1> 宋·遼·金·元墓의 分布狀況[考古 및 文物 報告 遺蹟]

地 域 區 分	宋	遼	金	元	계
遼寧省·吉林省 內蒙古·黑龍江省	遼寧省(1건3기) 吉林省(0) 內蒙古(3건15기) 黑龍江省(0) 계(4건18기)	遼寧省(32건62기) 吉林省(5건20기) 內蒙古(29건59기) 黑龍江省(2건5기) 계(68건146기)	遼寧省(3건3기) 吉林省(2건2기) 內蒙古(7건16기) 黑龍江省(5건51기) 계(17건72기)	遼寧省(5건7기) 吉林省(1건2기) 內蒙古(5건37기) 黑龍江省(0) 계(11건46기)	遼寧省(41건75기) 吉林省(8건24기) 內蒙古(44건127기) 黑龍江省(7건56기) 계(100건282기)
河北省·山西省 陝西省·甘肅省	河北省(6건21기) 山西省(14건39기) 陝西省(4건17기) 甘肅省(2건2기) 계(26건79기)	河北省(25건39기) 山西省(2건9기) 陝西省(0) 甘肅省(0) 계(27건47기)	河北省(8건10기) 山西省(24건63기) 陝西省(1건1기) 甘肅省(3건3기) 계(36건77기)	河北省(8건18기) 山西省(13건17기) 陝西省(5건6기) 甘肅省(2건25기) 계(28건66기)	河北省(47건88기) 山西省(53건128기) 陝西省(10건24기) 甘肅省(7건30기) 계(117건270기)
河南省·山東省	河南省(17건32기) 山東省(8건17기) 계(25건49기)	河南省(1건1기) 山東省(0) 계(1건1기)	河南省(6건10기) 山東省(3건5기) 계(9건15기)	河南省(7건11기) 山東省(7건32기) 계(14건43기)	河南省(31건54기) 山東省(18건54기) 계(49건108기)
安徽省·浙江省·江蘇省	安徽省(11건32기) 浙江省(17건42기) 江蘇省(34건93기) 계(62건167기)	-	-	安徽省(2건3기) 浙江省(3건8기) 江蘇省(4건4기) 계(9건15기)	安徽省(13건35기) 浙江省(20건50기) 江蘇省(38건97기) 계(71건182기)
江西省·湖北省·湖南省· 廣東省·福建省	江西省(25건42기) 湖北省(16건35기) 湖南省(10건22기) 廣東省(8건20기) 福建省(22건27기) 계(81건146기)	-	-	江西省(6건6기) 湖北省(1건1기) 湖南省(1건1기) 廣東省(1건4기) 福建省(3건3기) 계(12건15기)	江西省(31건48기) 湖北省(17건36기) 湖南省(11건23기) 廣東省(9건24기) 福建省(25건30기) 계(93건161기)
貴州省·四川省	貴州省(4건19기) 四川省(18건88기) 계(22건107기)	-	-	貴州省(0) 四川省(2건2기) 계(2건2기)	貴州省(4건19기) 四川省(20건90기) 계(24건109기)
계	220건 566기	96건 195기	62건 164기	76건 187기	454건 1112기

또한 이를 지역별로 묶어서 나누어 보면 송묘는 중국북부의 요녕성·길림성·내몽고·흑룡강성지역은 4건 18기, 하북성·산서성·섬서성·감숙성지역은 26건 79기, 하남성·산둥성지역은 25건 49기, 안휘성·절강성·안휘성지역은 61건 167기, 강서성·호북성·호남성·광둥성·복건성지역은 81건 146기, 귀주성·사천성지역 22건 107기로 안휘성지역과 강서성지역이 142건 313기로 전체의 55% 이상을 점하고 있어 이 지역이 북송을 이어 남송까지 송의 주된 공간임을 보여 주고 있다. 또한, 요묘와 금묘는 안휘성지역과 강서성지역, 그리고 귀주성 지역에는 보이지 않아 당연한 정치적 공간을 반영하고 있으며 요묘는 요녕성·길림성·내몽고·흑룡강성 일원에 68건 146기가 분포하고 있어 전체 96건 195기의 71% 이상을 점하여 요의 출자지역이 요녕성 일원임을 보여주고 있고 금묘는 하북성·산서성·섬서성·감숙성일원에 36건 77기가 확인되어 전체 62건 164기의 47% 이상을 점하고 있다. 또한, 원묘는 하북성·산서성·섬서성·감숙성일원에 28건 66기가 확인되어 전체 76건 187기의 41%로 중심지를 보여주지만 요녕성 일원과 강서성 일원을 합치면 23건 61기가 되어 당시의 중심지역이었음을 보여주고 있다.

한편, 지역별로는 왕조가 겹치는 요녕성·길림성·내몽고·흑룡강성 지역에 100건 282기, 하북성·산서성·협서성·감숙성 지역에 117건 270기로 건수(217)로는 48%, 기수로(552)는 49.6%로 거의 반을 차지한다. 그리고 송의 주된 지역인 안휘성·절강성·강소성지역에 71건 182기, 강서성·호북성·호남성·광둥성·복건성지역에 93건 161기가 출토되어 건수(164)로는 15%, 기수(343)로는 31%에 달하여 왕조의 부침과는 상관없는 오랜 전통을 보여주고 있다. 한편 성 단위로는 산서성이 53건 128기로 가장 많고 이어서 하북성 47건 88기, 내몽고 44건 127기, 요녕성 41건 75기, 강소성 38건 97기, 하남성 31건 54기, 강서성 31건 48기 순이다. 이 가운데 산서성과 하북성을 합치면 100건 216기가 되고 요녕성과 내몽고를 합치면 85건 202기가 되는데 산서성과 하북성은 4왕조를 거치는 동안 계속하여 분묘의 축조가 이루어진 결과로 보이지만 요녕성과 내몽고는 지금은 나뉘어 있지만 당시로서는 거의 단일 지역이며 요묘와 원묘가 집중적으로 분포하고 있어 산서·하북지역과는 다른 역사적 배경에서 조성된 것임을 짐작할 수 있다.

ㄱ이상과 같은 지역구분은 역사지리적인 배경과 중국역사지도를 참고로 하여 나눈 것이다.(중국 사회과학원·담기양, 1996, 『중국역사지도집-송·요·금시기』제6책, 『중국역사지도집-원·명시기』제7책, 중국지도출판사출판)



지도1. 금남송 시기전도

2) 왕조별 부장품의 특징⁸⁾

[고고]와 [문물]에 실린 송·요·금·원의 분묘에서 출토된 유물의 종류는 실로 다양하여 중국고고학의 전문가가 아닌 필자가 그 내용을 모두 헤아리기는 어려운 실정이다. 다만, 여기서는 앞서 지적하였다시피 고려묘에서 출토되는 청동순가락과 철제가위가 실제로 중국의 영향으로 부장품으로 포함되었는지 확인하기 위하여 고려왕조와 같은 시기의 송~원 묘장 부장품 가운데 청동순가락과 젓가락, 철제 가위의 출토 상황을 살펴보고 아울러 중국묘장의 대표적인 부장품이라 할 수 있는 동전과 동경의 출토 상황도 살펴보고자 한다. 그 결과는 따로 표에 실어 두었으므로 참고하기 바란다.

a. 宋墓 <표2-1 宋墓>

[고고]와 [문물]에 송묘는 모두 220건 566기가 실려 있다. 이 가운데 1970년대 이전에 발굴조사되어 보고된 유적은 보고 내용이 소략할 뿐만 아니라 유물에 대한 설명도 거의 없는 경우가 많고 유물의 출토 유무만을 밝히고 있는 경우도 적지 않아 유적의 상황을 이해하기 어려운 경우도 없지 않다.

우선 송묘의 부장품은 자기류와 도기류를 기본으로 하면서 금기와 은기, 철기와 동기, 칠기 목기, 용 등이 자주 출토되며 아울러 장신구류와 사직품, 묘지, 매지권 등이 출토된다. 자기류는 碗, 碟, 盞, 罐, 瓶, 盒, 甕, 鉢, 托盞, 水注, 盤, 壺, 豆, 盂, 盅, 盆, 洗, 缸, 倉, 爐, 枕 등을 들 수 있고 도기류는 자기류와 거의 비슷한데 罐, 壺, 盞, 罈, 鉢, 碟, 灶, 洗, 墩, 盅, 瓶, 枕, 釜, 倉, 鼎 등이 있고 陶俑은 인물상이나 동물상 등으로 다양하게 나타난다. 金器는 金環, 金釵, 金笄, 金釧, 銀器는 香爐, 碗, 薰爐, 銀碗, 銀瓶, 銀杯, 銀壺, 銀洗, 銀盂, 銀盞, 銀碟, 銀盤, 銀盒, 銀鉢, 銀匙, 銀篋, 銀簪, 鐵器는 鐵鉢, 鐵釜, 鐵牛, 鐵灯, 鐵鍋, 鐵刀, 銅器는 銅盆, 銅鉢, 銅盤, 銅瓶, 銅茶具, 銅鏡, 銅錢, 銅刀, 木器는 木梳, 木篋, 木牌, 椅, 桌, 床, 凳, 漆器는 漆奩, 漆碗, 漆盒, 漆罐, 漆托子, 漆盞托, 漆盤, 漆匙, 漆篋, 鏡箱, 裝身具類는 銀花, 銀條, 銀鈎, 銀冠, 金釵, 銀釵, 玉釵, 銀髮插, 銀髮笄, 金耳墮, 耳環, 銀耳挖, 銀簪, 佩飾, 銀釧, 戒指, 銀鐲, 水晶珠, 瑪瑙, 木珠項鍊, 文房具類는 墨, 毛筆, 墨硯, 筆架, 銅鎮紙, 其他 竹簾, 草蓆, 青銅臥馬, 象牙笏, 印章, 巾架 등 실로 다양한 유물이 출토되고 있다.

그러나 현재 발굴조사된 대부분의 유적들은 이미 1,000년에 가까운 세월이

⁸⁾ <표2> 宋·遼·金·元墓 出土遺物 一覽 참조

지난 탓도 있고 또한 심하게 도굴되어 분묘 조성 당시의 사정을 알 수 있는 예는 거의 없는 듯하다.

모두 220건 566기 송묘 가운데 강소성 지역에 34건 93기와 강서성 지역에 25건 42기로 가장 높은 분포밀도를 보이고 있다. 요녕성이나 감숙성, 귀주성 지역에는 모두 7건 24기에 불과하고 길림성이나 흑룡강성 일대에서는 한 기도 발견되지 않아 송의 실질적인 영토한계를 보여주고 있다.

송묘 566기 가운데 먼저 숭가락이나 젓가락이 발견된 예는 강소성 무석묘(칠기 숭가락과 젓가락), 안휘성 강포, 남열령 남송 장동지부부묘(은시 2점, 은쾌 1쌍), 강소 울양 죽책 북송 이빈부부묘(동시, 은쾌), 강소 오현 장서공사 출토 송묘(은시 3점), 안휘 전숙 서석 북송묘(유금동쾌 1쌍), 안휘 합비 북송 마소정부처 합장묘(남자-동시 2, 동쾌 1쌍, 여자-칠시 1, 칠쾌 1쌍), 하남 낙양 망산 송대벽화묘(은쾌 1쌍, 은표 1), 복건 복주 다원산 남송 허준묘(은시 1, 은쾌 1쌍), 강소 상주 복환신촌송목곽묘(은시 1, 약시 1, 은쾌 1쌍), 강서 과양송묘(쾌 1쌍, 표 1), 강소 상주 복환신촌 송묘(은시, 筋), 절강 구주시 남송묘(쾌 1쌍), 섬서 한중 왕도지촌 송묘(은시), 강서 서창 남송 소흥3년묘(동시 1), 절강 난계시 남송묘(은쾌), 안휘 남계송묘 M11(은쾌 1쌍), 강서 홍덕시 송건도서연묘(동표 1), 절강 동양시 호전산촌남송묘(동표 1), 강소 상주시 홍매신촌 송묘 2호(오목쾌 1쌍) 등 19기에 불과하다. 이것은 전체 566기 가운데 3%를 약간 상회하는 미미한 비율이지만 출토분묘는 강소성 6기, 안휘성 4기, 절강성, 강서성이 각 3기로 대부분을 차지하는데 그 가운데 가장 북쪽은 섬서성을 경계로 한다.

한편, 숭가락은 중국에서는 [匙]로 쓰는 것이 일반적이지만 때로 [杓]나 [匕]로 표현하는 경우도 있기 때문에 도면이나 사진이 실려 있는 경우는 확인하여 모두 같은 숭가락으로 보아 정리하였다. 그리고 젓가락은 주로 [箸]로 사용하여 젓가락이 처음에는 대나무를 이용하였음을 보여주는데 보고자에 따라 [筴]로 쓰거나 때로 [筋]으로 사용하는 경우도 없지 않다. 송묘에서 출토된 숭가락의 재질은 은, 동, 칠기 등으로 나뉘는데 안휘성 합비 미소정부부 합장묘에서 출토된 숭가락과 젓가락은 남자는 동제를 사용하였고 여자는 칠기로 제작한 것을 사용하여 동제 숭가락이 비교적 고급품임을 상징하고 있다. 그리고 남송묘에서는 젓가락만 출토되는 경우도 있는데 이것이 송에서 점점 숭가락을 사용하지 않게 되는 과정을 보여주는 것인지 알 수 없다.

다음으로, 가위가 출토된 예를 살펴보기로 한다. 철제 가위는 중국에서는 [鐵剪]이라고 쓰고 때로 [剪刀]라고 쓰기도 한다. 강서 덕안동 팽택묘(가위), 절강 평양현 송묘(가위 2점), 호북 무창 탁도천 남송묘(가위 1점), 광둥 심천 송묘

M2(가위 1점), 복건 남평 대봉송묘(가위 1점), 복건 복주 다원산 남송 허준묘(가위 1점), 호남 익양시 대해광 송묘 M2(가위 1점), M8(가위 1점), 호북 양변 유방 강송묘 M4(가위 1점), 중경 무산현 무협진 수봉촌 송묘(가위 1점), 안휘 번창현 노패충 송묘(가위 1점), 절강 여수시 송묘(가위 1점) 등 11기묘에서 모두 12점이 출토되어 출토 빈도는 청동순가락보다 훨씬 낮고 호북성지역에서 가장 많이 출토되었다. 한 가지 고려할 점은 철기는 부식이 심하여 남아 있기가 어려운 점도 있고 많은 송묘가 이미 도굴을 당하여 원래의 부장품 상태를 유지하고 있지 않아 지금 남아 있지 않는 것이 훨씬 많을 것이라는 것이다. 한편, 내몽고 요중 경서성 외 고묘에서는 도제로 만든 가위가 출토되었는데 도제 가위는 선화요묘에서만 출토되고 있어 이 고묘의 편년을 재고할 필요가 있다고 생각된다.

송묘에서 가장 많이 출토되는 유물은 동전으로 때로 보고자에 따라 [錢幣]라고 표현되기도 한다. 출토되는 수량은 1점에서 수백점 이상 이르기도 하는데 북송전을 주된 대상으로 한다. 동전이 출토된 송묘는 모두 170여기에 이르러 전체 566기 가운데 30%를 넘는 비율을 보여주고 있는데 이것은 도굴분이나 자연 훼손, 그리고 매지권이 남아 있으나 동전이 남아 있지 않은 경우까지 포함하면 웬만한 송묘에는 대부분 동전을 부장하였다고 보아도 무방할 것이다. 동전이 출토된 송묘를 일일이 지적할 수는 없으나 송묘 가운데 가장 많은 동전이 부장된 예는 절강 해녕현 동산송묘 300여점, 안휘 함비 마소정부처 합장묘 남실 573점, 여실 658점, 호북 무창 탁도천 남송묘 1호 363점, 2호 252점, 호북 마성 북송석실묘 1000여점, 산서 태원 교구 채구촌송묘 394점, 안휘 번창현 노패충 송묘 526점 등을 들 수 있다. 이와 같이 동전은 송묘에 전체에서 일반적으로 출토되는 것으로 송묘를 대표하는 유물은 동전이라고 할 수 있으며 특히 당의 개원통보와 북송전은 요와 금, 원에도 선호하는 동전이었는데 그 이유는 아직 잘 알 수 없다.

그리고 송묘의 부장품 가운데 높은 빈도수를 보이는 것으로 동경이 있다. 섬서 홍평현 서교송묘, 복건성 복주시 북교남송묘, 안휘 남경 막부산송묘, 호남 형양현 하가 조북송묘, 강서 서창 양좌북송기년묘, 강소 오현 장서공사송묘, 안휘 전숙 서석북송묘, 하남 낙양 망산송대벽화묘, 복건 복주다원산 남송허준묘, 광둥 동완북송묘 등 모두 104기의 송묘에서 출토되었는데 18%의 비교적 높은 비율을 보인다. 이를 지역별로 나누어보면 강소성 24기, 강서성 19기, 안휘성 15기, 절강성 10기, 복건성 10기, 호북성 7기, 호남성 4기, 하남성 4기, 사천 3기, 산서성 2기, 광둥성 2기, 섬서성 2기, 하북성 1기, 감숙성 1기 등으로 강소·강서·안휘·절강에서 68기가 확인되어 전체의 2/3를 차지하여 송묘의 주된 분포지역과 일치하고 있다. 동경은 동전이 부장되는 유구에서 거의 동반하는 경향이 있으며

로 동경 또한 송대 묘장을 대표하는 유물로 보아도 별로 틀리지 않을 것이다.

b. 遼墓 <표2-2 遼墓>

요묘는 모두 96건 195기에 이르는데 이중 요녕성, 내몽고, 하북성에 86건 160기가 분포하여 거의 대부분을 차지하여 요의 실질적인 경계선을 잘 보여주고 있다. 요묘의 부장품은 크게 보아 송묘와 다르지 않지만 송묘에 비하여 마구나 무기류가 자주 부장되고 있는데 이것은 요의 주류를 이루는 거란족의 정체성을 반영하고 있는 것으로 볼 수 있다.

우선 숟가락이나 젓가락이 출토되는 유구는 요녕 건평현 고묘(은시, 은패), 주록과고묘(은시), 산서 대동고구 요벽화묘(죽패 1쌍), 흑룡강성 조동현 합자성 3호고묘(동시), 하북성 북경 남교 조덕군묘(동표 2점), 북경 천단공원내 고묘(표), 하북 탁록현 요대벽화묘(동비 2점, 동패 4점), 내몽고 오한기 사자구 1호묘(저 1쌍), 내몽고 통요시 토이기산 요대묘장(은패), 내몽고 오한기 백탑자 요묘(칠저 1쌍, 표 1) 내몽고 해방영자 요묘(은표 1, 은패 1쌍), 요녕 강평현 후유동둔요묘(동표 1점), 내몽고 고륜기 1호요묘(동시 5점), 요녕 법고현 엽무대요묘(칠표 1), 요녕 조양 전창호촌 요묘(표자 1점), 하북 평천현 소길구요묘(은표 1점), 내몽고 요진국공주부마합장묘(은표 1점), 하북 선화 하팔리요금벽화묘 M2(표 1, 패 1쌍), M3(칠패 2쌍), 내몽고 요 야울유지묘(은표 1점), 하북 선화요 장문군묘벽화(칠비 2점, 칠패 2점) 등 21기에 이르러 전체 195기 가운데 11%를 약간 상회하는 빈도수를 보이고 있다. 이것은 거란족이나 여진족들의 유목생활에서 숟가락과 젓가락을 몸에 지니고 다니는 전통이 강하게 작용하여 송보다는 보다 높은 출토 비를 보이는 것으로 볼 수 있을 것이다.

그리고 가위가 출토되는 유구는 북경 천단공원내 고묘, 북경 대흥구 청은점요묘, 북경 서성 복수경요묘, 요녕 강평현 후유동둔요묘, 내몽고 소오달맹림동요묘, 하북 평천현 소길구요묘, 하북 선화 팔달리 요금벽화묘 M2, 하북 선화요대벽화묘 M5, 하북 선화 요장문군벽화묘 등의 9기에 불과하고 그나마 북경 대흥구 출토와 하북 장문군벽화묘 출토 가위는 도제여서 요에서 철제가위가 일반적으로 사용되었고 부장품으로 선택되었다고 보기는 어려울 것 같다. 그러나 일반적으로 가위가 철로 만들어지는 점을 감안하면 부식되어 발견되지 않는 경우가 많기 때문에 당시에 가위가 부장품으로 선택되었던 비율은 훨씬 높을 것으로 보아야 할 것이다.

또한, 동전이 출토되는 유구는 송에 비하면 훨씬 적어 요녕 건평 주록과요묘, 산서 대동와호만 요대 벽화묘, 요녕 조양시 요유승사족묘 4호, 내몽고 고륜기 1호묘 등 34기가 확인되어 전체 164기 가운데 19%를 약간 상회하여 송묘의 경우

와 대조를 보이지만 그래도 낮지 않은 수치에 해당된다. 그리고 동전이 출토되는 지역을 살펴보면 하북성에서 11기, 내몽고와 요녕성에서 각각 7기, 그리고 산서성 3기, 길림성 2기, 흑룡강성 1기 등으로 동전이 높은 빈도수로 나타나는 남송과 인접한 하북성과 산서성에 41%에 해당하는 14기가 분포하여 남송의 영향을 받은 결과임을 보여주고 있으며 또한 요녕성과 내몽고에서 발견된 14기의 동전 출토묘는 당시 요의 주된 세력이 북송에서 남송으로 이어지는 문화의 영향을 받고 있음을 반증하고 있다.

그러나 출토되는 동전의 양은 훨씬 적은데 가장 많은 동전이 출토되고 있는 것은 북경 서교 백만장요묘 2호의 107점과 요녕 건창 귀산 1호묘 97점이고 나머지는 요녕 조양구 조씨족묘 조광우묘 30점, 하북 회안면 장가둔요묘 21점, 내몽고 고륜기 1호요묘 21점 이외에는 모두 10점을 넘지 못한다.

아울러 동경의 출토 예도 요녕 객좌 홍릉구 요묘, 화북 풍녕 합랍해구요묘, 길림 윤수현 단결둔 요묘, 요녕 부신현 백옥도요묘, 내몽고 요진국공주·부마합장묘 등 28기에 불과하지만(13.3%) 남송과 인접한 지역인 하북성에서 9기, 요의 주된 근거지인 요녕성·내몽고·길림에서 19기가 확인되어 동전의 분포 경향과 일치하고 있다.

c. 金墓 <표2-3 金墓>

금묘는 모두 62건 164기이며 하북서와 산서성에 32건 73기가 분포하여 건수로는 50%가 조금 넘고 기수로는 45% 정도로 거의 반을 차지하고 있어 이 일대가 금의 주된 근거지였음을 보여주고 나머지는 요녕성, 내몽고, 흑룡강성 일원에서 주로 확인되고 있다.

금묘 가운데 필자가 확인하고자 하는 순가락이나 가위가 출토되는 유적은 몇 기 되지 않는다. 산서성 대동시 금대 염덕원묘에서 목제 표 1점과 쾌 1쌍, 산서 후마금묘, 산서 후마 금대 동씨묘에서 각각 목제와 죽괘가 한쌍씩 발견되었다. 아울러 요녕성 요양 요금묘에서 동표 1점이 출토되었고 산서성 문희사저 금묘의 전조에서 탕표 1점이 나타나 있는 것이 보고된 전부이니 전체 출토되는 전조를 포함한다고 하여도 3%에 지나지 않아 어떤 경향을 띠고 있다고 보기는 어렵다. 그리고 가위는 북경시 통현 금대묘장 2호에서 X자 가위가 출토된 1점이 유일하다.

동전 출토 예는 그나마 좀 나은 편인데 길림성 부여현 금묘, 내몽고 무천현 조란요자금묘 M1호, 하북 송례현 수정둔 금대석함묘, 하남 신흥송금묘, 산서 효의시금묘, 산동 등현 금소우묘, 산서 삭현 금대화상묘, 산서 장치 안창금묘, 산

서 분양금묘 등 모두 26기에서 출토되어 빈도가 16%를 상회하여 금묘의 가장 일반적인 부장품으로 보아도 무리가 없을듯하다. 이와 같은 경향을 반영하는 것 인지 동전의 양도 산동 등현금소우묘 51점, 산동 제남시구발현 금묘 1호 51점, 산서 장치시 고장금대기년묘 89점, 북경시 통현 금대묘장 1호 84점, 2호 124점, 산서 삭현 금대화상묘 M105호 53점, 북경시 해전구 남신장금묘 M2 55점 등으로 요묘에서 출토되는 동전의 양보다는 훨씬 많고 북경 방상현 석곽묘에서는 정화 통보와 함께 옥전이 1점 출토되기도 하였다. 또한, 출토 지역을 살펴보면 산서성 11기, 하북성 5기, 길림성 1기, 내몽고 2기, 하남성 2기, 산동성 2기, 흑룡강성 3기 등 모두 26기 가운데 산서성에 11, 하북성에 5기기가 집중분포하고 있는데 이것은 당시 금과 납송의 관계를 보여주고 있는듯하다.

한편, 동경은 산서 후마금묘, 산서 양분현금묘, 내몽고 무천현 조란요자금묘, 하북 삼하현 요금원시대묘장 74SJMI, 하북 송례현 수정둔 금대석함묘, 산동 등현 금소우묘, 흑룡강만 수빈중흥고성 금대묘장, 북경시 통현금대묘장, 요녕성 요양발현 금묘, 산서 평정 강기구촌금대벽화묘, 서관촌벽화묘 등 모두 11개 묘에서 출토되어 채 7%가 되지 않아 금묘는 벽화묘나 전조묘가 유행이어서 부장품에는 소홀히 하였는지도 알 수 없다. 그러나 주된 출토지역은 7기가 확인된 산서성과 하북성으로 납송과의 경계지역에 해당되어 동전의 경우와 마찬가지로 납송과의 영향을 추정해 볼 수 있다.

d. 元墓 <표2-4 元墓>

원묘는 모두 76건 187기가 확인되었으며 요녕성 일원에서 11건 46기(24.6%), 하북성 일원에서 28건 66기(35.2%), 안휘성 일원 9건 15기(8%), 강서성 일원 15기(8%), 귀주성 일원 2기(1.1%)의 전국적인 분포를 보이고 있는데 요녕성과 하북성 일원이 전체의 60%에 가까운 분포를 보이고 있다. 그러나 송묘는 안휘성 일원과 강서성 일원에서 확인된 것이 143건으로 전체 220건의 65%에 달하고 있어 원묘의 주된 분포지역과 확연한 차이를 보이고 있다.

지금까지 보고된 원묘 가운데 청동순가락이나 젓가락이 발견된 예는 얼마 되지 않는다. 산동 가상현 원대 조원용묘(동저 1), 섬서 서안 곡강지 서촌원묘(도제표 5), 강소 오현원묘(은시 2), 강소 무석시 원묘(은시 2, 은괘 2쌍), 감숙 장현 원대 왕세현 가족묘장(은시, 은저), 강소성 상해시 청포현 원대임씨묘장(은장병표 1, 은장병원표 1, 우각장병표 1) 등 6기에 불과한데 강소성에서 3기가 발견되어 송대 이래의 전통이 계속되고 있음을 보여주고 있는 것 같다. 그런데 가위가 발견된 원묘는 한 기도 없는데 가위는 명대 묘장에서는 발견되는 예가 없지 않기

때문에 가위가 출토된 유적이 보고되지 않은 것으로 보는 것이 타당하겠지만 가위가 출토되는 빈도수는 그리 높지 않다고 보아야 할 것이다.

한편, 동전은 하북 북경 평창 백부촌 원묘, 산서 양보현 원묘, 요녕 객나심좌 익자치현원묘, 산둥 창락 동산왕원대묘장, 복건 담평시 삼관당원대기년묘, 하북 자현 원묘, 절강 가선현 원묘, 안휘 안경시 기반산원묘, 섬서 호현하씨묘, 내몽고 적봉시 원보산원대벽화묘, 호북 무한 황파현 주가전원묘, 하남성 낙양 도북원묘 등 모두 44기에서 출토되어 23%를 상회하는 높은 비율을 보여주고 있다. 이것은 자연소멸이나 파손, 도굴 등을 감안하면 거의 대부분의 묘장에 동전이 부장품으로 선택되었고 그러한 경향은 전국적이라고 할 수 있을 것이다. 그리고 안휘성 안경시 기반산원묘에서 금전 38점과, 은전 99점, 내몽고 소맹적봉 삼안정원대벽화묘 금전 4, 섬서 서안 옥상문의 원대전묘에서 철전 1점 등 재료가 다른 전폐가 발견되기도 하였다.

아울러 동경의 출토비율도 낮지 않은데 산서 태원 서남교원대묘장, 하남 신양원묘, 강서 고안편 천력2년기년묘, 산둥 제녕발현원묘, 복건 남평시 삼관당원대기년묘, 안휘 육안현 화석조고묘, 섬서 서안 옥상문의 원대전묘, 산서 후마원대묘장, 감숙 장현 원대 왕세현가족묘장, 내몽고 적봉시 원보산 원대벽화묘, 하북 탁주원대벽화묘 등 모두 29기에서 확인되어 15% 이상의 출토비를 보여주어 동전의 출토비에 근접하고 있다. 이것은 송묘의 경우에서도 보다시피 원대묘장의 기본적인 부장품 가운데 하나가 동경이었고 그것도 전국적인 경향이었음을 잘 보여주고 있다고 생각한다.

4. 고려묘 부장품과의 관계

- 청동순가락과 철제 가위, 그리고 동전과 동경을 중심으로

송묘~원묘까지 청동시저의 출토빈도가 가장 높은 시대의 분묘는 전체 195기 가운데 21기에서 출토되어 약 11%를 상회하는 비율을 보이고 있는 요묘이다. 11%의 출토율은 자연멸실이나 훼손, 도굴 등을 감안하면 당시에 실제 부장되었을 가능성은 20%가량으로 보아도 무방하지 않을까 생각한다. 이것은 5기마다 1점씩 부장되는 것으로 청동순가락이 은으로도 제작하였고 비교적 대형묘에서만 출토되는 상황을 고려하면 상당한 빈도수를 보이고 있다. 그리고 북송과 남송시대의 분묘에서는 모두 19점이 출토되어 빈도수가 3%에 불과하여 출토비에 있어

요묘와 현격한 차이를 보이고 있다. 다만, 송묘가 위치한 지역이 강소성과 안휘성, 절강성, 강서성에 몰려 있어 당시 고려와 교류가 빈번하였던 지역임을 상기할 필요가 있다고 생각한다. 한편, 금묘에서는 출토 빈도도 송과 동일한 3%대에 불과한데 북방 이민족 출신의 금이 요와는 달리 이렇게 시저의 출토빈도가 낮은 것은 차후 생각해 볼 문제라고 본다. 그리고 원묘에서도 그 출토빈도 역시 3%대에 머물러 송대 이후의 전통을 유지하고 있는 것으로 볼 수 있지만 은제시저가 6기 중 4기에서 발견되어 순가락이 고급화되었음을 잘 보여주고 있다.

물론 분묘에서가 아니라 사천 한중현 출토 송대 교장에서는 동시 111점, 동괘 122쌍이 출토되어 송대에 청동시저에 대한 상당한 수요가 있었음을 증명하고 있고 같은 사천지역 덕양현 송대교장과 대읍현 안인진출토 송대교장에서는 청동시저, 낙양 안락송대교장에서도 동표가 출토되어 이와 같은 사실을 방증하고 있다. 그렇다고 하더라도 이것은 일상생활에 있어서의 수요이지 부장품으로 선택하게 된 것과는 차이가 있다고 보는 것이 타당할 것이다.

다음으로, 고려해 볼 것은 철제가위에 관한 것이다. 철제가위는 송묘는 11기, 원묘는 9기, 금묘 1기에 불과하고 원묘에서는 아예 출토 예가 없는데 비율로만 보면 요묘에서 높은 출토비를 보여주고 있다. 그리고 요묘에서는 앞서 보았다시피 도제로 가위의 형태를 만들어 부장한 예가 있는데 이것은 가위에 대한 요대 사람들의 특별한 인식의 결과에서 비롯된 것이 분명하므로 고려묘에서 출토되는 가위는 요의 영향으로 부장품으로 선택하게 된 것으로 보는 것이 타당할 것이다.

한편, 동전과 동경이 문제인데 송묘에서는 동전이 170기에서 출토되어 30% 이상의 출토비를 보여주고 있지만 요묘에서는 전체 195기 가운데 34기에서만 출토되어 출토비가 18%에 불과할 뿐만 아니라 출토량도 현격하게 차이가 난다. 이러한 출토비는 금묘에서도 마찬가지로 동전의 출토비는 15.8%에 불과하지만, 출토량이나 금전과 은전이 출토되는 상황은 남송지역에서 이루어지고 있는 동전을 부장하는 풍습에 상당히 노출되어 있는 것처럼 보인다. 그리고 원묘에서 동전은 23.5%의 비율로 요나 금에 비하여 상당히 높아 원의 문화 기저에는 송의 문화 또는 중국 고대 이래의 전통이 여전히 남아 있음을 보여주고 있는 것이다. 반대로 요묘에서나 금묘에서 동전의 출토비가 낮은 것은 북방민족의 장례전통이 반영된 결과로 볼 수 있을 것이며 특히 요묘의 동전 출토비가 낮고 그 양이 금묘에 비해서도 상당히 낮은 것은 요묘가 북방 거란족의 전통을 고수한 결과라고 생각된다.

이와 같이 동전을 부장하는 것은 송묘를 중심으로 하는 전통이라고 할 수 있으므로 고려묘에서 출토되는 동전은 송의 영향을 배제하고 생각하기는 어려운

실정이다. 우리나라 분묘에서 출토되는 동전의 경향을 간단하게 살펴보면 기원 전후의 삼한시대 유적인 삼천포 늪도유적⁹⁾이나 해남 군곡리유적¹⁰⁾에서는 반량전이나 오수전이 출토되고 있지만, 삼국시대에 들어서서 통일신라시대까지 축조된 고분에서는 백제 무녕왕릉¹¹⁾을 제외하면 동전이 출토된 예는 거의 없는 실정이다. 이것은 삼국시대에 화폐경제가 발달하지 않아 동전이 실질적인 가치가 없었기 때문인지 단정하기는 어렵지만 분명한 것은 삼국시대와 통일신라시대의 고분에서는 동전이 출토되지 않았고 고려시대의 분묘에서 동전이 출토되기 시작하므로 고려시대의 장례 풍습은 중국의 영향을 받은 것이 분명하다고 할 수 있다. 아울러 요묘에서 동전이 출토되는 경향은 시저에 비하여 높다고 할 수는 없는 실정이고 금묘와 원묘에서는 계속하여 동전을 부장하고 있기 때문에 고려묘에서 동전이 출토되는 배경에는 송의 영향이 지대하다고 볼 수밖에 없을 것 같다.¹²⁾

동경은 송묘에서는 18%(104건 566기), 요묘에서는 동경 14.3%(28건 195), 금묘에서는 6.7%(11건 164기), 원묘에서는 15.5%(29건 187기)로 금묘를 제외하면 거의 비슷한 비율로 나타나고 있다. 이러한 상황은 동전과 마찬가지로 송의 부장 양식을 요에서 받아들인 것이며 원은 그전까지 송대까지 확립된 전통이 그대로 계승되고 있음을 보여주는 자료로 보아도 무방할 것으로 보인다.

이상과 같은 상황을 종합하면 송대의 부장품에는 동전과 동경이 포함되는 경향이 시기와 지역을 막론하고 대단히 높았다고 할 수 있을 것이다. 송묘에서 동전이나 동경이 부장품에 대단히 높은 비율로 정착되게 된 것은 당을 소급하여 한나라까지 소급하는 전통의 결과일 것이나 이번 글에서 상론할 문제는 아닌 것 같다. 다만, 송묘에서 보이는 동전과 동경의 부장이 요에 큰 영향을 미쳤으며 원은 물론 여진족이 금을 계승하여 세운 나라기는 하지만 계속하여 송의 전통을 계승한 것으로 볼 수 있을 것이다.

이와 같은 관점에서 본다면 고려묘에서 발견되는 동경이나 중국동전은 분명히 고려 자생의 부장풍습이 아니라 송에서 영향을 받아 시작된 것으로 보아 타당할 것이다. 또한, 대부분의 중국동전이 북송전인 점을 감안하여도 이와 같은 주장은 별로 문제가 없어 보인다.

다만, 문제는 청동순가락에 관한 것이다. 앞서 지적하였다시피 청동순가락이 가장 많이 출토되는 것은 요묘이며 그 비율도 가장 높다. 그렇다면 과연 요와

9) 동아대학교 박물관, 2005, 『사천늪도CⅡ』

10) 목포대학교 박물관, 1992, 『해남 군곡리폐총』

11) 문화공보부 문화재관리국, 1973, 『무녕왕릉』

12) 이승일, 2002, 『고려묘 출토 중국전에 대한 연구』 동아대학교 대학원 사학과 석사학위논문

북송 가운데 어느 지역에서 먼저 청동시저를 부장품으로 분묘에 넣게 되었는가 하는 문제가 남아 있다. 이것은 분명하게 시기를 알 수 있는 자료가 축적되기 전에 단언하기는 어려운 문제라고 생각되지만 일반적인 관점에서 본다면 당 이래의 전통을 이어받고 있는 북송이 먼저라고 할 수도 있을 것이다. 실제로 북송보다 앞선 시대 즉 당대에 청동시저가 포함된 예를 들라면 하남 언사행원촌당묘, 장사북교 사묘충당대전실묘, 낙양 16공구 76호당묘 등의 묘장과 강소 단도 정묘 교출토 당대금은교장 등 적지 않은 예가 발견될 것이며 게다가 넓은 공간과 역사를 배경으로 다양한 묘장이 발생한 지역을 기반으로 하는 송묘로 보는 것이 설득력이 있어 보인다. 그렇다면, 요묘에 부장품으로 청동시저가 포함된 것은 송의 영향이라는 주장도 타당한 것처럼 보일 수 있다.

그러나 필자가 지적하고 싶은 것은 많은 묘장 가운데 일부 특별한 경우로 청동시저가 부장품에 포함된 것이 아니라 청동시저라는 특별한 식도구를 부장품으로 포함시키고 이를 전통으로 확립되게 한 배경이라는 것이다. 말하자면 어떤 특정 민족이나 집단이 실생활에서 청동시저를 보다 필수적인 것으로 보아 사후에까지 그것을 필요할 것이라고 생각하여 그것을 부장품에 포함시키고 그것이 일정한 경향을 이루게 되었는가 하는 것이다.

청동시저에 대한 요대 사람들의 특별한 인식은 북경 방상현 북정촌요탑과 길림 농안 만금탑기, 그리고 내몽고 파림우기 경주백탑 요대 불교문물에까지 포함된 청동시저의 예로도 시저에 대한 인식의 단면을 읽을 수 있을 것이다. 그런 점에서 본다면 수렵이 주된 생활이었고 시저를 늘 가지고 다니던 요에서 청동시저를 부장품에 포함시키는 전통을 확립하였을 가능성이 높다고 보는 것이 타당하지 않을까 생각한다.¹⁵⁾ 이러한 가능성은 요대를 지나 한족의 문화에 일찍 동화되는 금대나 원대에 이르러 청동시저가 묘장에서 발견되는 예가 현저하게 줄게 되어 그 출토비가 북송대의 경우로 돌아가는 것에서도 미루어 짐작할 수 있다.

한편으로 더욱 고려해 보아야 할 점은 순가락의 형식에 관한 것이다. 순가락은 크게 슬부의 형태로 보아 유연형과 장타원형으로 나눌 수 있고 자루는 자루의 끝이 원형이나 마름모형인 봉미형과 2갈래로 나누어진 연미형으로 나눌 수 있다. 그런데 송묘에서 출토되는 순가락은 모두 봉미형이며 요묘에서 출토되는 순가락은 봉미형과 연미형이 모두 나타나고 있다. 그러나 이 연미형은 금나라와 원나라에까지 이어져 나타나는데 북송과 남송에서는 나타나지 않는 것으로 확인되었다.(그림 참조) 그러므로 고려 전기의 고려묘에 연미형 순가락이 포함되어 있는 것

15) 徐海榮 主編, 1999, 『中國飲食史』卷四, 華夏出版社.

은 고려묘의 부장품 가운데 청동술가락이 포함된 배경에는 요나라의 영향을 배제하기 어렵다는 뜻으로 해석할 수 있을 것이다.

이처럼 고려에서는 요와의 통교를 통하여 이러한 음식문화를 받아들이고 또한 장례문화도 받아들여 청동시저를 부장품에 포함시키게 되었다고 보는 것이 필자의 의견이며 한편으로 시기는 대개 10세기 말에서 11세기 전반경인 것은 이미 다른 논문에서 밝힌 바와 같다.¹⁴⁾ 아마도 고려초에는 통일신라시대의 전통을 이어 청동시저는 대단히 진귀한 식도구였고, 요와 송과의 통교를 통하여 그 중요성은 더욱 부각되었을 것이며 사후에도 청동시저를 무덤 속으로 가져가는 전통을 확립하였을 것으로 보는 것이다. 이상과 같은 지적이 타당하다면 고려묘의 부장품습은 중국동진과 동경의 출토예로 보아 송의 영향도 무시할 수는 없겠으나 적어도 청동시저는 요의 영향으로 보는 것이 출토 경향이나 요의 식생활로 보아 더욱 타당할 것이며 고려묘의 부장품은 요와의 공식적인 교류와 북송과 남송과의 실질적인 교류 결과를 반영하고 있는 것으로 보인다.

한편, 요를 통하여 확립된 청동시저가 부장품에 포함된 전통은 원의 지배를 받는 13세기 후반부터는 더욱 확대되었고 16세기까지 일관되게 지속된다. 그러나 중국에서는 앞서 보았다시피 청동시저를 부장품으로 사용한 전통은 요대 이후에는 사라지게 된다. 즉 원대에는 청동시저가 부장품으로 포함되는 예가 현저히 줄어들게 되고 명대에 들어서도 강릉 팔령산 명대 요간왕묘, 무창 용천산 명대 초소왕묘, 호북 종상명대 양장왕묘 등의 지배자급 분묘에서는 금이나 은, 청동으로 제작한 시저가 포함되기도 하지만 일반적인 경향으로 보기는 어렵게 되는 것이다.

5. 결론

필자는 고려시대의 청동술가락과 철제가위가 부장품에 포함된 것은 통일신라시대에는 없었던 전통이 고려시대에 시작되었다고 지적하였고 그러한 기물이 포함되게 된 것은 요와의 통교가 늘어나면서 요의 식문화나 장례문화의 영향이 그 배경이라고 지적한 바 있다. 이번 글은 이상과 같은 주장이 과연 타당한 것인지 검증하고자 고려와 존속연대가 겹치는 송~원까지 축조된 분묘를 왕조별로, 지역별로 정리한 다음 과연 청동시저를 부장하는 풍습은 어떻게 확립되었는지

¹⁴⁾ 정의도, 2007, 『한국고대청동시저연구-고려시대-』 『석당논총』제 38집. 동아대학교 석당학술원

살펴보았다.

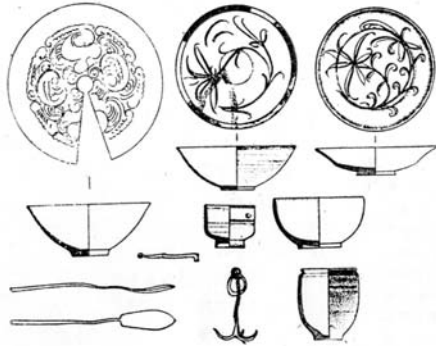
그 결과 북송과 남송에 청동시저를 부장하는 경우가 없었던 것은 아니나 이것이 일반적인 경향으로 오랜 세월동안 지역을 초월하여 확립된 전통으로 보기는 어려웠다. 이외는 달리 요묘에서는 우선 출토비가 높고 장기간 시행되어 하나의 경향, 또는 전통으로 확립되었다고 보았고 아울러 수렵을 주로 하는 거란족의 생활방식도 보아 시저는 그들이 늘 가지고 다니는 중요한 식도구였던 것도 이러한 추정에 도움이 되었다. 또한, 숟가락 가운데 일반적으로 연미형으로 통칭되는 형식의 것은 북송이나 남송의 묘에서는 발견된 바 없고 요묘에서 출토되어 고려묘의 부장품으로 포함된 숟가락은 요의 영향으로 보는 것이 타당할 것으로 판단되었다.

다만, 고려묘에서 자주 출토되는 동경이나 중국동전의 경우에는 북송과 남송을 중심으로 행하여졌던 풍습이어서 이것들이 부장품으로 포함되게 되는 것은 한편 북송과 남송의 영향도 무시할 수 없을 것으로 보았다. 이와 같은 사실은 고려묘의 부장품 구성은 고려가 공식적으로는 요나 금과 통교하고 있었으나 한편으로 물자나 사람의 교류는 북송을 이어 남송까지 이어지고 있었던 것을 보여 주고 있는 것이다.

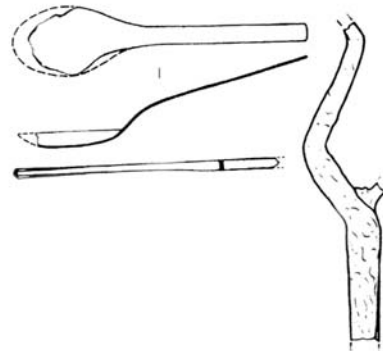
사실 이러한 결론에는 고려묘 부장품의 주를 이루는 자기에 대한 분석과 동반 유물에 대한 종합적인 검토가 필요하겠으나 그것은 필자의 능력 밖의 일이기도 하여 관련 전공자에게 그 짐을 넘기는 것을 송구스럽게 생각한다. 한편으로 고려묘의 양식도 고려 대상에 포함시켜야 했으나 워낙 송묘에서 원묘까지 주된 양식이 전축묘여서 고려묘와는 너무나 달라 제외하고 부장품 가운데 시저와 가위, 그리고 동전과 동경만을 검토대상으로 삼았다. 이러한 과정에서 결론에 많은 비약이 없지 않을 것이니 동학 여러분의 질정을 바란다.

參考文獻

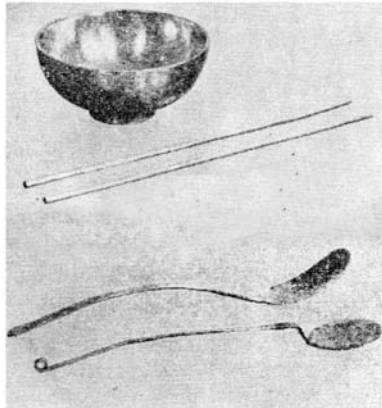
- 『考古』, 1955년~2004년, 中國社會科學院 考古研究所 主辦 科學出版社
出版
- 『文物』, 1950년~2004년, 文物編輯委員會
- 중국사회사과학원·담기양, 1996, 『중국역사지도집-송·요·금시기』제6책, 『중
국역사지도집-원·명시기』제7책, 중국지도출판사출판
- 정의도, 2007, 『한국고대청동시지연구-고려시대-』 『석당논총』제 38집. 동아대학
교 석당학술원
- _____, 2007, 『고려시대 철제가위(鐵鋏)연구』 『경문논총』창간호, 경남문화재연
구원
- _____, 2008, 『청동순가락의 등장과 확산-삼국시대~통일신라시대』 『석당논총』
제 42집. 동아대학교 석당학술원
- 하북성문물연구소, 2001, 『선화요묘 1984~1993년 발굴조사보고서 상·하』문물
출판사, 북경
- 내몽고자치구 문물고고연구소·철리목맹박물관, 1993, 『요진국공주묘』문물출판
사단법인 한국미술사학회, 2004, 『고려미술의 대외교섭』 제8회 전국미술사학대
회, 예경
- 김인철, 2002, 『고려무덤 발굴보고』 사회과학출판사
- 김인철, 1996, 『고남리 일대에서 드러난 고려평민무덤에 대하여』 『조선고고연구』4
호. 사회과학원 고고학연구소
- 이승일, 2002, 『고려묘 출토 중국전에 대한 연구』동아대학교 대학원 사학과 석사
학위논문



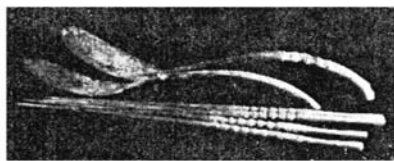
도1. 절강 소흥 교가교 송정 출토유물



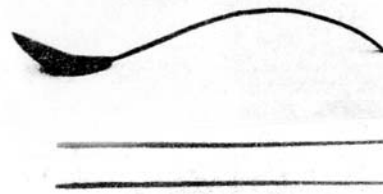
도2. 중경 무산현 무산진 수봉촌 송대 전실묘 출토유물(동경, 동시, 철협)



도3. 강포 황열령 남송 장동지 부부묘 출토유물(은시저, 은완)

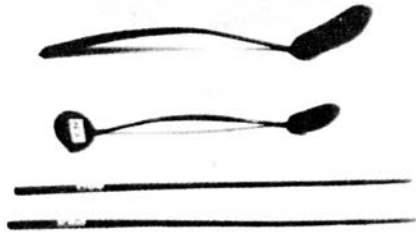


도4. 사천 한중현 송대 교장 출토 청동시저

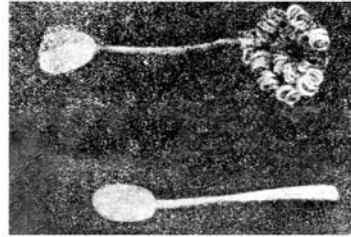


도5. 함비 북송 마소정부처 합장묘 출토 청동시저

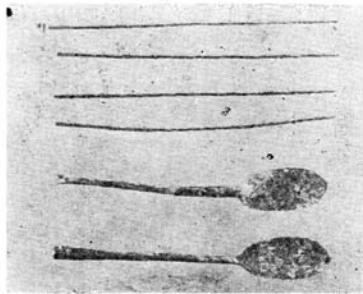
<전체도면 축척부등>



도6. 강소 상주 복환 신촌송 목곽묘 출토 은 시저



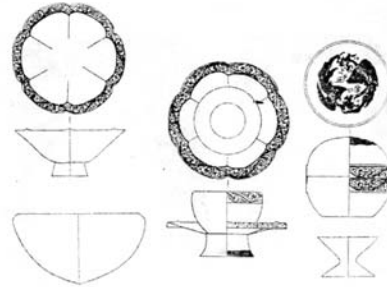
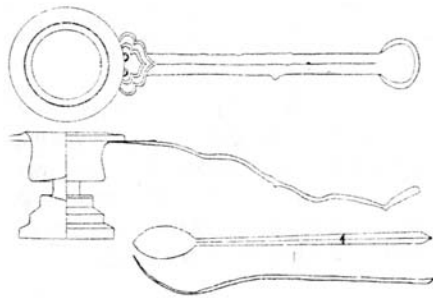
도7. 산서 양분현 송대교장 출토 은시



도8. 하북 탁록현 요대 벽화묘 출토 은시, 은괘



도9. 길림 동요현 요대 문물

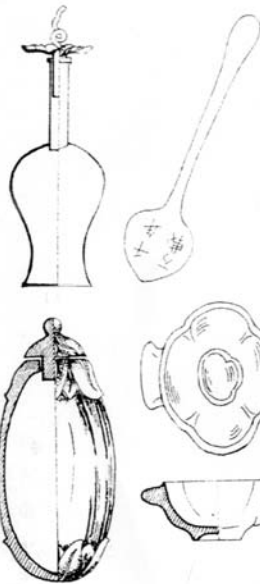


도10. 하북 역현 정각사 사리탑지궁 출토 은기 일괄

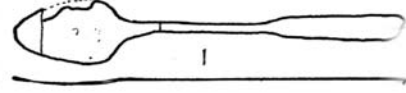
<전체도면 축척부등>



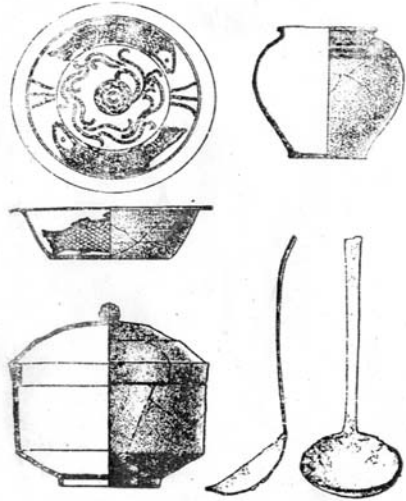
도11. 북경시 방산현 북관촌 요탑 출토 은기



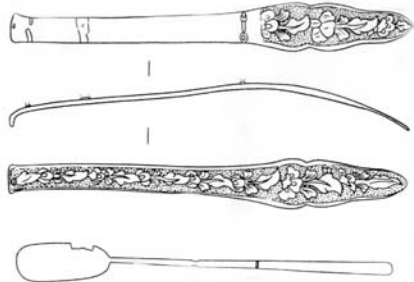
도14. 내몽고 파림우기 경주 백담출토
장경사리 은병, 은시,
구수학미 수정배



도12. 요녕 강평현 후리동둔 요묘
출토 유금 동표

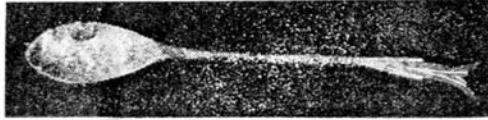


도13. 북경 남교 요 조덕군묘 출토유물

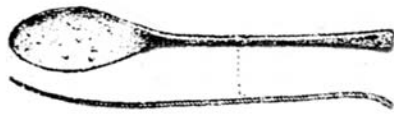


도15. 요 야울우묘 출토 금화은잠, 은시

<전체도면 축척부등>



도16. 요양금묘(복원금묘) 출토 은시



도17. 흑룡강 조동현 합나성 금묘 출토 골시



도18. 상해시 청포현 원대 임치묘장
출토 은시



도19. 요녕 무순토구자촌
원묘 출토 동시



도20. 강소 오현 원묘출토 은시

<전체도면 축척부등>

<표2> 宋·遼·金·元墓 一覽

1. 宋墓[33~55]

- 1-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성
- 1-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성
- 1-3) 하남성, 산둥성
- 1-4) 안휘성, 절강성, 강소성
- 1-5) 강서성, 호북성, 호남성, 광둥성, 복건성
- 1-6) 귀주성, 사천성

2. 遼墓[56~69]

- 2-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성
- 2-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성
- 2-3) 하남성, 산둥성

3. 金墓[69~76]

- 3-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성
- 3-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성
- 3-3) 하남성, 산둥성

4. 元墓[76~85]

- 4-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성
- 4-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성
- 4-3) 하남성, 산둥성
- 4-4) 안휘성, 절강성, 강소성
- 4-5) 강서성, 호북성, 호남성, 광둥성, 복건성
- 4-6) 귀주성, 사천성

1. 宋墓

1-1) 요녕성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
1	고고	1982.3 내몽고 영성 요등중거묘	묘실-전체권정단실묘, 방형, 화장묘	골회묘실북쪽좌우측에 남아있음, 묘장조기피도 실내바닥-개원전2, 지도보전2, 철정2, 청룡상전1, 백호상전1, 무사상전2, 노웅상전1, 영복상전1, 시리상전10
2	문물	1981.3 녕하 경원송묘 출토 정교한 조전	묘는 좌우 양실 방향의 묘강, 묘강중 좌우 2좌로 양실이 나뉘짐	묘, 수장품 도굴
3	문물	1961.9 내몽고, 요중경서성외의 옛고분	소오달맹, 영성현 원형전실묘 4기, 육각형전실묘2기, 소형전실묘3기, 석관장3기, 화장묘1기 1,2,3호-벽화묘. 1호가 가장 완전	4호-대개도관8, 도분3, 도완1, 도좌2, 도과2, 삼족도과1, 쌍이삼족도과2, 대개삼족도과2, 도초두1. 도금오자1, 대유도발1, 대이도과1, 도잔탁1, 도소접1, 도분1, 도집호1, 도전1, 백자소완1, 도개1, 6각형전실묘-알사영자북산파대도상출현 전실묘2기, 직문전축성. 묘실평면6각형. 동전11, 골소1, 도파호1, 도분1, 도개2, 도항로1, 도파기, 도발1, 도관1, 대자도편1. 소형전실묘-산두촌 및 알사영자3기. 묘실전체 직문전으로 축성 3호-도연1, 목1, 백자인화소접1, 백자소개1 소관장3기. 화장묘1기, 석관내 27매 동전

1-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
1	고고	2000.9 하북 평산현 양분송묘	7기 고분. 단실묘 M4제외하고 석축원형묘실 M1-육각형, M2,7-팔각형 M3,5,6-원형, 궁륭상권정	M1:서남,서북벽화, 자침1(M1)자관4(M1-2, M2-2)자원6(M1-3,M2-2,M5-1),은잠1, 은차1(M1)은도1(M1),동경(M2)동전48
2	고고	1995.1 하북 정해동탄두 송묘 발견	송묘2기. M3-평면원형/M2-장방형 M3-묘도,묘문,용도,묘실	니질홍도쌍계관1,백자완2,백자배2,동전6(개원통보2,광천원보,순화원보,경덕원보,상부원보) M4-장방형단실묘, 단전체성. 도관1,자원2,동전1(개원통보)
3	고고	1990.12 하북 승덕현 도복고촌 요묘	장방형토갱수혈식, 일인장	은이추2, 은령1, 동경1, 동차경10, 발형동마식1, 동대구2, 동대가13, 소동령4, 철마등1, 철물두1, 철후형1, 철도2, 백자완1, 거박주1
4	문물	1988.1 하북 곡양남평라 복송정화7년묘 정리보고	1기. 원형. 궁륭정. 청회색장방형전축묘	장유자관2, 백자완5, 백자수우1, 동전8(대천50, 개원통보, 태평통보, 황송통보1, 원풍통보1) 등이 환1
5	고고	1965.1 하북 곡양 간자촌 당송묘장 발굴	7호묘. 전축원형단실묘	백유자관1, 동전4(복송천회통보1, 황송통보2, 승녕중보1)
6	고고	1965.1 하북 곡양 간자촌 발굴의 당송묘장	8호묘-석축원형단실묘 9호묘-도굴	8호묘 도굴. 도연1, 균자잔편 9호묘 관2, 매병1, 관1, 등1, 동전6(가우통보1, 원풍통보2, 원우통보1, 정화통보1, 금정옹년뢰)
7	문물	2002.5 산서 호관하 호래 송묘	1기-방목건축결구전실묘, 묘정궁륭형, 묘실방형	북벽우부창변벽문서선화5년3월(1123), 묘실벽화와 전조가 남아 있음, 묘실교관 유물-자침1, 묘지명전1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
8	고고	1997.5	산서 노성현 북관 송대전조묘	수장 상태 상세하지 못함	벽화 및 전조 발견
9	문물	1997.2	산서 호관 남촌 송대전조묘	1기-전실묘, 방목건축결구 다실전묘	전조화상, 원우2년(1087)
10	고고	1994.9	산서장치시 오마촌송묘	1기.장방형. 목조 모방 건축구조의 묘	자침1, 백자반, 백자정1, 백자관1, 도너용1, 묘지1 (송원풍4년, 1081)
11	고고	1994.3	산서 분양현 복편성 송묘	팔각형공릉정식 단실합장묘	흑유자등잔1, 백유갈화자침1, 백유자완1, 흑유자관1, 산수문동경1
12	고고	1993.7	산서 강현하촌 발견 1기전조묘 송대만기~금대초기	전조방목결구형제 묘식은 주실과 축실 양부분으로 나뉨	관정2매, 자원2, 흑자편
13	문물	1977.12	산서 양분현 출토 송대동기	1개동관 내에 6개동기	이형제량관1, 집호1, 제량관1, 표2(1식-12.5, 작은 실상, 원주병은 S자, 병단16개소환2식-11cm 표작 실상, 평편형, 앞부분 좁고 뒤는 넓고 병단은 삼각형)
14	고고	1965.1	산서 태원고구 송, 금, 원대 전묘 1107-1127	채구촌송묘, 소면전축단실	백유원24, 황유접4, 녹유접3, 흑유소원3, 백유소원9, 황유소원6, 녹유소원4, 황유병2, 녹유병2, 황유항1, 동전394매(서한문제시 시수반량10, 신망화전6, 동한오수72, 남조전릉오수3, 북위영안오수2, 수오수6, 당개원통보125, 오대중원통보32, 북송태평통보56, 송녕통보48, 대관통보34), 유자동관1
15	고고	1963.5	태원시 소정곡 송묘 2차발굴기	9기 중 2기만 전묘, 나머지 토묘	66호-묘지, 9호-매지권 9호-토동식 7', 소도관3점, 매자관(인종명도2년 1033) 66호-토동식. 도자기, 묘지 68호-전축단실묘, 자병, 백자정, 소도병, 목용
16	고고	1963.5	태원시 소정곡 송 명묘 제1차발굴기	송묘 49기 중 토동묘 47기 전실묘 2기	300여점출토(자기:정, 도, 관, 락, 석완, 침(枕), 병, 도기:탑식관, 관, 파리[소쿠리], 파기, 화폐(61) 8호묘-매지권(1032, 천경10년)
17	고고	1963.5	태원 서남교 청리의 한실원대묘장	전축방형단실묘	송묘 1기-전축의 방형 단실 부장품-흑유소자관, 개원통보, 천경통보, 경송원보 각1매
18	문물	1959.6	산서 후마의 벽화 송묘1좌	송대전실묘1기.묘실장방형 정남북향, 니질관장과 장방형전으로 축성	벽화-6종 안색으로 그림(흑백회홍남갈)
19	문물	1958.5	산서 혼현 복송묘 조사보고	8각형의 단실전묘	묘지명1과, 동기24(명기), 대좌다배3세트6, 연화관소접10, 동경합1, 동경2, 박산호1, 동우1, 동분1, 동발1, 연화발1, 동전61(송녕, 경우, 원우 등)백자소관1, 흑유담1, 철편1, 옥대1
20	문물	1956.3	산서 태원시 남평두송묘	단실전권 원추형묘정. 10기 복송말년 축조	1-평면8각형. 인골1(1남1녀)합장1관. 흑유소자관1(인골사이) 2-팔각형. 바닥방전, 남여합장. 장경회도병1, 흑유소자완1, 동전2(상부원보. 기우통보) 3-평면6각형. 정남북. 경덕원보. 희녕원보. 기우통보 각1. 백자흑화장경병. 백자도자완1, 백자화자관1 4-팔각형. 정남북. 인골3(1남2녀. 무관곽. 도관. 회도분) 5-6각형. 정남북. 일남일녀. 무관곽. 동전15종46매, 회도관. 흑유완1, 철3과, 동이완1 6-팔각형. 정남북. 1남1녀, 소아(3인) 무관곽, 유대개회도관1 7-6각형. 1남1녀. 무관곽. 선어황대개자관1 8-6각형. 2인. 무관곽. 도관1 9-6각형. 2인. 무관곽. 도관1. 흑유자접1 10-8각형. 철환, 철정, 흑자대개관

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	21	고고	1965.1	삼서 한중시 왕도지촌 송묘조사	1기 전실묘, 전, 후실 積水	동경1, 도관2, 도정1, 동전2(황송통보, 정화통보)
	23	고고	1960.6	삼서 상현 금릉사 송승인묘 정리보고	원부원년묘(1098) 선화7년묘(1125)	유리관1건. 鎗棺7, 陶棺6, 陶骨灰罐1
	24	문물	1959.2	삼서 흥평현 서교 송묘1좌 정리	방목건축의 전실묘 장방형과 정방형의 전돌이 융하여 축조	도옹15(복종옹2, 녹유남옹12, 도마1) 녹유도관9, 녹유도병2, 도두7, 도청2, 흑자병1, 백자발1, 백자완1, 동경1, 철우2, 동전14(개원11, 천희, 순화 각1) 금환1, 동식물1, 철관정, 철관환
	25	문물	1966.12	삼서 당봉현 상락진 송묘 정리보고	전실1기, 파괴분 (육각형전실을 중심으로 4개 이상 배치)	동경6, 자호1, 소자접4, 소자완5, 철전3곳, 지권전1, 선화원년11월(1119)
	26	고고	2002.11	감숙 천수시 왕가신묘 송대조전묘 1110년	장방형 채회조전묘 수장품 이미교란	기년전, 등황유자주호, 두녹유자완, 장유자완, 회도관, 동전, 동경, '대송대관4년'
	27	고고	1987.4	감숙 영태 백리진출토 -북송대 문물 일괄		82점, 자기38(청자료1, 자소로2, 완15, 항1, 소분1, 접4, 소반3, 화관구장경병2, 장경병2, 능형소병1, 소관1, 합1, 호3, 기개1, 석기야어, 도기10(옹4, 분2, 증1, 관2, 연1), 동기3, 동경1, 동폐2(개원통보1, 천희통보1), 철기30(철폐10, 부1, 정1, 약저1, 약구1, 척도2, 모1, 척3, 등4, 마형1, 마추1, 부2)
	28	문물	1955.9	감숙 룡서현의 송묘	농의현 성남문 밖 1리. 함장묘. 교란 묘실은 모두 조희의 전퇴축. 묘문벽양측에는 채회호두전	부장품-도기2, 내부에 3종곡물, 흑자주호1, 회도주병1, 영칭의 담청자완2, 녹유폐구분1, 전침1, 수건두축형향로

1-3) 하남성, 산둥성

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	1	문물	2001.1	하남 등봉 흑산구 송대벽화묘	방목결구전축단실묘 1기 묘실평면팔각형	벽화·비연도, 기략도, 연음도, 옥아도, 시침도, 시세도 유물-인골불완전, 묘실교란, 청자완편, 주서대자전(소경4년), 매지권1(1097)
	2	문물	1998.12	하남 신밀시 평백 송대벽화묘	방목결구전실묘 묘도-옹도-묘실 묘실평면팔각형	묘실벽화부부함장묘 유물-묘실내 백자잔편, 주서지권(대관2년, 1108)
	3	문물	1996.8	하남 의양 북송 화상석관	토동묘	묘내1기화상석관, 청색석회암질
	4	고고	1996.1	하남 신항시 송금묘		도정, 도합1, 자병1, 석연1, 동경1, 동전25
	5	문물	1995.8	하남 낙양 남교 교조각수촌 송묘	당송묘장100여기, 송묘1기(화장묘), 소형형실토동묘	C7M609호-묘실평면장방형, 묘실중부소랑흑색 골회 확인, 유물22점 자기-소구병2, 상구병4, 잔1, 분합1, 우1, 정1, 탑1, 투자1, 도기-관1, 파리1, 감과3, 옹 및 동물모형-좌옹1, 양1, 삼체미2, 삼체사자1
	6	문물	1992.12	하남 낙양 망산송대벽화묘	1기 송대벽화묘, 방목결구 전실묘, 벽화와 전조	금잠1, 금식1, 금이식2, 유금수탁2, 은저1쌍(23.4cm), 은표1(좌주내축출토, 은저상방, 편조형 병, 엽상병단24.6cm), 은규화반1, 은합1, 은병1, 은배1, 동경4, 유병경1, 방형경1, 자병1, 자관1, 마뇌주1, 호박주1, 진주1포

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	7	문물	1988.11	하남 방성금탕채 복송범치상묘	도굴, 묘실장방형, 수혈, 전석구조	출토유물-아치4,동경1,백유흑화자완1,철관정, 모지석3
	8	문물	1986.12	하남 낙양 안악 송대 지장고 자기	저장 자니45점 (백자,청자,영청자)	백자접7,백자반2,백자완17,백자관1,청자완16,영 청자관1,영청자우1,동다탁2, 동접1,은표2,석접2
	9	문물	1984.8	하남 온현 송묘 잡극조전 고찰	팔각공릉정전권 방목구조 건축	묘지 발견 안됨. 인물상,약부도, 포주도, 오인잡극각색도
	10	문물	1984.7	하남 낙양 복송 장군묘 화상석관	석관. 송녕5년4월2일(1106)	관개및 관신 모두 다듬은 청석을 이용하여 조 성. 관개 상부 정우에 묘지명 새김.
	11	문물	1983.8	하남 낙양 간서 3좌 송대방목결구전실묘	1.동방홍타라기창179호송 묘 /묘도-용도-묘실 /전축, 묘실벽 수직공릉정 2.낙양내화임료창13호송 묘:묘도-묘실/ 묘문,묘실 모 두 청전축조. 묘실-정방형. 벽면부조 3.낙양축송창직공의원루15 호송묘: 묘도-묘문-묘실(팔 각형)/공릉정	1호-관의남쪽 자병1,시신부근 동전44매(개원통 보,간원중보,순화원보,지도원보,경덕원보,상부 원보,천희통보,천경원보,황송통보,희녕원보,희 녕중보,원중통보,원우통보 13중), 철관정 2호-소백자완,사자신체주위 9매동전(순화원보, 지도,합평원보,태평통보,천경원보,황송통보,원 우통보 7중)청전3개. 3호-백자소완,동전2매(상부원보, 원풍통보)
	12	고고	1960.9	하남성 백사송묘	雜劇碑雕	송대전실묘, 묘실평면 8각
	13	고고	1960.4	하남 려강 백사송묘 잡극조전	송대전실묘중 발견 묘실평면 팔각	
	14	문물	1958.5	하남 정주 남관외 복송전실묘	소전축성, 묘실좌북향남 묘실-용도-묘문-묘도 묘실4벽 모두 양감전으로 부조	수장품-백자관1,매지권1 지화3년(송인종)
	15	문물	1958.11	하남 방성 염점장촌 송묘	전권동실묘, 교란.	석조-용(남용24,여용7),탁8,의9,방형옹기6,완1, 규화식반6,원반1,원접3,주배13,호2,규화식완탁 4,팔릉형기1,원합3,삼죽형기1,세오삼죽기2,발형 기1,필기2,기좌4,6각형좌1,방기1,향로1 책자1(10cn,19cm),교자1,우1,수2,취1,장방안1,연 1,철전(X자), 은기:패대장식, 송선화계원11월 (1119)
	16	문물	1956.8	하남 안양시교구 송묘발견 자침	송묘10여기, 대부분 토동묘, 1기전실묘, 대부분 파괴	자기. 자침
	17	문물	1956.11	하남 낙양 망록가 1좌 송묘 정리	좌북향남.묘는 2종의 다른 전을 이용하여 축성한 방 형실	묘실 및 용도, 도은 모두 주전식의 축법. 관의 동쪽머리 백자완2개,우측도관4
	18	문물	1955.9	하남 낙양 간서송묘(9,7,2호) 조사보고	묘구조는 소전을 이용하여 팔각형으로 축조. 각 모퉁 이마다 전주를 들	묘실벽면은 상감한 벽돌 부조-탁자, 의자, 삼죽 목동, 좌패,다호 등 부장품- 철우2,관정4
	19	고고		하남 공현 송릉 조사		출토유물에 대한 설명 없음
	20	고고	2001.3	산동 임기시 북로둔촌 송묘의 조사	1기.장방형토광수혈석관묘 묘광을 파고 불규칙한 석 괴를 평수직하게 벽을 만 들고 바닥에 석판	관개는 석편3과 사용 도기1,자기5,전패14 등 도관1, 자관1,자완4,은차1,철기1,전패14
	21	고고	1998.5	산동 서하시모가점 송대모향묘	원형공릉형전실묘 (장방형청회전 축성)	부장품-대부분 묘실복변의 관대위에 놓였음 자기8(완6,관1,구합1),동기(백탁2,침1,유금요대 식편2,요대식편2,요대구3,동전13) 철기(완2,포수형환1,관정2),은환1,석연1,묘지
	22	고고	1998.5	산동 장도현 발견 송묘	2기,동서병렬 석괴축성의 묘도가 딸린 정방형공릉정묘, 남북향	M1-1인매장. 자관,자완,동전, 쌍이자관1, 청유 자완1,전패3 M2-2인매장. 동전

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
23	고고	1997.3	산동 모평현 복두묘군 조사와 정리	M1-모래위에 광을 파고 사방을 판석으로 둘러둠. M2-M1과 유사.	M1-묘내복부:자완1,석연1,동전 M2-묘내 복부 자완1, 도연1
24	고고	1995.8	산동미산현발견 한송고분	7기. 파괴 독산에 M3~M6 분포 양성향 양식장 공사중 발견. 석실묘 바닥에 전돌.	허리에 전폐56매 산치 철정5,두부좌상방 백자관1
25	고고	1995.1	산동 초원현 발견의 송묘	대형석재체축의 8각형 방목결구 단실묘	10매 복송전(경우원보,희녕원보,원풍통보)
26	고고	1986.9	산동 가상현 조어산 송묘2기	1호-전실관정묘, 2호-석실부부합장묘,상부(팔각궁형,상층누각식)	1호-묘실파괴, 묘도 가운데 청동와마,조서우와 그의 처 양씨부부합장묘 2호-흑유자잔1,마뇌주9,석조상12
27	고고	1985.2	산동 기수 송묘	전실묘, 평면장방형, 단실 소묘	자완5,청자반1,백자점1,회도훈2,삼채도훈1
28	고고	1984.4	산동 등현 금소우묘	토광수혈묘정에 3매 판석 설치광중석곽	기명석1,동경2,목서1,골계1,잔지권1,철관환1,전폐41
29	고고	1979.6	산동 발현 금묘	1호-평면육각형, 장방형천정축조 2호-제남실험중학발현, 좌북향남, 평면원형,찬침정, 3호-제남철천발현-평면원형,좌북향남,찬침정,전조	1호-외식채회, 인골2구, 도굴, 백자1점, 동전51 2호-부장품없음,인골없음 3호-경,탁자,의자,다기,주,대방탁,인골2구)

1-4) 안휘성, 절강성, 강소성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	고고	2004.1	절강 여수시발견 남송묘1기	묘강-원형, 묘실-정방형, 엽농노부부 2차장묘	석갑내 인골(염씨,본처왕씨,계처정씨 등 3구), 석갑내 청전6과 출토유물-도굴과 중장으로 비교적 적은 출토량, 철가위1, 유리장식1,철관정3, 광지2,동전433(남송전4,복송전393,오수전1,개원통보35,건원중보2)
2	고고	1996.9	절강 동양시 호전산촌 남송묘	방형쌍실 석관묘 수장품-산실	은관1, 은표1(원형표두,병호형만곡, 전체길이 7.4,병부길이6cm) 은랍기1, 전폐:개원통보40개전후(산실) 도병 속 금대정 룡원보2매. 도병2, 동경2(규관경,난봉유병경)
3	고고	1993.8	절강 온주 오대복송 자기로 만든 명기		1.낙청현수장향철장촌토갱묘:탁,의,조,구,정,반,잔,관,호,완,병,연구,계,계 2.낙청현진안향소왕묘토갱묘:조,연구,관,병,완,계,견,양 3.창남현조계향성도하산호토갱묘:마,구,반,잔,접,단,관,훈,로,은정 4.창남현영계진소봉산토갱묘:마,표,조,구,훈,병 5.창남현선산진토갱묘:호,로,표,구,병,관,잔,증,곡 창표:반구형표면,반원관형병, 5.3cm,디딜방아(대) 6.창남현번지향유수양토갱묘:호,마,통,정,호,접,필가

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
4	고고	1991.7 절강 난계시 남송묘	방향정북. 수혈식권정쌍실전석결구 남좌여우.양실대소일치	유물-청백자완1, 옥벽1, 옥환1 금기-금배1,금폐식1/동기-정식로1,세1,잔1,합1, 병1,필가1,수발1,경2 은기-고족배,장경병1,집호1,사두1,기타은기8(은 폐자,탕고,은열쇠,은사위에"왕삼량"3자 새겨있 음) 초수연1
5	문물	1991.6 절강 영파 천봉탑지궁 발굴	지궁	은기-훈로2,향로1,완1,산1,시1(소면제작정 교,10cm),탁1,은화3,은조4,은차9,은구8,훈은패, 은전22매(길상전 및 기년전),전폐출토 200여근 52종(송대전30종)
6	문물	1988.11 절강 저기남송묘 동강사부부모	1기 송묘. 전실묘. 평면장방형. 좌우실 나눔.	우실출토-영청자관1,동경3,초엽백단연1,석조서 우진지2,석조구뉴수우1,석조필가1,동전(많지만, 부식, 천경원보). 묘지1석 좌실출토-청자사계관1,영청자분합1, 동경1, 석 정1,묘지석1
7	문물	1988.11 절강 항주 북대교송묘	장방형권정전실묘. 묘벽단전평축	수장기물-자기4,(백자완2,백자반1,청자완1), 칠기 10(단형칠합4,단형칠반3,칠발1,대택좌칠수우1,칠 필가1,칠건가1,잔칠기1) 소은합1,동경1,초수석연1, 도관1, 도어형식1,동전39(오수1,복송전35)
8	문물	1987.7 절강 반안현 안문송묘	2기. 천경연간 1023~1032 M1-묘벽은 조전으로 축 조.묘저는 방전으로 보함. 묘정은 석판으로 덮음. M2-조전축조	M1-묘지1과. 철환정,철각정 출토 M2-도자기6,동경1, 고전6. 청자삼족로1,청자완 1,황유등잔1,백자분합1, 소도배1, 동경1 동전10여개(경덕원보,천경원보). 부식음증
9	고고	1987.11 절강 동두현 발견 송대 은기		은차3, 은정1,은조1,은과4,은천1,은잠4
10	고고	1986.9 절강 상산현 청리 복송 황포묘	묘좌복조남, 평정전실, 장방형	묘지1,백자집호1,회록유계퇴병2,회록유자관5, 동경1,동전100여매
11	고고	1986.2 절강 상해 복천산 당송묘	파괴분, 장방형전실	T17M1-철우2,백옥잠1,청유병1,자관1,소홍통보10 T3M1-토갱목관,석연1,청유병1,공경1,전폐3(상 부원보,지도원보)
12	고고	1985.2 절강 난계현 복송석실묘	석실묘1기,남향,장방형 부장품은 여실묘에서 많이 출토	집호1,잔탁1,점10,병1,동경1,철쇄1,금이환1,묘지2
13	문물	1984.8 절강성 무의 복송기년묘 출토 도자기	1기 송묘. 유구설명 없음	회도기(통형기1)조연1,청유자기(개관1,개합1),흑 갈유자기(다급용문관1,퇴소용문관1) 영청자기(집호1,하엽형자완5,절연천연3,망고소 접2) 원종6년1083
14	문물	1983.8 절강 해녕현 동산송묘 청리간보	송묘14좌-전실구조. 대부분 쌍혈병열. 선형전축쌍혈묘	1조-4기(M7,8,19,20)평면 '卍'자.전후양실 및 좌 우 4개이실로 나눔 2조-3기(M9,10,21)전후양실, 이실없음 3조-7기(M2,3,4,5,18,25,26)단실대감묘 출토유물-자기,도기,은기,석기,동경,철우 등 167 점. 전폐-300여점 청백유자기-88점(은완7, 주자7, 탁6, 배6, 점22, 완 17, 분합2, 소분합7, 수우5, 병2, 관4, 소병2) 은기-11. 차, 축, 잠, 이환, 오대구, 소철우4. 청자-19(분합4, 완7, 우1, 항1, 탁배1벌, 기개2) 도기-34(군지10, 항4, 오분4, 흑유도병16) 동경(원양경4, 소면경5), 전폐33개(원통보, 승원

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
				통보,태평통보,순화통보,지도원보,함평원보,경덕원보,상부원보,천희통보,천경원보,명도원보,경무원보, 황소통보,가무원보,치평원보, 희녕원보) 개원통보(649)-희녕통보(1077). M20-2,M10-55, M2-168,M3-83, M4-20, M18-6 원종3,황송1 여실-관목,해골엿음, 철관정 수매, 수장품-후벽 감살내 또는 감살 관대위. 25점. 청희유용호3,청희유곡창1,청황유희화완1,청희우원2,청희유집호1,청희유다진4,청유잔탁5, 흑유토호다진2,영청유고족배2,청유소병2,청유소관1,동경1	
15	고고	1983.11	절강 구주시 남송묘	쌍형전실묘, 전정파괴,묘저파괴	자기-용천요 구구완1,용천요속구완1,용천요연관문완1,청자배1,청백자소개관1,자소관음좌상1 옥기-백옥하엽배1,청옥단형병1,백옥도진지1,백옥수뉴인1,청옥필기1,합형쌍옥기1 금은기-금침3,은사합1,팔개문은배1,팔각형은배1,은완1,은반1,은개병1,은규1쌍 동기-노형경1,용이격형노1,통형관1,잔탁1,저1쌍(길이16cm,직경0.4cm,원주형,일단세탁) 파리잡1,파리식4,목4,석연2,묘지2
16	고고	1983.1	절강 평양현 송묘	남송순희연간황석부부 및 아들 황상부부 합장묘 각기 (황석묘-전축분)	황석묘-동경1,동호2,동정1,옥질인장1,흑갈색유자관5,묘지1 황석지처왕혜묘-영청소자합1,각살내부에서 흑갈색유자관5 황상묘-청백각화자합 내부에서 송전116매 황상지처임씨묘-칠합1(내부에서 6개 소칠합),동경1,백자합2,옥자1,철전2,유개흑갈색자관5
17	고고	1964.11	절강 소흥 무가교송정 발굴개요	우물2기	Ⅱ1-용천요 청자연관반3,용천요 청자연관반3,용천요 청자세2,흑유자완6,영청자완4,영청쌍어육룡반5, 영청인화소반1,아백인화국판자완5,백회화자세9,아백회화자반1,도기4,동열쇠1,동숫가락1, 철구1,화폐57(합평,상부,천희,가우,정화,선화 등 송전과 개원통보3매) Ⅱ2-초두2,울두2,발1,경1
18	고고	1962.8	절강 상해 송묘	석판전실묘, 토갱목관묘, 화장묘	10기, 석판전실묘-철우, 영청자합, 자관, 자발, 동경, 동전(개원통보 등) 토갱목관묘(황유송자완) 화장묘(황록유대개소구, 석합, 흑도합) 석판-최소, 부장품多,상층계급 / 토광-중하층묘장 / 화장-대량출현 부장품소수
19	문물	1957.7	절강 항주 노화산송묘	4기 소형송묘 201호-정남북,권정의 장방형전실묘 202호-전권묘,부부합장 203호-전권묘,서,남,북 소형감살 204호-전권묘,203호와 비슷	201호-칠반1,소칠봉1,목용24, 철우4,은투합1,수정조원앙1,동타호1,사이대유도관1,전폐7(남송초기) 202호-칠합1,동경1,전폐250,잔칠기1,자완1,자관1,자분합3,동경2(남송초기) 203호-잔칠기2,자분합3,소자관1,동경1,전폐120(남송초기) 204호-잔칠기1,칠합1,칠검1,대유도분1,대병동경1,동타호1,동반1,소동관1(내부전폐58)

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
20	문물	2001.8	안휘 남경 남교송묘	7기 M7,M8-장방형토갱수혈묘 나머지-전실묘 전실묘는 모두 권정장방형단실묘, 묘장교란, 실내퇴적토 내 51점 출토	주요출토품- 1.도자기19점-유도한병2,영청자완3,영청자발1, 영청자관3,영청자합3,백자완1,장유자완2,장유 대오자완1,흑유자잔2,흑유토호자완1 2.동기14건-동전약간,발2,관1,경7,괴장동부건1 발,동관1,대판대구2발 3.금은기-유금은쌍고차1,금줄배1,금이타1,금명 패1 4.요기6-편람요잠1,원람요잠1,원람백생색료잠1, 만두백료잠2,방두백료잠1 5.기타-석연2,철잔탁2,석잔기2,방전2,전묘지1 M16에서 남송소흥15년(1145) 묘지 출토
21	고고	1997.3	안휘 황산 발견 송묘	1기 송대전실묘. 동,서로 분리 권정실이혈부처합장묘	동실-자침1,자완1,자접1,청유관1,전폐14 서실-동경1, 자침1,자완1,자접1,청유관1,청유접 1,금속사기근, 묘지1
22	고고	1995.1	안휘 번창현 노패총 송묘의 발굴	13기 단실:전실묘와 토갱묘 전실묘10(M1,2,3,9,10,11,1 4,15,16,18) 토갱묘(M8,12,17)	출토유물210여건 중 188건이 자기. 도가:집호2,관8 동가:동경7,동전526매, 관정70 기타은기3차,잠,이완, 철전1 M1,192-복송조기 / M9,10,15,16-복송중기 / M8,17-복송중만기
23	고고	1994.4	안휘 잠산 참방산 송묘	2기.M1,M2-수혈토갱묘	M1-6건(시유소저병2,징니연1,동경1,발치2) M2-8건(시유소저병3,동경2,발잠1,옥환1,동지환1)
24	고고	1993.2	안휘 망강발견의 복송묘1기	1기.장방형 전실권정묘	자기(백자위주)-용21, 무사용2, 문리용5, 여용1, 생 초인물용6, 자소동물어(어1, 용1, 귀1, 압1, 사2) 기물-원6, 집호2, 합1, 사이소관2, 단1, 두1, 소1, 마2, 경2, 잔2, 자목모형7 도가-원1, 관1, 동경1, 철폐약간 / 철가-정1, 묘지
25	고고	1992.4	안휘 문량계 당송묘	송 영상 9기중8기 송대묘 복송만기~남송초기	M11~M19 9기가운데M13-당묘 M11-쌍실함장전묘(여관중부 은, 동기 많음), 유 도관1(머리쪽 감내), 남관-동식편2, 동전 M15,12,13,19-단실전묘 M13,16,17,18-수혈토갱묘
26	고고	1991.4	안휘 문망강청용취 복송묘	송대전실묘1기,남북향,권 정전실묘	도주자1, 흑유도관1, 자발1, 영청완1, 소자완2, 대자 완1, 자접1, 녹유자완2, 두형자기1, 하업형구연소 완1, 쌍계집호1, 괴형영청자호1, 철정1, 동경1, 개원통보, 건원중보, 천경원보
27	문물	1991.3	안휘 합비 마소정부처 합장묘	장방형수혈토갱묘 광내병렬방치2기목관 좌복남조(1호-남, 2호-여) 묘지와 유도관2점은 관외, 나머지는 관내 남단 묘지1(정화무술3년, 1118), 유도관2	<1호-32점출토> 1.철가-염1,분합1,호로합1,동합1 / 2.자기-원6,잔1 3.동기-발1,방합1,인장1,이배1,시2(시체-염면형 미요, 소면, 유금은 대부분 탈락/1건-편평호형장 병, 벽면유중척, 병단은 삼각형, 길이25cm)별1건- 원주형직병, 병단일부잔존, 16cm), 잔탁2, 사두1, 경 1, 쾌자쌍 4.문방구-목1, 연1 5.기타-석합2, 망상기2, 위기자280여매, 목종2, 목 소1, 목편11, 목주머속, 오주6과 6.전폐-573매, 관 가운데 출토, 당개원통보~송정 화통보 <2호-30점출토> 1.철가-염1(내부-철분합3, 자분합3, 자유1, 목소1),

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
				분합3,원2,반2,발1,문구합1,연1,연합1,시1,쾌자1 쌍(시목태소면,통체휴중홍색칠,시체얇면형,원주 형장병,진장23.5cm / 쾌자일부진존,원주형,하조하 점세,죽태소면,진장17.5cm,통체휴교후황홍칠) 2.자기-분합3,우1 3.문방구-모필5,목1,연1 4.기타-금이환1쌍,은잠1,은차1,목소3, 5.전폐-658매(오대개원통보,송대송원통보,태평 통보 등)	
28	문물	1988.11	안휘 전속서석 복송묘	장방형전석구조 단실묘	청백자접6,청백자원5,청백자훈로2,청백자집호1, 청백자세1,청백자발1,청백자합1, 소태자합1, 흑유자완1,동경1,유금동표1(24cm),유금동배1쌍 (25cm),동전107매(관의출토, 오수전,개원,대려, 주언등) 수정토1,수정식1,서연1,묘지1
29	문물	1987.8	안휘 무위현 발견 송대석실묘	1기. 묘는 쌍혈석실. 조석이용하여 평평하게 9층으로 연결.	동실-도관2,자원3,자로1,동경1,동전81(개원,건 원,송원,지도,경덕,상부,상부동보,천희동보,천경 원보,명도원보,경우원보1,황송통보,희녕원보,원 풍통보,원우통보,소경원보,경송원보) 철관정24 서묘실-도병2,청백자완1,자로1,은구,은차,동경1, 동전5,철관정6,묘지1
30	문물	1982.3	안휘 남경막부산 송묘 정리보고	부부분실합장묘 양묘실,장방형권정전실구조 동서배열 직북남향양실목관 서실-여/동실-남	여실-계심형금식1,울형이형금식3,용봉금잠1,단 룡금잠1,여의금잠1쌍,금잠1,금이배1,금사줄베1, 은분합1,유금은합1,은도1,자병1,동경1,동전16 (명도원보) 남실-유금은절1,은합1, 은천1,심복자분1,묘지1
31	문물	1973.4	안휘 남경 강포 황열령 남송장동지 부부묘	관실은 장방형 수정상 묘실은 장방전돌로 축성, 상부는 장방형돌로 천정을 마무리	1.장동지묘-연2,목2,동수우1,동진지2,동필기1, 동병1,소동발1,동인1,천목원2,도관1,도병1,금양 옥전1,묘지1 2.장동지차-은병1,은합1,은우1,은반1,은합1,은 완1,은발2,은개1,은합1,은시2(1개:앞부분 둥근동 전형태 직경4.3cm 편병, 길이15.7/1개:허모양 병 부 앞부분은 좁고 후부로 넓어짐. 병면면 삼각 형, 길이15.7cm), 은래 1쌍(길다랗게 원주형,위 는 넓고 하부는 가늘다. 상부 지름0.4cm, 길이 20.2cm) 은차1, 은반1,은고족배1,은개합1,은사두 1, 은잔1, 수정주1, 정요백자반1, 정요백자원5, 동경2, 동전약2(남여실 고루 있음) 묘지
32	고고	1963.6	안휘 남경 중화문의송묘	산록 1기, 교란	3점의 감람형도병, 묘지, 사방형소면동경(사자 머리부분 위치, 직경14cm)
33	고고	1963.6	안휘 남경시교구 용담송묘 (남송건염3년,1128)	전축묘 용담진서남 322°전축묘	영청소자병2, 영청소자정, 도정, 도호, 은발삼, 동전7매(당개원통보, 원풍통보) 대소와 동경 잔편
34	고고	1960.9	안휘 남경태평문외왕가만 발견 복송묘(1101)	왕가만 뒷산 언덕	청자분합, 옥인, 금비녀(차),금잠, 금발삼(머리 핀?), 금회두식,동경,도병,동전46매

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	35	문물	1956.2	안휘 문관회 재무회의 한송묘각2좌 정리	단전축성, 묘정석판	1.황가산송묘-무호시 동북약1리/묘벽은 모내 청 자원1,철관정, 명도원보17,화과형금발삼1, 명도 (1032~1033) 2.설가산묘장-무호시동북5리/전실묘. 좌우양벽 석판4피. 상하양층횡적 묘실내부 홍갈색토로 가 득차있음. 관목 이미 부패, 동전3(교란)
	36	고고		안휘 문랑계 당송묘	M11-은원3,은주주자1,은합2,은접1,은주당1,동 저1쌍,장병경1,동식편2,목소1,동전30 M12-송녕통보동전3,관정4 M14-식건2,관정7 M15-자장경병1,은권족1,은우2,은저1쌍,은계1, 동경1,동전1궤미(30여매),요고형흑유소연자관2, 녹유소자접7 M16-과릉자병1,국관형분합1,동경1,석연1,관정 수매 M17-개원통보,동전약50매 M18-쌍계청자관1,흑유자완1,동경1 M19-쌍계청자관1	
	37	문물	1960.8.9 합집	강소 회안송대벽화묘	회안현양묘진출토 송대가우5년(1060)벽화묘. 소경원년(1094) 등 벽화묘2기 3기-복숭시기묘장 모두5기 가우5년묘(장방형전축권정) 4기-장방형전축 평정의 전목혼합구조	1호(가우5년묘)-동경4,관의 머리,관박 동전6매 (개원,천회,가우), 석연1,영청소자관1,목탁1,자관 3,칠기16(발,완,반,접) 2호-벽화묘,칠기25건(필상,진지,합,반,관,완,접, 다탁), 동전14매, 흑백색마기자50, 묘지1, 대관동 경,반월형목소2,반,합,접 등 칠기11 3-동전,칠기파편(도굴) 4-단실묘,칠기7기,관,접,완 5-동전40(치평통보)
	38	문물	2004.8	강소 강음 장경진송묘	1기,전실묘 묘실천정-천석판3매로 막음, 묘실내 목관 휴혹칠	출토유물-은식11,유금은차4,유금은잠3,은이알1, 은잠1,은천2,영청자완2,유도병1,동경1 명기-모두석질(분합,두,우,완,합,잔탁,개,호)
	39	문물	2001.6	강소 강음 하항 송묘	1기,전석혼합결구,묘광전축	1.자기9건-연관문완1,육출규구완1,두립완1,절 복반1,평저반3,영청자합1,영청자개관1 2.칠기11건-전금장방합척서칠합1,잔탁3,개관2, 완1,칠출규구반3 3.석질명기5건-매병1,타우1,평저발2,반1 4.기타-금차1,은차1,동경1,목소4,불주1곳,동전 84(개원통보1,태평통보78,원풍통보2,원우통보1, 송녕통보1),압승전1,석질금옥만당명전1
	40	문물	2001.2	강소 상주 복환 신촌 송목곽묘	1기,수혈토곽목곽묘, 일곽일관	묘장 이미 도굴,목관 중에 일부 유물 은시1(시두타원형,면미오,병편평착장,소면,길이 23.5cm),쌍두은시1(시두일단타원일단편원,면균 미오,길이19cm),은궤1쌍(소면,단면전원후방,길 이23.5cm),상운월아은편1,전지연화모란문방형 은편1,전지연화모란문원형은편1,동경2,은리편 원칠합1,은리소칠관2,은구칠탁자1,편원칠합1, 칠발합라칠편2,목패40,철우4,도병1,동전5(태평 통보 등)

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
41	고고	1999.4	강소 염성시 성구 당송시기의 고분	장방형수혈토광단인묘. 토광묘 M1,2,4,5,6 전실묘 M3(2기파괴)	M1-청자주자,청자완,유도관,활석로,동경 각1 M2-청자주자2점,홍부우측,유도관-두골알 M4-청자집호,완,유도관 각1, 개원통보4,당국통보7 M5-도반1,유도관2 M6-청자침,완,유도관 각1, 동전 약간 M3-단실전묘 (두우측:청자완, 청동경 각1/두전: 청자발, 유도관 각1/경우측:개원통보5)
42	고고	1997.11	강소 상주시 홍매신촌 송묘	송대고분 3기 1호:장방형수혈토광묘,단관 2호:방형수혈토광묘,쌍관합장 3호:수혈토광묘,단관장	1호-금이추1,금발계1,은발차1,동경1,전폐37(개원,건원중보,순화원보,지도원보,함평원보,경덕원보,상부통보,상부원보,천희통보,천경원보,황송통보) 2호-백자합2,백자잔1,도병2,칠원2,칠반2,협라칠편,목침두1,오목폐쌍, 금이추2,유금은발계1,은발차1,은렴형기1,동경4,전폐330(오수전,화천,수오수,당개원통보 등 20종76품-복송중기) 3호:백유자우1,백자완1,백자발1,백자합3,동경2,전폐8(복송중기)
43	고고	1995.8	강소 무진현 검호 전의창송묘	병렬2기-1기 파손 수혈토광목곽묘 동서 병렬. 간격2m (장방형)	M1:칠반,칠진탁1,청백자완1 M2:칠합1,청백자수우1,동경1, 전폐2(경송원보1)
44	문물	1995.4	강소 양주발현 송묘2기	1호-전석결구묘장 2호-교란	1호-의정시조산향발현,묘갱수혈형,묘정파괴,지석1점출토 2호-의정화천공지발현,송대허세경묘지1점출토
45	고고	1993.9	강소 상주반월도 오대묘	당묘와 송묘는 기계화 채토과정 훼손,벽돌단실묘	백자완2,갈유원4,청유단1,칠기(경합2,탁잔1,반1,완1,발1,분1)동경2,목용25(남리용10,사녀용4,남복용5 여복용,인수조신용,호용,마용),목조연화두,목조망주,동포정판,전폐470여매(오수1,건원중보1,그외 모두 개원통보)
46	고고	1992.12	강소관현이산진의 1기복송석관묘	장방형석관묘	도호1,동경1,자완2
47	문물	1990.3	강소 무석 흥죽송묘	2기, 1호-토광묘 / 2호-전실묘	1호-목관완정,목관상치기명 칠엽1(염내칠개관2,은비,목소 각1)칠엽외 칠완1, 칠반2,대칠반1,칠경합,칠연합 각1,칠표1,함내별장동경1, 석연1,백자수주1,영청지수형필과수주1,동전3(황성통보,지평원보) 2호-철우4,도병1,묘지1(관곽훼손)
48	고고	1987.3	강소 연운항시 송대묘장	한묘3기,송묘12기(전실묘) M13-腰鼓형190° M5-장방형210° M11-정남북, 소형 M5,M6-소형	M13호분최대 유도관6,사계유도관1,쌍계유도관1,유도관2,자탁잔2,자완13,소관2,감람형관1,원족완2,백자완2,흑유자완4,백자완, 자완, 소자점, 순화통보,지도원보, 경덕원보
49	고고	1987.1	강소 연운항시 오대,복송 고분 4기	3호,4호-복송(오대말,복송초)	3호-1점. 니질회도분 4호-영청자완4,백자완1,유도관1,유도완1,도분1,도발1,은발차2,동경1,개원통보1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	50	문물	1986.5	강소 오현 장서공사 출토 송대유물	1기 송묘-이미파괴, 형제 알기 어려움 유물 29점	월백유빙열문자세1, 연화뉴영청자개관1, 영청자분 합2, 칠사두1, 팔릉백화은합1, 하엽개유두은관1, 은 개관1, 은시3(1건은 병부가늘고김, 시부는 원형. 길이12.5cm, 너비3cm/ 1건 감람형 길이5.7, 너비 2.5/1건 원형병잔 지름 2cm), 동경2, 동전15(황송통 보, 희녕통보2, 천희통보, 희우원보, 치평원보, 원우 통보, 원부통보, 대관통보, 정화통보 각1)
	51	고고	1986.3	강소 무진촌전 남송묘	무진촌전항장당촌6기출토 1조3좌병렬적전정목곽묘 장방형전정목곽묘	칠기-염2(3호), 창금전구화훼인물염1(5호), 전금 주휴장방합1(5호), 전금전구전칠반문지장방합 1(4호), 전칠반문장방합1(4호), 경사1 척서집경합1, 분합, 타우(1호) 사직품(1.5호-견, 능, 라, 당사), 자기(장요인화완, 백자과등완, 백자쌍어 문완, 백자소면완, 백자반, 분합개, 백자소합, 백자 시체형개(5호), 금천1(5호), 금도탈지완1, 유금도형 패식3, 은삽(6호), 선형은발삼(5호), 은발치3, 동경 (능변형동경4, 장방형경2, 집경1, 종형경1), 동전 (1,2,3호-63매/4호-2매/5호-39매) 명기-로, 고병3, 호3, 관5, 원통형합7, 대류제통, 마 자, 도구(5호), 염(6호), 분합3, 타우4, 탁잔6, 존형기1, 두2, 배3, 원2, 파11, 접15, 상하홀, 금질리아문석대(1 호), 은질형지합(1호), 포은변향과패식향전(5호), 소8(6기모두출토), 비3, 죽렴, 죽척4, 죽병4, 쇠2, 죽 병모쇠, 목제명기(고배의, 장방탁) 문구-필, 목, 연, 진지, 화촉간 1,2,3호-1119 / 4호-1260 / 5호-1237
	52	고고	1984.8	강소 상주 복환 신촌 송묘	토갱목곽목관묘, 도굴분	태평통보5, 철우4, 은시, 능, 칠기(은리칠개관2, 은 리편원합1, 은포구주칠탁자1, 편원형흑칠합1, 흑 칠발1, 합라칠편2)
	53	문물	1982.12	강소 강은 복송 서창현군순사낭자묘	요장목곽단혈묘 목곽남목조, 소면무칠. 부등한 8개 목제 가로로 병렬	목곽4각-도관, 사벽좌우 목용, 매지권1(삼목질, 목서), 첩문, 경권, 사경(금강반아바리밀경, 반아바리밀다심경, 불설 복두칠성연명경) 각경(금광명경, 금강반아바리밀경, 불설관세음경) 목용-33건. (4형, 무무시용, 12생초용, 동물용) 가구-공탁, 고이, 등렴함(내부 칠합2, 동경2, 소자3, 전 도), 삽화2, 금구1, 동전100여매(개원통보, 주원통보, 태평통보), 도관4
	54	문물	1980.5	강소 울양죽책 복송이빈부부묘	장방형권정전실, 양묘동혈 건조	유리건축모형8(루, 수사, 양정1, 대문1, 대형건축1), 장1, 사신7, 오성신상5, 28수상8, 진무1, 공조2, 불상1, 금강신상2, 역사용8, 도기9(과형관2, 칠보로2, 벽잔 5), 자기27(영청구은규구국화반2, 영청구은규구완 2, 영청구은규구고족완6, 영청구은규구접13, 청자 완2, 청자반2), 초수석연1, 모지1, 은패, 동시, 동대 병집로, 도건여 및 여부3, 국화는합1, 동경2, 동리1
	55	고고	1980.3	강소 진강련벽 복송묘	1기, 수혈토갱묘	영청대은완주자1벌, 영청대탁주배2벌, 영청고족 배1, 영청완1, 영청삼련소과합1, 장갈유도관1, 동 경1, 동전38(개원통보, 당국통보, 태평통보 등)
	56	문물	1979.2	강소 무진신 출토의 남송진귀칠기	무진현 임전공사가 일대남송묘를 정리.	촌전2호-여성묘(창금칠기2점출토, 아울러 사직 품, 석명기, 동경, 동전 출토) 1호묘-남자묘(창금세구전칠장방합, 동경, 연, 염 무원제, 목, 동전1, 가태전(1201-1204))

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
57	문물	1977.7	강소 금단 남송 주유묘 발굴개요	장방형 권정전실. 1관1곽 묘주시체외형보존완벽	관개이면 관상 성상도 -벽간내유물:도병1,목패위1,철지권1 -관내수장기물-소건용구, 연합1,반2,타우1,원합1,완1,총1,탁1,소병1,연합1,모필1,단선2,조철유공전병선, 은봉2,계지10,족장1,동전6개원,천경,황송,원우) -수장衣物34건(단의2,바지7,적삼14,사면포2,말홍1,치미2,사면폐슬1,능문기리1쌍, 세말고1쌍,업수담련1, 칠사복두)
58	문물	1977.3	강소 진강시 남교복송 장민묘	석정전벽구조의 장방형수혈묘	자기11건,칠반1,묘지1,장색유자병1쌍, 양금구영청다잔, 영칭집호1, 양은도금구영청자잔1, 양은변영청잔탁1, 양은구영청자잔1,영칭자접1, 청자병1,청자합,칠반1, 묘지1
59	문물	1973.7	강소 송 소적묘지 및 기타	묘실은 쌍문쌍실 전결구조 양실정부 모두 3 전입권 도굴묘	소적묘-북, 처황새-남 소적묘-철관정10여매, 동인 황씨묘-백자소완, 2인 모두 묘지 있음
60	문물	1973.5	강소 진강시교 발견 남송묘	1좌 장방형 권정전실묘	석연2,자연1,영청자완2,수주2,소분1,소합1,장유대개도합1,흑유도관1,동경2,귀뚜라미과룡3-모두 소형기물 동전40(개원,소성,태평,지도,상부, 치평,희녕,원풍,원우,정화 등 복송전) 정릉원보 1156년 개원칭호
61	고고	1964.1	강소 양주오대산 당,오대, 송묘발굴간보	송묘1기-장방형토광묘	부장품-사이유도병2,동전50매(황송통보 등)
62	고고	1961.2	강소 남평 태평문 밖 왕가만 발견의 북송묘(1101)	왕가만 뒷산 언덕	음칭자분합,옥인,금차,금잠,금발삼,금화두식,동경,도병,동전46
63	문물	1956.4	강소 무석송묘 조사개요	11기. 1-석정전실묘 2-목관묘	석정전실묘-수장품희소,도병,토옹천완,동전(태평,명도) 목관묘-2수장품공부,동전(개원,건원) 영칭암화자기,자합,자접, 칠기(유대합원형염,소철합,목소,육관완,반,포,쾌자)

1-5) 강서성, 호북성, 호남성, 광둥성, 복건성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1		1995.2	강서 덕흥시 송건도 서간묘	쌍권공전실묘 36점출토(대부분자기)	국판문자관2,인화자합1,소면편자합1,국판문자합1,자분합2,자배1,방형자합1,연판문유정1,연판문호로소주1,흑유잔1,흑유자관2,장갈유자관1,장갈유소접1,용미연1,옥잠2,백옥배2,백옥주5,백옥식2,활석각1,진지석1,수정석1,동전3(태평통보),묘지1,팔판능화대병동경1,육관규화동경2,동표1-도형표,편장곡병,통체정면각화문도안,마목도수용10.7cm
2		1994.2	강서 고안현 남송 순희6년묘의 발견	장방형 권정전실묘 수장품은 동전제외하면 모두 明器	석비,지권옆에 돔,지권(황송순희6년) 청옹,백호,주작,현무 각1, 도창2,퇴소도병2,도계1,도건1,동전34(개원통보,순화원보,경송원보,대관통보)

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
	3	1992.4	강서 서창현발현 7기 송대기년묘	M1,5,7-토갱묘 M6-전실묘	희녕3년묘(M1)-장갈유도호1, 동전5(개원통보2, 지도원보1, 경덕원보1, 기우원보1)지권1 선화6년묘(M2)-청백자관1, 청백자접2, 청자완1, 흑유자잔2, 팔괘경1, 동전13, 지권1 경원5년묘(M3~M5)-쌍계심복유도관3, 유도완1, 지권2 가정9년묘(M6)-쌍계심복유도관2, 유도관2, 도완1, 지권1 보우6년묘(M7)-쌍계심복유도관1, 지권1
	4	1991.1	강서 서창 남송기년묘 (서창현무교향금봉촌, 횡향향변영촌)	동송가락집 (소흥3년묘, 장방형전실묘)	청백자병1, 청백자접병1, 유도관1, 동표1(파손), 동폐 수매, 지권1방 경정2년-무교향이양호에 있었음. 장방형토갱수혈묘. 청백자척화관1, 청백자분저1, 청백자하화개1, 청백자척화합개1, 동경1, 옥잠1, 은점1, 옥산추1, 동전수매, 지권1
	5	1991.1	강서 구강현에서 발견된 복송묘 4기	1. 평면장방형, 토갱수혈식 2. 천파촌복송묘 고분(이미파괴)	채교촌 원풍8년(1085년)묘. 1. 자집호1, 자원4, 도발1, 동경1, 동전19(개원7, 태평통보2, 순화원보1 등)매지권 2. 자집호1, 자원2, 소도관5, 도발1, 동경1, 동전15(태평통보 등) 지권1
6	문물	1990.9	강서 덕안 남송주세묘	장방형전축묘 석곽-청석관으로 결구 철관-장방형, 양신직지152cm	사직품-포45, 상의1, 사면옥3 등 329권 소장용품-은렴내 은분합, 은점, 철경, 목소, 죽잠, 죽도, 지소, 지비, 보오1, 유금은잠삼, 목소4, 금저4, 유금은향훈2, 은잔탁1, 은하합탁1, 은호술, 은호주1, 단선1, 규양4, 집한2, 도지1, 종저2, 동전37, 명전1매(별도)묘지1 등 총 408점
7	문물	1990.9	강서 금계 송손대량묘	좌복조남, 묘실-청전축성, 평면장방형	영청자기13, 청자기2, 철정2, 동경2, 은두식1, 석연1, 석지권2
8	문물	1990.9	강서 구강 복송묘	장방형묘혈, 수혈토갱묘	동경1, 자접1, 자원1, 도관1, 도호1, 묘지1
9		1990.8	강서 덕흥현 향문송묘	송묘2 권정쌍실합장묘, 소면청전절성, 사방청회전으로 들렀음	노인좌옹1, 문리옹1, 무사용1, 동자옹1, 무인옹2, 심이생초옹20, 청룡2, 백호1, 주작3, 현무1, 계2, 구1, 어1, 왕불1, 와불1, 자퇴소반룡병1, 동전8(개원통보2, 태평통보3, 황송통보3)
10	문물	1990.3	강서 낙평 송대벽화묘	장방형석구광실, 석축묘실	관목잔과, 홍흑칠편, 아치, 쇠골 등 석병2, 상부통보, 원풍통보, 정화통보 각1, 철전
11	고고	1989.1	강서 길안 에서 발견된 복송 경각묘	남북향, 일관일곽. 묘실-장방형, 두단초관	매지권(2방, 갑권, 을권)복청옹, 문리옹8, 시옹4, 귀의병개1, 청룡1, 백호2, 주작1, 현무1, 와호2, 계1, 축삼1, 은잠1쌍
12		1988.4	강서 남풍현 상전송묘	쌍실합장제, 남동여서, 두향138° 감-3~5옹, 순서따라배열	대량의 자옹과 약간의 실용기명. 남실-능화경, 석연, 자잔, 수발, 유정잔, 발계 여실-신수경, 석연, 요잠, 동전, 철로, 옥견 자옹-좌옹(노옹, 부인), 시옹48, 무사용2, 시녀옹1, 승려옹2, 노년옹1, 사방신옹4, 옹1, 화1, 작1, 귀1, 12 시신옹12, 양옹1, 복옹1, 쥐1, 사슴1, 자라1, 수두옹1, 계옹1, 견옹1, 은발계1, 목비소1, 동전30, 가위1(여실), 요잠 기물-동경2, 석연2(대연;남실), 영청자잔2, 자유정잔1, 영청지수발1, 철정로1

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
13	1988.4	강서 임천현 송묘	1묘, 쌍혈전실합장묘 남송소무지군주제남묘 사우경원3년(1197) 익년1198년에 葬	금질식편(계1, 차2, 식편2)수정식물(조롱박형조식1, 황금구빙정주1, 과자형조식1, 타원형패식1, 과형식건1, 육변형다능식건1, 팔변형대형식건1, 자용70, 자퇴소개병4, 자고정관1, 자인화분합1, 소자관1, 회도관1, 옥도1, 백요차1, 녹요차1, 소주식8과, 동필기1, 팔결규구동경1, 대파동경1, 석연1, 잡전판1, 묘비1과, 지권1
14	문물 1987.8	강서 서창송묘 출토 자주요계자병	長方形묘. 관4주위 사립으로 채웠음	묘실 후단(사자두단)에는 전지모란문자병 1쌍을 두었음. 묘실중부에는 동전수매-부식업중 광기1방 음각전주. 모두13행. 행2자. 합264자
15	문물 1987.2	강서 길수 기년송묘 출토문물	1좌 장방형전실묘. 권장형	청유각화자반2, 백유인화자반1, 백유각화자반1, 삼채침1, 호호문자반1, 옥대구1, 반원방목신수동경1, 삼족동반1, 압형동향훈1, 청석질지권1, 가희원년(1237)
16	고고 1986.11	강서 서창현 이양호 남송묘	좌서복조동남, 장방형단실 수혈묘, 석회석으로 치밀하게 축조	청백자합저, 청백자관, 파리잡, 동경, 동전, 지권, 송함순8년(1272)
17	문물 1986.1	강서 서창 2좌 북송기년묘의 발견	1. 천경3년묘-토갱수혈묘. 1025. 2. 경우2년묘-토갱수혈묘. 1035	1. 수장품 모두 묘실동남. 지권 묘저. 곁에 월요 청자반구병(동전 내장), 영청점채자합1, 연편문완1, 영청완2, 동도1, 동전-태평중보4, 건원중보2, 지권. 2. 규구점1, 쌍계호1, 쌍계관2, 동경1, 동전(개원동보2), 지권1
18	고고 1985.5	강서 의춘시 송묘	1기, 권장소형전실묘	흑유지매척화병1, 흑유지매척화모1, 토갈금사접1, 장좌1, 동패112
19	고고 1984.8	강서 구강시, 낙안현 송묘	구강시북송태평흥국묘-토갱수혈묘, 평명장방형 낙안현남송기년묘-권공전실묘, 조형소면전축권공단실	구강-유도관1, 유도소관4, 유도완1, 청자집호1, 청자발1, 백자소접2, 동경1, 동전4, 지권1, 묘지명1 낙안-영청호로집호1, 영청대개합2, 영청수유1, 영청귀의병2, 묘지1, 묘지명1
20	고고 1984.11	강서 연산현 연화산 송묘	장방형묘실, 마석조과구축전실묘	영청대완주자1, 벌, 배2, 점6, 퇴소병3, 방형경1, 철정과1, 묘지명1
21	문물 1980.5	강서 발견된 북송기년묘 (6좌 기년묘의 북송묘장)	1. 덕안송묘-조형청석으로 벽을 짓고, 석관개장, 광실은 장방형 수혈 2. 팽택송묘-1좌 석곽묘. 광실은 청석판구조, 석곽과 목관 3. 진현송묘-전석으로 축조한 부부합장묘 4. 성자송묘-장방형수혈 석곽합장묘. 5. 길안송묘-전묘	1. 인골의 영청자항, 합, 완, 잔, 집호, 도기(관, 분, 세), 동경, 석연, 철정, 동월, 묘지(1040, 보원3년) 2. 금은식면, 자접, 목소, 철전, 도, 금이합, 곤, 동경, 월, 박목인, 은촉, 북송원우5년(1090) 3. 무사용8, 문리용8, 심이생초용12, 인수용신용2, 계북용1, 의어용1, 남여시용각1, 묘지1(정화7년, 1117) 4. 영청자완, 잔각2, 영청집호1, 영청자항2, 철집호1, 동경1, 묘지2, 남묘정국원년 1101, 여묘연우7년1092 5. 영청자항, 동경, 묘지, 전개, 지권(희녕6년, 1073)
22	고고 1977.4	강서 파양 송묘	북송 웅분처 시씨묘 1좌 묘실도굴, 기물위치 교란, 장조형마석축성, 묘실장방형 시씨사우대관3년(1109)	자기8점(완2, 발1, 관1, 점1, 분합3, 금기6, 용두장1, 발차2, 발접3), 은기3(색1, 쌍-원조상하단추형, 무문식, 길이23cm), 표1(잔장16.7cm)
23	1965.11	강서 남성, 청강과 永修의 송묘	남성현북송묘-전축단실	자귀의병1쌍, 자병1, 자주완1, 자완1, 자집호1, 자주호1, 자탁잔1쌍, 자배1쌍, 철잔1, 철도1, 철환1, 지계1, (가우2년 908)

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
	24			영수남송묘-전축쌍실합장	자귀의병2쌍,자분관1,석연1,은경2,은시1(타원형),유병,병단각「八位」2차,은폐1쌍(장단육각하단원주),은이알1,은잠1,지권2,모지1(1240)
	25			청강현 남송묘2기-독립전실묘	자귀의병2쌍(여묘출),자반1,자분합1,석연1,동경2,동전113(당대,오대,복송),지권,가정4년(1211)명 묘지
	26	1964.11	강서 영신복송 유항묘 발굴보고	합장묘	발잡1쌍,帶狀飾品,수정추1쌍,반월형수정식품1,목소3,이환1,동경1,소도관1,동전56(불명35,당개원통보4,건원중보3,오대당국통보1,송황송통보,태평,순화,지도,함평,상부 등) 등실주벽-도자7
	27	고고 1962.1	강서팽택(彭澤)송묘	전축단실, 158'	묘지-복송경력7년(1047) 備-최다 소감마다1용,백자관,자완,석연,은권,은환,동경,개원통보63매
	28	고고 2003.1	호북 곡성현 송묘 출토 정요인화자기	수혈식 전축단실묘	자완2,자반1,도관1
	29	고고 2001.3	호북 효감시 서가분 송묘의 정리	7기출토.남북향.유선형,장방형과 대이실의 아요형 M1-쌍실묘,아요형,묘전 M4-단실합장묘 M7-유도관	M1:장조형청회색전(자주자,유도관,동경,자완3) M4:묘전-청회색(자완5,동발차,자주자,유도관,동전,은이환) M7:동전,자완,동발차,은이환,유도관,뇌발,자기린,마두골,동전,동발차,동감
	30	고고 2001.12	호북 무혈시 종전촌 1기 복송묘	석판구조, 12과 석조로 축성 개정2과, 두향정남	도기6(권족관2,심복관2,쌍계관1,집호1) 자기6(자침1,천복완2,두립완2,소개편완1) 동기1(동경)
	31	고고 1995.5	호북 양변유방강 7기송묘	M1~M7 M1-단독 M2M3-병렬 M5,6,7 동일묘광 7기모두장방형묘광 대제형묘도의 전실묘 모두 소면청전을 사용	M1-유물동벽배치, 안, 조(M1,3,4 동벽에 있음),전(M3,4동벽에 있음),정대(M1,3,4 동벽에있음) 울두(다리미)(M1,3 동벽,M4북벽) 도관1,자완1,자진3,동차1,동전7
	32	고고 1995.5	호북 마성호가반 발견된 복송전실묘 1기	장방형단실묘 수장품-묘실남단배치	영청자진호1,자완2,자반2,감람형유도관1,동경1,동전4(순화통보1,천회통보1,지도원보,함평원보)철관1,석연1
	33	고고 1995.11	호북 황피현 철문감유적 송묘	5기, 장방형수혈토갱묘	자기19건,원9,전2,수주4,사계관3,관1, 동기-이환1쌍2건,전폐66매(M1-2M2-16,M5-48), 관정,철기3
	34	고고 1993.7	호북 홍호시 장령 복송묘	1기. 장방형수혈토갱묘(목관묘)	철가-관 내 / 자기,유도기-관외 / 동전-관 위와 관내부에 산견 칠탁반1,관재1,목소1,청백자완2,유도관1,유금동발잡1,동발차2,동전32(서한오수,당개원통보,복송태평통보,순화원보,지도원보,함평원보,경덕원보,상부원보,상부통보,천회통보,천평원보)
	35	고고 1993.1	호북 영산의 3기 송묘의 발굴		대옥기송묘-쌍실전묘,자완10,도연1,유도집호1,유도로1,동전32(희녕원보11,치평통보4,지화원보1,황송통보2,상부원보2,경덕원보4,함평원보2,개원통보6)철관정26,지권2,운모광석200g 토대만송묘-석축단실묘,자완2,흑유자완1,유도발1,유도관1,쌍계관1,동전2,관정12 곽가만송묘-석축단실묘,자완3,자접1,집호2,과릉관1,심복관1,동경1,철손두1,금패식2,은수축1,석연1,지권1

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
36	고고	1989.9	호북 운서교장파 1호송묘	甲자형단실전실묘 묘실-방형, 정부파괴	도기관1, 자기완, 관 은환(이환), 동전108(묘저와 양관위-반량, 오수, 대당통보, 개원통보, 건원종보, 화장전1, 명문전6)
37	문물	1989.5	호북 효감 대만길 복송묘	장방형쌍실묘, 쌍실병렬, 청진평축, 부부합장묘	자원2, 자점2, 철우2, 철저2, 지권1, 전폐15(송태평 통보, 원풍통보, 원우통보, 정화통보)
38	고고	1986.12	호북 무석시 석해교 복송묘	장방형수혈토강묘	두부우측-철완, 석연 각1 목관북단외면아래 목질매지권(복송가우7년, 1062)
39		1982.4	호북 무석시교 복송묘	2기, 수혈토강묘	철적1, 철합2, 철발1, 영청자타우1, 영청자소합1, 영청분합1, 금이추1쌍, 금쌍어석1, 은잠1, 동경2, 동전47, 목소1, 석연1
40	문물	1966.5	호북 무한시 십리포 복송묘 출토의 철기등 문물	석회축성, 장방형묘실, 묘정약성원권형	수장품은 모두 관내, 철기19, 자기19, 동기3, 금기3, 동전71 1. 철기-대부분 식구: 완, 반, 잔, 탁, 발, 과합 등)타우, 분합, 분, 목소, 목적 2. 자기-대부분 영청자, 이외 용천자, 기타요(완, 호, 로, 담, 관, 분합) 3. 동경2, 금기(금차, 금잠, 모식)
41		1966.1	호북 강릉송묘 청리 (만당~송)	권정전실묘, 장방형 동-서양실	서실-지층1, 자로1, 도관 동실-동병2, 동로, 소동경, 자층2
42		1965	호북 마성 복송석실묘 청리간보	석실묘	1기-묘지명, 도담1, 백자담1, 영청자항1, 영청 자원2, 영청소다구, 양우, 영청자탁잔1, 영청소 자점5, 녹유소자원2, 백자관, 동정1, 동경3, 철 쇄, 철정, 석연1, 금질장식편 좌실-금차, 동전1000여개(개원통보: 대부분 복송전)
43	고고	1964.5	호북 무창탁도천 남송고분 2기의 정리	탁도천 북1km 서가산두상 1호-단실전묘, 묘지명 2호-	1호-동우1, 동반1, 동경1, 쌍이장복도담1, 오유도관1, 청자병1, 영청자원4, 은원2, 옥탁, 석연1, 철전(가위)1, 철항, 동전363(이실 -61, 주실-302) 당개원통보, 남송소희통보 2호-동경1, 석연1, 회흑도관4, 도담1, 동전252 (담내-46, 나머지 묘실중남벽)개원통보
44	고고	1996.12	호남 상덕시 대가산 송묘	토강묘	동경1, 동전(천회통보 수매), 철관정, 청회전1괴
45	고고	1994.9	호남 익양시 대해광 당송묘	장방형토강수혈묘 전(가위)-완담1, 복송1	M8-복송만기(8자형 전도출토) M2-철전출토(당대만기)
46	고고	1994.1	호남 기양현 황니광진 발견된 송묘	소형수혈토강목관묘	관형도병-뚜껍탑정향정형, 양항 또는 전고, 내부동전6매(송녕중보5, 소흥통보1), 석연1
47	고고	1990.3	호남 자흥 수당오대송묘	M40-장방형전실권정묘 M46-권정식 전석결구 부처합장묘	M40-출토유물43(청자원4, 청자병1, 청자호1, 동 전10종37매)송진종시기의 묘장 M46-청자퇴소관2, 청자원2, 철관정4
48	고고	1988.1	호남 임상육성 송원묘 청리간보	송묘1, 원묘1 M1(송묘)-부부합장묘, 좌우(남북)2실	도자9, 금기9, 은기5, 동경, 동화폐, 석연(두감일대 배치), 인물병, 장경자호, 자완, 자점, 석연, 동전(남 실), 자완, 금은수식, 소, 청동경
49	문물	1984.12	호남 형양현 하가조 복송묘	묘내-곽-관 곽은 20개의 홍갈색 길다란 석판으로 구성.	관내-남시 양신직지 방직품200여건, 기타은식 1, 동경, 목소1, 목연1, 목필3, 석연1, 필루1, 초석 2조 관외-지화1폭, 도병1, 동전300여매, 관아래 석 고층위에 4종 각12매 48, 석고층 가운데 200여 개 개원통보, 송원통보, 순화원보, 함평원보, 상무 원보, 천희토오, 치평원보, 희녕원보, 원풍통보, 원 우통보

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
	50	고고	1981.3 호남 상덕 복송 장응묘	묘실축제 홍색사토협력석 축조 쌍실권정석실묘, 묘실장방형	동실-장응/서실-장응지처주씨 도굴분 도구연1, 백자잔구연1, 철관정15, 철쇄1, 동전13
	51	고고	1961.3 호남 장사동고 양가산 송묘	남송부부합장전실묘, 동서향	석연, 백자로, 동경, 동분, 소동반, 동완, 동배, 호형동식, 동구(단추), 동전104매(당 개원통보, 오대개원통보, 황송통보, 지소원보, 정화통보 등 10여종), 장방형목걸, 목인, 석묘지
	52	고고	2000.3 광동 광녕현 태공산 출토 송대혼단	2기, 이차장토갱전실묘 교란심각, 평면-장방형	혼단 4점 출토
	53	고고	1991.7 광동 동완 복송묘 조사보고	송대전실묘1기, 방형쌍실 권정전묘 수장품교란, 도단4(내부범씨소량)	도삼족로1, 자전1, 은수탁1쌍, 은차1, 동경1, 동전2 1(양실균등출토-순화원보, 원통통보, 원우통보, 정화통보) 석비5 동실-여성(거울, 은촉, 은차) / 서실-남
	54	고고	1990.2 광동 심천송묘조사보고	M2-장방형토갱수혈묘 M3-장방형토갱수혈묘 M4-장방형토갱수혈묘 M6-장방형토갱묘 M7-장방형토갱수혈	M2-(묘실앞-유도관2, 청자완1, 묘실가운데 철박도1, 동전6) M3-(묘실앞-유도관1, 청자완1, 흑유잔1, 청자완, 접1벌, 묘실중앙 철박도1, 동전10) M4-(관실앞-도관2, 청자발2, 가운데 철박도1, 동전9) M6-(묘실앞-도관2, 흑유잔1, /두부-도관, 완, 접 각1개/중부-철박도1, 동전12) M7-(묘실앞-유도관2, 청자완2/허리-철박도1/ 묘실내동전11 산포)
	55	고고	1990.2 광동 심천송묘조사보고 「남두구 평산향 출토」	M1-장방형 전, 와, 석 혼합 구조	M1-(머리부분-은발잡, 유금도관1, 동경1, 철전2, 동전7) M2-두부-석목연1, 철전1/허리부-동경1
	56	고고	1990.2 광동 심천송묘조사보고 「남두구 평산향 출토」	신안진, 철자산-장방형 전, 와, 석 혼합 결구/수장품도굴	황송통보4매 심천방송국의 시내동쪽망천호 기초공사시공 중 발견-파괴(혼담2, 청자완편)
	57	고고	1984.6 광동 자금현 송묘출토 석조	묘실-장방형전축	석조, 도자기, 철관정 등 26점 도자기-도답2, 완2, 생초용6, 황두용1, 복지용1, 석 구1, 용1, 호1, 봉1, 계1
	58	고고	1964.1 광동 불산 고상강 송원명묘 개요	송묘3기 묘1-정남북 묘2-장방형묘실 묘3	1.정중앙-흑유대도관(내부 골회와 동전을 넣은 흑유소도관) 대관의 주위는 버를 넣은 6개의 흑유소도관 배치. 동전 16매(천희, 희녕, 원풍, 원우, 정화) 2. 부장품17 정묘실중앙, 흑유대도관(내부골회, 송동전10매, 당개원통보 2매) 흑유소도관4 3. 흑유대도관1, 흑유소도관4, 동전12매, 소관내 버
	59	고고	1963.9 광동 조주 복송유경묘	목관석곽	흑유자완1, 도합, 동발1, 단연, 동인장, 동합, 녹색옥질모식 일부 잔존
	60	고고	1961.8 광동 소관시교 고묘	송묘2기	(한묘2, 동진1, 남조9, 당묘1) 13호-벽감내 청유자완6, 동전10(개원통보, 경덕원보, 상부원보, 희령중보), 철관정14 14호-파괴, 혼담(술단지), 동전2, 철포수2
	61	문물	1956.5 (광동)삼년간 광주시 옛고분의 조사와 발견	소형고분, 묘실협소	근용1관. 전축분 2기출토, 청화소자관5

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
62	문물	1955.1	광동 광주 소북송묘 요약	2기 1호-장방형,수경대권공 전실묘 2호-묘실구조는 1호와 비슷.	1호-청화소자담5,은잡1,동전, 전제묘지2 2호-흑유소도관5,유금동차1, 연관유금곡선형동차1,조루유금동차2,은취이1, 유금동계업1
63	고고	2004.11	북건 남평시 남산진발견 송묘1기	전구쌍실권정, 평면장방형	자기6(접시2,합2,로1,우1),도기19(관1,개관5,삼 계관1,사계개관4,분1,조1,부1,병2,청2), 동경1, 동전1(개원통보), 철지권1,묘지2
64	문물	1998.12	북건 남평 송대 벽화묘	단광쌍실권정묘	자기7(건-완4,과릉집호1,과릉병1,소총1 도기9(건-소관6,호1,다각개관1,곡창관1 기타-철도1,철부1,동경1,동연3
65	고고	1997.4	북건 건표시 적구 복송기년묘	파괴분, 묘실 형제 불명 기물은 이미 파관된 채 출토	자완1,자개관2,자장경병1,자집호1,자과릉개관 1,(목적,경력3년 1043) 지수우1, 자다각관1,도 영희곡창관1,도조1,도하업창곡관,상부원보,천 경원보,개원통보
66	고고	1995.7	북건 우계현 성관진 포두촌 발견된 복송 기년벽화묘	장방형,전구쌍실묘	도다취호1,철관정8,도용12,묘지2(정강원년112 6)
67	고고	1995.2	북건 건구현수남 송원고분	송묘2기 M1:전실권정	M1-기개1,동경1,은발차1,전폐(개원통보,경덕 원보)철관정17 M2-쌍계개관2,소구관2,쌍계관2,소구원2,연개1, 철관정8
68	문물	1995.1	북건 북주 다원산 남송 허준묘	1기 수혈식평정삼광전석결구묘 남광중앙좌우양광처실	출토유물-59점 1.생활용구-유금은완1,유금능화형은탁배1,유 금고권족은배1,은개관1,은발1,유금은집호1,은 반1,은세1,은진3,은접1,은사두2,은호1,은쾌1(쌍 장조형,일단락조 일단점세,활절면육변형 직경0.4 ~0.6cm,길이21.8cm)은시1(시체면연형,장조형 파,길이12.8cm),동협자1,철전2 2.소장용구-철합1,유금운경합1,은분합1,녹소2, 목비1,유금은발관1,골집1,규화형동경1,장방형 동경1,항모형동경1 3.패식품-은탁식1,접형은식2,유금쌍어형은식1, 은조달7,목주항련1 4.문방용품-모필1,목1,연1, 동진지2 5.기타-철우1,태산석용4,동전8,명문전(순우10 년),매지권2,묘지3
69	고고	1995.1	북건 삼명시 암전촌 송대벽화묘	쌍실,장방형권정 수혈대광-후에 전축묘실 도굴분	동경1,석연대1,도인물용11,변형승용2, 소철도1,철관정41(발정1,원모정20,방모정20)
70	고고	1992.5	북건 남평점구송묘 남송조기	전구권정쌍실묘 평면장방형	자기-흑유기(완1),청백유기(접2,합3,개관4,집호 2,관2,견1) 도기-관1,삼계관2,개관4,반용문개병2,화분1,조 1,곡창1,석연1, 동경1 동전-개원통보,태평통보, 천경원보,철지권,지권1,진묘전1
71	고고	1991.8	북건 남평시 사근진 송묘	쌍실전권동식,평면장방형 출토기물-83건	유도관11,유도집호4,유도반용개관4,유도관이호 1,이2,유도연마발2,유도발2,유도세1,유도소접2, 유도소잔4,유도잔탁3,유도소총4,유도등잔2,도 선형조1,유도화분1,유도고형좌돈2,유도안기2, 도제통2,도중1,도우4,회화대원2,동저16,도남입 용1,도어입용1,도용건1,도자건1,유도공계1,유 도모계1,유도경약정2,유도사척옥정1,영청백자 접2,백자소관1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
72	고고	1991.4	북건 우계 발견의 송대 벽화묘	1묘 장방형전실묘 묘실내 4벽-벽화	유도개관1,철관정9
73	고고	1991.12	북건 남평대동발현 송묘 -남송조기	장방형전구쌍실권정. 쌍실좌우병렬위치	자기-완1,사계관4 / 도가-소구관4,직구소관4,관1,기개1,소총4,개병2,조1,부2,창1,석연1,요차1,동경3, 동전80내외, 철교고전1,철지권1
74	고고	1990.8	북건 장포현 발견 복송묘1	전실묘(고분제작형태는 이미 알수없음)	청회유자관2,청회유곡창1,도배4,전폐2(황송통보,원풍통보)
75	고고	1989.7	북건 우계마양송벽화묘 정리보고	청색벽돌로 천정을 쌓아올린 형태의 묘	묘실벽화-전,후실 모두 벽화 출토유물-이미 유실.(백자과립집호1, 도개관1, 철관정2)
76	문물	1988.4	북건 우계성관 송대벽화묘	1기 송대쌍실묘 (장방형전실권정묘) 묘벽은 조형청전으로 평평하게 축조	벽화묘. 수장유물-유물 여우좌실. 도관8,도집호1,도병1,도용10. 청자잔1,장유발1, 동경1,동전4(개원,지도원보,황송통보). 철관완1
77	고고	1987.9	북건 북주교구 청리 남송주저묘	2실분리, 남좌우여	우실-56건. 집홍용3,공수용4,지물용6,노인용1,시립용2, 부도용1,석마1,석현무1,석주초2,석추1,석비식1,석묘지1, 다취식도관1,대개소도관4,동경1,동전24,철탁1,좌실-63건. 공수용2,지물용4,노인용1,시립용3,계배용1, 케시용1, 압어용1,석구2,석어1,석주손1,석불좌4,석묘지2, 용전배2,소도관개2,동전25,철우1
78	고고	1987.3	북건 순창현 복송묘 청리간보	1기. 백암석축, 묘실교란	복실-자기25점(청자류17-소배,소관,잔탁,집호,반리문대개병,다각병,백자류5,소관,고복소관2,심복완1,흑유자류3,동기(동경1) 경덕원보1 남실-청자류1,백자류2,영청자류23(완,접,탁,좌관,집호,병,명기), 풍자형석연1,동전33(개원통보3,태평통보6,상부통보4,천희통보1,황송통보1,지평원보1,희녕1,원통12)
79	문물	1985.6	북건 우계 송대벽화묘	평면장방형.묘는 권정전실 묘실양측과 정부에 벽화.	동북각 벽감내 백지흑과자침1, 동북각 시골연 백유자완1,서남각 시골연 흑유자완1, 송전2
80	문물	1983.8	북건 순창 대평림장 송묘	1기 부부합장묘 남좌우여-여관실은 교란. 화강암석판과 석조 축성. 묘광 4벽은 큰석판으로 축조	남실-남주철관, 관개 내면 약간 동전 부착. 청회유대완1, 청황유회화완1, 청회유인화다진3, 갈황유과판집호1,도조1,철과1,영청유자개1, 동전30여매(개원2,지도2,함평2,경덕3,상부4,천희3,천경2)
81	고고	1979.6	북건 순창송묘 2기	1호-권정전실, 장방형 2호-청전채성단실원권정	1호-자다취관1,자관1,자병1,자주원3,자우1,자완11,자단3,자집호1,자호2,도관5,철도1 2호-자집호2,자관8,자주원3,자전탁4,자단2,자완9,자정잔1,석조1,동전10(개원통보,복송지도원보,함평원보,상부원보,천희통보,황송통보,원풍통보,원부통보),철관정

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
82	문물	1977.7	북건 북주시 북교 남송묘 정리보고	1차 삼광병렬의 송묘 (장방형석실전곽) 묘주-황송 좌광-유인이씨	수장기물 1.사마류 2.철기-철염1,철분합3,철척1,철전전판1,철경기1 3.죽목류-염주,목남용,죽렴1,죽지1, 죽괄도1,죽병종쇄1 4.종질류-단선,종모쇄1 5.각질류-각소2,각비4 6.금은류-금추1,은훈1,은차3,환련은접 1쌍,은총1,은개관1 7.동철류-동경2,동전22,철우1 8.잡류-갈색분괴2괴0,파리쇄편, 수은684g, 묘지명
83	문물	1960.3	약담장사적오대양송묘	북송묘-자기위주, 화폐는 많지 않음, 철기는 적은 편 토광묘와 전실묘(장방형단실묘, 권정식) 전석결구묘-장방형수정묘 부장품없음 석판묘-3기 장방형2(여성), 방형1(남성) 묘벽소형석관촉조	도가-도완, 도적, 도합, 도발,고족배, 도타호, 도호, 도관, 도우, 도세, 쌍이도관, 루형도병, 다각도관 자기-자완, 자적, 자합 금속공예품-동경, 철전 자기-철련백자완,자완,백자합 철기-철리환,동이배 기타(유리이환, 동경, 유리장) KM16-장방형 상부에 좌관1,호로형기1,목소 동위표 쌍고동차1, 은차1 KM5-M16과 형제상사 근운두식 동경, 향분, 완, 적, 잔

1-6) 귀주성, 사천성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	고고	2004.1	귀주 중경 무산현 무협진 수봉촌묘지발굴간보	송대전실묘1기, 장방형수혈토광전실묘, 토광단면계단형	동경1,동점4, 동묘2병부는 가늘고 곧고, 표부는 타원형, 소면, 길이7.6, 국자너비1.7,자루너비 0.5), 철가위1(이미손상), 유도쌍이관1, 유도관1, 동전57
2	고고	1988.12	귀주 동제 송명묘 발굴개요	석실묘6, 압묘2,석판묘3 (아릉패에서 발견) 석관묘1(周市에서발견) 석실묘송대-신허리에분포, 남북향, 실좌우양벽에 벽감	유도, 자, 철기 등 출토 자기(완, 병, 배, 유도전)철관환4,철패200매,석각 암묘-명대, 석판묘-명대, 석관묘-송대
3	고고	1981.2	귀주 평패현 마장 당송묘	송묘3기, 장방형평정석실묘	도가1,유도관3,대파대류도관1,도부4,동발차4,료주 수십매,전패(경덕원보,희녕원보,정화통보)
4	고고	1961.4	귀주 청진 평패현실송묘 발굴보고(북송초기 혹은 만기)	송묘9기	도가, 도, 검, 표창두, 정, 과, 삼각가, 사각가
5	문물	1961.11	귀주 중경 정구송묘 정리보고	전부 석재로 건조된 단단한 사암으로 축조, 석축고분이 중경과 川東지역에 가장 보편적.	1차-병렬적 합장묘, 각유 단독적 묘문,묘실. 대량의 묘벽 석각 32점. 수장품-함평,송녕,정화등 동전, 영청자반,흑유자관,선어피유자완.
6	문물	1960.6	귀주 청진 송묘 정리보고	100여기발굴.	청나28호-장방형 토광묘, 묘실남단-철와1,잔철기1(열쇠 모양) 청나26호-장방형묘실, 수장품-수탁, 동은항권, 동철자한, 대소골주, 동전2매(개원,함평),동항식1세트 청나34호-장방형,수탁,항권, 도항식, 원우통보

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
7	문물	1955.9	귀주 준의구의 송묘2기의 소개	좌우양실로 나뉘, 묘실장방형, 복두형정, 전조(무사,문관상,부인계 문, 옥진상, 묘주인좌상)	맹조분이라 부름. 좌우양실 전조, 청요, 백호, 주인상, 좌실-조인상 조착화문, 부인계문용진 우실-좌실보다 복잡정치. 무사상, 조각화문
8	고고	2004.5	성도시 이선교남송묘 발굴간보(소흥 22년 1152)	장방형쌍실 권공전묘	도기49-용47 고2(니질,회흑도,흑갈도,무유)무사 용4,문관용28,남시용2,여시용3,생초용2,인수사신 용1,인수조신용1,호복용3,구1,고2,남묘주인상1, 여묘주인상1,자기3(쌍이관1,완2), 동경1, 묘권16 방(소흥22년)
9	고고	2001.5	사천 성도시북교 전국동한 및 송대고분 발굴보고	1기 송묘,방형단실전실묘, 묘정 훼손,수장품 위치변함	완1, 계1, 입용5
10	고고	1997.1	성도시 서교 금어촌 남송전실화장묘	전실화장묘,9기 전실권정, 장방형소전축성	단실묘-M3,4,8,11(47), 쌍실묘-M2,5,6,9,12 출토유물-101점과 홍사석질묘권10방, 매지권8방, 도용54(문용23,입용2,무용5,여시용3,남시용2,양청 용1,포복용5,신건용1,생초용1,고2,계4,구5)홍사석질 좌상1,도기32(제량소관,접,잔탁,오족로,쌍이관) 묘자-송대중기 묘주어인
11	고고	1995.7	사천광원 장가구 복송전실묘	고분이미 파괴, 전실묘	부장품: 전조4점(인물2,사자2), 동폐40매(오수1,개 원통보,함평원보 등)
12	문물	1990.3	사천 성도 동교 복송 장각부부묘	장방형쌍실권정전묘 묘장파괴엄중	1.도용17-무용2,문관용3,문리용2,입용4,여시용1, 괴좌어용1,이형입용1,인수사신용1,용수1,조1 2.도모형-병풍2,안1,봉4,판부3 3.도기10-훈로2,오족로1,관6,완1 4.기타-전폐33,묘권5,묘자2
13	고고	1990.2	사천광원현 락성진 송묘 정리	1호-권공일부,문물일부파손 2호-묘갱파괴,문물파손심각 장방형 권공전실묘	1호출토-용류24(인물,동물)무용2,문용8,악물양시용 1,건물행진용1,대모어용1,주취용1,남시용4,여시용2, 수면인신용1,수면조신용1,구용1,계용1,누방1,교1, 상1,담등1,남녀와상용1,병1,탁1,의3,경대1 2호-도취사용1,도생초용두3,도너용두2,도고령사 이관1,매지전, 매지권1,동전2(희녕통보),화분1,잔 1,고2,은주기1,배1,탁배2,호3,고령사이관1
14	고고	1988.12	사천 간양현 발견된 송묘	교란분묘	도용3(가신성질의 단신입상 19.3cm), 송녕통보 172매
15	문물	1986.12	사천 광원 송묘석각	송묘47(부부쌍실합장묘)	1기 전축(묘내 화상석곽), 나머지 석축, 수장품 소수. 매지권으로 보아 남송시기 전조
16	문물	1984.7	사천 영창현 사패자송묘	장방형단실, 석각방목구조	수장품 없음
17	문물	1984.7	사천 덕양현 발견 송대저장고	대도향내 유물	항 입구는 1개 큰 동분을 두경으로 덮었음. 향내 당대,송대의 동기,자기,철기 등 61건. 동분3,동반1,동발2,동고형기1,동사대2,동병2,동 다구15세트 동쾌1쌍(24.4mm),동경3,흑유자완16,철기1, 동경 가운데 해수대포도경과 팔괘경은 당대문물
18	문물	1984.7	사천 한중현 출토 송대 저장고 남송중기	6개석판으로 6번형으로 들렸음. 석판,자기,동기-500여건	자기-청자삼족로2,영청회화병1,청자완20,영청회 화완18,영청국화접6,영청인화접8,영청계구반6, 영청인화반4,백자인화반8,백자인화반8,대모유반 4,영청기개4

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
					동기-동고1,동이1,동병16,동기좌4,동시111(1식-26건,곡병,병단 붕미상,병윗부분 오조쌍철현문,25cm)2식-85건, 곡병의 부면조단 칠조쌍철현문,25cm)) 동책122쌍(두부 복잡, 미부가늘게, 원형,무문식 23cm) 동기중 동반,동부노동발,동등,동자탁화 초두37조는 심하게 녹슴. 동전27(태평통보,경무원보,치평요보,희녕원보,원풍통보,원우통보,경승원보,소흥원보. 8통)
19	문물	1984.7	사천 대읍현 안인진 출토 송대 저장고	출토유물-72건	자기-쌍이삼족청유로1,영청쌍어연하엽16,영청과릉소자호1,청유소자완4,영청과고소관1,영청분합2, 장유완6,대모유병12,녹유관이소병1,장유부1, 팔괘오1,집호2,동병2,동로1,인합1,동저1쌍(24cm), 동산1,함미형동기족3,동전7(지도원보2,천경1,희녕1,원풍1,원우1) 철기-철삼1,철쇄1,청치2,'丁'자형청구(저울)1, 단연1,단석필산1,황석석진지1
20	문물	1982.6	사천 광원석각송묘 정리보고	1기 송대화상석실묘 부부분실의 석각권정묘 양실병렬 양실요갱-매지권(주위동전다수)	출토문물-도쌍이관4,완1,동경1,전폐(관대위 3매 매지권 주위:동실-35,서실154)24매 개원통보와 건원중보 그외 복송전 23종, 금발식1,진금식1, 금이환-대소2쌍, 원형옥식1, 매지권2(송경원원년,1195)
21	고고	1982.1	사천 홍야송묘 발굴간보	쌍실병렬의 전묘	좌실-쌍이관4, 도용10, 철전2,매지권1 우실-도집호1,소도관2,오계대도관2,도완1,철초두1,은발계1,철전1,매지권1
22	고고	1973.6	사천 삼대현발현 송묘1기 남송가정4년(1211) 장실랑묘	곽실석관구성	도용20(문용4, 무사용2,시용6,복용3,양면용1,여용2,도개1,구1) 자기4(병2,완2),동전22(곽실내출토, 송녕통보19, 송녕중보,정화통보,소희통보 각1),석비(각실내위치)
23	문물	1957.12	사천 소화현 국회향의 송묘석각	남송 순회계묘10년 후감 및 동서벽상 모두 석각부조, 석재로 지음 묘실,벽감 유물X	관대위 소동경1, 철관환6,철관정97,37철관정 두상 동전1매, 각자"慶堂"-순회계묘
24	문물	1956.6	사천 성도시교의 송묘	1.장방형단실공정전묘 2.소형화장묘 3.상하층쌍실묘	1류-목관사용 2류-목갑과 도관, 양중(화장한 후 골회를 목갑이나 도관내에 둘) 3류-목관, 관에 옷칠,관외 목곽 1,2류-도용,매지권(진묘,진문) 3류-관실의 좌우벽에 진묘,진문배치,기타부장품은 모두 상층실내에 둘 일반적인부장품-갑주착용무사용,문신용,어용,인수계신,독각용,쌍인수사신용,동물용(계,구,귀,양)사이관,사족로,제량관,자완,매지권
25	문물	1956.12	사천 화양현 복송묘 조사보고	30여기의 역대묘장중 연호가 확실한 2기	M2,3 구조 동일, 요강달린 전실권정묘 M2-도관2,도병1,도로1,도병1,도완1,매지권1.송신중희녕2년(1069) M3-대구4이관1,사이관1,매지권1, 송영종치평4년(1067)
26	문물	1955.9	천서의 소형송묘	천서지구 발견의 소형송대고분 단실묘, 전축성.	묘정은 권공. 묘벽은 감있음. 묘저에는 전대 있음 유물-도기위주, 자기가 다음으로 많음
27	문물	1955.9	사천 성도 동교 사하보 한당송대묘장16좌	송묘13좌(전묘)	

2. 遼墓

2-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	고고	2001.5	요령 건평현 고산자 요묘	2기, 이미 훼손 M1-타원형권정전축단실묘(시상에 인골2구) 관의 흔적이 없음 M2-전축권정방형단실묘	M1-백유쌍계자호2, 백유자반1, 자두립완2 M2-도관2, 자반1, 자완1, 대자완1
2	고고	1999.6	요령 수암현 장흥요금유적 발굴간보	방지, 아철작업방, 부엌자리, 회갱	도기(관, 분, 중, 부만, 접, 호연, 방륜, 망추, 판와, 적수, 와당, 치문, 수수, 전, 자기(조백자, 유백유자-반, 완, 기개, 회백유자-완, 반, 접, 정요백자-반, 완, 방정요백자-완, 반, 영청자-완) 철기-도, 비수, 축, 관, 정, 동기-경, 식, 석기-방륜, 석주, 석질기자, 골기-잡, 투작, 동전 31매 18점
3	고고	1996.6	요령 법고현 영무대 8·9호 요묘	8호-전실묘 9호-석실묘(석괴축성)	*8호묘-출토유물 28점 자기-영청자접3, 영청자잔7, 영청호로형자병, 방정백자개발, 방정백자대완, 방정백자반, 조백자완6 철기-명적, 축, 쇠약, 철환 *9호묘-정요백자완9, 호박소용유금동사자, 금이타1쌍, 마니꽃주, 은잠, 유금은관식3, 철절항, 철관정3과
4	고고	1995.11	요령 부신현 거란 요의 청리	1호-수천구 거란석곽묘 전석구조의 고분 2호-철기자요묘-1기, 방형 3호-오가자요묘-평면 8각형, 단실, 전축분	1, 묘벽: 자연석판으로 쌓임 / 묘실-원형단실 흑도병-2건, 백유자접4, 백유자완1, 동경1, 은식건 1호-골병쇄1, 금이추1쌍, 금이타1쌍, 철마함2, 철도1, 철검1, 철부1, 동령5, 유금동대구유9, 유금동대구6, 유금동절약4, 동식옥.1, 동경1 2호-백유자계관호1, 장유자반이호1, 영청자완1, 과릉형마니식1, 관상마니식건1, 철축100여점, 철마 등1 3호-흑록유환양계관자호1, 황유자지포1, 황유자발2, 황유자접2, 회백유타우1, 철가정완1
5	고고	1993.3	요령 안산시 양이곡 오대화상석묘	녹니판암석주와 석판으로 묘실 축조 평면-팔각형단실묘	철기-철도2, 철추1, 소철추1, 철차관2, 자완1
6	문물	1992.6	요령 조양 손가만요묘	1기, 석구원형단실묘 묘실평면타원형	석복청2, 석남시용2, 석여시용2, 화상석3, 도원3, 도관2, 도호1, 철모1
7	고고	1989.4	요령 법고현 영무대 요 초의묘 -요조복 재상 초의	묘도-묘문-팔각전실-팔각이실-주실(팔각형) 상부-공통형	출토유물-석관(회색암석) 석모지(도굴) 벽화-묘도양축(출행도, 귀래도), 용도양축(무사도), 묘문양축(현식도, 상영도)
8	고고	1988.9	요령 강평현 후유동둔2호 요묘	전축방형권정단실묘 부부합장묘 묘도-용도-묘실	자기11, 철기65, 동기164, 은기1, 석기1, 각기1, 유도기2 등 245점, 백자접호1, 영청자접8, 백자소완2, 철모1, 철골타1, 철정경1, 철구1, 철척2, 철표1, 철마등1, 청령6, 철축47, 명적2, 유금동비석88, 유금동대가8, 유금동대고접5, 유금동봉관1
9	고고	1988.4	요령 객좌 흥룡구 요묘	궁륭식 단실묘, 200' 실내 전축	도호1, 도관1, 도기개1, 자반2, 동경1, 개원통보1, 철정1
10	고고	1987.1	요령 조양시 요 유승자축묘	M1유시승(967, 음력17년) M4유은걸(1000, 통화18년) M3유일영(1046, 중희15년)	4호(묘주:유유걸), 수혈전묘, 방형묘광 유금은식(산타형식2, 영형식1, 은포식6) 동식(생어식1, 동조1단) 철기(빙천1, 소산1, 철정4, 원모정2, 환정1, 철축1, 갑편5, 구형기1, 이련환1)

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
				도기, 자기(도완1, 도호1, 도관1, 도병1, 도초두1, 백유 철화자편3, 화폐8 (개원통보, 건원증보,,,),) 녹각, 묘지1 5호-4호와 상동. 녹채자합1, 백자완1, 배자접3, 유도관1, 계퇴담1, 탁잔1 6호-전축장방유아묘, 주호1, 잔탁1, 도로1 1,2,3호-유승사묘지1, 유일영묘지1, 도양1, 구배문경1	
11	고고	1986.1	요령 건평현 수유동둔 요묘	전축단실, 뒷부분은 방형, 전부는 원형. 마등형 묘문, 묘정 파관	유물-162점. 백자지관호1, 도호1, 구배문동경1, 어형 금이식2, 동탁2, 마노관식2, 동뉴2, 유금화관형식6, 유 금동완1, 동진탁1, 유금동표1, (잔편, 작부분은 오리 알형, 띠 정도는 비교적 얇음, 병부는 길다) 동포정2종 49건. 대동령6, 소동령12, 요령유금 동절약8, 동비식2종 28건. 동대가 5종11건. 유금 동대고4, 우금동비식2, 철마등2, 철마함, 철울두1, 철산1, 철착1, 철도2, 소철도1, 철부1, 고경철등1, 철 금정1, 철전1, 원두철정2
12	문물	1985.3	요령 건창구산1호요묘	묘도-묘문-용도- 동서이실-주실 주실 육각형. 청회색 큰 사각전돌과 장방형전돌 로 축성. 동서 이실-평면터원형. 주 위벽은 사암석판과 돌을 쌓아서 구성.	출토유물-자기, 은기, 동기, 철기, 칠기 등 166건. 영청소완2, 영청소접4, 백자화구반2, 백자대완2, 백 자화구대완2, 지퇴단2, 은배2, 은반1, 동경1, 동세1, 동발2, 동집호1, 동환1, 동전97
13	고고	1985.1	요령 부신헌 백옥부 요묘	전석권정전석실묘 묘모-용도-이실(남북 각1)-주실 묘저는 전돌로 한층 보강	도기(협사도관1, 소면마광소도관2) 자기(백유제양지관호1, 백유집호1, 자원4, 천대병 1, 소자관2, 백유자배1) 동기(동경1, 동령6, 소동령1, 유금동식8, 수면동대관8) 철기(철부1, 마등1, 철축1, 철정1, 철구1)
14	고고	1984.5	요령 조양현 발견 오대 장양묘지	원형전실묘	묘지1할만 수습, 나머지는 파괴 묘지-청록사암질
15	고고	1984.11	요령 금주시 장강촌 요묘 발굴보고	1호-묘실평면원형. 묘실 기초-장산암석평 2호-묘실석조, 방형석관 묘, 석관뒤 외상	1호. 철기: 철부1, 철전도1(철질탄황생고식), 철도1, 철등1, 동기: 동령2, 동경1, 은기: 은패, 은축1부, 은이 추1, 도자기: 오관, 자반4, 도완3, 백자호1, 반구병1, 역석1(영락주8-여성묘) 2호. 철기: 직인착, 삼만인착, 변원인착자, 철부1, 철 전1, 삼인철상기, 철축17-철등1, 철작1, 동기(동경1, ??대식1) 도자기(미등호4, 반구호1, 완 2) 주옥기(영락주9, 와상옥식) 3호-도굴. 2호와 유사(자만 전돌로 만듬) 묘실평 면장방향, 철기: 철부1, 철착1, 철전1, 철산1, 철도1 -철골타 동기: 동경2, ??대식, 동전2, 도자기(소배1, 마등호1) 주옥(영락주9) 4호-도굴. 묘실방형. 관정(철질), 자편
16	문물	1983.9	요령 조양 요조씨종묘	3기 모두 원형단실묘. 유 석관. 화장묘 1. 상가구1호묘: 원형전실권 정 2. 조광우묘. 원형축석묘, 권정. 3. 조위간묘-월형축석묘, 정권.	1호. 묘지1(청석암 조각), 자기12(피양호2, 연판문 조화백자주호1, 연판문조화백전, 은완1, 연판문조 화백자관1, 백자대완1, 백자완2, 백자반4 2호. 묘지1. 조화철소후 자주호1, 백자소완1, 백자소 반1, 동전30여개(지개와 각석사이24매. 나머지 묘 실) 3호. 묘내-석관(6개청사암석관조각으로 이름) 묘 지1, 중희8년(1039)좌우.

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
17	고고	1983.1 요령 법고,천산 요소포로묘	묘도-묘문-옹도- 이실-주실 주실:공룡천정,평면팔각형 전벽-산암축성. 채용축 립, 평와축법, 진흙으로 보강.	도자기-대부분 주실,동남부비단 전 파편. 회도분1 자기-백자소접1,백자화식구호접1, 백자소와,백 자화식구대완1,백자집호1,백자편체소합1, 청백자소접1,청백자화식구소접1,청백자회화대 완1,청백자소합1 동철기-묘실목문상의 구건 동포수2,황식철쇄,철 환,철구, 철화동제문포엽2,동모철간문정14, 철정4 병기,마구-철도2,철촉4 석조-석조인두상1,석축(항두)2,석모지,동물골격
18	고고	1981.3 요령 안산시 왕가곡 요 화상석묘	팔각형단실묘	묘실-녹니판암의 석주와 석판기축 비단-불규칙정전
19	문물	1980.7 요대 아울연령묘 발굴간보	묘주 통화4년(986)에 매장 전축원형권정 석관-녹시암으로 제작,장방형	주요기물-석조상,유금은식잔편, 옥식10,백자소 완2,백자탁잔1,장경도호1,철산1,철쇄2, 전실에서묘지출토1
20	문물	1980.12 요령 조양 전창호촌 요묘	석판묘,장방형주실, 2개의 원형이실	고분은 당지의 황색사암석판으로 축조. 출토유물-200여점. 도자기,요금은기,마노식품, 상아제품, 각종동,철 용구 도자기20(백자기5,화구대완1, 소화구중완2,소완 1,반1)단색녹유도기-12(봉수병2,지관호4,주호1, 화구배1,화식잔탁1,화식완1,연문세1,차두1) 영 청자기2(과형주자1,연판완1) 청자기분합1,장식품32, 유금은식품-은관1,이수1쌍 22건, 축자2쌍4건, 회동대대,유금은대요,유금은택미, 화구도형식2,은사구6,호로령패식1,관동형패식2 마노형식품-관천주5,릉형식1 / 동식품-유금동대기 수장용품-동경3요 사판연환문경1,요 하화문경 1) 상아수1, 마구-122건, 안,미등,함포2,각식비구116,장1,분1,산) 기타(동전6-모두개원통보)수정관부1,병기3,철모 2,철검1) 철제생활용구9,쇄1,울두1,등1,집호1,작 자1,전도1)
21	문물	1979.6 요령 조달지구 발견한 요묘회화자료	10기(석관화묘2, 목관화묘1, 벽화묘)	1.극기열수28지1,2호(석관화) 조기의 요묘. 전축 원형권정단실묘. 2호-도굴. 응우시기광덕공목관화묘-석축원형권 정단실묘 3.파림유기백안이등 요묘-석실방형권정. 용도양 축 각각 방형이실 있음 4.오한기강영자 벽화묘-전축권정팔각형단실묘 5.파림좌기백암오포요묘 6.객라신기루자점1호며-전축원형권정단실묘 7.응우시기산자기3호묘. 전축권정, 주실은 원형 8.오한기북3기1호묘. 전축권정단실묘 9.응우시기해방영자 벽화묘-석축원형권정단실 묘(연음도, 탁상방안,분,작,첩합 등)
22	문물	1977.12 요령 복표수천1호 요묘 발굴간보	전축권정의 방형묘. 이실,전실과 주실	도기-녹유편신쌍천대지관호2,녹유장경봉수병2, 다발녹유지퇴단2,다발녹유도분1,니질촉도지퇴 단1,협사회도지퇴단1 자기-옹어형청자수우1(연적), 영청자완6,백유” 관”자관화식대완1, 백유장경호1,정요백유연화 개주호1,정요백유연화개관1,정요백유연화잔탁1, 백유수우1 마구-은안고,마비식,청마등,철마함,유금은수쌍 옹어문식관,옹어형석구식,방형옥석대식, 연형호 박1,유금은연3, 봉자형청석소관1

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
23	문물	1977.12	요양 발견 요묘와 금묘	남립자요묘, 소형전묘.	백자주호2, 청자접3, 회색구문전축성의 4벽
24	문물	1975.12	요령 법고업무대 요묘 요약	전실와 이실2, 장형실. 상부는 고권정.	주실후부-관실. 관실내부 석관, 노년부녀. 관실전-공탁(제상)-위에 자완, 관, 칠항. 주실-동남, 서남 모서리. 목탁-위에칠자, 완, 우리 방반, 마노배 10여건사직품, 포산, 당상, 수정주, 마조관, 금사구, 호박조식, 관상-철립함
25	고고	1962.9	요령 객좌현 요왕열묘	전축원형권정단실묘.214	도굴피해. 유물11건 도기-백자대완, 회도분, 삼죽쌍이회도분, 회도기, 회도관, 누금동대가, 철정
26	고고	1960.2	요령성 건평신민의 3좌요묘	· 건평장가영자요묘- 벽화묘 · 건평주록과요묘- 전축묘 · 신민파도영자요- 전축묘	· 건평장가영자요묘-지하5m 벽화. -출토유물-철쇄, 출토유물공부 (봉식, 이릉대주도 금금은관, 금이식, 탁상 은접, 은시, 은래, 마노완, 백자 화식접, 도자기, 전지모란문동경, 금축, 가릉빈가문 동경, 사상문동경, 마비구, 철방도, 철부, 철산, 철축. 은제술가락, 젓가락 盥-술이 편평, 타원자루 세 장, 뒤가 굽었다 26.7/ 젓가락-원주형, 끝은 축절 식, 20cm 직경 0.3) · 건평주록과요묘 -유물-36건, 백자창이관, 백자화구대완, 습자관백 자완, 관가관백자장경병, 백자주호, 착금철전(전신 착금, 권초문으로 상감하였고, 도신에는 심형의 루공, 남은길이 20.2 금식, 착금구수탁, 어형금이 식, 사릉소면동경, 철정, 호박패, 마노식주, 은비 건. 비체가 편평하고 뒤로가면서 만곡, 27cm, 자 루뒤-거란문자(장가영자은접과 동일), 개원통보2 매 · 신민파도영자요묘 -좌소실-녹유장경병, 삼죽철정/ 우소실-없음. 석마, 녹유장경병, 녹유계관호, 삼채인화해당장반, 황유고식연, 황유소분, 백자완, 동발, 동세, 동경, 누 금루공동관, 도금동면구, 인물여주금잠, 은발차, 목 판, 하엽식, 호박식, 타원형호박주, 축절호박집병, 유리주, 철정
27	문물	1958.6	요령 1956년 출토문물		백유대완, 장경병, 동경, 금축, 금발잠, 금이식, 철울 두, 철방로, 은시, 은래, 마노완, 옥석대구
28	고고		요령요양현 금창요화상석묘		3기. 출토유물 없음
29	고고	2001.1	길림 동요현 발견 요점문물	1993.4월초 길림성, 동요현 능운향삼랑촌 삼조촌 경지에서 황토층중에서 문물발견-지표아래 30cm	사계조자병, 자완, 자접, 동시 (주조, 표의 표면이 비교적 매끄럽고, 중간은 뒤틀리고, 색은 검은편. 병부는 비교적 길고, 관상어미형태이다. 미부는 다소 넓어진다. 숟가락부분 길이7.5, 너비3.15, 병 길이16.8) 동전1매(황송통보)
30	문물	2000.7	길림 조양 서상대 요묘	전축방목구조. 출토문물-일찍이 도굴 남은 유물 풍부	석질류: (1)경당좌3, (2)주축석및연화좌8, (3)불경 석관14, 자기, 고족배2, 고족접2, 흑유두립완1, 유두 문소관1, 은구자발1, 정병1, 자접8, 백자접2, 자기개1 전조류: 전조야초구건2, 전조화분구건1, 전조사신 상3, 와당1, 철수두5(옹수) 금속류: 청색1, 유금강저1, 동전1(조원통보) 호박식간-전여건. 묘내벽화 대부분 탈락
31	문물	1997.11	길림 요대상준화묘 출토 위기자	1기. 원형전실묘	백자대완, 분, 오품화식구반, 도수우, 관, 정, 두, 분, 반, 완. 잔탁, 호 쌍계관, 병화철등잔, 도발내에 372개의 실용 위기가 있음

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
32	고고	1988.7	길림 전곽묘산 요묘	단실 권정전묘(요주는 노년여성)	머리부근 수장품4점. 도호1,골관식1,요주2
33	고고	1985.7	길림 등발요묘	전석 혼축단실묘	묘도-묘문-액장-옹통-묘실 도굴. 도분2,철쇄1,철기
34	고고	1984.9	길림 통유현 단결둔 요묘	전실묘. 평면 요대만기의 소유장자1호석실목곽묘	다변형 공릉조정. 교란. 도관2, 소자번2,옥환2,동경1
35	고고	1983.8	길림 쌍요현 발견 양좌 요묘	소형전묘-요대 완기 M1-전실묘. 평면원형. 공 릉천정 M2-전실묘, 장방형.	M1-부장품교란-곡복관1, 구형관1,자안1,골환1 M2-유물교란-장경관1,골괘1,골잠1,동전3(천희 통보,원풍통보,원우통보)
36	문물	1973.8	길림 농안 만금탑묘 출토문물		1)전축방대상의 문물-석조소탑,박철소탑,사리 합,대중소3건, 사리주 2)탁상의 문물-탁자1,자기(청백자완2,백자완5,백 자천복소완2,백자접1,동저8개(원래갓수알수없 음, 유실된듯), 첨두제미 재면은 원형에 가까움, 길이6~6.4, 지름0.15~0.4)
37	고고	2004.7	내몽고 통요시 토이기산 (요대중기) 요대 묘장	1기.석실묘 묘도-묘실-옹도-묘실좌 우이실로 구성 장구-체회목관, 내관 및 관상	*묘실내 수장품 동기(중,형,패식,동포-동유금) 은기(합,패자,개완, 호) 금기(단이팔릉금배,침),철기(안,합,반) 마구(포은목마안,마등,대식,패식) 유리기-유리배1 *관내수장품-대유소의 유금은패식,마갈상금이 추,금수탁,금계지,마뇌수련,원형금은패식,금이 작,대향양의 마뇌향련,침전포)
38	고고	2003.1	내몽고 찰로특기 호특화 요대 벽화묘 -요대중기	1호-대형전축다실묘	출토유물-동기10(유금식1,조화마안식2,소면마안 식2,대구3,소면식2) 동전11(반량,오수,개원통보 등) 철기20(도1,전도1/잔장22.8,인부길이10.4,요인편 체죽1, 삼익명적6,쌍익축7,마합1,정1 대금구형기1, 구형뉴기1,자기2(완), 도기4(침,분, 제량발), 목기12(사자도안구1,오형구1,사자형식 1,목로두1,산두3,두형구1,주두식4,봉형기1) 석기2, 골기2(비1,계1) 마뇌2
39	무물	2002.3	내몽고 파림우기 상금구5호 요묘 발굴간보 (요대중기묘장)	*묘주:황실내의 빈부 전목구조의 다실벽화묘 묘도, 천장:전실,동서이실, 후실 묘실간 용도가 서로 연결되었음	수장품-여러 차례 도굴 청자조화호로형집호2, 청자조화화구탁반2,영청 각화완3,영청완1, 영청화식접1,백자국화문화구 방접4,백자시제문화구방접4, 백자쌍점문화구방 접1,백자화구점2,명적1,개원통보1
40	고고	2000.8	내몽고 임서현 출토 요대동경	임서현 삼단향 이단향촌 1좌 요대고분 -혜손 심각	모란문 동경1
41	고고	1999.8	내몽고 파림좌기 적수호 요대 벽화묘	팔각형석실권정구조묘(파 괴)	1쪽-경식도 2쪽-수장시봉도 3쪽-하화수금도 4쪽-비음도 5쪽-선방집사도 6쪽-인마출행도 7쪽-귀래도
42	문물	1998.9	내몽고 오한기 피장고 1,2호 요묘	1호-6각형전축공릉정묘 / 묘도-옹도-묘실. 단인장. 40여세의 남성. 벽화묘.	1호묘-교태녹유도합1,녹유지관호1, 흑유자반1, 백유각화자반1,도발1,동북면1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
43	문물	1998.1	내몽고 적봉 보산 요벽화묘 발굴보고	2호-조석축조, 묘도-문정- 묘문-용도-묘실-석방	1호묘, 전석구조, 장남, 묘실평면말각장방형, 벽화묘 수장품-여러 번 도굴. 금식, 금환, 동유금철화식건, 동대구, 동문비, 철패구, 유도완, 백자반, 백자개관, 골기, 골관, 위기지(방질) 2호묘, 수장품-여러 차례 도굴, 묘도, 남벽 가까 이에서 타제석비, 벽화묘
44	문물	1996.1	내몽고, 요 야울우 묘 발굴간보	전석구조, 묘도-문정-묘문-용도-동 서이실-주실 주실방형, 벽화와 채회	1) 금기-오관화형금배1, 원형화판복금배1, 순형감옥 금계지1, 순현리기문금계지1, 타원형리기문금계지1, 원형감속석금계지1, 용수형금탁1, 마갈형금이수 1, 지심형금수1, 관상금수1, 누공금구1, 2) 은기-금 화은만세대석연합, 금화은사두1, 금화은완1, 유금 절화은합1, 유금절화은반1, 유금절음관1, 좌상공 은분1, 금화은분합1, 금화은장1, 유금절화은파배1, 이형은기1, 은표(표면대치타원형, 병 세장, 소면, 너 비(3.3, 길이30.5) 3) 동기-동정잔1, 반동문동경1, 해 수문경1, 유금동인물식편, 유금동해동청식편, 유 금동원형식편, 유금절화동극권, 유금동문비1, 유 금동포장, 봉형사변유금동변, 봉형오변유금동령, 원형유금동형, 유금안교장식동편, 유금동안교포 편, 도형유금동유대식건, 삼엽화엽유금동절약, 철 자형유금동대구, 도형유금동대구, 아요형유금동 대구, 유금동대좌, 장방형유금누공동대과, 규형유 금누공동탁미, 화식변유금동대식, 4) 철기-용기, 공기, 철마기, 무기 등, 5) 도자기-나발구, 과릉복도 호, 백자피양식계관호, 백자반구병, 백자계관, 박자 관, 박자발, 규구백자대완, 백자분합, 갈유피양식자 개관호, 천갈유나팔구좌호, 장유자관, 장유소구자 관, 청자쌍이사개계관, 녹유좌병, 영자관, 백자대 완, 규구청자완, 청자완, 6) 목기-유금목조사자좌, 채회소문선, 7) 옥-마노, 수정, 호박식건, 옥대과, 마 노관, 수정구, 호박꽃식, 8) 사지품
45	고고	1995.9	내몽고 파림차기출토 요대 채지순묘지	요대묘군은 도굴됨	건통8년(1108)의 채지순 묘지
46	문물	1994.12	내몽고 파림우기 경주백탑 발견 요대 불교문물	불, 보살상, 법사리탑109좌	제, 공구기명 은기, 자기, 철기 및 기타기물-은기 12(장경사리은병1, 은시1, 19cm) 소은접8, 소은완 2, 자기10, 철기2
47	고고	1994.11	내몽고 통요시 반절점 요대 화장묘군	도관내 성골회장	M1-5·6㎡-10개 골회관 / M2-5·5㎡-29개 골회관 / M3-5·10㎡-12개 골회관 수장유물-골수1, 동전12(M1:9에서11매, M3:6 1매) 개원통보5, 태평통보1, 순화원보2, 경덕원보1, 상부 통보1, 천경원보1
48	문물	1993.3	내몽고 적봉시 아로과이심기온다이 오서산요묘 청리간보	1기. 전축단실묘, 묘실8각형	1) 동기-유금면구2, 유금관2, 유금관식11, 유금참화 통2, 유금구식2, 유금점섭대1, 유금마안전교1, 유금 유대식27, 유금식건1, 동경1, 동사망락의 2) 자기-①경덕진청자각화반1, 화구반5, 화구병1, 훈로1 ② 정요백자잔탁1 ③ 북방요도자기: 방령 자화구반5, 유도발1 3) 철기-마등1, 대가1, 도1 4) 기타: 전조수두3, 치문2, 오관1
49	문물	1987.7	내몽고 고론기 7,8호 요묘	7호-대형전실묘, 묘도- 전정-묘문-전실-동서이 실-주실 / 1개소 성년남 성인골. 8호-대형전실묘, 묘도-천 정-묘문-용도-묘실 / 묘실 전실에는 이실이 없음	7호-백유자반잔편, 유금동도형식2, 유금동편, 철 도평기, 철정10여매, 벽화 8호-동포자, 철정, 벽화

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
50	고고	1987.1	내몽고 오한기 사자구, 대횡구 요묘	1.사자구1호-주실,동서2실,전후용도,천전,사파묘도,도굴 2.대횡구1호:단실묘,방형,전축권성유용도(묘주-남자)	1.도기(과릉관1,호1,계관호1쌍,연2) 자기(반7,완2,고죽배1) 철기(부1,장1,검2,표상기1,부1,산1,반1,장구4,검1,모5,촉74,마등6,삼릉은두구1,마형3,첨엽상식1,편표상식1,팔관능화경1,령13,대구14,(전체유금),익마문대식19(유금)익마문절약5,오변형사문대식11,권혁문장조대식11,영형식1,장방형대투환7,타원형대음환1,은기(방형전초문대식4,규형대식2),운판형동대식2,풍형상대식2,교상식1,육관화형동령조2,권초화문방형대식4,권조문오변형대식1,권초화문오변형편공식9,권초화문편도형편공식6,소면동대식8,사관화형편공식3,소면규형식3,권초문규형대식11,권초문타원형대식4,권초문절약5,도형대1,저1쌍,골조9,소골편4,골식1,금기(이환1쌍),옥,석기(마석1,옥구설1,마뇌관3,마뇌추2) 2.도기(호1,과릉관1,연1),철기(모1,검2,촉식구,부2,도1,마형1),동기(동경1,령5,영조1,동식,영상식1,조두구운상식1,방형유금대식7,봉령상식2,호로형,도형유금대식5,타원형유금대식1,아요형유금대식1,엽형유금대두1,대구2,관상대식1)
51	고고	1985.3	내몽고 통요현 이림장요묘	원형전실묘 공릉정.	도자기(지관호2,삼채자침1,자완4,수우1,도관1) 동기(동대요9,동택미2,동대공식4,동대구13,동패식3,동대고8,동안식구정6,동령14,유금동어2,동구형식1,동전환1,동포1)철기(철골타,철등1,철모1)기타(마노구식6,마노패식52,은관식1,골명적3)
52	고고	1984.2	내몽고 철리목맹 발견 거란묘 몇기	1.오사토화장묘-토갱화장묘,풍식경. 2.오일근달라토갱수혈묘 3.하엽합달석관묘-정남북향,양신직지. 관은 석판으로 축성	1호.철도,철비,마석,도관1,도호1,니질도관 2호.반구도호1,도완1,철도1,도형동대식7~8 3호.대구협사도관1,반구과등도호1,도병1,철모1,철도1 4호.황토구중 주운 도기. 도관1,도호1(진가구출토)
53	고고	1984.11	내몽고 소오달맹 오한기복 3가 요묘	1호-주실육각형전실. 평외전축성 2호-방형단전실묘 3호-단실묘. 묘실육각형전축	1호-출토유물없음(영창자접편,목용수), 벽화 2호-백유장경자병2 3호-도굴
54	문물	1983.9	철우전기 호결영제6호 6호요묘 청리간보	불규칙8각형.첩삼찬침식. 석구묘	어서-무관곽 유물-자기(자완1,자접1),동패도(육병동도,육병동도형기,목제도초,옥환2,철반2,목탁
55	문물	1983.9	과좌후기 호사도 거란묘	토갱수혈묘. 인두북쪽, 두부 주위 관호등 생활용구. 좌측-양골, 우측-무기, 다리부분 인마구.	출토유물-도자기(황유반12,호1,청황유반부1)구호1,지관호3,편호2,도호1,대개도관1,도관1.) 철기(철삼1,철부1,철호2,철검1,철모1,철비1,철촉46,마등1쌍,마함1쌍) 동기,동식(동경1,동령5,동대구11,매미형식,원형식,장형식,타원형구정2 골기(골편2,골촉1) 기타(마노식1,려석1)
56	고고	1979.4	해방영자 요묘 발굴간보	석실목곽권정단실묘 묘실원형, 목곽-8각형	자기(첩합식합13,녹유완2,녹유잔탁2,황유지관호1,황유집호1,황유발1,황유분1,황유완1) 목기(상1,침1,탁1,이1,완2) 은기(배1,호1,반1) 동기(경1,작1,케1쌍, 화점1쌍) 면구2,갈설형기1 *작-효신편평. 손잡이부분은 화살날개모양 27cm *케-23cm, 피수부분은 비교적 넓고 아래는 좁다.

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
57	고고	1978.2	오한기 백탑자 요묘	육각형전실목곽묘 묘실명면육각형 전축권정	자기16,도기3,철기1,동면구1, 영청자기14,황유요 자2 도기(관1,바1,마제형연대1),철분1,동경1,골쇄1,철 저,철작 각1
58	문물	1973.8	고른기 1호요묘 벽화 초탐	요대만기 벽화묘	동시5건. 원래의 갯수였는지의 여부(?). 끝부분 은 넓고 편평두단은 타원형. 전체길이13.5. 동경 1, 동전21, 직물잔편2, 수정석물1, 석질통상물 잔 여부분 7절
59	고고	1964.11	내몽고 영성현 무관영자 발견의 요대석함	화강암관석. 길이1.17 너비1.07 높이1.4 두께25mm 중희14년(요 1045)	석전모형1,전종출토유골합함,철함,누금동방함, 사리관,송향과립,쇄골분,백옥환,금동소분,동전, 육관방정자접,백자병,장경동병,두형동기,누금소 동환
60	고고	1963.1	내몽고 소맹파림자기 쌍정구 요화장묘 4기	MaM6Mc-반산파의 동쪽 나머지3기-서쪽	화장관-소구광견관1,권구관2, 도합1,관2 고령관3,철구관1,도합1,관3
61	문물	1961.9	내몽고 소오달맹 영성현 소유장자 요묘 발굴간보	1호-팔각형석실묘/대청 석조를 이용하여 묘실 축 성. 2호-육각형석실묘 3,4호-모두 불규칙한 돌 로 축성.	1호-부장품교란. 삼색유도,반,접,장반,방접,백자발,접,황유유,장경 병,철화분,화해,철마등,철령,동마구,주자 2호,3,4호-수장품27점. 삼채유원반,대반,장반,방 접,녹유장경병,백자완,황유발,철기(화분,화해,철 전등) 동경,식주 전실묘-25호 전실. 묘실은 전체 작은 전들로 만들 시 상,앞-삼백장반,방접,황유대완,소배,봉수병,백 자대반,접,산형철?,마등,교자,령,희도관,동경,철정
62	문물	1961.9	소오달맹 요상위부묘 청리간보	묘실은 전석구조. 묘실중앙 모주골회,서북측 개두골 묘실동벽아래 묘지, 그위에 골수. 교란토위에 은추자1, 연대와 도분각1	백자접호1,백자주완1,백자고권족소배5,방정요 백자완1,방정요백자대완1,백자평연대완2,백자 대반1, 백자천신대완1,도분1,골추1,골추자1,연대1,상위 부묘지1
63	문물	1961.12	내몽고 바림자기 전후 소묘의 요대석굴		
64	문물	1955.3	열하성의 2차 요대고묘	적봉11구 팔기 영자촌 대 공자연촌의 요대 초기부 마묘1기와 요묘1기. 다실의 전축묘, 상부는 공룡식.	석각묘지명. 자기는 단주체회동문병, 지관호,금 구사변화식구완. 금기-화문대구, 화문동질유금식,안비,마령,동쇄 은기-동문완,탁잔,제양호,은사직조물 무기-회,갑,관,전(화살) 목기-난간,관상,골기
65	문물	1955.3	소오달맹바림자기와 우기에 발견된 몇곳의 요묘	4기 출토	4기 중 요묘 1기
66	문물	1955.2	소오달맹림동 10좌요대고분 정리	합장묘	10기중 1기가 도굴되지 않음. 합장묘중 우측 어-목제경합, 목수, 머리 우측 녹 유소관, 철전도, 동장, 균요봉감색대완,흑유대완, 소도관, 송대동전
67	문물	1927.11	요진국공주와 부마 합장묘 발굴간보	전축다실묘. 전실,동이실,서이실,후실 로 조성.	벽화-묘도,묘문,전실벽,권정단 수장유물 -금기(금면구2,팔곡화식금합1,누조금하포1,철화

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
					<p>금침통1, 생화문금촉2, 전기화문금촉2, 금계지17, 금구식4)</p> <p>-은기(유금은관1, 고시유금은관1, 금화은침2, 금화은화2쌍, 금화은합1, 금화은발1, 은장반1, 은수우1, 은잔탁3, 은호1, 소은관2, 은분합3, 은기개2, 옥병은도자1, 옥병은추, 유금은작2, 은작1</p> <p>-동기(참화동분1, 동분1, 도은동경1, 유금동쇄 및 유금옥동약쇄2벌)</p> <p>-목기-목지관호1, 목궁경1, 목용2, 목위기자80)</p> <p>-도자기(채회도분1, 다늑유우태병3, 녹유장경병1, 녹유개관1, 화구청자완5, 청자소원3, 화구쌍점문청자반3, 화구국문청자반1, 화구백자완9, 백자합2, 연문백자개관1)</p> <p>-유리기(대파유리배2, 각화유리병1, 유정문우리병1, 유정문유리반1)</p> <p>-옥, 호박, 마노, 수정기(공구형옥패1조7건, 동물형옥패1조6건, 용, 봉, 어형옥패1조6건, 생어옥패2조4건, 원앙옥식2, 강자형옥연2, 옥수우1, 호박진주이추2, 호박쌍어형합1, 호박원앙1, 호박소병1, 마노완1, 마노충2, 수정배1, 제연수정배3, 수정천주152)</p> <p>-요대(옥요은대1조, 금요은접섬점1조, 금동요은접섬대1조, 옥요사접섬대1조, 금요사대1조, 모지1합</p>
68	고고	1996.1	흑룡강성 아물우지묘		<p>은기: 금화은만세대'연합1, 금화은사두1, 금화은완1, 유금철화은합1, 유금철화은관1, "좌상공"은분1, 금화은분합1, 금화은잠1, 유금철화은파배1, 이형은기1, 은표(작면은 타원형, 범은기늘고 김, 소면 국자너비3.3, 전체길이30.5)</p> <p>동기: 동등잔1, 반우문동경1, 해수늑경, 유금동인물식건, 유금동해동청식편, 유금동원형식건, 유금절화동구건, 유금동문비1, 유금동포정, 봉형4변 유금동령, 봉형오변유금동령, 원형유금동령, 유금안교장식동편, 유금동안교포편1, 도형유금동유대식건, 삼엽화형유금동절약, 철자형유금동대구, 도형유금동대구, 야오형유금동대구, 유금동대고, 장방형유금루공동대요, 규형자금루공동택미, 화식변유금동대식</p> <p>철기-용기, 공구, 차마기, 무기 등</p> <p>도자기-나팔구좌릉복도호, 백자피양식지관호, 백자반구병, 백자개관, 백자관, 백자발, 계구백자대완, 백자분합, 갈유피양식지관호, 천갈유나팔구자후, 장유자관, 장유소구자관, 청자쌍이사계개관, 녹유자병, 용자관백자대완, 계구청자완, 청자완, 목기-유금목조사자좌, 채회소문산</p> <p>옥, 마노, 수정, 호박식건, 옥대요, 마노관, 수정구, 호박천식</p> <p>사직품</p>
69	고고	1962.3	흑룡강 태래후 와보둔 요묘	장방형수혈전실벽묘	<p>도옹1, 도관2, 소철과1, 마등1쌍, 비수1, 호박대풍1</p> <p>도굴없었음</p>
70	고고	1961.7	흑룡강 조동현 합라성 고묘 청기간보	<p>1호-회도관</p> <p>2호-회도관</p> <p>3호-흑도관</p> <p>4호-회도관</p>	<p>1호-항권, 마노주, 백석주, 동포, 대구, 철소도</p> <p>2호-철관함, 마석</p> <p>3호-동시(머리쪽 22cm), 마뇌주, 철소도</p> <p>4호-마노주, 마노관, 계심상식물, 누금등이환철소도</p>

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
71	고고	흑룡강 조동현 팔리성 청리간보		석초, 구, 오, 마, 분, 부조등탑, 동불, 전폐(79매, 개원통보, 순화원보, 지도원보, 함평원보, 경덕원보, 상부원보, 천회통보, 천경원보, 경무원보 등), 골시(骨匙)잔편1(표는 평평하고 곡이 없고, 정교하게 갈아서 병은 일부 잔존) 장전, 방전, 수인비, 판와, 완당, 연, 삼공기, 자기20점, 무기(도, 모, 축), 형구, 마구

2-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	고고	2004.2	북경 대흥구 청운점 요묘	청전축으로 만든 원형공룡정 단실묘	M1-파괴, 도관5, 대개관3, 부대개관(덮개 없는관)2, 도완1, 도분2, 심복분1, 천복분1, 도조1, 도과1, 도증1, 도전1(19.5cm, 6cm), 백자완1, 동전1(개원통보) M2-백자완2, 청자완1, 도조1, 도과1, 도육구과1, 도증1, 도분6, 곡복분1, 심복분3, 천복분2
2	문물	1996.9	하북 선화요 장문조 벽화묘 발굴간보	7호묘. 장방형수혈묘광묘광의 남부는 계단식묘도와 장방형천정. 방목건축구조의 쌍실묘. 벽화-묘주인생전의 생활, 풍속화, 석락도 반영	출토유물86. -황유기-삼채기6(화유기), 황유과릉호1, 황유수우1, 황유완1, 황유잔탁1, 황유과7건. -자기-27건, 백유자병2, 백자소완2, 화구백자완3, 백자소자관8, 백유자지퇴병2 -도기19- 집호1, 우1, 삼족정1, 분4, 칭2, 채회대개장4, 이1, 소등완1, 울두1, 증1, 전1 -동기5-와선(회오리모양)문동경1, 삼봉삼부문동경1, 소면동경2, 동이추1쌍, 동전8(개원2, 당원1, 순화1, 경덕1, 상부1, 황송1, 회형1) -철기5-아촉등1, 철쇄1 목기9-대목탁1, 소목탁1, 목이2, 목분기1, 목이기1, 목경기1, 기타 13. 목수2, 칠반2, 칠비2(M7:42. 협저테, 주철, 비수 몸쪽은 길고 등글고, 병부는 곡선. 압출직선암문, 병단면은 삼각형. 신부 길이8, 통장25/ M7:12-협저택, 주철, 소병. 몸통부분은 S자형, 비수부분은 납작한 원형, 시부 지름은 3.5 전체길이는 23.2cm) 칠레2(M7:45. 원래는1쌍 주철, 길고 기능형. 머리부분은 원주상, 뾰족하고 단면 가늘게 됨. 머리부분 지름 1.3. 전체 길이 28.2/ M7:37. 원래는 1쌍, 남은 부분은 여러부분으로, 길이는 25cm) 목소주-1천 총 86매. 목연주 1천 수정주1건, 복두잔편, 소모잔편, 호호각, 판리, 잔식물.
3	문물	1995.2	하북 선화요대벽화묘	M5-방목구조쌍실전묘 M6-묘도-묘문-전실-용도-후실 전실정방형. 후실육각형	M5-도기-관7, 잔탁2, 등1, 기1, 울두1, 방반1, 유두3, 경1, 우1, 집호1, 배1, 분1, 오자1, 전1, 로1, 구이관1, 정1, 초두1, 기개3, 석묘지1, 목관상1, 목식건1, 벽화 M6-전실동벽화, 장방형탁, 제양호, 쇠자, 도거, 표, 쾌, 개관, 방상
4	고고	1994.8	하북 선화 등가대 요묘	전실묘 전축방목공룡정단실묘 평면-육각형	부장품-남벽부근 집중, 24점 황유타우1, 철울두1, 동령5, 타원형동구정5, 방형동대접1, 쌍어동패식1, 방형동구정3, 산자형동패식1, 쌍원형동대구1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
5	문물	1993.3	북경 창평 진장요묘 정리간보	27기. 1호-원형전실묘. 묘정 무너져 내림. (공통형이었던 것으로 추측) 2호-전부파괴	1호-출토유물-자기49점, 전폐7매(6매-화갑내에) 1.도기-통형관6,관3,잔탁2,기1,주자2,병1,수두2,분3,관연반5,권초문원반1,연화문팔각반,리기화본문방반1,파랑권초문장방반1,소배3,삼족반1,울두1,완1,수두1, 오자1,화구발2,부1, 화구작1, 남용1,여용1, 2.자기-백자반2,백자원2,청유원2 3.전폐7복송전. 함평원보,천희토오,연화통보)
6	고고	1993.1	하북 풍녕 소피장구 발견 요묘	1좌 전축단실묘. 인골. 장구-교란.	자기3(황유계수병2, 백자소완1) 삼채기(반1,방반2) 철기8(철마함1, 작은철마등1,철촉4,철도) 은기(안교은포편14, 안식2) 동제품16(절약6,마령8,동안식2)
7	문물	1992.6	하북 선화하팔리 요한사훈묘	1기. 방목구조전축쌍실묘 묘도-묘문-전실-용도-후실 묘실평면방형. 도굴,파괴심각	도기-발2,분2,쌍이과1,오자1,기1, 파기1,기개4,울두1,등1,경1,부1,구1,골잡1,골수1,동경1, 동전62, 석묘지1 벽화
8	문물	1992.6	북경 순의안신장 요묘 발굴간보	1기전실묘. (전축원형단실묘)	자기14,철기77,동기129,각기1,마노기1 1.도자기-자주호1세트, 자잔1세트,자원6,자지관호2,자반구병1,도관1 2.철기-부1,장1,편산1,좌1, 쇠쇄1,도2,마등2부,마함2, 쇠약(열쇠)1,문촉포24,명적6,촉34 작1(원형, 알개등근바닥, 병부잔존 미약, 구경13cm) 대고1,철관정16, 3.동기-유금대대대구1,사미2,방식건10,유금미구,령7, 절약8,대식3,대구10,대가3,동경1 기타-마조관,각기1
9	고고	1991.1	하북 회안현 장가둔 요묘	전결구조원형공릉정단실묘	도도3,도분1, 철정원3,철쇄1,철정9,유금동대과13, 유금동소구1,동대구1,동대환1,철반1, 동전21(개원통보12, 무문개원통보8,건원증보1)
10	고고	1990.1	하북 선화하팔리 요금벽화묘		1)철기-울두2, 고가1 2)자기-백자원4, 백자접24, 황자단이배1, 황자호1, 황자완1, 황자잔탁1, 황자세1, 황자수우1, 장유병2 3)동기 및 전폐-동쇄1, 동경2, 동전5(개원통보, 상부 원보, 당송통보, 원우통보 4종) 4)목기 및 칠기-목이2, 목합1, 목분가1, 목탁2, 칠포2(20.7cm), 칠채2부 5)기타-옥식1, 골수2, 석묘지1 6)벽화-4벽과 묘정
11	문물	1990.1	하북 선화 하팔리 요금벽화묘(M2,M3)	요 천경6년(1116년) 장세경벽화묘-M1	M1-북쪽과 동쪽에 요금시기 묘장 분포 M2-전축방목구 공릉정단실묘/ 묘도-묘문-묘실. 묘실평면6각형. 묘벽1.8m 그 위로 공릉정. 자기는 목탁자주위에서 많이 발견. 묘정중앙에 1개의 동경이 걸려있음 1)도기-호1,과1,울두1,완3,관8,분3,정2,초두1,수우1,배1,잔탁2 등2,중1,오자1,발3,반1,기자1,전도1 2)자기-백자호1,백자접10,백자원8,지퇴병2 3)동기-세1,작1(설형작, 세장곡병, 24cm), 쾌(1부2지, 24cm), 경,전폐18(개원통보,당국통보,순화통보,지도원보,함평원보,등 11종) 벽화-묘문,남벽,동남벽,동북벽,서남벽,묘정 M3-묘도있는 전축방목구공릉정단실묘. 묘남향 묘

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
					실평면 남향. 묘실중앙에 탁자2개. 자기와칠기는 탁자위에 발견. -도기-참이과2,쌍이과2,반3,오자1,증2,완3,배1,발1,소관1,관14,제양관1,누공관1,쌍계관2,분11,기좌1,화3. 부형정1,분형정4,관형정3,초두2,두1,반1,연1,기자1,잔탁2,조1,병2,훈로1,각형기1,호1
12	고고	1989.11	하북 풍녕합리해구 발견 요묘	목질장구-부식	계퇴단1,도호1,동소반2,동경1,철사도1,철차구1,호박패식1
13	고고	1987.3	하북 탁록현 오대 벽화묘 발굴간보	봉토퇴적표지 석축전권정단실묘 평면-원형에 가까움	유물-백유관1,백유완2,동비2,동쾌4(18.3) 벽화-성도,산락도,연음도
14	고고	1987.1	하북 장북현 청리 1차 오대벽화묘	평면은 불규칙팔각형. 묘정,묘벽,묘저,석관외벽-회화(수목산수화)	묘실-전체 흑색 선무암판 수장품-자완1,철반1,탁1
15	문물	1986.9	하북 역현 정각사 사리탑지궁 청리기	지관서벽목서. 천경5년(1115)	대기금병2,유금은개1,은답1,은합1,은발1,은탁잔1,은등1,등비1(타원형,장병,병부면삼각형 17.1) 은쾌자 1쌍(상부는 조잡하고 하부는 가늘며 원주형 16.5cm)은기좌1,동정병2,영청자31(영청자병6,영청자탁잔2,영청자완2,영청자훈로1,영청자반10,영청자접10,백자반1,전폐154(반량3,화천1,오후9,상평오수1,개원통보20,건원중보,당국통보...등),료관1,료주4알,소료호1,수정주1,진주1과,사리자180립
16	문물	1982.7	하북 평천현 소길구 요묘	1기 석축권정묘 주실과 2개 이실:모두석권정. 묘저는 편석으로 보함	출토유물-120여건. 유금은관,소은완1,백유반12,장경주호1,청유집호1,녹유지관호1,청유연화완1,회청유원3,잔탁1,동유1,유금동축1,철방로1,마노비석1,조작,철산,철전,철령,철울두
17	문물	1980.7	북경시 재당 요벽화묘 발굴간호	전축단실묘. 묘실정방형 묘벽은 위로가면서 경사져 공통형정을 이룸 도굴.	삼채관롱향로,삼채관,백유관 묘실서부봉토가 금대 다른 묘와 교란 회도함-내부동전 오수전,개원통보1,승원통보12,금대정통보1
18	고고	1980.2	북경 방산현 북정촌 요탑 청리기	지궁함내 출토유물	석와불1,요자접,은완1,동완1,은완,동경1,동시2(순잡이가늘고 작부분은 평평. 전체길이15.6) 은불번4, 은보화2,은번가1,은곤사근,수정주1천,사리 한줌
19	문물	1980.12	북경시 대흥현 오대 마직은부부합장묘	전실묘1기.	원형묘실영청자탁자1,영청자황혼기개잔편, 백자절복소접1,백자소완1, 동전13(개원통보,황송통보,함평원보,경덕원보,상부원보,지도원보,천상원보,원종통보),석묘당정1,묘지1,목통11,대형활동관절목우인2,병목소항1
20	문물	1975.8	하북 선화 요 벽화묘 발굴간보 묘주-장세경	방목구조의전축묘 (도굴분) 묘내 4벽와 정부의 벽화	묘실 도굴. 묘지명 삼채반,황유집호,완,수두,탁잔,도기,등완,동기(동완,동중,동검) 자기(삼채자반,황유집호,황유수우,황유병완,황우완,황우탁잔,영청자잔,청유소집호 도기(모두 니질회도,은회색) 도집호,도완,삼족쌍이부,삼족도쟁,첨저도기, 탄분,울두,통형기,기,대개관,철기(세자1), 석조각7
21	고고	1973.5	하북 천안 상로촌 요 한상묘	방목구조단실전묘	출토유물11점. 지관호2,주자1,반1,완4,탁잔1,철마등1,석묘지1. 1017년

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
22	고고	1972.3	근년 북경발견의 몇작의 요묘	원형전권묘. 방향남북	도분4, 삼족도분3,도관4,도완1 자기-백자등1,백자우1,백자분1,백자정수병1,백자 연관완2,백자접4,백자반2,백자소완2,백자관1, 흑유쌍이관, 단석합수연,동자22(개원7,황송1,건덕1,-)
23	고고	1972.3		1970.4발굴	선무구 해왕촌-오대토경묘2기,녹유지관호2,백 자관,백자완,도령,대유소동기
24	고고	1972.3		1970.3발굴	서성구 부성문외, 요보정군 철도자 금자송록 대 부검교 박검어사중합중상 및 그 처 장씨합장묘 무너져 내림. 정확한 파악 안됨. 묘지명1, 각석1
25	고고	1972.3		1970.3발굴 (원형권정전실묘)	서성구 부우가 리현호동과 서이호동 발견의 요묘2기 교란 기물 발견 안됨. 벽화일부
26	고고	1972.3		1971.1발굴 (1좌장방형말각전실요묘)	서성구 금심방가, 인골가2구. 황유지관호1, 황유대옹두이 세자1
27	고고	1972.3		1971.11발굴 (서성구 복수경대왕호동 1좌장방형요묘 묘 4벽 심구분전축으로 조성.)	백자완2,백자반2,백자인화소반5,흑유자완1,영청 인화자잔1,청유자잔탁1,흑유개관7,흑유지퇴병2 도기는 모두 회도-삼족과2,육참과1,울두2,잔2,후 주,전도1,철태홍칠두1,철합1
28	고고	1963.3	북경 서교 백만장요묘 발굴간보	1호-구문전 축성 2호-파괴	*1호-전식:정방형묘지(천경원년,1111) 삼절도관,삼족정가,철정완,잔금엽,잔목합,정자 화월자편 *2호-자기편,동전107매 21종(개원통보,건원통보, 외는 모두 송전)
29	고고	1963.3	북경 천단공원내 발견고묘	소형전실묘	부장품-21점,니질회도 삼족와,육절부집호,개관,분,완,접,표,정,동전 13(북송전) 작,전 출토
30	고고	1962.5	북경남교 요 조덕군묘	전실, 중실, 후실, 수처에 걸친 도굴	우전실-화토 위에 철과,석과,한백옥,대완,도관, 동표 2개(31cm) 중실-150여편 도자잔편 (백자,청자-주자,완,배, 병,합) 백자아래-관,신관자명 있음
31	고고	1963.8	산서 대동 와호만 4좌 요대벽화묘		*3호-백자완,접,용형좌적 소비 *4호-화장.관내 동전8매(개원통보,건원중보,천경원 보,치평원보,희녕원보,원풍통보), 벽화묘-歡堂도 *5호-화장, 흑유자관,관내동전17매(개원통보,황 송통보,치평통보..) 동벽화-회도분1,1매지권, 벽화-대부분 탈락 *6호-화장, 동전21천희통보,함평원보, 장방형화 전1건. 벽화-차마출행도, 가정생활도
32	고고	1960.1	산서 대동교구 5좌 요벽화묘		*십리보촌 동 27,28호묘 -27호(동쪽)-장식은 화화골회장·항백유각화 → 송진종 함평3년(1000) -28호(서쪽)-자관 →송진종 함평3년(1000) 부장품-관위에 유백유자완,접시2각1점,접시 위에 축래1쌍 28호:27호와 상동, 출토유물없음(도굴) 벽화-동벽-전(가위),묘,견 *십리보촌 동북 29호묘-석묘지, 천경9년(1119) 백자완,백자발,백자소완,자병,고족자기,도수두, 사도팔각인문반,소도호,동전36매(대전오십,희평 원보,개원통보7,건원통보,황송통보,가우통보,대 관통보,원우통보,원풍통보)

2-3) 하남성, 산동성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	문물	1994.1	하남 등봉왕상벽화묘 발굴간보	팔각형 당실전묘 교란. 1남2녀	백자완1, 벽화및 장식도안

3. 金墓

3-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	고고	2004.9	요령 부신시 발현 1차 금대묘장	견점토관주벽은 청전에 백회를 칠하여 축성한 묘실. 단실묘,평면원형	자기5(완2, 접3) 말각방형묘지
2	문물	1977.12	요령 요양발견 묘와 금묘	복원금묘. 전석합축장방형묘 묘저는흙으로 다짐.	동경1,동작1(작의 타원은 편평, 안미식병, 세장 후곡, 전장32cm), 동개완1,동항1,동이1,청자부분 1, 균요남자접1
3	고고	1962.4	요령 조양 금대벽화묘 대정24(1184)	묘실-전축, 방형권장 부부합장의 화장묘	출토유물-정요백자접2,영청인화소자완1,영청 국식자접2,화북유계퇴담1,골수자1,신망"대천오 심"1점,철정1,조화소석주1,소석사자2
4	고고	1960.2	요령 신민현 전당포 금원유적		유지-토제양축. 동서-400, 남북-250 출토유물-토제 동축집중분호 모두 1021점 농구-화(가래), 광(이괘), 검, 철찰, 착, 와도, 말자, 차마기, 일용기구, 도자기, 화폐, 장식품
5	고고	1960.2	요령 수중현 성후촌 금원유적		철기-농구(화,러,??,철서,찰도, 회공구(착,차기) 생활용구(대철와,전-대19,소14.3) 형구(철로)도자기,화폐,대동와
6	고고	1991.4	길림 장춘시 석비령 금대묘지 발굴간보	비정유지와 장방형수혈토갱묘	도굴. 수장품 없음
7	고고	1963.11	길림 집안현 중가촌 발견 금대문물		육이대철과, 려관,금추,괘,검도,부,분,착,괄도,곡배 호인도, 삼족과,울두,유작,전도2쇄,산형기,정,구, 미등,유도관
8	고고	1963.11	길림 부여현의 1기금묘	석곽내 목관	철기12,철부,철검,철착,철과,동도,목간철전,철구, 재능골초하부예 개원통보1개가 놓여있음
9	고고	1960.4	하얼빈 동교의 요금유적과 고분	목관 부패. 교란.	도관1,삼족철축,철미등, 철관정, 철관환, 은항구 관, 마치관, 마뇌주, 금구
10	고고	1995.9	내몽고 오한기노호구 금대박주방어사묘	도굴. 대형석관, 한백옥질 거란소자묘지	백유자기, 팔각형전구조단실묘. 석관-청회색암으로 제작, 소면. 철국자, 백유자 빈2,동사망략(그물)동식건1,한백옥질거란묘지1
11	고고	1993.12	내몽고 화림현 발견 1차 금묘	묘실방형의 전실묘 (부부합장묘?)	군자소항로1,삼채자반1,흑유자완,동연화반1,은 발차1,목수1
12	고고	1989.8	내몽고 무천현 오란요자 금묘 청리간보	M1-원형전실묘. 정부 파괴 M2-육변형석권묘. 정부파괴.	M1-도굴. 출토유물 전부훼손. M2 부장품-전실전부, 동기1, 자기5,골기1, 경승전1 자기(완,천목아1,지퇴담1,반4,호1,동경1,경승전1)

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
13	문물	1987.8	내몽고 오한기 영봉구 금대묘지	M1-팔각형 석축권정묘, 묘벽은 3층지연석피로 축성. M2-석관및 묘비 각1 발견 M5-석관 청석제성. 장방형	M1-유물-녹유자완1,백유자완2,옥패식2 M2-묘주는 금대종실. M5
14	고고	1987.12	내몽고 이사작로기 발견 서하저장창고 문물		자기,철기 등 40여건. 장유척화병1, 장유척화관1, 장유호1, 장유병1, 장유관1, 백자완1, 장유분1, 석마부, 철구1, 철간1(이상은 백건침 저장고) 와이토고저장고-장유척화관1,장유분2,갈유자완1,도병1,철CJF2,철구1,철려화1,철과2 우기건태교장-철외2,철착1,철기1,철조2,전도1,철도1,철환1,철구2,철간1,환형기1,려화2,철결2,철서5
15	문물	1959.7	오해시 소맹 파림좌기 임동진 금묘 (화장묘)	1호-파림좌기림 은피상경임 형부 소연전축성 단실팔면형 2호-미직문전축성, 長匣의 형태 3호-정방형 전축	1호묘:인화도병1,인화도정1,백자대완1,백자접2, 백자배1,백자항1, 백자접1 2호묘:소자접2
16	고고	1999.4	내몽고 파림좌기 왕가만 금대묘장	5기. M1,4-쌍인합장묘 M2,3,5-단인묘	M2-묘강은 제형토갱수혈. 협부우측에는 장유권 축자완1, 완아래 구록유자관1 M4-제형토갱수혈묘. 쌍인합장(목관2기) 진토동차1,동이수1, 백유갈화자완1,철구1,녹유쌍계자병1 M5-장방형조갱수혈묘. 흑유자완1, 석조하철도1, 황색방식품. 주신 동전16 배치
17	문물	1997.4	흑룡강 수빈영생의 금대명인묘	12기.토강목관장, 유관유곽묘	1호-2차장,원형동패식1,옥추4,삼각형석패식1, 동환1,도주60,옥주10 2호-2차장. 도관2, 도주7 3호-양신직지,도관3,장방형석패식2 4호-양신직지,도주2,도관2 5호-양신직지,도관1,편두형동패식1 6호-2차장 7호-2차장. 도관1,철축5,옥주2,철도1 8호-양신직지, 도관2,경우원보1,석괄삭기1 9호-화장. 도관3,철축5,철대기2,철함도1,원형동패식1 10호-양신직지,도관1,성평원보1,철차1,동지환1 11호-양신직지,도관4, 금이수1,상부원보1 12호-양신직지,도관2,도항1,철도1,동대가1,철축10,철용기1,석첨상기1
18	문물	1989.1	흑룡강아성거원 금대제국왕묘 발굴간보	수혈토강석곽목관묘. 묘광평면 철자형	목관내 부부2인. 남좌여우. 양신직지. 남성 8층으로 17건. 여성9층으로 16건. 포,삼,군,고,오대,관고와 해. 말죽질형 금환식1쌍, 금사마노관정식1세트, 금이수식1쌍, 금정2괴,은명패, 여의문은택식6,여의문은포28,목서목패,철관환4,철관정11
19	고고	1987.2	흑룡강 극동현 금대 포곡로 고성발굴		동대요,도수,도방운,철동갑편,철머등,철축,골축,골작,월형수도, 와당철점자, 대병인물고사동경
20	문물	1977.4	흑룡강 반수빈 중흥고성 금대고분	12기 3,4,5와6,7,8 8호묘-복송전5배(1매금대대 정통운) 3,4,5,6-토장 /나머지-화장 3호-유관유곽	M1 :동식건5,도편 약간 M2 : 상부원보1,황송통보1, 소철도1,철분인,동대구,은대과,도편,군자편,정자편 M3 : 금옥요패1세트,금화,날금사이추,수정알랍합1,금천2,철비수1,정자소접7,정자반2,자주요자담1,석인1,도화1,수은80g M4:옥석비천1,대초(칼집있는)철도1,소철도1,영락1꺾미,동인1

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
				M5:삼죽철과2,철부1,철마등2,철마각1,동안식9,과릉형도관1,정자완2 M6:삼죽철과,삼죽동과,과릉도관,도호,흑도관,화피탁1,은완(파손)백자반,항자완,관상천주13개 M7:도관7,철과7,삼복철과1,삼죽동거1,정자완,요자완1,백자반1,백자대완1,흑유관1,은잠1,은저1,은순2,은완1,은지환1,동경,옥어1,옥인1,옥조4,반원형옥식1,영락1천,화피통1 M8:철부1,동대구1,철기진병1,은안식건10,철완1	
21	고고	1993.5	영하 서길현 한,금묘 발굴간보	홍릉금묘	방목구조건축의 전실묘 묘내교란 심개(도굴), 도관2
22	문물	1977.4	송화강하류 오리미고성 및 그 주위의 금대고분	2기-이미파괴 대형묘-장방형토광목관묘(M24) 적석묘-M5 1기(합장묘) 장방형화장토광묘M15	정자대완(M24),자반(M17), 쌍룡문옥주조패식(M24), 옥알랍합(M24) 수두형패식(M26),석마(M6) 장조형수정패식(M4) 기타-도관,도호,마노당로,금이수, 동전2매(정릉원보M22,정화통보M24) 수장품은 묘갱의 양단에 두며, 삼죽철과1,과릉도관1,회도관1,화피통1,석주5, *삼죽철과,과릉도관은 이일대 금묘의 전형적 유물

3-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	문물	1997.1	하북 한단시 봉봉광구 출토의 두 개의 홍녹채자기	금 태화2년 최선노묘 출토의 홍녹채자용 FM1-수혈토동묘(토동을 파내어 묘실을 만든것으로 추측)	FM1-묘지1, 묘실내 목관흔적없음. 여성인골1구 출토유물6-백유홍녹채자용5,전묘지1, 양와용, 전립남용, 좌고여용, 기고여용, 전립남용. 태화2년(1202)
2	고고	1995.1	하북 정해 동탄두 발견 송금묘	금묘1기-타원형전실	흑유쌍이관1
3	고고	1993.12	하북삼하현 요금원시대 고분출토유물	행인장"방탁자"요금고묘구 74SJ1-석함묘, 사암착성 91SJ2-묘지출토 정방형	74SJ1-동북과 남쪽-3~4개의 도관,도편. 서함남부-백자온호(도치) 주위에 자완, 자반, 방동경을 포개둠. 서남에서 쌍서문자완, 도수두, 역석 등 출토 91SJ2-자기13(백자연화반, 온호, 백유각화완 3,백유수파쌍어문완,백유각화완,백자완, 화구 절복반,백자천발2,백유완1,연마발,요연소잔, 화구소잔,애령고복관,사령편복관,날인문요연관, 청유등잔1 도기17(유물제심수두2, 고려정호2,대유병삼족쟁,울두
4	문물	1988.7	북경시 해정구 남신장 금묘 청기보고		M1-이미 전부 파괴. 형제는 M2와 상동 M2-장방형수혈조관석각묘 M2-백자완4,백자호형주자1,백자합2,백자반12,백자분1,백자소관6,흑갈유자탁잔1세트,녹유획화자침1,도연1,gdehth관2,동경1,소동도1, 철관완4,목수1,목비1,지합1,동전55(묘지출토, 상부원보,천희원보,천경통보,희우원보,가우통보,희녕통보,원우통보) M1 출토-백자완2,백자과릉주자1,백자합2,백자반4, 묘지1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	5	고고	1987.12	하북 선화발전 금대 교장문물		도쌍계관1,동방호1,동두형기2,동경1,철6이과1, 철쌍이과1,철부1,철착1,철질러1,철준1
	6	문물	1977.6	북경 방산현 석곽묘	노년부녀. 금대 한족관료가속 석관은 균일한 6개의 갈아서 만든 10~15mm의 청석판으로 구성	석곽내부출토-옥기11건 쌍고옥차,옥촉,옥환,장방형옥,식. 삼각형옥식, 봉형옥식, 투조절지전화옥,투조절지화옥식, 투 조족지형옥식, 투조쌍학비권쇄, 초문옥식편,정 화통보옥전
	7	문물	1977.11	북경시 통현 금대고분 발굴보고	1호묘주-석종벽 석곽묘2기	1호-석곽6매,청석판. 도기는 모두니질회도자 명기(분,구과,부,정,당,소관,발) 자기(지퇴O, 요주요단이세,정요채판각화완,정 요자병,정요각화반,정요소소환,정요소완,정요 완,정요소소접2,채판식소동경,동전84,(개원,건 은,복송,지도,합평,경덕,상부,금 정릉원보등 16 종) 2호-석곽형, 구조는1호와 동일. 출토기물44건. 당,송전124 자기-흑유자병2,홍유과릉소관3,흑유소관2,정 요각연화문반3,정요각연화문소반10,정요옥호 춘병,정요소자완3,정요소소배2,정요소소완,정 요소소반,도연,은접2,유금소동환2,상보석금수 식2,금박식편2, 철전도1(X자형), 대호동전124,골소7, 묘주-어 성
	8	고고	1963.3	북경출토의 요,금시대 철기		순의대고현촌-화,운서,리경. 요)통주동문부-육침부,방,검,수산. 화유상장촌-쟁,과,찰도,육절부,전(8자형) 금)방산집장촌-서,찰도,겉도,구검,화,려경,호, 운서,부,장병도,계,릉두,착,쟁,체도,구,기가,전(X 자형)
	9	문물	1959.9	근래몇년간의 북경문물발굴의 한대분 77,오대18 유물-요,금,송,한(1105) 송(121)	송대유물-5,963점 오대-298 금대-272	→대정통보 M0 - 채회도관5, 철부1, 소경원보 M10 - 은이식2 M11 - 대관통보 M12 - 도관2, 도향2
	10	고고	1994.11	승례현 수정둔 발현 송대 석함묘 1기	묘실-평면원각장방형,원 과정 실내동서향남북병렬배치. 대소상근적석합양방	매부 화소의 시골잔편 석함2건. 백유자완1, 동경1, 동전4(개원통보,황 송통보,천회통보,상부원보 각1)
	11	고고	2004.9	산서대동시 금대 서귀묘	전축. 좌북남향 180´	수장품24점. 자기11(과릉형주완1, 과릉형주호 1,계구잔1,교태발1, 접1,각획화소접4,관1,조자 관1 도기9(관1,분2,로1,복1,반1,기자1,수두2) 철기4(복1,승반1,울두1,단유성기1)
	12	문물	2003.3	산서 둔유송촌 금대벽화묘	1기. 전실묘. 여러 차례 도굴 인골만 남고, 유물없음.	묘실동벽,북벽,서벽,목서로 모두 기록 묘실벽화-금태종 천회13년(1135)
	13	고고	2001.4	산서 효익시 발견 1좌금묘	팔각권정식단실합장전묘	평면-말각팔변형. 1남1녀 관4,루1,우1,자기2(완1,침1),매지권1,철우,철환2, 동전1(지화통보),대안원년(1209)
	14	문물	2000.6	산서 신현 발견 금대전조묘	방목의 단실전묘. 묘실내 팔각형. 묘실내 전체벽 채회	등남-서북향 유물-도관5,도반1, 흑자관1, 백자완1

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
15	문물	1995.5	산서 평정 송, 금벽화묘 간보	1.강가구촌벽화묘전축단실묘, 좌복남향 묘도-옹도-묘실 묘실평면은 육각형(일부파괴) 2.서관촌벽화묘. M1-전축단 실묘. 묘실평면팔각형. M2-파괴, 전축단실묘.	1.묘실에서 1구남경 발견. 묘실벽화. 8매동전출 토(황송통보,희령원보,소성원보) 2.관상중부에는 소도관5,동경1,백자완1 M2-남녀시골 각2구. 도관, 자발, 자침, 동경
16	문물	1991.12	산서 분양금묘 발굴간보	1)M3,5,7,8- 평면 팔각형. 궁 륭접십정, 방목구조 2)M2-육각형묘 3)M4,6-묘실 장방형. 묘벽회 벽화 M2,3,5,7,8 쌍인합장묘 M6-합장묘(단 그중 1기는 윗 겨운것) M1,4-단인장	전실묘8 유물-1)자기-백자침2, 흑자완2, 백자완20-백 자잔2,흑자잔1,흑자관2 2)도기-훈병3,매병1,개관2, 관3,발4 3)동기,경4,동전300여매(한대오수,당개원통보, 대위복송전, 가장늦은것은 금대 정릉원보)
17	문물	1990.5	산서문화하양 송금시기묘		1좌 송금시기 전조벽화묘. 이미 교란. 부부합장묘
18	문물	1990.5	산서 장치안참금묘	방목구조전실묘	벽화. 북벽 14폭그림. 동벽5폭, 서벽을 5폭, 남 벽 묵서 출토유물-도관1,동잠1,철러1, 철옹1 동전6(상 부통보3,원풍통보2,선화통보1)
19	문물	1989.5	산서 영화현 출토 금대안3년 석관	석관-회황색사암	개,신,저,좌,이관성 1체 소면체회 아직 남아있음
20	문물	1989.5	섬서 감천금대예굴 청리갑부	예굴-전랑, 문도-굴실	출토유물 없음
21	문물	1989.1	산서 양분 금묘 정리간보	1.형촌구촌금묘-전축단실묘. 묘실평면6각형. 2.상장촌금묘-교란. 전축단실 묘. 평면육각형.	1.동경1, 사벽전조 2.장방형조석축조. 사벽전조. 묘저교란. 부부합장묘. 동경1 3.서관촌금묘-전축다실묘, 묘도-전실-후실- 동,서이실로 조성 장방형조전축조. 부장품 없음
22	문물	1988.7	산서 문화사저금묘	금대전조벽화묘. 묘실평면 장방형	북벽전조. 탁-상회초, 탕분, 탕작, 포자, 석루, 리, 도.
23	고고	1988.12	산서 양분현의 4좌 금원시기 묘장	가생금묘-단실전묘	소형도관3,폐구소완1,동경1
24	문물	1987.6	산서 석현금대 화장묘	M105-묘실평면은 원형에 가 가움, 궁륭정 M106-묘실평면은 원형에 가가움, 궁륭정. 9개벽갑K 1~K9,K2~K6굴회관 M109-105,106과 유사.	굴회관10개(모두바닥,1개만 2층대단)도,자,동, 철,옥,골질기물49, 동전98 M105-17건(도관7,도관1,자반7,자완1,동잠1,한, 당,송,금 동전53) M106-12건(도관5,도분3,옥환2,장방형철관2,당, 송동전33) M109-20건(도관8,자관2,도분2,도완1,자반4,도 기개1,동기1,골잠1,복송전2)
25	문물	1986.12	산서성 문화현 금대전조벽화묘	소리장1호(1156-1161) 2호(1188)	1.소리장금묘-6기. 전축묘 12호수장품 없음. 3호-심종색유자대원2,장방형백자침1,금전7(건 원대관,상부,원풍,명도,황송,정릉원보) 생철1과 4호-흑유대자완1,소완2,흑자관1 5호-팔괘동경1 2.하양촌금묘-묘실교란. 벽화남음

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
	26	문물	1986.12	산서 양분현 곡리촌 금원 청리간보	1기 단실전조묘 수혈내 청전 으로 묘실 축조 평면장방형	사각찬침점삼공릉정 수장품-소자완1
	27	고고	1984.8	산서 장치시 소장 금대기년묘	방목구조의 전실묘 채회벽화	수장유물-도침1, 회도관5,백자완1, 흑자완저1, 관정6,화폐89
	28	문물	1983.1	산서직산 금묘 발굴간보	직산마촌,화곡,15좌금묘, 전묘	갑류(마촌M1,2,3,4,5,8, 화산곡M4, ?M1)-방목구조 는 비교적 복잡. 조각칭치, 장식화려 2류(마촌 M6,7,9,화산곡M1,2,3,5)방목구조 비교 적간단. 장식 평상. 남촌 M4,5,8. 1부2처. M6,7-부1처 유물-자등완2,대자완3,배궁각화자침1,동잠1, 동전6(경우원보,희녕원보,마촌M1, 천경원보, 치평통보,원우통보,대관통보 각1매, 마촌M5) 24호고사
	29	문물	1983.1	산서 신강남법장,오령장 금원묘 발굴간보		남법장금묘. 묘도-묘문-단실-후실-좌우이실 전후좌우4개묘실 전축권정 수장품기를 정확히 알수 없음
	30	문물	1979.8	산서 양분현 남동금묘 정리보고	전축묘. 묘실은 단실과 후실, 그사이에 용도. 전실은 방형 후실은 장방형.전실3인, 후실6인. 관목X 시체는 바로 전상상.전실우측 전상상에 목상이 있음. 그 위에 시체	유물-목상1, 한백옥석구1,자완4,회도분1, 지퇴 관1,흑자관1, 백자침4,동식판1 각종유물의 조전은 동쪽에 산재하고, 시중,시녀, 수문무사조전, 화,옹,수조전
	31	문물	1978.4	산서 대동 금대 영덕원묘 발굴보고	방목구조의 전축단실묘 묘도-용도-묘실 묘실후부 전축의 관상상, 동서가로방향으로 관곽이 있음	90여건의 유물출토37개의 목공탁, 탁위에는 작 은 수장품들이 다양하게 있음 목기-20(공탁1,장공탁2,명풍2,영병1,건거, 다 지1, 분좌2,목탁1,이1,목지탁1,항탁2,사대1쌍, 방 항탁1, 방기1, 모기1, 칠기14점-칠우1,칠투합1,대칠완5,소칠완2,칠 점2,원칠합2,우각인장5 자기16점-두점암문장경자방2,백자대완1, 백자 관5,군자소항로1, 백자소완1,백유각화소필세1, 흑유요점소완2,소자유완1,장유지퇴단2,세직품 24 석각기물5, 향로1,석시2,석침1,모지1,소동경1,대 동경1,동대구1, 동화편3,0석병1, 도방두1, 모잠 2, 골제장파쇄1,상아계관1,목수1, 등귀장1,옹제 관1, 염주2,궤미, 소료환2 목표(杓=勺)(남은 길이20cm, 외포은편) 목곽1 벌(장장28cm,외포은편)
	32	고고	1965.1	산서태원교구 송,금원대 전묘	소정곡금묘(송말금초)	장방형조전축조. 평면8각형(벽화묘) 묘실내 물이차서 교란. 가운데-직통형평저흑 유자관1, 백유암회직복권축소발, 백자완 각1 의정촌금묘-묘실내부 적수(소원백자함1) 금대 정15(1176) 서류촌금묘. 내부적수. 회도관1, 회도호1
	33	고고	1961.12	산서 후마금묘 발굴간보	6기금묘. 1,2호 이미 발표 31,29,9,5호묘	31호-벽화묘 금대안4년(1212) 29호-벽화묘. 백유자완,홍황록삼색채회, 완내 저"청"자명, 원위에 녹유자반, 흑유자관,자정, 동경,목저1쌍 9호-백자완2,백자반2,흑자정1,회고대개관1, 5 호는 없음.

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
34	문물	1959.6	산서 후마금대 동서묘 소개	2기.1기보존 양호 매지권 태화8년(1208) 묘실방형, 4벽 조각. 상수팔각,정은 조정형	수장품:백자완2,인화백자반,인화청자반1,소백자완1, 소흑자접1,죽래자1쌍,목수1, 목질발잡1 묘실내 가득 조각으로 장식, 당옥, 대분, 격선, 병풍, 지계화본,인물고사, 조수화초,희대, 묘주 주인조상,시종
35	고고	1960.7	섬서 효의 하토경과 양가장의 금,원오 발굴간보	금묘. 전축묘단실. 357' 벽화묘	철우,철환,능화경,전조건,도관,도배
36	문물	1994.12	감숙 임하 금대전조묘	1기 전실묘 묘실 내부 교란	평면정방형. 1남2녀. 출토유물-동경1,전묘비. 금대정15년(1175) 방목구조공룡정 단실전조묘
37	고고	1985.9	감숙 정녕발견 금대묘장	묘실-방형에 가까움. 방전을 보조축조, 사벽은 전돌 축성.	조전-생활호면, 의부고사, 효자이야기 도굴로 유물 없음
38	문물	1957.3	감숙 란주중산림 금대전묘 조사보고	1기-주실, 좌우이실 전권묘정	묘실 각벽 전조화분 록,마,인물 있음

3-3) 하남성, 산둥성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	문물	2002.9	하남 낙양 도북금대 전조묘	M1719 일찍이 도굴 방목구조전축단실묘. 좌북남향.	수장품 없음. 벽화와 전조
2	고고	1996.1	하남 신항 송금묘	M1,2-2기 장방형수혈토광묘 (남북향, 동서병렬) 금대정18(178년)	M1-잔고굴, 묘첫쪽. 편북 한곳에 자관1, M2-묘저북단 자관1,동전5매-1매는 부식심각. 개인통보,송신종원공통보,송철종소경원보, 금 세종-대정통보
3	문물	1995.2	하남 수무대위금대 잡극전조묘	1기.좌북면남. 전체 소전으로 축성, 방목구조.	묘실평면은 불규칙 육병형. 전조와 벽화 출토유물-자완1,동경1. 매지권1
4	고고	1987.1	하남 휘현 석천 금묘 발굴간보	1기. 팔각형단실묘. 남북향. 벽화묘	부장품-백자편1, 자배잔편
5	문물	1979.8	하남 초작금묘 발굴보고	단실묘. 156개의 크기가 다른 청석으로 쌓아 올림. 평면을 부등변의 팔각형.	1.추전화상석묘:산락도화상석, 은주도화상석, 시너도화상석, 제사도화상석, 고사도 11쪽 2.노만장금벽화묘-평면팔각형전축단실묘. 도 굴. 자기3점(자관2, 자원2) 3.서빙빙금묘: 묘도-전실-용도-후실. 묘도 외 모 두 작은 벽들로 목조건축구조를 모방하여 만든 조전과 전옹18개(서리옹5,남녀시옹 각1,산악동 옹2,무도동옹2,무도옹1,취적옹1, 취초옹1, 열창 옹1,시절관옹2,남동옹2 4.신이봉고묘-채회도옹 (남여도옹41건, 28건은 파손,13건은 남녀시옹)
6	문물	1979.2	하남 무척현 송동 금대전조묘	소회전으로 만들어진 팔각형 방목구조 단실묘	서벽 모란조각전, 격선문조전, 사자조전으로 둘러 장식하고, 북벽은 하화자고, 수충조전, 모 란조전, 출토유물 없음
7	고고	1984.4	산둥 등현 금소우묘	토광수혈. 묘정은 3개의 방형모양의 석판봉개 광중 석곽	부장품-기명석1. 동경2,목수1,속계1,잔지권1, 철관환1,전폐41(한요 석곽사용)

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
8	문물	1982.1	산동 고당금대 우인묘 발굴간보	방목구조건축의 원형전축단실묘	묘실내 1납3녀. 자기5건(비형지석2방, 벽화16장. 백자대완1,개편자반1,백자반3)
9	고고	1979.6	산동 제남시구 발견금묘	1-평면육각형, 장방형청전으로 전체 축조. 2-좌북향남. 평면원평. 찬첨정. 3-평면원형. 좌북향남. 찬첨정.	1-외부는 채회로 장식. 2구인골. 도굴 백자. 동전51 2-부장품,인골 없음. 3-전조-경가,탁자,이자,다지,목주,대방탁, 인골 2구

4. 元墓

4-1) 요령성, 길림성, 내몽고, 흑룡강성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	고고	1994.5	요령 무순토구자촌원묘	장방형전실 석관봉정 유물-13점	청백자완2,청백자절요소완2,청백자소접1,흑유삼계자병1, 동비1(청동제26cm,자루18cm두께가 얇고 장식이 없다. 자루상단에 6도 획문 있음) 동전-6매(송녕,대관,정화)
2	고고	1990.2	요령 객리심좌의 자치현 원묘	파괴토광수혈묘	동전7,장요소완1,자반3,천란유대완1,도잔1,별구대완1,동경1
3	문물	1986.6	요령 룡원부가둔원묘	M1-황색니판암과 청회색조 건축성 M2-황색니판암석조 축성 M3-황색니판암석조건성, 묘정은 첩산. 궁릉정.	M1-균요완1,균요완잔편1,도등잔1 M2-다말유조자병1,소도완1 M3-은발차1,도색역석 4,소도완1,철산과 니말1, 고골기1
4	문물	1983.9	요령 건강 보사중 발현 중요문물	이백유석관-석관은 백색변질암으로 만들	자기2(관내)용천요소완1,균요소완 지원31년(1294)관내 골회 있음 화장.
5	고고	1964.5	요령 객좌현 대성자 원대석곽묘	석곽목곽묘. 우벽감실	녹유도향로, 회도분, 균요완2, 용천요소점1, 소구장복병2, 동차1, 은차1, 상아식1, 옥식2, 사직풍잔편 60여개(릉, 견, 라)
6	문물	1996.4	길림 부여시 석교환영전장 원묘청리간보	2기.토광수혈 평면 장방형 사자-두서조진양신직지장	M1-철축9,철도5,철대기1,철마등1,철관정1,골축 12,지석2,동투문대요2,동대기1,동환4,청화자기1, 오채자완잔편1 M2(아동묘)동환2,마노주1,유리주2
7	문물	1994.1	내몽고 양성현 후덕승원묘 청리간보	6기.벽화묘(M1)전실묘(M2) 토동묘(M3~M6)	M1-전권방목구조벽화묘,파괴심각, 묘실평면방향. 벽화 M2-평면장방형. 전실묘. 쌍인합장묘 M3~M6(M3은 평면장방형):토동묘-14점출토.도기3,자기3,동기6,은기1,철러화1 도가-관1,분1,반1, 자기-사계병1,우1,전1 동기(서수포도경1,잠1,이수1,전표3,복송전) 은잠1,철러화1
8	문물	1992.2	내몽고 적봉사자산 원대벽화묘	전실구조 단전착봉평축 묘실평면장방형.	사벽및 두정부-벽화 모두 9폭
9	문물	1983.4	내몽고 적봉시원보산 원대벽화묘	전축권정형 묘도-묘문-묘실(2.5*2.5) 남녀1쌍, 남좌여우	동경2,동전3(어곤 발견.복송전,순화원보,함평원보,조성원보) 동안식3,은이환1, 철기약간(차전,추형기,마등2,철환1) 목기 약간. 채회(산거도,행려도,생활도,예악희장도)

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
10	문물	1982.1	내몽고 소맹적봉삼안정 원대 벽화묘	2좌. 소형전축단실묘	M1-장방형(도굴, 유물없음) M2-장방형권정(부부합장묘) 자원4, 흑유자단1, 해수포도동경1, 벽화 M2-연음도, 선방식사방, 출렵도, 출렵귀래도
11	문물	1961.9	내몽고 오란찰포맹찰우진 기고요 조사보고	40기 발견-27기 조사완료 전묘2 석관묘-3, 전석구조 묘1, 토갱묘9, 응관묘12	전묘-장방형권정. 수장품 머리쪽 베개(침)아패 쪽(동질 쌍고차, 견직물) KM13-장방형수정, 관목촌. 충진토위에서 계형 관와. 묘인 동남, 서남에서 흑유지퇴병각1. 동남" 동고각병"각자병 출토 토갱묘-전석묘와 다름 KM3-장방형. 남성. KM4-화석조매화식편, 원우통보, 경송원보. KM2-묘실 가운데 목과. 수장품-원풍통보. 명도 원보 응관화장묘-KM9 응중 골회와 잔단동점1, 철기 잔편. KM10 응내 골회와 은잠. KM8-목관. 연은합금수축1쌍. 흑자관, 수, 사직, 토건, 은차, 감금동잠, 송전70매, 옥석편.

4-2) 하북성, 산서성, 섬서성, 감숙성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	문물	2004.3	하북 탁주 원대벽화묘	묘장 좌북향남. 토광전축공릉정단실묘 묘실평면팔각팔변형	묘실 북반부위치-전축방목구조의 관. 전관부분 밖 묘벽, 묘정 모두 벽화 그림. 수장품 64건(민간수습동전4매. 관내7점 제외) 1.도기-관1, 발1 2.유도기-병2, 로1 3.자기3, 영칭 지배1, 백자반1, 장유자관1 4.동기:경2, 잡12이수1, 전폐31매(한 반량, 오수, 왕 망화천, 당개원, 복숭)오수 최다. 패식1 5.옥기-패식1, 식건1, 묘지1
2	고고	1997.2	하북 자현 1좌원묘	토갱묘. 동서방향	장방형 백지흑화문자침1, 흑유쌍이관1, 백유고복관1, 동전4(태평통보, 함평원보, 원풍통보, 원우통보-모두 복송전)
3	문물	1996.9	하북 석가장시 후태보 원대사씨묘군 발굴간보	M2-석곽묘(도굴) 목관내 목관1구. M5-방형단실전묘 M1-팔각팔면형의 다실전실 묘수실. 1년2너굴가. 도굴. M4-장방형다실전묘. 묘 주여성. M3과 M1 동류 묘장. 묘실은 육각육변형 단실	M2-수장품:관내(금잠, 금수배, 금이수, 동잠, 금패, 옥식, 수정, 마노, 유리식, 동전32매 M5-철정, 불로 구운 흑생의 인골조각편, 동유의 묘장은M6 M1-4축향로. 동시뉴훈로개, 청자매병, 용천청자, 하염헝기개—군자원, 개편문대원, 금화잔편, 등이 앞 동전(성송원보, 소성원보) M4-금잠, 금차, 동잠, 옥잠, 우리잠, 금촉2, 동전50여 매. 금계지2, 금이수2
4	고고	1993.12	하북 삼하현 요금원시대고분 출토유물	장백탑원묘. 원형전묘. 부부합장묘.	사계감람형병3, 쌍계관, 흑갈유쌍계관, 원균우, 원균원3, 원균조태원, 흑유원, 전등잔, 동전110(개 원통보, 건덕원보, 남송경원통보)복송전 1195~1200
5	고고	1990.3	하북 회안하왕둔 벽화묘 발굴보고	전축공형권정단실묘 평면-호각장방형 유대계식(계단식)묘도	벽화묘 도관1, 자병2, 유희유원1, 철원원모기4, 철관정17, 동전9, 묘실벽화

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
6	문물	1984.6	북경시 밀운현 원대벽화묘	1기. 전실묘 하방상원공릉정	출토유물-동경,백유흑화자반,백유흑화자와1,백 자경병2,단계지퇴병1,쌍계회도관1,잔채회관관 2 과
7	고고	1983.3	하북성 울현 원대묘장	묘실-방형단실전묘 묘정 원호형전축묘문 묘실서북쪽	묘실중앙 백자기와동전을 등. 자기13(백자대와1, 백자중원2,백자회화중원1,백자대반1,백자중반2, 백자배1,백자소접5) 동전2,진묘권청진 도관1구-내부굴회있음
8	고고	1963.3	북경 창평 백부촌 한,당,원 고분 발굴	원대초기 원묘4기.58,59,64,67호 3기-장방형토관수혈,남북향 1기-정방형,동서향,모두부 부합장	녹유도정대,녹유도정,청자고족반,균요대반,균 요소완,장유관,유정완,철화,은두식,당대개원전, 송 금 원시대의 태평,순화,지도,함평,경덕,희령 등 동전
9	문물	1988.4	산서 운성서리장 원대벽화묘	장방형단실전권묘 묘내 교란	묘실4벽 벽회면에 채회벽화 수장품-장목상,당송원대동전22매(지대통보-원 전)
10	고고	1988.12	산서 양분현의 4개 금원시기 고분	정촌1호-단실전묘 정촌2호-단실천침정전묘 해촌원묘-정촌1호와 동일	정촌1호-흑자관1, 흑자알1,제량도관1,동경1,방 철3개,비2,지권1,상부원보1 정촌2호-백자침,흑자권죽관1,철등1,잔 해촌원묘-쌍계흑자관1,폐구소완1,지권1방
11	문물	1987.7	산서 장치현 혁가장 원묘	1기. 좌북향남, 방형공릉정전실묘 묘실벽화	도반1,도집호2,도관10,도병2,도완1,도이1,도잔탁 1,도자완1,백자완1,철저2,철우2,철판1
12	문물	1987.6	산서 대동동고 원대 최영이씨묘	남북향 방형권정전실묘	관내 건리의 골회,내부에 이수,계자→여성. 관상2,공탁1,장탁2,영노2,태사이1,방등2,건가 1,화분가1,상로1,사대2,대좌장경병2,장경병2,탁 진5,연관완1,두1,주호1,개관2이1,반1,접6,수두병 육릉배2,택반1,은계지1,홍마노이수2,황송통보1, 목작1(구경4.8, 병장11.8)골괘병1,철지권1
13	문물	1985.6	산서 장치시 착마촌 원대벽화묘	27기. 모두방형공릉정전실묘	M1-1년2년 / 자등잔,도관,청우,철조 각1 M2-1년1년 / 백자등잔1
14	문물	1983.1	산서 신강 남범장, 오령장 금원묘 발굴간보	오령장원묘:묘도-묘문-전 실-후실 및 좌우이실 남범장금묘도 비숫	4실 모두 방목구조에 체회를 함께 함 지원16(1279)
15	문물	1978.4	산서 추현원대 이유암묘 청리간보	땅을 굴착하여 화강남괘결 과 석영석과 자갈 등으로 땅을 메운 다음 그위에 다 들은 석회안 돌로 크기가 다른 2개의 석곽을 만들	대석곽-지정106?(1350) 시체하 1층 동전69개(개원전북송남송전. 원대전 은 없음) 소석곽-목수,골잠 출토유물-사,면,마직품, 제작한 남여의상과 신 발 모자 55건 이,공탁,항탁,다기,목산,영병,수장, 소면경.
16	고고	1966.1	산서 신강채리촌 원묘	1기 북향남, 목구조건축. 방형. 묘실마다 벽돌로 깔았음	부부합장묘, 청자완1점. 2인사용의 베개로 보이 는 1장의 상피, 두공 아래에 동발잠. 벽화묘. 聖大3년~4(1310~1311)
17	고고	1965.1	산서 태원교구 송금원대 전묘	와오촌원묘(벽화묘) 3인 매장안치 1년2년	延祐7년(1320)
18	고고	1963.5	산서 태원 서남교 조사의 한~원대 고분	1기.6각형, 전축단실	흑유대개자관,어수문동경,자관개에 “元大德十 五年五月”

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
19	문물	1962.1	산서 대동시 원대 빙도진 왕청묘 정리간보	빙도진묘-전축단실묘. 묘실,옹도,묘도,묘실,평면 방향. 묘정은 사각찬침의 원추형 왕청묘-묘실평면방향. 정 원수상(원대전실묘)	빙도진묘-자기11(자항로1,두청장경병1,두청자 관1,도청유리홍대자완1,두청소자완3,두청대자 접3,청자연판소접1) 목기(목관담1,대방옥1,목패위1,계관1,목영병1, 목건가1,분좌1,목사대2,목병2,목원택자2,목경가 1,목연대합1(합내 석연대, 용문목,옥바소도)잔목 공탁판. 동기(대동분,전기모란문대동경1,소동경1 철기 (원보형도관1,이발1)사직품(등제초모,옥환사대 1,나전화회도, 칠합1,대도완1,흑사옥종형침두1, 석연대,용문목1,진씨철척1,석묘비. 묘실벽화 지 원2년(1265) 왕청묘-회도기류-도이1,도건가1,도영병1,도장 방공탁4,도방공탁1,도소공탁1,도세1,대도완1,도 충1,도접5,도원합1,대좌도완6,도병3,도항로1,도 사촉대2,모지비1,대동경1,동발1,동반1,동충,동 접4 사직류-등모,등계석장,목수3,목념주1천. 요주2 천,백자대와1,초모1,양석 수괴
20	고고	1960.7	산서 양가장 원묘	원묘2기,	자배,자완,매지권장
21	문물	1959.9	산서 후마지구 동주,양한,당,원 묘장 발굴감보	원묘1기. 소형전실묘. 평면정방향	원복축구흑자관4,조화석기1,철등1,잔동기2,매 지권1
22	문물	1959.12	산서 후마원대묘 발굴감보 (연우원년,1314)	1기 원전묘. 묘실:방목구조건축과 조각 및 채회장식 있음	묘실 4벽은 장조전 평와단축. 6구인골. 동경1,흑유자관1,단청색유다완,철구속유자완2, 대파동등1,전권2괴
23	문물	2004.1	서안동고 원대벽화묘	1기. 묘실평면방향 묘정은 궁륭정 적축방향궁륭정묘 벽화-옹도양벽,묘실4벽 및 궁륭정	수장기물-자기8,등잔1,토호잔3,잔탁4건. 철기3, 우2,등1,석괴5,유리조정,전지권1
24	문물	1992.2	섬서 보계원묘	1기. 좌복조남. 토갱묘 방향	유물43건.자기-무사용6,여사용1,남사용1,도마2,도 기명 및 모형 24건,합2,쌍이병2,매병1,관1,완3,분2, 반3,접1,총1,창5,로1,조1,자기5,완3,관2 묘도양쪽으로 각각 소감, 감내4건도용,도마,묘 실내 도창,도합,도병,자완,자관,동경.
25	고고	1988.8	섬서 동천진로진 발현 원대 교장	출토유물 69점	완,접,(각각사용흔적),. 등잔, 고족배, 옥호춘병,쌍이 삼족로 쌍계관,자기(사과),요구(갑발)
26	문물	1979.4	섬서호현 하씨묘 출토 대량 원대용	가승 등 3묘. 전석훈축 묘실방향. 저부에는 장방향석관으로 보합. 1호와2호. 정방향. 정남북향	기물은 주로 1,3호에서 나옴. 1호 풍부-131점. 남기마용9,남견마용4,남호기타용 1,남견낙타용1,낙타4,마10,남지분용2,남위사용19 남시용7,남림용5,무사용1,여지합용4,여사용15 동물모형21(도용1,소4,양6,돼지2,개2,오리2,닭4, 거북이1) 도창8,도병6,사대2쌍,상?관,완 각1, 금 기 1매, 금사,금박, 전폐7(천경원보,소원경보,오 수,개원통보,경원통보 등)
27	문물	1958.6	섬서 서안 곡강지서촌 원묘 청리감보	묘실전정상면은 활토. 남녀합장	수장품-자기(용12,남용8,여용4,도마8,조1,완3,접 5,표[작:순기락,국자]5,(리수병표2,리수어신장병 표1,누표1,장병표1) 이1,분1,반1,관5,창2,연1,병1,압단호5,마차1,석대 2,로3,방2

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
28	문물	1966.1	섬서 서안 옥상문의 원대전묘 청리감보	묘실은 요도와 구분 용도-전축으로 만든 공형. 묘실은 방형, 정은 공형, 관목 남북 아래 인골 교란(2인)	묘실동북-도용,막,차,세,창,하화병,관,조,종용,과, 동남-금상옥인,동경 각1 묘실중부-자접,완 서남-획화자침,금상옥인-1쌍,은잠1,동경1,동소 환,자침1,자접1,자완6,철환4,도기(회색)남어용 2,시녀용2,장의녀용2,도마4필,차1,병3,창5,소1,패 지1,개1,닭1,용1,세1,관2,등1,조1,종용5, 철전(대덕통보),원성종때 주조
29	문물	1962.2	감숙 장현 원대 왕세현 가족묘장	7좌 원묘. M8~M16(12,15 제외) M10,M4자연 파괴,M9도굴 M16-왕원창묘지 발견 M8,9,11,13-건축형제기본 상동, 좌서향동의 전구단실묘. 목관	수장기물-188건. 도기-33 모두회도(도안3,도관6,도사대2,도향로 2,도반,도작 각1,도투77,도합4,도정1,도호1,도준 1,도케2,동분1 동가-21(동작2,동반3,동금강간2,동경4) 자기(자 기족배3,옥대구1,석조식10) 철기,골기(골자,골악 이작,골도-M13남관내)M9,M11내 골조식,골제소 쇄. 전폐30(M11관내 황송통보,치평원보,희평원보, 원우통보,정화통보)목기21(목기2,목옥1,목천 주,목두,목호,목사대,목작,목반,목합) 사지품29 건, 금은수식15(금이수5,금계지1,금투구2,금잔4, 은차1,은차2,석각묘지3
30	문물	1962.2	간보지이 (1972-1979년 청리18좌)	묘실(M7 제외하면 수혈전실묘)	출토기물-도기163건(도단7,도관30,흑유관1,회 도둔1,도투36,도병4,도종6,두호4,도정5,남시용3, 도창13,판이관3) 자기53(병6,고족완3,고족배1,집 호1,접14,반1,완20,총2,잔1,이1,우리연화배,탁 각1 배) 동기94건(동경25,작14,세12,정4) 은,석기(병, 이,잔,총,시,저,세,잡,합 등 19건) 금,옥기(잠,천, 합,촉,구,주,옥대구,이환) 목기,족기127(안1,창2, 채회목판1,사지품 포함하여 22건) 수는1,000g. 묘지

4-3) 하남성, 산동성

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
1	문물	1999.2	하남 낙양 도북원묘 발굴감보	1기. 원연우4년 묘장 묘도-묘실-이실의 삼부분조성. 평면계단형. 묘실토동호정	수장기물 36점. 도창5,도등, 도합1,도분1,도반5, 유도관1,도정1,도병4,도어용2,도무사용1,도마2, 동전(대정통보),매지권1,묘지1
2	문물	1993.5	낙양 이천원묘 발굴감보	YM4-팔각형전실묘 YM5-장방형단실전권묘 (벽화)	YM4-도관,향로 각1건. 자배,병 각1건. 자분잔편. YM5-유물없음
3	고고	1993.11	운남 의양현 순가산 화장묘 발굴보고		
4	고고	1967.3	하남 신양발견의 원대전묘		포루원묘-백유자완1,회유자완7,자관2,자등1,두 유세자완2 담장원묘-회유자병,녹유로,석연,자등,동경 여민장원묘-청유자완9,갈유자관6,흑유자등1
5	고고	1965.11	낙양 삼문협시 상촌령 발현 원대묘장	수혈묘도횡실토동묘 평면-장방형. 사각말각호형	도기 모두 니질회도.-조1,창5,소구호2,반3,완4, 합1,병3,사대,매지권

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
6	고고	1979.6	낙양 원왕술묘 청리(지정10년, 1350)	왕술의 가족묘지 토동단실묘 묘실-호정, 남북향 실내3관	수장품-10여점. 모두실내동쪽 봉모처의 장방형 공심전 위에 놓여있었음 자기1, 그의 모두 도기,정5,돈4,뢰5,준2,두5,작5, 반5,평저반3,합1,등3,향로,자완1,묘지1(지정1 년:1350)
7		1960.7	금1-4 같음		원묘2기 양가장원묘-자배, 자완,매지권
8	문물	2004.3	산동 제남시 사리가 원대전조 벽화묘	1기,토갱수혈식, 평면전방후원형, 묘광상부파관, 묘실원형 단실전조방목구조	유물1-군요자완1
9	고고	1997.3	산동 모평현 북두묘군 청리 및 조사	M16-지하O 형식실묘 묘4벽 모두 상하 양층 석관으로 축조	자완,자병 각1점
10	고고	1995.9	산동 창락동산왕 원대묘장 청리감보	21기,장방형공통정묘2 원형공통정묘14(석실묘9, 전실묘4,전석혼합구조묘1) 장방형석실묘5	출토유물 108점,자기(백유화자관8,흑유관3,백유 관1,창홍유관2-호3,병2,완34,등완3) 도,철,동기(도관2,고족배3,접3,접26,철등완1,동 전1) 자단,전연대,도구
11	고고	1994.9	산동 제령 발현 양좌 원대묘장	M1-장방형토광석곽목관 쌍실합장묘(장개 부부합 장묘) M2-장방형토관석곽목관 삼실합장묘	M1-교란-12점(도자기,동경,철관배,동전34) M2-26점출토(도자기,동경,석구,철관환) 도관4,도정2,도병2,도두2,도창4,자관4,자완3,자 반1,석구5,철관환8,동경3,동전144,묘지10,동전 110매
12	문물	1992.2	산동 제남 최근발현 원대전조벽화	1호-단실전축방구조,벽화, 쌍인묘 2호-단실전축방목구조 3호-단실전축방목구조, 묘 실정방형, 4호-단실전축방목구조 5호-단실전축방목구조,묘 실평면, 계단형	1호묘-출토유물-동경1,동전38,백지흑화자병1, 녹유자관1,백자완1,백자접2,흑유자접1 2호묘-교란 수장기물-백유흑화자중계의자완4, 원우통보1 3호묘-자병2,자관1,자쌍계관3,자완3,자반5,동전 10매(개원통보3,복송지도원보,함평원보,경덕원 보,황송통보,가우통보,치평통보,희녕원보,원풍 통보,원우통보,소경원보,원부통보,남송·순우통 보,함순원보,금대;정릉원보1,원대지대통보1) 4호묘-자완1,자이1,관화1,동경1 5호묘-내부교란
13	문물	1992.2	산동 제남 시유기장 원대전조벽화묘	1기, 단실전축방목구조 방향정북, 묘실평면방형	벽화내용-전조채회,도안장식, 사회생활제,역 사고사 유물-석완,석병,도연,자관,자완 등 기물 잔편
14	고고	1983.9	산동가상현 원대 조원용묘 청리간보 (문중전력3년, 1330)	토갱수혈합장묘	남자관-금은잔 각1, 양완재유은탁,원형철합1,주 노백옥패1,금백수자,목곤,호로은연식,축해철도1 여자관-동잠1,등수장1,목수,목곤,등발잠, 동패 4(함평통보,원우통보)
15	문물	1996.2	원채인적담호묘적발굴 지정25년(1365)	전국에서 원명시기묘장 500여기발굴 M198전벽토정동실묘 정남향	도기58 (정2, 두21, 돈4, 보5, 호6, 관4, 대구관1, 준1, 작1, 분1, 안8, 연1, 합1, 노1, 훈로1, 상준2, 마구준1) 자기3(매병1, 원2), 철기(우1, 저1), 성 묘지1

4-4) 안휘성, 절강성, 강소성

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
1	문물	1964.10.	절강 가선현 발현 송묘 및 원대벽화묘	파괴분 6기, 양혈 품자형 전묘	철우1, 무화문칠기2(권족칠분1,칠합1), 칠기잔편, 경원동보 묘지
2	문물	1967.2	안휘 함비발현 월대금은기명		매장된 고대금은기명은 최하층에서 출토 은호 사이, 공간에 금배,은접,철배,은금이(?)은완, 출토금은기-11종 102건 금접6,금배4,은접9,은배6,은과합1,은호9,은이6,은완4,은괘55쌍(조부8쌍형, 세무원형, 짓가락 조부와 세부사이에 칠도현문) 은작1, 동반1
3	문물	1967.5	안휘 안경시 기반산 발현 원묘	1기. 전실권정. 부부합장	자관1,동로1,자담1,은식10,금식8,은식10,주자1권,은전99,금식10,은식19,금전38,금식자8 옥식1,항목1혼 목식조홀, 옥인1,금화기
4	문물	1969.11	강소 오현 원묘 청리감보	장조청색전축의 수혈묘	금기-금조철근,금완1,금반2,금지심형천2,금대관1,장방형금대1,장방금대식1,방형금대식7,화형대식1,은기팔등은과합1,은우1,금편합1,은원합2,매화은합1,소은합1,은수우1,은준1,은시2 한 개는 반절남고 파손,1개은 원정, 천작,장병)
5	문물	1964.12	강소 무석시 원묘중 출토된 문물 (연우7년,1320)	1기.묘실은 청회색장조전조 전축의 수혈. 동실남,서실녀. 부부합장묘. 묘정은 4개의 대청석판으로 덮음	출토유물154. 금기6,은기40,동기1,옥기19,마노4,수정3,호박1,사직품28,칠기10,목기8,지폐33,석기1 금기-배1,잡1,고형식품1,대식3 은기-병4,합2,이2,사두2,대유배1,분2,완2,쾌1쌍 (1쌍필심 25.2/1쌍공심24.4/ 원형 상세하조, 머리 부분은 뾰족) 동실. 관곽은 부패. 두경 일부 남은-가까이 금배,금잠, 은완,은괘,은시 각1. 오부수금대식3,금고식1,옥필세1 서실-관곽원정. 시신남아있음 함수는, 머리는발조,은삼화,침두1, 의포 옆 은완, 폐시,비 각1건 시2(병궁형작천면터원1-27.6/1-24.8) 비1,관1,발조1,차2,삼화3,공이1,천1,화변형식품2,간건9,동기(동경1) 옥기-필세1,대구1,타원형식품1,발잠1,양형식품1,어형식품2,인형식품1,병형식품2,능형식품1,도형식품1,호로형식품1, 원형식품1,패형식품1,반원형식품1,식잔건3,마노후형식품1,동자형1,도형1,주자1천. 수정능형1, 향로형1,주자1천. 호박이수1, 사직품 칠기-창1,합3,분공4,통2 목기-목수6,침두,핵주1천 지폐,묘지,연우7년(1320)
6	문물	1982.2	절강해녕원대가촌묘	묘실장방형. 전석구조수혈묘,1기	칠합1,수1,수장1,마석1,마포5과,면포1과,모비1과,지석1과
7	문물	1982.7	상해시 청포현 원대임씨 묘장기술 (1327~1353)	유구설명없음 7건의 유물	자기-관요현담식병4,관료투호식병2,관요쌍이로2,경덕진추부유인화운옹고족완1, 경덕진추부유완11, 경덕진추부유극이병1,경덕진추부유삼족로1,경덕진추부유병좌2,용천요원4,용천요점화삼조로1,함병8 칠기-조칠신수인물도합1,칠장1,철소원합4,칠병1,기타-은연판구각화반1,은각화잠1,은장병원자1,은장병자1,은소관1,석잔탁1,석분1,동삼족지수소호1,동경1,원형삼족연1,장방형연1,장방형대개연1,목수1,우각장병자,백옥로정1,금세화발잠1,금세연1,금세모화1

출전	발간 연도	제목	특징	출토유물	
8	고고	1986.10.	안휘 육안현 화석저고묘 청리간보	2기발견-모두홍사암석을 파내어 만들 모두장방형수갱	M1-은반1, 은배와양연은탁자1세트2건, 대은발2, 소은발1, 은파배1, 은작1, 은수호1, 은기개1, 동발잠1, 동경1 M2-인물철화는배와 탁반1세트 2건. 은반1, 은수호1, 은발1, 은세1, 유금원양문은항?11, 능형각화백자은, 은폐식1, 목수1, 동紵구2, 동粉구1, 진화금처2, 전사문금처2, 유병동경1, 각수4, 흑철반1, 동전40매
9	문물	1990.9	항주시 발견 원대선어구묘	장방형전실묘, 권정부분이미 붕괴	수장품14, 서연1, 필서식3, 옥환2, 옥봉1, 옥제1, 청자관이호2, 청자정식로1
10	고고	1993.12	강소 서주대산두 원대기년화상석묘	만두상봉토포, 토광 하나를 파서 석판을 이용해서 축성	삼족자로, 고족자배1, 자완1, 자진1, 동경1, 석항로5, 석주2, 전폐12매(테평동보2, 원우동보2, 희령원보1, 경송동보1, 치평원보1, 원풍동보2-모두 송전) 석항로-중휴에 연우7년 장윤지영이라 새김
11	고고	1999.1	강소남경시 척가산 명묘 발굴보고 (명대묘장)		*강소남경시 척가산 명묘발굴보고(유통원묘, 자기14, 옥기1, 금은기6, 동철기13)(우씨묘-자기4, 금기[소금편1]) 옥요대, 금잠, 소금식편, 은차, 동경, 동반, 동발, 동과 *강소남경시 당가요 명대장운묘(청유옥호 자병, 청유자잔탁, 청유자잔, 청유자완, 동경1, 철착1, 유금금은식1) *강소남경시 남교 2개 대형명묘의 정리 - 장흥 후부인 진씨묘-도굴, 금잠1, 식명기, 모지 당대마도위조취묘-도굴, 도관, 동전6매, 유리와, 유리치문1, 모지1 *강소남경시 관창촌 명묘의 발굴-평정단실묘, 장방형묘실, 금요대1조, 호박요대1조, 백옥요대1조, 백옥반2, 백옥배1, 금점2, 금명전2(장명부귀) 금식, 호박식, 주마노식1, 홍보석1립, 청화자관1, 동전11 *강소남경시명검공공 목창조, 목예묘 - 목창조 부부합장묘-다실권정묘, 장방형청전축성, 금속발관1, 벽옥점2, 금호심경1, 금모화1, 은정1, 백옥요대1, 금명전21, 은명전12, 동경1(이상 좌실) 금모화1, 금향낭1, 금주구1, 금족2, 금명전8, 은명전10, 은정4, 동경1, 식축대2, 수정식1, 벽옥식1, 호박식1, 백옥요대1, 백자개관1 - 목예묘-금제생활용구1벌(소금통 내부 이알, 야식, 십자, 비연, 봉) 금련호박패1, 화염형금식1, 금패1, 금호로함1, 감보석금함1, 금족2, 금모식1, 상옥금배2, 금식5, 금명전49, 금정3, 은명전12, 은압승전1, 은작1, 은정12, 동경2, 감보석금상옥요대1, 백옥요대1, 백옥완2, 청옥완1, 벽옥완1, 백옥배2, 옥속2, 옥제양치1, 옥편1, 백옥불상1, 옥판지1, 피하소완1, 호박배1, 수정배1, 수정주1, 마노주2, 발잠12, 유도주성1, 도용5, 유도미2, 유도록2, 백자개관1, 황유암화자병1, 유도감1, 모지
12	고고	1999.1	강소 남경시 명기회공강무제묘	전축권정(상층묘실) 조석봉개(하층묘실) 일찍이 도굴	금기6(대구2, 완1, 반1) 은기(정1, 옥호춘병1, 쌍이병2, 병1, 반12, 쾌자허부[상단절면육각형, 하단원형, 중단은 3방향凸현문있음 26cm]시1[설상, 세장, 지루부분은 만곡형, 작 길이7, 병부길이 23cm] 대구1, 작1, 이알1, 동기, 철기10점(동식4, 철도1, 철중형기2) 기타 식호1, 옥배1, 도강1, 도병1, 목용3, 동전2, 모지1

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
13	고고		강소 남경시 등촌산 명동북년처진씨묘	단실전축묘권장, 평면일제형	금포계1,금잠4,금차1,금이추2,금계지2,금폐7,금도금은요대1,금용리호박관식1,호박정연1천, 자원2,동전1(순치통보),금계1,은이배1,

4-5) 강서성, 호북성, 호남성, 광둥성, 복건성

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
1	문물	1992.2.	강서 무주 원묘출토자기	전축쌍실권정합장고묘	자퇴소병2, 자원3, 자접2, 자관1, 자창1, 석묘지2
2	고고	1989.6.	강서 고안현 한가산 원묘	파괴분 권정전실묘 203도	도용19(공봉용11, 시립용5, 양외용1, 복청용2, 사신용4 1벌-청룡2, 주작2, 현무2, 동물용(구1)), 모형명기(도창2), 자기4(자병2, 원2), 동기10(동경1, 동경구-모두 송진), 지계문1
3	문물	1987.7.	강서 영풍현 원대 연우6년(1319)	묘장 및 출토정황 불확실	지권1, 동경1, 길주요채회기개1, 청백자동형로1, 청백자퇴소병2, 청백자하역개소관1, 미황유소관1
4	고고	1987.3.	강서 고안현발현 원대 천력2년 기년묘 (1329)	묘장불명 석곽묘지(천력2년) 출토	시립용 4, 양시용 2, 복청용 2, 주작 2, 현무 2, 청룡 2, 백호 2, 계 2, 구 2, 창 2, 도관2과, 석연1, 청백자, 퇴소병(진묘병)4, 연청자분합1, 동경2, 금잠2, 석각묘지1
5	문물	1976.11.	강서 피양출토 원대자기	전실묘 양실합총적 부부합장묘	동묘실출토-영청병2, 방용전요자향훈1, 영청대완1, 자소옥1 서묘실-청화연좌매병2, 영청자로1
6	고고	1963.10.	강서 남창 주고교 원묘	1기 남북향	귀의병4,
7	문물	1989.5	호북 무한시 황피현 주가전원묘	전석구조평정삼실묘 삼실의 후벽에 벽감있음	부장품-도관2,자원4,쌍용연화금차2,원앙하업금잠1,연화금잠1,금발식2,금질배1,은조탈1,쌍어문동경1,화조문동경1,동전23,철전1,철합1
8	고고	1998.1.	호남 임상옥성승원묘 청리감보	임상옥성2호 전실권정식 부부합장묘	수장품 교란, 인문청진, 대소백자완, 청백자고족배, 청류자완, 청자배, 연화문청자완, 자색지중회색유도 자, 마아 등
9	고고	1964.1	광둥 불산고상강 송원명묘 요약기록	4기-토경묘(화장묘)	흑유소도관 중 골회를 넣고 이것을 대관에 넣는다. 지정2년(1342)10월 12 지정9년(1349)
10	고고	1996.6	복건 남평시 삼관당 원대기년묘적 청리	1기,24cm두께의 장식판(장석판으로 둘러 쌓고, 고분은 나무구조를 모방한 전축, 쌍실권정, 부부합장)	청유완1,청유관,소잔,잔탁,기개1,은관1,목용1,동경2,동전13(원통통보,황송통보,태평통보,치평원보),보수순환1,지권1,묘지
11	고고	1995.2	복건 건구현 수남송원묘장	M3-전실정권,평면장방형	관1,소관2,철도1,철잠1,전폐-개원통보 수매. 철관정11
12	고고	1995.1	복건 장락원대벽화묘	양실평면균등장방형 묘장양실좌우 및 후벽 모두 벽화	출토유물 없음

4-6) 귀주성, 사천성

	출전	발간 연도	제목	특징	출토유물
1	문물	1987.2	사천간양동계원예장 원묘	1기 석실묘. 장방형석실묘. 단실. 평정	출토기물 612점(자기-525, 동기-61, 유도완, 철근, 철합, 석병 각1. 석연17, 동전1, 철전4 청유자기231(병22, 로3, 등2, 오관병1, 우14, 관1, 완45, 세18, 반70, 접33, 배21, 렬1, 영청자기198(완61, 반10, 접115, 배8, 온호1, 화통2, 수호1, 백자기82(완13, 반9, 접60, 장유자원9, 흑유자원5) 동기(사대9, 등1, 로11, 병4, 호16, 우2, 수호1, 부3, 세1, 증1, 삼족반3, 고2, 옹호패1, 인합1, 렬2, 편종1) 기타-석연17, 석병1, 유도완1, 철근1, 철합1, 등오수전1, 철전4(송원통보3, 태평통보1)

Abstract

Spoons and Scissors found from Tombs of Song, Liao, Jin and Yuan Periods

- Insightful research on Bronze spoon, iron scissors,
coins and mirrors -

Jung, Eui Do

The researcher has reported that spoons and scissors found from Goryeo tombs were influenced by Liao Dynasty, China. In order to prove the influence, this work shed light on other research journals such as [Kaogu/Archaeology/考古] and [Wenwu/Cultural Relics/文物] published from China which contain all reported artefacts found from tombs of Song, Liao, Jin and Yuan Period. Firstly the spoons and scissors from the tombs were analysed and then coins and mirrors were studied together to understand the burial tendency. Therefore this research targets to comprehend the background of the spoon and scissor burial of Goryeo Period.

Those tombs from Song to Yuan Period are all 195 in its numbers and total 21 tombs (which is 11% overall) contain Bronze Spoons and they are all found from Liao Period tombs. It is not too much to say that the number 11% reached actually over 20% given natural extinction, illegal trading, and damages. Nineteen spoons from Song (including North and South) Period were found and it only reached 3% overall, in the mean time same amount of 3% were reported from Yuan tombs. So it seemed that Song and Yuan tombs share similar culture of burying rather small amounts of spoons and this is clearly different from Liao Tombs.

In case of iron scissors, eleven from Song tombs, nine from Liao, one from Jin Tombs and no scissor has been reported from Yuan tombs. So this is also showing that Liao contain rather high numbers of iron scissors. It is also interesting to point out that scissor-shape baked clay

has been buried in Liao tombs and this is well proving that how Liao people treat scissor in their everyday life. To a certain extent, therefore, burial of scissors in Goryeo tombs could be influenced by Liao tombs.

Coins, found more than 30% from Song tombs were only reported 18% from Liao tombs. In the mean time, Jin coins were around 15.8% but gold and silver coins were also buried together which is similar culture with South Song Dynasty. In case of Yuan tombs, more than 23.5% coins were identified and so it is highly likely that Song culture had influenced Yuan Dynasty strongly.

Burial coins were definitely a tradition of Song tombs, and this is in line with Goryeo tombs' burial of coins. So this can be noted that coin burial in Goryeo period had a concrete influence from Song Dynasty, China.

Mirrors, found from 18% of Song tombs, 14.3% of Liao tombs, 6.7% of Jin tombs, and 15.5% of Yuan tombs. Apart from Jin tombs, they are all similar in numbers. Therefore, the way of Song to bury mirror together inside the tomb had been inherited by Liao and until Yuan Dynasty.

Given the fact that burial tendency of Song tombs has been similar to Liao tombs, Song's burial culture had influenced other Dynasties such as Jin and Yuan. In this sense, we could understand how Goryeo tombs ended up burying mirrors and Chinese coins. Using other words, Goryeo tombs highly influenced by Song and its culture.

However, bronze spoons were most likely found from Liao tombs and the amounts are also high compared to other periods. So in case of the spoons, the culture of Liao seemed to have strong impact onto Goryeo tomb burials. Liao's hunting culture is main way of life and also it is generally believed that people of Liao always carried spoons everywhere with themselves. In this sense, Liao's burying culture of spoons with the deceased is quite normal customs.

To conclude this work, it is reasonable to believe that Goryeo had close relationship with Liao, sharing and influencing food and funeral culture. This naturally led to Goryeo burying spoons to the tombs. In terms of the time scale, 11th century is the most reasonable time to accept this

culture. Presumably, early Goryeo had a tradition of regarding bronze spoon as a priceless object in relation with Unified Silla Period. This importance of bronze spoon perhaps was enhanced when Goryeo started to have a international connection with Song and Liao. Burying spoons in tombs were also settled since then.

Regarding the result of the journal research, tradition of Goryeo burial culture has been influence by Song, given Chinese coins and mirrors. However, the spoons burial culture of Goryeo tombs are definitely impacted by Liao, given Liao tombs burial culture and dietary culture. Therefore, Goryeo tombs and its burial tendency well highlight Goryeo's international relationship with Liao and North/South Song Dynasties.

Key words : Song Tombs, Liao Tombs, Jin Tombs, Yuan Tombs,
Bronze Spoon and chopsticks, iron scissors, coins,
mirrors, burial goods, tradition, international relationship,
influence.